

法輪大法

洛杉磯市法會講法

로스앤젤레스시법회설법

李 洪 志

洛杉磯市法會講法

로스앤젤레스시법회설법

李洪志

2006년 2월 25일

로스앤젤레스시법회설법

李洪志

2006년 2월 25일

(열렬한 박수) (뭣 제자: 사부님 안녕하십니까! 사부님 안녕하십니까!)

자, 여러분 앉으시오. 여러분 감사하다. 여러분 수고하였다. (열렬한 박수)

눈 깜박할 사이에 또 한 해가 지나갔다. 이번 대법제자가 중생을 구도하고 법을 실증하며 박해를 반대하는 과정 중에서, 우리는 이미 6년을 걸어왔으며 7년째에 접어들었다. 대법제자로 말한다면, 여러분은 이미 정법형세의 변화를 보았고, 또한 대법제자에 대한 사회전반의 인식과 이 방면의 변화를 보았다. 형세의 전반적인 변화는 정법의 정체(整體)적인 형세와 유관하며, 또 대법제자가 법을 실증하는 중에서 일으킨 거대한 작용과 직접적인 관계가 있다. 그러면 다시 말해서, 대법제자가 한 일체는 모두 헛되지 않았을 뿐만 아니라, 거대한 성적을 낸 것이다. 당신들이 한 이 일체는 모두 명백히 알 수 있고, 모두 보아낼 수 있는 것으로, 여러분 자신도 느낄 수 있다. 그럼 다시 말해서 비록 6, 7년이

지났다 해도 대법제자는 해야 할 일에 있어 절대로 느슨해 서는 안 된다.

여러분 자신은 모두 명백해졌다. 법 공부와 수련을 통하여 자신이 무엇을 하고 있는지 완전히 깨달았다. 우리는 결코 속인의 무슨 정치 단체가 아니며, 우리는 또한 결코 속인의 무슨 오락성을 띤 클럽이 아니다. 여기는 수련으로, 이는 생명의 본질에서부터 고급생명으로 전화해가는 과정이다. 다시 말해서 이 자리에 앉아 있는 모든 이는 신(神)의 길을 걷고 있는 생명이다. 그럼 여러분으로 말한다면, 특히 이 역사적인 관건 시각에 대법제자가 법을 실증하고 중생을 구도하는 중에서 하는 일체는 아주 중요한 일이다.

사실 여러분이 겪은 이 일체를 말하자면 모두 상당히 오래고 먼 연대에 이미 배치해 놓은 것이다. 그러나 인류의 어떠한 일도, 특히 대법제자의 수련은, 모두 신계(神界)처럼 완전히 펼쳐 보일 수는 없다. 만약 그렇게 된다면 그것은 바로 신이 직접 한 것으로, 또 무슨 대법제자의 수련이 없으며, 또 무슨 대법제자가 중생을 구도하는 것이 없다. 위에서부터 아래에 이르기까지 누가 되고 누가 안 되는지 고르면 일이 끝나는데, 현재의 이러한 일도 없을 것이다. 그래서 나는, 인류의 이 한 차례 역사는 세인들이 알 수 있는 몇 천 년의 과정을 경과했으나 이를 지구의 역사에서 본

다면 아주 짧은 한 기간의 과정이라고 말한다. 이 이전의 역사는 현대인과도 직간접적인 관계가 있다. 게다가 더욱 아득히 먼, 이전 지구에서 이미 이번 정법을 위해 미리 한 차례 연출한 적이 있는데, 이번은 실제이다. 비록 표현된 것이 속인의 상태와 같지만, 이 모든 일체는 다 정법을 위해 창립한 것이며, 또한 오늘날 대법제자가 하는 이 일체를 위해 창립한 것이다. 오직 이런 상태에서만 비로소 중생을 구도할 수 있고, 오직 이 미혹된 상태에서만 비로소 생명을 승화시킬 수 있으며, 비로소 사람의 마음을 볼 수 있고, 비로소 사람이 되고 안 되고를 분별할 수 있다. 만약 신이 속인 사회에서 완전히 펼쳐 보인다면 그럼 누가 되고 누가 안 되는지 확정할 수 없다. 왜냐하면, 사람의 심리 활동은 사람의 진정한 행위를 대체할 수 없기 때문이다. 만약 이렇다면, 사람이 신을 볼 수만 있다면, 보증하고 사상 중에 어떤 나쁜 생각도 하지 않을 것이다. 어떠한 집착심도 신보다 좋을 수는 없으므로, 그러면 이 사람의 진정한 행위를 보아내지 못할 것이다. 생생한 신 앞에선 그건 정말로 모두 정념이다. 그러나 이 생명은 도대체 어떠한가? 될 수 있는가 될 수 없는가? 이렇게 아득한 세월을 경과해 왔는데, 이 일체는 곧바로 이 미혹의 상태 속에서 분별해야 한다. 수련 역시 마찬가지다. 오직 미혹 속에서만 비로소 생명으로 하여금

가장 빨리 제고하도록 할 수 있다. 다시 말해서 비록 미혹의 정도는 같지 않지만, 오직 이 미혹의 과정에서만 비로소 제고라는 말이 있을 수 있다. 만약 미혹이 없다면 제고라는 말도 없었을 것이다. 내가 이전에 말한 적이 있는데, 신(神) 그는 층차를 제고하기가 몹시 어려운바, 어느 경지를 증오(證悟)했으면, 그럼 그 경지의 신이라고 나는 말했다. 무엇 때문인가? 왜냐하면, 그 앞에 펼쳐진 일체는 모두 우주의 진상(眞相)으로, 어떠한 미혹도 없는바, 그럼 수련 역시 존재하지 않고, 당신이 깨닫고 깨닫지 못하는 문제 역시 존재하지 않기 때문이다.

내가 방금 이러한 것을 여러분에게 말한 것은, 모진 비바람 속에 얼마나 긴 시간이 지났던지, 혹은 아직도 얼마나 긴 시간이 필요한지 상관없이, 모두 시간에 집착할 수 없다는 것을 여러분에게 알려주는 것이다. 사악이 창궐하면 할수록 대법제자는 중생을 구도하는 위덕을 더욱 체현할 수 있으며, 긴박한 고비일수록 대법제자의 대단함을 더욱 나타낼 수 있다. 그렇다, 여러분은 미혹 속에서 수련하고 있기 때문에 표현되어 나오는 상태가 어떤 때는 비교적 태만하고, 어떤 때는 교란을 받을 수 있으며, 어떤 때는 또 아주 속인처럼 표현된다. 물론 이 역시 모두 수련과정 중의 상태의 표현이다. 만약 이렇지 않다면 그것 또한 수련이 아니고

또한 사람이 수련하는 것이 아니라 신이 수련하는 것이다. 물론 신의 수련은 존재하지 않는다. 다시 말해서 어쨌든 간에 여러분이 문제에 직면하여 인식을 잘하든 인식을 잘하지 못하든, 고비를 잘 넘기든 잘 넘기지 못하든, 집착심을 얼마나 제거하든지 간에, 사실 역시 모두 수련의 실천이며 역시 모두 과정 중의 표현이다. 고비를 잘 넘기든 잘 넘기지 못하든 역시 모두 정상적인 것으로, 어느 수련생이 일시적으로 어리석어 잘못했다고 하여, 또한 어느 수련생이 한 단락 시간 중에 정진하지 않거나 혹은 한 단락 시간 걸어나오지 못하거나 심지어 잘못했다고 하여, 곧 그는 수련하는 것이 아니라고 말하거나 혹은 그가 안 된다고 말할 수는 없다. 사실 이 모두가 수련 중의 표현이 아닌가? 이는 수련 자체의 비교이기 때문에 비로소 당신이 잘하고 잘하지 못하고, 당신이 되고 안 되고, 당신이 집착하고 집착하지 않음이 나타날 수 있다. 그러면 다시 말해서 이 과정 중에서 이러한 표현이 있을 수 있다. 하지만 전반 정법형세와 대법제자가 한 일체는 주류(主流)이며, 정체는 바르고 매우 건강하게 앞으로 나아가고 있다.

여러분이 알다시피 정법은 형세의 표현이 있는 것이며, 대법제자는 기본적으로 모두 온건하게 같지 않은 정법형세의 수요 중에서 걷고 있다. 물론 수련이란 생명을 성취하는

과정이지만 반대로도 말할 수 있는데, 정말 그런 그릇이 아니라면, 수련과정은 또한 하나의 도태과정이다. 그러므로 매번 일종 상태가 나타날 때면 틀림없이 일부 사람의 생각이 나오기 마련인데, 왜냐하면 사람이 수련하기 때문이다. 그럼 예를 들어 말한다면 이전에 일부 비교적 뚜렷한 형세 변화가 있었다. 99년 7월 이전은 대법제자 개인수련 단계였고, 99년 7월 이후 대법제자는 반박해(反迫害) 중에서 수련하고 있다. 『9평(九評)』이 나오자, 일부 사람들은 사상 중에서 ‘이것이 우리 수련과 관계가 있는지 없는지?’를 생각했다. 법 공부를 잘하고 정념이 비교적 강한 일부 사람들은 이번 박해는 바로 구세력(舊勢力)이 인류의 악(惡)세력, 중공악당을 이용해 일으킨 작용이며, 중공, 이 사악한 정권하에서만 비로소 이런 박해가 있을 수 있다는 것을 알았다. 만약 중공악당이라는 이 사악한 정권이 없었다면 이런 박해 역시 존재하지 않았을 것이며, 사악한 영(邪靈)이 아무리 흉악할지라도 그것 역시 나쁜 사람을 이용해야만 악을 행할 수 있다. 세상의 일반적인 나쁜 사람 역시 이처럼 큰 박해형세를 조성할 수 없다. 이는 이 사악한 깡패당, 그것이 사악한 정권을 장악했기 때문에 사악한 영의 요소 역시 그것을 이용하여 이런 박해를 만들어낼 수 있었다. 그러나 이 문제에서 어떤 사람은 생각을 바꾸지 못하고 흐리멍

땡해졌다. 사실 어찌 흐리멍덩할 수 있는가? 내가 보건대 가장 관건적인 것은 아직도 두려운 마음이 작용을 일으키고 있는 것으로, 명백하게 말하면 여전히 집착심이다. 기타는 모두 핑계다.

여기까지 말한 김에 나는 대법제자의 수련형식을 다시 말 하겠다. 사실 나는 줄곧 여러분에게 말해 왔는데, 오늘날 대법제자의 수련은 일종 대도무형(大道無形)의 수련형식 이다. 매 사람은 모두 속인 사회에 있고, 매 사람은 모두 사회에서 같지 않은 일을 하고 있으며, 매 사람은 모두 같 지 않은 사회계층 중에 있고, 매 사람은 모두 같지 않은 직 업이 있으며, 매 사람은 모두 자신의 같지 않은 정황이 있 는데, 다시 말해서 완전히 사회 속에 있으며, 어떠한 형식적 인 수련이 없다. 내 기억에 한 차례 법회에서 수련생이 쪽 지를 제출하여, 사부님, 우린 무형(無形)의 형(形)이 아닙 니까? 라고 질문했다. 무형이 바로 형이다. 내가 생각하건 대 여러분은 그래도 이 한 점을 생각할 수 있을 것이다. (웃 음) 사실 여러분 생각해 보라. 무엇이 ‘무(無)’인가? 내가 이전에 이야기한 적이 있는데, ‘공(空)’을 말하면 사람들은 아무것도 존재하지 않는 것으로 여기고, 또 어떤 사람이 ‘무’를 말하면 아무것도 다 없는 것으로 여긴다. ‘무’가 정말 로 아무것도 다 없다면 그 ‘무’ 자체는 무엇인가? ‘공’이 아

무것도 다 없다면 그 ‘공’ 자체는 무엇인가? 정말로 아무것도 다 없다면 그 이름이라는 개념마저도 없을 것이다. 다시 말해서 대도무형의 수련이란 사실 일종 무형의 형식이다.

여러분이 알다시피 역사상 석가모니든 노자든 예수든 또 법(法)을 전하고 도(道)를 전한 많고 많은 사전(史前)의 일부 각자이든, 성인이든 간에 채용한 방식은 모두 두 가지를 벗어나지 않았다. 하나는 출가 수련이고, 하나는 기독교나 천주교의 이 방식이었다. 그래서 역사적인 경험에서 사람들에게는 신에 대한 일련의 편협한 인식과 일종의 문화가 형성되었다. 그러므로 생명의 승화·제고·수련 등등 이러한 일을 언급하기만 하면, 세인들은 즉시 역사와 현대의 이런 종교형식을 생각하게 된다. 그러나 이런 종교형식 그것은 우주의 유일한 형식이 아니며, 그것들은 무량무계(無量無計)한 각종의 같지 않은 신(神) 각자(各自)가 목격한 법을 대표할 수 없으며, 그들 각자(各自)가 성취한 방식을 대표할 수 없다. 매 하나 작은 층차의 신까지 많기로 무량무계한데, 이 두 가지 형식으로 어찌 대표할 수 있단 말인가? 틀림없이 대표하지 못한다. 그럼 도대체 얼마나 많은 수련형식이 있는가?

여러분은 『전법륜(轉法輪)』에 불가는 8만 4천 법문이 있고 도가는 3천 6백 법문이 있다고 이야기한 것을 보았을

것이다. 사실 이 역시 하나의 아주 작은 층차에서 이야기한 것으로 일정한 층차의 인식일 뿐만 아니라, 단지 사람이 인식하도록 말해준 것에 불과하다. 여러분은 부처 위에 부처가 있고, 하늘 위에 하늘이 있으며, 신(神) 위에 또 신이 있다는 것을 알고 있다. 이 우주는 도대체 얼마나 큰가? 그야말로 무궁무진(無窮無盡)하다. 내가 정법 중에서 오늘 날까지 한 것은 비록 이미 최후의 일을 해결하고 있지만, 우주를 구성하는 이러한 가장 근본적인 요소도 모두 그런 방식으로 존재하는 거대한 생명이며, 우주 내의 고층생명에 대해 말하더라도 모두 거대하기 비할 바 없고 아득하기가 끝이 없는데, 하물며 사람이랴? 그럼 다시 말해서 우주는 이처럼 많은 거대한 생명이 있고, 그 중 그러한 신들은 모두 자신이 성취한 방식이 있으며, 모두 우주에 대한 자신의 인식으로 형성한 법리(法理)가 있는 것이다. 이는 내가 사람의 언어로 형용한 것이다. 또한, 우주 내에는 아직도 몇 천만의 같지 않은 거대한 체계들이 존재하고 있다. 물론 이런 거대한 체계들 역시 모두 전체 우주 최후의 정법을 받아들이고 있다.

여러분 생각해 보라. 만약 이 거대한 체계 그들이 모두 신이라면, 그들은 ‘당신들 부처가 어찌하여 우리보다 낫단 말인가? 불법(佛法)으로 우주 대법을 전하고 불법(佛法)

으로 전체 우주를 바로잡는다는데, 우리들의 체계는 당신들과 직접적인 관계가 없는 것으로, 당신들 부처가 어떻게 나 여기의 법을 바로잡을 수 있단 말인가? 당신들 그 체계의 신이 어떻게 나의 이 체계를 관할할 수 있단 말인가? 당신의 그 정법방식이 나의 이 체계에 합당한가? 생명존재에 대한 인식방식에서 우리와는 완전히 다른 인식을 하고, 상호 인식하는 것에 있어 많은 부분을 서로 용납하지 못하는데, 당신들의 표현을 우리 여기에서 어떻게 이해해야 하는가? 맞지도 않는데, 어찌 우리의 법을 바로잡을 수 있겠는가?’라고 하지 않겠는가. 우주는 너무나 복잡하고 너무나 방대한바, 생명의 존재 방식, 관념, 생명에 대한 인식에는 모두 대단히 큰 차이가 있다. 사람은 사람이 아주 좋다고 느끼지만 어떤 신은 ‘인간들은 길을 걸으며 두 팔을 이리저리 젓는데, 얼마나 꼴불견인가? (못사람 웃음) 나의 이 큰 두 날개와 사자와 같은 신체를 보라, 얼마나 위풍당당한가?’라고 생각한다. (못사람 웃음) 그런 아득히 먼 거대한 체계의 신과 우리 이 체계의 생명에 대한 인식개념은 차이가 더욱 요원하다. 당신들이 인식한 좋고 나쁨이 우리 여기에서는 다른데, 정법 중에서 어찌 우리 여기의 좋고 나쁨을 가늠할 수 있겠는가? 생명의 차이도 몹시 크다. 내가 전한 대법은 일체를 포용하는 우주의 근본 대법으로서, 단지 부처의 모

습, 부처의 이치를 형식으로 삼아 표현했을 뿐이다. 이런 것들은 그들도 모르기 때문에 그들은 비로소 이런 생각을 하게 된다.

그럼 다시 말해서 모든 체계의 생명이 다 정법에 관련된 것이 아닌가? 만약 모두 포함되어 있다면, 그러한 생명 체계 중의 신, 그는 당신이 누구인지 전혀 알지 못하는데, 당신이 어떻게 하라고 한다 해서 그가 어떻게 할 수 있겠는가? 기왕에 전 우주의 일이라면 그가 참여하지 않을 수 있겠는가? 매 하나의 체계는 모두 거대한 그들 체계의 주(主)가 있는데, 그가 수수방관할 수 있겠는가? (웃음) 사실 모두 합해도 그들 역시 단지 그들 경지의 일만을 알 수 있을 뿐, 그들을 초월한 더욱 높은 것, 혹은 최후의 일은 그들도 전혀 알 수 없다. 그러므로 그들은 '이 일에 우리들이 포함되었다고 해서 당신들이 나를 어찌하려 한다면 어찌 할 수 있는 것인가? 나 역시 무량한 중생이 있으니 나도 선택되는 것을 쟁취하겠다.'라고 생각한다. 이 거대한 천체 이렇듯 많은 체계가 모두 이처럼 생각한다면, 모든 체계가 정법의 일에 대해 모두 참여하게 되는 것이 아닌가? 그럼 이 작디작은 지구는 정법 중에서 우주의 초점이 되는 것이다.

내가 이전에 늘 이야기했듯이, 이 지구는 우주 정법의 초

점이다. 하지만 누구도 이 우주 천체 그것이 얼마나 큰지 생각할 수 없으며, 당신들 역시 그것을 그런 거대한 개념으로 인식할 수 없다. 매우 크지만 모두 지구에서 그들이 표현하고자 하는 방식을 형성하였다. 구체적으로 말하면 인류가 몇 천만 년을 지나왔던지 간에, 나는 먼 것을 이야기하지 않고 근대를 이야기하겠다. 지난번 인류문명이 부패하여 휘멸로 나간 후에 남은 사람들이 이번 인류로 진입할 때, 처음에 아무런 생활물자도 없는 상태에서 시작하여 오늘날까지 걸어왔다. 현대과학으로 말한다면 바로 이른바 석기시대부터 시작한 것이다. 물론 이런 진화론은 존재하지 않는다. 어쨌든 간에 이번 생명과 관련된 역사는 대략 1만 년에 가까우며 근대문명과 관련된 역사는 대략 7천 년 정도인데, 즉 이번 문화를 형성하는 데 관련된 역사가 대략 7천 년 정도이다. 이 과정 중에서 생명의 표현, 역사가 펼쳐 보인 이 일체는 모두 이번 정법과 직접적인 관계가 있다. 그러나 고대의 역사는 단지 사람의 사상 중에서 사람이 법을 인식하고 신을 인식할 수 있게 다지고, 사람의 생활 방식과 사람의 이념이 어떠한지 하는지를 확정하며, 인식의 좋고 나쁨, 아름다움과 추함, 선과 악 등등 거대한 문화 내포를 인식할 수 있게 하는 것일 뿐이었다. 전반 이 시기의 고대역사는 바로 사람에게 사상을 다져주고 사람의 행위를 다져주

는 과정이었다. 오늘날 사람의 행위, 사람 인식의 좋고 나쁨, 어떤 옷을 입는 것이 좋은지, 사람이 어떻게 사고하는가 하는 문제, 사람이 어떻게 부모를 대하는지, 사람이 어떻게 친구를 대하는지, 사람이 어떻게 이 사회의 일체를 대하는지, 사람이 어떻게 천지물(天地物)을 인식하는지는 사실 하나의 오랜 세월을 거쳐 다져진 것이다. 그렇지 않다면 사람의 사상은 곧 공백이거나 혹은 짐승과 같이 야성적이었을 것인데, 그러면 내가 오늘 이 법을 어떻게 이야기하겠는가? 신이 어떻게 인체를 이용해 세상에 환생하겠는가? 신이 어떻게 사람을 대하겠는가? 그래서 사람에게 하나의 충분한 인식과 완벽한 과정이 있도록 해야 했는데, 그렇게 걸어온 것이 바로 오늘날의 인류이다.

그러나 인류역사 중, 몇 천 년을 지나왔던지 간에 여태껏 오늘날 같은 이런 사회형식은 나타난 적이 없었다. 왜냐하면, 과거는 다지기 위한 것이었고 현재는 펼쳐 보이는 것이기 때문이다. 동양과 서양을 막론하고 과거의 인류생활은 비교적 간단했다. 중국은 줄곧 신(神)이 지도하고 문화를 전파하는 주요한 곳이 되었고, 근대에 ‘중국(中國)’이라고 부른 것 역시 이 점을 암시한 것이었다. 다른 곳은 인류 중심 무대의 관중이자 조역이었다. 이것이 바로 역사의 과정이며 목적이었다. 그럼 왜 현대에 갑자기 수많은 각양각색

의 문화, 각양각색의 학설, 각양각색의 사회형식이 오게 되었는가? 이것은 바로 각개 우주의 거대한 체계의 것들을 인류 가장 낮은 층에 나타나게 한 것인데, 목적은 선택받기 위해서이다. 여러분이 알다시피 중국이거나 서양사회거나 간에, 고대사회에는 몇몇 큰 종교 외에는 어떤 방면에서도 모두 독립적인 문화체계와 형식이 없었다. 예컨대 르네상스 후의 음악, 르네상스 후의 미술, 근대 역사 중의 각종 학설, 근대 사회상의 각 업종의 표현형식은 인류 행위의 정(正)과 반(反)의 표현을 포함하여, 단번에 갑자기 폭발하듯이 전부 왔다. 특히 최근 백 년에는 단번에 몇 천 년의 인류사회를 현재 이런 사회로 변하게 하였다. 인간세상은 혼혼(渾渾)하여 많은 사람은 그래도 득의양양해하며 과학이 인류에게 진보를 가져다주었다고 여긴다. 현대의 교육은, 사람으로 하여금 다만 진화론의 가설을 이용하여 사람이 이 일 보까지 진화해 왔고, 사회는 이미 상당히 높은 과학수준에 도달했으며, 인류는 자신의 문명을 창조했고 현대 문명을 창조했다고 여기게 했다. 사실 전혀 아니다. 이 때문에 많은 사람은 이런 사상의 작용으로 이런 소위 과학이 가져온 문명을 향수하고 있다. 현대과학의 교육을 받아 신을 믿지 않는 그런 사람들은 마치 고기가 물을 만난 듯 이처럼 즐기 좋다고 하면서 마음껏 향락을 누리고 있다. 현대의 변이된

문예형식 역시 많아 이 사회의 표현은 정말로 눈이 어지러울 지경이다.

사실 신은 모두 여태껏 사람으로 하여금 이렇게 생활하도록 하려 하지 않았다. 사람으로 말하면 인류사회의 운보(輪報) 과정을 보지 못하고, 또한 인연이 서로 일으키는 작용을 보지 못하며, 어떠한 일을 하든지 간에 미혹의 근본을 보아내지 못함으로 말미암아 후과(後果)를 따지지 않는데, 그러면 또 만족감이 없다. 사실 사회가 아무리 화려할지라도, 심지어 현대의 발달 정도를 초월할지라도 사람은 역시 만족하지 못할 것이다. 신은 사람으로 하여금 끝없이 추구하게 하려고 존재하는 것인가? 과거에 사람에게 좋은 말(馬) 한 필이 있을 때, 야, 이것이야말로 남보다 낫다고 여겨 좋은 말을 타고 거리를 가면 모두 부러워하였다. ‘야, 이 말 정말 좋다! 보세요, 그는 이렇게 좋은 말이 있어요.’라고 한다. 현대인이 좋은 차(車) 한 대를 가진 것과 마찬가지로 느낌이다. 그러나 오늘날 누가 말을 타고 거리를 간다면 사람들은 이상하게 여길 것이며, 사람 역시 이런 인식 개념이 없다. 지금 사람들은 누가 좋은 차를 모는 것을 보면, ‘와, 이 차 진짜 멋지다, BMW야, (뭇사람 웃음) (사부님 웃음) 이 차 정말 멋있다’라고 한다. 사람은 같지 않은 환경에서 생활할 수 있으나 생활 중의 감수는 마찬가지로이다. 사람

에게 현대의 생활환경을 주지 않는다면 사람 역시 이런 환경이 있는지 모를 것이다. 몇 천 년 동안 사람은 정상적인 사람의 상태 중의 생활정취는 마찬가지로 만족감이 있을 것인데, 우주 중에서 사람은 바로 이 한 층의 생명이다. 사람에게는 지금 승용차가 있고, 사람은 또 비행접시가 있음을 알고 있는데, 이것은 오늘날의 이런 에너지를 쓰지 않고 단번에 뜨며, 어디로 가려고 하면 1초면 갈 수 있는데 이 물건은 더욱 편리하다. 그때에 누가 승용차를 가지려 하겠는가? 그 차란 무슨 물건인가? 너무나 낙후되었다. (못사람 웃음) 사실 현대인은 정말로 그런 상태 중에서 살더라도 역시 마찬가지로 만족하지 않을 것이며, 그는 계속 끊임없이 더 좋은 것을 추구할 것이다. 물론 사람이 무엇을 창조해낼 수 있는 것도 신의 작용이며, 인위적으로 이뤄진 것이 아니다. 오늘날 신이 사람에게 이러한 것을 준 것은 사람으로 하여금 이처럼 생활하라고 한 것이 아니고, 목적은 그들 체계의 조화(造化)를 펼쳐 보여 선택받을 기회를 가지게 하려는 것이다. 다시 말해서 비록 사람이 소위 연구 중에서 추구하고 있지만, 그러나 사람이 추구해서 얻을 수 있는 것이 아니다. 사람은 이 미혹을 보지 못하고 이 진상을 보지 못하기 때문에 사람은 비로소 현대화된 사회 중에서 마음껏 향락을 누리고 있는 것이다.

그러나 이런 것들은 사람에게 향락을 누리라고 준 것이 아니다. 신은 종래 사람을 이런 모양으로 만들려고 하지 않았다. 그들 자신을 펼쳐 보이려는 목적으로 만들었다. 어떤 사람은 사는 것이 그야말로 신선(神仙) 같다고 느끼는데, 물론 정말로 신과 비교하자면 비교할 수 없다. 사람은 이러한 환경 속에서 더욱더 후과를 따지지 않고, 더욱더 신을 믿지 않으며, 더욱더 쉽게 업을 짓고, 더욱더 빨리 자신을 휘멸시키고 있다. 더군다나 현대의 공업은 이미 생태환경을 심하게 오염시켰고 물질을 변이시켜 인류사회를 영원히 해결할 수 없게 했다. 여기에만 그치는 것이 아니라, 그것은 이미 우주 다른 공간까지에도 심각한 영향을 끼쳤다. 왜냐하면, 우주는 하나의 순환 체계로, 이 공간의 생물에서 추출되는 물질은 더욱 높은 공간에서도 추출되기 때문이다. 인류 공간의 생명에서 처음 추출된 것이 불순하다면, 위에서 추출되는 것 역시 한 층 한 층 모두 불순하게 된다. 그러므로 관념의 변이를 포함한 인류 현대사회의 변이는 신에 대해서도 영향을 조성하였고, 고층생물에도 변이를 조성했다. 무엇 때문에 우주는 법이 바로잡혀야 하는가? 물론 이런 변이는 단지 인류공간에서만 발생한 것이 아니며 거대한 우주 천체에 모두 각종 같지 않은 정황이 나타났다. 나 여기에서 는 단지 인류 여기에 나타난 것을 말했을 뿐이다.

사실 근대 인류사회에 출현한 소위 풍부한 이런 문화표현은, 사실 같지 않은 우주, 같지 않은 머나먼 거대 천체 중에서 그러한 신이 가져온 것이다. 사람의 말로 한다면 그들의 체계의 생명 유지방식인데, 가져온 것은 그들의 체계에서 생명 층차의 승화와 하강의 법칙, 모두 이러한 것들로서 가장 낮은 인류사회의 표현 형식이다. 물론 이러한 것은 생명에 대해 말한다면, 만약 대법이 지도(指導)한다면, 이런 형식은 생명을 승화시킬 수 있으며 또한 좋지 않은 생명을 하강시킬 수 있다. 내가 ‘대도무형’을 언급하게 되어 이런 말을 이끌어 냈다. 여러분은 생각해 본 적이 있는가? 만약 이 사회의 많고 많은 업종, 많고도 많은 영역이 모두 그들의 아득히 먼 생명 체계에서 온 것이라면, 대법제자가 이런 하나의 환경에서 수련하고 있거나, 각종 부동(不同)한 업종 중에서 모두 수련하고 있다면, 이는 법으로 그들을 바로잡고 있는 것과 같은 것이 아닌가? 그들의 존재를 승인한 것이 아닌가? 그들을 구도하고 있는 것이 아닌가?

물론 내가, 그들의 인류사회 중의 이런 표현을 모두 인류에게 남겨 주는 것은 불가능하다. 구하는 것은 그러한 체계 중의 중생이다. 왜냐하면 어떠한 것이 사람이 일보에 이르면, 층차의 관계로 말미암아 모두 아주 좋지 않게 변하거나, 또한 모두 아주 저속하게 변하기 때문이다. 물론 대법과 대

법제자들은 이런 저속한 형식 자체를 실증해줄 수는 없다. 종교를 놓고 말한다면 정말 명백한 사람은 종교의 형식을 이용하여 자신을 수련하지만, 명백하지 못한 사람은 그 종교 형식을 수호한다. 다시 말해서 인류의 이러한 형식은 신이 가지고자 한 것이 아니며, 당신으로 하여금 이러한 형식을 이용하여 승화하라고 한 것이다. 당신이 이러한 형식을 이용하여 승화할 수 있다면 당신은 바로 법을 실증하는 것이고, 신(神)을 실증하고 중생을 구도하고 있는 것이다. 이렇지 않은가? (박수) 대법제자가 각종 직업 중에서 수련함은 바로 그러한 체계의 생명을 승인하는 것이며 또한 일체 중생을 구도하고 있는 것이다. 과거 나는, 내가 전한 것은 우주대법이며 무엇이든 다 그 속에 포함되어 있다고 이야기한 적이 있다. 당신들이 생각해 보라, 이 법이 크냐, 크지 않은가? 내가 말한다면 크기로 무형(無形)이며, 무형이지만 도리어 일체를 포용(包容)하고 있다. (박수) 정법은 전반 우주생명을 바로잡고 있으며 최대한도로 신이 남겨 놓은 일체 원시적인 것을 구원하고 있다.

맨 처음에는 내가 무엇을 하는지 아는 생명이 없었다. 그 외계인들마저도 나를 그것들의 한 무리로 생각했었다. (웃음) 아는 사람이 없었기 때문에 각 경지의 같지 않은 신은 나의 이번 정법 중에서 구세력의 교란에 대하여 보

고도 못 본 척했다. 그러므로 이전에 내가 이야기했듯이, 나는 전반 우주중생들이 이 일에 대해 모두 죄를 범하고 있고, 그들은 모두 나에게 빚을 졌다고 했다. 왜냐하면, 나는 그들을 구도하고 있고, 이 한 부의 법은 바로 일체 생명의 근본이기 때문이다.

사실 인류사회의 어떠한 것이든, 오로지 내가 그것을 선정하기만 한다면, 그것을 이용해 대법제자가 수련하게 할 수 있다. 내가 이전에 이야기했던 음악을 예로 든다면, 만약 사람이 음악 학습과 창작에 있어 대법으로 지도한다면, 진보할 수 있거나 사상 중에 영감이 생길 수 있으며, 깨달을 수 있거나 필요로 하는 것이 떠오를 수 있는데, 그것이 바로 신의 점화이다. 그러면 다시 말해서 당신이 어느 영역에 있든지 간에 당신의 기능이 끊임없이 제고될 수 있는 것은, 당신이 끊임없이 자신의 경지를 제고한 후의 반영이다. 표현상 당신이 좋은 사람이 되고 있고, 마음을 닦고 있는데 사람의 각도에 입각해서 말한다면 당신이 좋은 사람으로 변하고 있다. 법 공부와 안으로 닦음으로써, 당신이 갈수록 잘하게 되면 신은 당신에게 마땅히 있어야 할 지혜를 주고 당신에게 영감을 주며, 당신으로 하여금 학습 중에서 많은 것에 명백해지게 하고, 당신으로 하여금 더욱더 좋은 것을 창조해내게 하며, 당신의 기술이 더욱 높아지게 하고 당신

으로 하여금 초월하게 할 것이다. 여러분 생각해 보라. 인류 사회 중에서 어떠한 하나의 정당한 업종이든 다 이렇게 할 수 있는 것이 아닌가? 당신이 직업 중에서 그 일체를 잘하는 동시에 당신은 또 당신 자신을 잘 수련하는데, 당신은 제고할 수 있는 것이 아닌가? 오늘날 사회에서 내가 어떠한 하나의 형식을 선택하여 당신들 수련의 형식으로 삼아도 모두 당신들을 수련 성취하게 할 수 있지만, (박수) 다만 내가 그러한 것을 선택하지 않았을 뿐이다. 나는 여러분을 위해 그러한 것을 선택하지 않았고, 나는 부처의 형식을 선택했다. 부처의 형식으로 우주의 법을 이야기하고, 동시에 내가 창립한 다섯 가지 공법과 수련방식으로, 당신을 이런 방식에 따라 수련하도록 가르치며, 일체 불(佛)·도(道)·신(神)·사람을 포함한 일체중생을 구도한다. 물론 내가 것처럼 많은 모든 형식을 다 선택하여 사용할 수 없었고, 나는 부처의 형식을 선택했다. 그러나 내가 실제로 이야기한 것은 우주의 근본 대법이다. 내가 수련 중에서 당신들에게 걸으라고 한 길은 오히려 우주의 부동(不同)한 체계의 그러한 큰 신들의 일체 길이였다. 무엇이든 다 바로잡히고 있으며, 어떤 것이든 이 한 부의 법속에 다 포함되지 않았는가? 이것이 바로 대법이다.

내가 방금 이야기했듯이 『9평』이 나오자마자 어떤 사람

은 이해하지 못하고, 우리 이것은 정치에 참여하는 것이 아닌가? 라고 말했다. 무엇을 정치라고 하는가? 가령 나 리홍썸(李洪志)가 정말로 여러분을 이끌고 정치 중에서 수련한다면 수련 성취할 수 있는가 없는가? (박수) 반드시 될 수 있다. 오직 수련자가 수련하는 과정 중에 끊임없이 대법으로 당신의 수련을 지도하여 좋은 사람이 되고, 더욱 좋은 사람이 되도록 하고, 대법으로 당신을 용련(熔煉)한다면 당신은 끊임없이 제고될 수 있고, 끊임없이 승화될 수 있는 것으로, 바로 원만에 도달할 수 있다. 가령 내가 오늘 여러분을 이끌고 군신(君臣)의 방식으로 당신들 한 무리 신하들을 이끌고 수련한다면 수련할 수 있는가 없는가? (박수) 역시 반드시 할 수 있으며, 아울러 반드시 원만할 수 있다. 다만, 어떻게 이 한 갈래 길을 걷고, 어떻게 중생에 대해 책임지며, 어떻게 생명을 제고시키는가 하는 것일 뿐, 오직 이 한 부 대법의 지도에 따라 하면 능히 할 수 있다. 구체적인 형식에서 나는 그러한 것을 선택하지 않았다. 우리는 오늘 이미 이 일보까지 걸어왔는바, 다시 새롭게 선택하기란 불가능하다. 우리는 바로 이런 일종의 수련형식이며 바로 이런 수련방식이다.

무명(無明) 속에서, 미혹 속에서 사람들은 이 한 부의 법이 얼마나 큰지 보지 못하고 있다. 정말로 보았다면 수련

상태 중의 집착하는 표현은 모두 신에 대해 죄를 범하는 것과 같은 것이다. 바로 보지 못하기 때문에 역시 따지지 않는다. 당신은 좀 정진할 수 있고, 당신의 인식이 좀 부족할 수 있는데, (웃음) 상대적으로 말해서, 미혹의 형식은 수련 자체에 대하여 너그럽다. 어떤 사람은 ‘내가 무엇이든 다 알고 무엇이든 다 본다면 얼마나 좋을까.’라고 생각할 것이다. 그러면 수련의 길은 좁아져 당신에게 약간의 문제가 생기는 것도 허용하지 않는다. 모두 개오했다면 당신을 수련하는 것으로 치지 않고 당신의 수련을 허용하지 않는다. 99년 ‘7.20’ 박해를 시작하기 전에 일부 대법제자들은 고도의 점오(漸悟) 상태에 처해 있었는데, 이번 반박해(反迫害) 중에 참여할 수 없었다. 누구도 감히 그를 박해하지 못했으며 그들도 참여하지 않았다. 그들이 연합한다면 곧 이번 박해를 제지할 수 있었다. 하지만 그들은 무엇이든 다 알고 있다. 방금 이야기한 것은 수련의 형식이다. 내가 이런 각도에서 이야기함으로써, 내가 생각하건대 여러분의 사상이 또 넓어지게 되었고 단번에 많이 알게 되었으며, 더욱이 이 한 부의 대법이 얼마나 크고 당신들의 책임이 얼마나 중한가를 알게 되었다. (박수)

여기까지 이야기하여 나는 다른 각도에서 조금 말하고자 한다. 대법제자로 말한다면 당신들은 대단한 과거가 있었는데

바, 또한 마땅히 대단한 현재가 있어야 한다. 어떤 때 여러분은 법을 실증하는 중에서도, 개인 수련을 포함하여 정체적으로 대법의 일을 하든, 확실히 완벽하지 못한 곳이 많이 있다. 가장 돌출된 것이거나 가장 큰 것, 또한 줄곧 장기간 해결되지 않은, 또 그런 신들이 내 귓전에 줄곧 이야기한 것이자 그들이 가장 불만스러워 하는 것을, 나는 여태껏 이 방향을 중점으로 이야기하지 않았으며, 나는 또 심하게 이야기하지 않았다. 무엇 때문인가? 대법제자가 오늘날 법을 실증하자면 아직도 사람의 용기가 좀 필요하기 때문에 나는 이야기하지 않았다. 나는 남겨두어 최후에 이야기하고자 했으며, 때가 됐다 싶을 때 내가 다시 이야기하고자 했다. 어느 방향인가? 바로 대법제자에게 잘못이 있을 때 남의 말을 들으려 하지 않는 것인데, 말만 하면 폭발하여 누구도 말할 수 없다. 다른 사람이 제기한 의견이 맞아도 언짢아하고, 다른 사람의 말이 틀려도 언짢아하는데, 말하기만 하면 언짢아한다. 이 문제는 이미 상당히 심각해졌다. (박수)

나는 왜 지금에서야 비로소 말하는가? 이는 전(前) 한 단계 법을 실증하고 사악을 폭로하는 중에서, 나는 여러분의 행위가 너무 연약하게 변하도록 하고 싶지 않았기 때문인데, 그러면 진상을 알릴 때 제 역할을 발휘하지 못하기 쉽다. 만약 당신들이 진상을 알리는 중에서 다른 사람이 된

가를 말하는데 당신들이 해명하지 않는다면 안 되기 때문이다. 지금은 성숙했고 이지적이 되었으며 어떻게 해야 하는지 알기에 진상을 알리는 데 영향을 끼치지 않을 것이다. 그러므로 나는 보류했다가 오늘 비로소 이야기하는 것이다. 여러분은 이 방면에서 이미 상당히 두드러졌다. 수련하는 사람으로서 여러분이 생각해 보라. 나는 『전법륜』과 초기 설법 중에서 모두 이야기한 적이 있다. 나는 “때려도 맞받 아치지 않고 욕을 해도 대꾸하지 않는다.”라고 말했다. 다른 사람이 당신을 좋지 않게 대해도 당신은 그냥 웃고 지나야 하고, 다른 사람이 모순이 발생했을 때 제3자인 당신마저도 마땅히 생각해 보아야 한다.—나는 마땅히 어떻게 해야 좋은가, 이 일에서 만약 나였다면 자신을 지킬 수 있고 수련인답게 비평과 이익에 대면할 수 있었겠는가? 수련이란 바로 안을 향해 찾는 것이라, 맞든지 맞지 않든지 모두 자신에서 찾아야 하며, 닦음이란 바로 사람의 마음을 닦는 것이다. 늘 지적과 비평을 받아들이지 않고 늘 밖을 향해 지적하며, 늘 다른 사람의 의견과 비평을 반박하는 그것이 수련인가? 그것이 어찌 닦는 것인가? 습관적으로 늘 다른 사람의 부족을 보고 여태껏 자신을 보는 것을 중시하지 않는데, 다른 사람은 수련을 잘했는데 당신은 또 어떻게 하겠는가? 사부는 당신이 잘 수련하기를 바라는 것이 아닌가?

당신은 왜 의견을 받아들이지 않고 늘 다른 사람을 보는가? 오히려 안을 향하여 닦지 않고 자신을 찾지 않는가? 자신에 대한 말을 꺼낼 때면 당신은 왜 좋지 않아 하는가? 당신들, 이 자리에 앉은 사람들 몇이나 갑자기 어떤 사람이 샷대질 하며 당신에게 욕할 때 심정이 담담할 수 있는가? 몇이나 다른 사람의 비평과 지적에 직면해 마음을 움직이지 않고 자신에게서 원인을 찾을 수 있는가?

여러분을 탓하는 것이 아니고, 나의 대법제자가 잘못했다는 것이 아니다. (웃음) 말하자면 사부가 당신들에게 요만한 것을 남겨준 것이다. 하지만 내가 오늘 이야기했으므로 여러분은 지금부터 이 문제를 중시해야 한다. (박수) 어떤 수련생은 이 기간에 늘 내게 쪽지를 쓰고, 편지를 쓰거나 말을 전하면서 모모모(某某某), 모모모가 어떠어떠하게 잘못이라고 하며, (뭇사람 웃음) 모모모모(某某某某)는 어떠어떠하게 문제가 있다고 한다. 나는 다 알고 있으며 나는 매우 똑똑히 알고 있다. 당신들 자신을 닦아라. 나는 대법제자의 환경을 서로 지적하는 환경으로 만들고 싶지 않으며, 나는 이 환경을 모두 비판을 받아들이는 동시에 안을 향해 찾는 환경이 되도록 하려고 한다. 모두 자신을 수련하고 사람마다 모두 안을 향해 찾으며, 사람마다 모두 자신을 잘 닦으면 충돌이 적을 것이 아닌가? 이 도리는 내가 법을

전하기 시작하면서부터 오늘에 이르기까지 줄곧 이야기했는데 그렇지 않은가? 수련인은 결코 지적해서 좋아진 것이 아니고, 나 이 사부가 누구를 비평해서 좋아진 것도 아니며, 당신들이 서로 비평하고 지적해서 좋아진 것도 아니며, 여러분 자신이 자신을 닦아서 수련이 잘된 것이다. 사부가 오늘 여기까지 법을 이야기했으니 당신들은 지금부터 이 방면을 중시해야 한다. (열렬한 박수)

당신들은 마음의 준비를 해야 하는데, (웃음) 당신이 돌아가자마자 부딪칠지도 모른다. 그러나 당신이 부딪칠 적에 결코 사전에 예감하지 못할 것이다. (웃음) 모순이 올 때도 결코 신과 같이 당신을 대하지 않을 것이며, 신과 같이 표현하지도 않을 것이다. 모두 속인의 표현이며 모두 속인과 속인 사이의 그런 모순의 표현방식으로 결코 체면을 봐주지 않을 것이다. 나 리홍쯔(李洪志)를 제외하고 아무도 특수한 것이 없을 것이다. 결코, 사람 이 층의 이치를 초월하거나, 사람 이 층의 표현을 초월하지 않을 것이므로 모두 사람 이 층의 표현형식 속에 있다. 이 한 점은 내가 생각하건대, 대법제자로서 법 공부와 수련을 이렇게 긴 시간 했으므로 더 구체적인 도리는 내가 말할 필요가 없이 여러분도 모두 알고 있고 모두 명백할 것이다.

이 문제는 몹시 두드러진다. 당신들은 아는가? 이 몇 년

간 고층생명은 나의 귓전에 여러 차례 이 문제를 말했는데, 나는 움직이지 않았다. 나는 대법제자가 법을 실증하려면 진상을 폭로할 용기가 필요하기에, 이야기하지 않았다. 나는 하나의 시간, 하나의 기회를 선정해서 이 문제를 이야기하고자 했다. 오늘은 때가 됐으므로 나는 특별히 이 문제를 말하고자 한다. 말하는 김에 여러분에게 알려주는데, 이것은 우리의 정체적 형세 중에서 이미 상당히 두드러졌는바, 어떤 사람은 이미 전혀 건드릴 수 없는 정도에 이르렀기에, 내가 보건대 더는 이야기하지 않을 수 없다. 어떤 사람은 바로 그 성냥처럼 굵기만 하면 불이 붙는다. 마치 그 지뢰와도 같아 밟기만 하면 소리가 난다. 당신은 나에게 대해 말할 수 없다. 나에게 대해 말하면 안 된다. 어떤 의견도 듣지 않으며, 선의(善意)적이든 악의(惡意)적이든, 의식적이든 무의식적이든 일률적으로 받아들이지 않고, 더욱이 안을 향해 찾지 않는데, 상당히 심각해졌다. 이는 여러분을 타하는 것이 아니니 당신들은 지금부터 시작해서 이 문제에 주의해야 한다. 누가 말하든 반드시 해야 하고 모두 되어야 한다. 있으면 고치고 없으면 주의해야 한다. 당신이 비판과 지적에 직면하여 마음이 움직이지 않는다면 당신은 바로 제고하고 있다. (박수)

어떤 수련생은 늘 말하기를, 어떤 수련생은 자신에게 결

점이 있고 문제가 있는 것을 알면서도 남에게 말하지 못하게 한다고 한다. 물론 나는 모두 다른 사람을 지적하라고 주장하는 것은 아니지만, 다른 사람에게 만일 문제가 있는 것을 보았거나, 혹은 진상 알리기에 영향을 주거나 여러분의 협력에 영향을 줄 수 있는 것을 보았을 때는 말해주어야 한다. 나의 법신도 어느 수련생의 입을 빌려 당신에게 점화해 줄 것이다. 당신들은 이렇듯 긴 시간의 수련 과정을 걸어왔으며, 여러분은 그렇게 많은 대가를 치렀는데, 정말로 매우 고생했다. 당신들이 한 그 일체를 나는 다 보았고 또 정말 대단하지만 가장 근본적으로, 가장 본질적으로 한 사람이 수련하는 사람인지 아닌지를 증명하자면, 다른 사람에게 말하지 못하게 하는 이것은 반드시 제거해 버려야 한다. 당신이 어느 방면에서나 다 잘했더라도 이 방면에서 좋지 않다면, 그건 수련인일 수 없다. 과거에 그 수련인은 올라오자마자 먼저 이 방면부터 하였고, 이는 또한 제자를 선택하는 조건이었다. 내가 99년 ‘7.20’ 대법제자가 박해를 받기 전에 나는 이렇게 하고 있었으며, 99년 ‘7.20’ 이후에 이르러 나는 더는 이 문제를 중점으로 말하지 않았다. 오늘 나는 다시 이 문제를 제출하며 동시에 여러분을 도와 형성된 물질을 아래로 제거한다. (박수) 그러나 양성된 습관은 당신들이 고쳐야 하며 반드시 고쳐야 한다. 절대 주의해야 하

는데, 지금부터 시작해서 누가 다시 남에게 말을 못하게 한다면 그가 바로 정진하지 않는 것이며, 누가 다시 남에게 말을 못하게 한다면 그는 바로 표현한 것이 수련인의 상태가 아닌데, 최소한 이 한 점에서 말이다. (박수) 누가 만일이 하나의 고비를 더는 넘기려 하지 않는다면 내가 여러분에게 알려주는데, 그럼 너무 위험하다! 왜냐하면, 그것은 수련인의 가장 근본적이고 또한 가장 마땅히 제거해야 할 것이며, 또한 반드시 제거해야 할 것으로, 당신이 제거하지 않는다면 원만을 향해 걸어갈 수 없기 때문이다. 속인이 대법제자의 일을 하는 것처럼 되지 마라. 원만을 이루어야지, 복을 받기 위한 것이 아니다.

속인이 대법 일을 하려고 하면 할 수 있는가 없는가? 그 사람은 하는데, 나는 대법이 좋다고 외치며 나도 전단지를 배포했다고 한다. 대법제자가 하는 일을 속인이 했지만, 그는 수련하지 않는데, 그가 대법제자와 마찬가지로 원만할 수 있는가? 할 수 없다. 그러나 것처럼 큰일을 했고, 또한 역사의 이런 관건적인 고비이므로 이 생명을 어떻게 봐야 하는가? 그건 정말로 복을 받게 되는데, 큰 복을 받는다. 나는 희망한다. 이 자리에 앉은 여러분은 것처럼 긴 시간 수련했으니 최후에 복을 받는 처지가 되지는 말아야 하지 않겠는가? (웃사람 웃음) 더욱 위대하고 더욱 휘황하며, 진

정하게 대단한 생명의 그 일체는 당신들을 기다리고 있으므로 대법제자의 수련은 복을 받기 위한 것이 결코 아니다. 지금부터 시작하여 여러분은 단지 속인과 접촉하는 중에서 뿐만 아니라, 대법제자와 대법제자 사이의 이 방면에서도 철저히 면모를 일신해야 한다. 이 말은 여기까지 하겠는데, 여러분은 곧 이렇게 해야 한다. (열렬한 박수)

말이 나온 김에 한 가지 일을 이야기하겠다. 최근 한 시기 대법제자들이, 특히는 북미와 다른 지역에서도 이 문제가 존재하는데, 많은 대법제자가 다 썬탕런(新唐人) 방송국의 신년 갈라 티켓 판매와 준비에 참여하고 있다. 날씨가 비교적 춥기에 여러분은 아주 고생하고 있으며 또한 심혈을 많이 기울이고 있다. 나는 대법제자들이 엄동설한에 아주 얇은 옷을 입고 티켓 판매를 위해 거리에서 연기하는 것을 보았다. 아마 당신들은 서로 간에 여러분이 다 이렇게 하고 있기에 그리 많은 느낌이 없을 테지만 신의 눈에는 같지 않은 것이다. 나, 이 사부가 보아도 역시 남다른 감개가 있다. 여러분은 대단하다. 여기까지 말한 김에 나는 왜 전 세계화인 갈라가 이렇듯 중요한가를 말하겠다. 당신들은 이 전세계화인신년만회(全球華人新年晚會)가 감당하는 일이 얼마나 큰지 아는가?

중공사당(中共邪黨)은 줄곧 문예공연 그것을 악당문화

(惡黨文化)를 선전하고 중국인들을 세뇌하고 주입하는 도구로 삼아왔다. 대륙에서 온 사람들은 다 알고 있는데, 그것들은 해마다 ‘춘절축하’ 갈라를 공연하는데, 프로그램은 모두 악당(惡黨)의 공적을 찬양하고 정치성이 아주 강한 것들이다. 싹탕런 신년 갈라는 오히려 더욱 큰데 ‘전세계화인 신년만회’라고 부른다. 전 세계라 함은 당연히 중국대륙도 포함하는 것이다. 그러므로 여러분 생각해 보라. 이 일은 아주 큰 것이 아닌가? 이 전 세계란 바로 국제인데, 국제라고 하면 국제적인 수준이어야 하지 않겠는가? 수련생들도 정말 대단한데, 몇 년 사이에 갈라 공연을 이렇듯 잘할 수 있었고, 이렇게 수준 높게 할 수 있었다. 총체적으로 개인 수준이 어떻든지 막론하고 최소한 남들이 볼 때 누락이 없었고 (웃음) (웃사람 웃음, 박수) 모두 일치하여 반응이 아주 좋았다. 그러므로 연기자, 감독, 작곡, 악단 등등의 개인 수준 요구가 높다. 그러므로 어떤 것은 기초부터 해야만 한다. 게다가 여러분들은 내가 이전에 한 이야기를 알고 있는데, 정체적인 갈라 효과든지 또는 매 한 곡의 노래나 연주한 음표든지를 막론하고 대법제자의 모든 이 일체 표현은 다른 공간에서 법을 실증하는 작용을 일으키고 있는 것으로, 방출된 에너지가 상당히 크고 사악을 해체시키고 있다. 따라서 대법제자가 무엇을 한다면 미래인들 역시 배우려 할

것이다. 미래인들에게 어떤 문화를 남겨주는가에 있어 대법 제자가 앞장서고 있고, 게다가 악당문화마저도 깨끗이 씻어버리고 있는데, 그렇지 않은가? 그러므로 중공약당은 비로소 그렇게 사악하게 교란하려 한 것이다. 공연 중에서도 법을 실증하고 중생을 구도하는 직접적인 작용을 일으키고 있으므로 영향도 비교적 크고, 일으킨 작용도 비교적 좋은 것이다. 만약 우리가 연속적으로 끊임없이 이러하다면, 현재 처럼 공연을 몇 번 하고 끝내는 것이 아니라, 더 많이 공연한다면, 그럼 얼마나 많은 중생이 구도 되겠는가? 당신들은 아는가? 이 한 차례 공연을 다 본 후 사람들이 극장을 나설 때면, 그의 모든 좋지 않은 사상들이 다 해체되고 좋지 않은 염두마저도 존재하지 않음을. (박수) 그러므로 사람들은 비로소 그렇듯 크게 감동할 수 있었다.

나는 곧 이만큼 말하겠다. 물론 나는 여러분이 아직도 듣고 싶어 한다는 것을 알고 있다. (웃음) (박수) 나는 한 기간이 지나고 나면 수련 중에서 확실히 많은 문제가 존재하고, 수련생 사이에 역시 많은 생각을 한다는 것을 안다. 다음은 내가 시간을 이용해 문제에 해답해 주겠다. 여러분은 쪽지를 제출해도 된다. (박수) 실제적인 문제를 해결하기 위해서는 쪽지를 제출하는 우리 수련생들은 그 문제를 마땅히 제출해야 하는지 가늠해 보도록 하라. (웃음) 그렇

지 않고 것처럼 한 무더기 쪽지를 제출한다면 우리는 오늘 다 읽지도 못하고 해답도 다 하지 못할 것이다. 이제 쪽지를 건네도록 하라.

제자: 저희는 정기적으로 이메일을 이용하여 각국 주류 사회, 정부, 단체를 향해 인권의 각도에서 진상을 알려 사악을 폭로했는데, 매우 좋은 효과를 거두었을 뿐만 아니라, 몇백만의 주소 데이터베이스까지 구축했습니다. 일부 의견은 저희가 이렇게 귀중한 자원을 마땅히 진상을 알리고 사악을 폭로하는 이 주요한 임무에 사용해야 한다고 인식합니다. 또 다른 일부는 이 자원을 가급적 각종 활동공지, 성명, 갈라 광고, 중국의 인권수호활동 통보 등에 많이 이용해야 한다고 인식하고 있습니다. 이 문제는 아주 구체적이면서도 또한 아주 중요합니다. 왜냐하면, 잘 파악하지 못하면 좋지 않은 작용을 일으킬 수 있기 때문입니다.

사부: 여러분은 우선 당신들이 오늘날 하는 일에 대해 분명해야 한다. 당신들이 중생을 구도하는 데에서 중생구도와 관계없는 일은 모두 당신들이 반드시 해야 할 일이 아니다. 대법제자들이 박해받는 진상과 대법을 그에게 알려주었다면, 그럼 다른 것은 주요하지 않은 것이 된다.

물론 이런 구체적인 문제들은 구체적으로 보아야 한다.

만약 당신이 그들을 이끌어 속인의 인권수호운동에 가입시키려 한다면 이는 대법제자의 책임이 아니다. 당신들이 꾸리고 있는 매체는 관심을 가질 수 있으며 사회에 정보를 제공하고 증공약당을 폭로할 수 있다. 당신들은 반드시 한 가지를 분명히 해야 하는데, 당신들이 인권수호를 위해 존재하는 것이 아니라, 인권수호란 이런 종류의 형식이 출현한 것은 대법제자들이 법을 실증하는 것을 돕고 있는 것이다. (박수) 이 주된 것과 부차적인 것을 당신들은 반드시 분명하게 가려야 한다! 만약 갈라 표를 파는 것이라면 그것 역시 당연히 그들에게 대법과 대법제자를 알게 하는 것이다. (웃음)

제자: 저희에게 한 가지 생각이 있는데, 중국 현대사와 중국 근대사 통속 기록영화를 찍어 역사와 관련된 사람들 머릿속의 일부 잘못된 인식을 바로잡고자 합니다.

사부: 나는 이러한 일을 알고 있는데, 해도 된다.

제자: 저희가 어떻게 해야 비로소 정확한 사료(史料)를 변별하여 선택적으로 사용할 수 있고, 아울러 이 속에서 정확한 결론을 얻을 수 있겠습니까?

사부: 이런 역사적인 것들은 만약 기록영화가 있다면 가

장 좋은데, 그것은 가짜일 수 없다. 만약 여러 방면에서 증거를 수집하여 이 사건을 안다면, 그럼 내가 생각하건대 모두 가장 정확한 결론을 얻을 수 있을 것이다. 한 가지 주의할 점은, 바로 중공약당이 발표한 것들은 모두 거짓으로 당신이 믿을 필요가 없다. 약당은 이 몇 년간 모두 중국 인민들을 기만하고 있으며, 모두 백성을 기만하고 있다.

제자: 저희가 서양 주류사회 민중단체를 향해 진상을 알리고 사악을 폭로하는 과정에 매우 많은 정면적인 피드백을 얻었으며, 일부 사람들은 또 그들이 구체적으로 무엇을 할 수 있는지 문의하셨습니다. 이 때문에 저희는 양지기금회(良知基金會)를 설립하여 수련생은 아니지만, 또 우리를 지지하려는 그런 정의(正義) 인사들이 참여하는 데 편리하게 했습니다. 저희에게 문제가 있습니다. 어떤 사람은 난(難)을 당한 대법제자들에게 돈을 기부하는데, 저희가 마땅히 어떻게 전달하고 협조해야 합니까? 장래에 기부금, 모은 자금을 어떻게 파악해야 합니까?

사부: 이 문제에 대하여 법을 전하는 초기에 내가 여러분에게 말한 적이 있다. 대법수련을 놓고 말한다면 재물을 모 집하고 물건을 모을 수 없는 것으로, 그러면 오직 집착을 조장할 뿐 수련에 대해 좋은 점이 하나도 없다고 나는 말했

다. 이뿐만 아니라 당신들은 속인 사회 중에서 수련하기에 속인의 공양도 필요 없다. 물론 일부 출가한 대법제자, 그것은 특수 정황에 속하며, 나는 바로 보편적인 정황을 이야기한다. 그렇다면 이러한 정황에서라면 그럼 나는 자금 모금에 대하여 완전히 두절한 것으로, 수련생들에게 자금을 징수하는 것을 허용하지 않으며, 또 다른 종교처럼 그렇게 사회를 향해 모금하는 것을 허락하지 않았다. 이러한 일들을 우리는 모두 하지 않는다.

그러나 99년 ‘7.20’ 박해 이후 이 정황에 곧 하나의 변화가 나타났다. 대법제자들이 진상을 알리고 중생을 구도하는데 모두 자금이 필요한데, 개인 수입에는 한계가 있고 이번 박해의 지속 시간이 또한 길었다. 이 문제를 해결하자면 곧 많은 자금을 들여 박해를 폭로해야 했고, 최소한 여러분이 전단지를 인쇄하는 데도 곧 인쇄자금이 필요했다. 대법제자들이 꾸리는 TV 방송국, 라디오 방송국, 신문 모두 자금이 필요했다. 또 수많은 일과 수많은 항목에 모두 자금이 필요했다. 이러한 정황에서 나는 일부 항목을 책임진 대법제자들에게 말한 적이 있는바, 우리는 오로지 각국 정부, 혹은 각종 기금, 혹은 대기업으로부터 찬조를 얻어 이 일을 할 수 있다고 나는 말했다. 그러나 실제로 구세력은 이 방면에서 아주 심하게 가로막고 있다. 이 몇 년간 중국사회에 대

한 투자 열풍으로 대부분의 국가가 투자하게 됨으로써 法輪功(파룬궁)을 돕지 못하고 있다. 중공이 그들 기업에 불이익을 줄까 두려워하는데, 보아하니 이익 앞에서 또한 모두 양심을 팔고 있다. 이런 상황에서 그들에게 자금을 신청하기란 곧 매우 어렵게 되었다.

그렇다면 진상을 알리는 과정 중에 수많은 수련생은 확실히 일부 매우 좋은 민중들을 보게 되었고, 그들이 이번 박해의 사악함을 알고 난 후 많은 사람은 주동적으로 수련생에게 약간의 돈을 찬조하고 싶어 한다. 이런 정황을 어떻게 해야 하는가? 나는 여전히 이렇게 말하는데, 가급적 민중들에게 자금을 모집하지 말며 이렇게 하지 말아야 한다. 정말로 주동적으로 주는 사람이 있다면 그럼 받았다면 곧 받은 것으로 자금이 가장 필요하고 또 모자라는 곳에 사용하라. 단지 이렇게 말할 수밖에 없다. 나는 하지 말 것을 주장하지만 정말로 기어이 주려는 사람에 대해 어떤 때 당신이 받지 않는다면 그는 또 당신이 이상하다고 여길 텐데, 그러면 받아라. 어떤 때에는 당신들이 한 일을 그들에게 이해시켜야만 비로소 그를 구도할 수 있다. 그러므로 정말 이런 정황이 있다면 곧 받아라.

그러나 자금 관리에 문제가 발생하지 말아야 한다. 나는 어떤 항목, 어떤 지방의 자금이 문제가 발생했다는 것을 알

지만 나 역시 말하고 싶지 않다. 이 방면에 문제가 발생한 사람은, 내가 보건대 당신은 수련하지 않으려는 것이며 뜻신들도 모두 당신을 보는 것으로, 수련인에 대해 말하자면 또한 너무나 엄중하다.

제자: 현재 민중들의 인권수호 반박해(反迫害)와 ‘삼퇴(三退)’를 촉진하는 관계를 저희가 어떻게 바로잡아야 합니까?

사부: ‘삼퇴’는 당신들이 사람을 구하는 것으로, 중생을 구하는 것이며, 중국대륙의 민중을 구하는 것으로, 중국대륙 이외에는 또한 이 문제가 존재하지 않는다. 내가 이미 말했듯이, 동유럽 공산사악주의 전체 진영이 해체될 때 그곳의 민중들은 이미 그들이 마땅히 해야 할 일들을 하였으며, 그들은 그것을 해체했다. 중국대륙의 사람을 놓고 말하면 아직 이런 실제 행동이 없으므로, 그들이 자신을 깨끗이 씻으려면 반드시 중공사당이런 그런 사악한 조직을 이탈해 나와야 한다.

내가 방금 이야기했듯이, 인권수호운동은 속인의 것이며法輪功(파룬궁)은 절대로 정치단체가 아니다. 당신들은 한 가지를 똑똑히 기억해야 한다. 무릇 중국대륙에서 나와 바른길을 되찾은 사람이든, 또 일어나서法輪功(파룬궁)

을 위해 말하는 사람이든, 이는 모두 대법제자들을 협력하도록 신이 그들을 배치한 것이지 대법제자들이 그들에게 협력하는 것이 절대로 아니다. 매체에서 그들을 많이 보도하고 관심을 기울이는 이것은 문제가 없다. 그러나 당신들은 어느 쪽이 가볍고 어느 쪽이 중요한 것인지 뒤섞지 말아야 하며, 마땅히 무엇을 해야 하며 무엇을 하지 말아야 하는지 이런 것을 반드시 똑똑히 알아야 한다! 우리는 속인의 정치 단체가 아니며, 당신들은 완전히 그곳에 투입되어 들어갈 수 없다. 그러나 당신들은 당신들이 꾸리는 매체를 이용해 보도하고 박해를 폭로할 수 있다. 물론 어떤 사람들은 일어나서 직접 法輪功(파룬궁)을 위해 말하여 박해받았기에, 이런 정황에 대해 당신들이 많은 관심을 갖고 많이 보도할 수 있다. 특히 그들의 안전문제에 대해 추적해야 하는데, 이렇게 하는 것은 모두 문제가 없다. 관건은 여러분이 반드시 똑똑히 알아야 하는데, 잘 들으라. 당신들이 일부 일을 도와서 하는 것은 되지만, 당신들은 똑똑히 알아야 하는데, 이 일의 출현은 당신들을 협조하러 온 것일 뿐, 수련과 중생구도만이 당신들의 가장 중요한 것이다. (박수)

제자: 다섯 가지 공법의 구결을 다른 언어로 번역할 수 있습니까?

사부: 초기에 영문으로 번역할 때 내가 말한 적이 있는데 정법구결(正法口訣)은 번역할 수 없다. 무엇 때문에 번역할 수 없는가? 정법구결은 우주의 음(音), 우주의 수많은 요소, 우주의 정보와 소통된다. 당신이 그것을 외워 움직여야만 비로소 우주와 협동하는 거대한 작용을 일으킬 수 있다. 만약 이 음이 변한다면 곧 이 작용을 일으키지 못한다. 신은 알고 있다. 당신이 외운 것이 무엇인지 당신이 소리를 내지 않아도 당신 사상중의 생각을 그는 모두 알고 있다. 그러나 당신이 직접 그것을 이용하여 작용하게 하려면 할 수 없다. 그러므로 나는 줄곧 여러분에게 번역하지 못하게 하였다.

사실 나는 줄곧 당신들에게 이야기했는데, 중국문화는 신이 인류에게 전해준 문화, 즉 반신문화(半神文化)여서 그 속에 있는 수많은 문화적 요소들은 매우 깊은 내포가 들어 있지만, 다른 민족의 언어문자는 천상(天上)에 없다고 나는 말했다. 게다가 중국의 이런 문자와 천상의 문자는 매우 유사하며 천상의 문자를 쓰는 방법과 마찬가지로 방법이지만 필획(筆畫)이 다르다. 그럼 다른 민족의 문자는 천상에는 없다. 또 어떤 사람은 천상의 천신(天神)이 어느 민족의 문자를 사용하여 그에게 어떤 것을 써서 사람에게 펼쳐 보이는 것을 보았는데, 사실 그것은 신이 당신이 보고 알 수

있는 문자를 연화(演化)해 내어 사람에게 보여준 것에 불과할 따름이다. 중국의 문화는 반신문화이기에 완전히는 아니고, 전부 다 아닌 것 또한 아닌 것으로 바로 이러한 하나의 상태이다.

제자: 대법제자가 없는 업종은 장차 존재하지 않는 것이 맞습니까? (못사람 웃음) 예를 들면 특무 등입니다. (못사람 웃음)

사부: 그렇다. 나는 이미 장래에는 특무가 존재하지 않을 것이라고 말한 적이 있는데, 그것의 앞길을 폐지했다. (박수) 다른 업종의 존재 여부를 말한다면, 사실 내가 아는 바로는, 각 업종에 모두 대법제자가 있는 것 같다. 내가 알기에는 대통령과 같은 급도 있으며 아주 높은 사회 계층에도 모두 수련하는 사람이 있는바, 단지 그들의 표현이 다를 뿐이다. 대륙 대법제자들은 각 업종에 모두 있으며 어떤 업종이든 모두 대법을 수련하는 사람이 있다.

제자: 기왕에 공산 사령이 파리코뮌에서 가장 먼저 나타난 것이라면, 그렇다면 그것은 그곳에도 뿌리가 있는 것이 아닙니까? 파리와 프랑스에 또 특별히 존재하는 것이 아닙니까? 현재 어떠한 영향이 있습니까?

사부: 그것의 뿌리는 그곳에 있지 않다. 그것의 뿌리는 중국에 있지만, 또 이미 뽑혔다. 전체 악당사령(惡黨邪靈), 붉은 색 악룡의 정체(整體)는 이미 깨졌으며, 또한 그것이 장기간 민중들의 사상과 각 문화영역 속에 이미 구축해온 요소, 이러한 것들 역시 모두 청리되고 있으며, 또한 모두 청리 중에 있다. 다른 나라에 대해서 말한다면 오직 악당국가가 아니라면 곧 직접적인 영향이 없다.

제자: 저희에게 밍후이왕의 작용에 대해 많이 알려주실 수 있는지요, 특히 여러 가지 언어의 밍후이왕에 대해서요….

사부: 밍후이왕의 특징은 바로 대법제지를 박해하는 중국대륙의 진실한 정황을 보도하는 것을 위주로 하는데, 그것은 사악을 폭로하는 첫 번째 자료이며, 보도한 것의 99% 이상이 거의 100%가 모두 진실이다. 그는 일반적인 기타 매체와는 다르다. 당신들은 이런 진실한 정황을 여러 가지 언어로 번역하여 사이트에 올릴 수 있다. 만약 이런 능력이 있고 이런 자원이 있다면 할 수 있다. 여러 가지 언어의 밍후이를 꾸리는 것은 바로 매일 밍후이왕의 것을 전 세계인에게 보게 하는 것이다.

제자: 구세력이 대법제자의 副元神(푸웬션) 속에 부(負)적인 생명을 박아 놓을 가능성이 있습니까?

사부: 그렇게 많이 생각하지 마라. (웃음) 구세력은 틈만 있으면 파고드는 것으로 역사상 내가 진정으로 이끈 대법제자들에게마저 그것들은 모두 수작을 부렸다. 하지만 관계가 없는바, 오직 대법제자들이 법을 실증하는 요구에 따라 할 수 있고 대법의 요구에 따라 할 수만 있다면 문제가 없다.

제자: 만약 가능하다면 주변의 대법제자와 함께 발정념하여 철저히 부정하고 깨끗이 제거하려 하는데, 가능합니까?

사부: 당신들이 발정념하여 자신의 좋지 못한 요소들을 깨끗이 제거할 때 이미 이 요소를 지니고 있으며 일찍이 하고 있었다.

제자: 구세력의 반(盤)이 설치한 기제(機制)가 대법제자들의 중생구도에 미치는 영향에 대해 사부님께서 한번 말씀해 주십시오.

사부: 때 공간 속에 모두 하나의 반(盤)이 있으며, 이 반 그것은 사실 바로 과거 우주 법의 표현으로서, 그것 역시

전반 우주의 미시적인 것에서 거시적인 것에 이르기까지, 바로 미시적인 과립이 구성한 공간으로부터 표면의 가장 큰 입자가 구성한 공간까지 관통되어 내려온 반으로, 하나의 축이다. 그것은 바로 과거 우주 법의 표현형식으로 장래에는 이렇지 않을 것이다. (웃음) 그러므로 나는 비로소 중생들이 듣도록 말해줄 수 있었다. 그러나 정법, 이 일에서 그것들은 또 특수한 반을 만들었으며, 매 공간마다 그것들은 또 모두 수작을 부렸을 뿐만 아니라, 세인들이 연루되었으며, 그것은 심지어 사람 신체 중에도 모두 이런 종류의 반을 설치하였다. 그러므로 그것이 움직이기만 하면 지상의 사람에게 곧 형세의 변화가 나타났는데, 바로 이런 것들이 작용을 일으켰기 때문이다. 정법 중에서 이러한 것들은 모두 청리하고 있으며, 그것은 이미 절대적 작용을 일으키지 못한다.

제자: 대법제자 정체의 수련 성숙과 정법의 결속에는 어떠한 관계가 있습니까?

사부: 현재로부터 본다면 기본적으로 마치 동시에 진행하는 것 같다.

제자: 만약 사악의 특무가 저희 집으로 뛰어들었다면 저

희가 자신을 스스로 지킬 수 있습니까? (웃사람 웃음)

사부: 자신을 스스로 지키는 것은 가능하다. 사실 만약 당신들에게 아주 강한 정념이 있다면 모두 그를 고정할 수 있다. (박수) 돌이켜 말한다면 수련인으로서 만약 자신의 심경(心境)이 불순하고, 정념이 부족하며 마음속으로 두려워한다면 모두 이 작용을 일으키지 못한다.

제자: ‘천국악단(天國樂團)’은 어떻게 중생을 구도합니까? 사부님께서 명시(明示)해 주실 수 있습니까? (웃사람 웃음)

사부: 당신이 듣고 싶다면 내가 당신에게 말해주겠다. (박수) 여러분이 알다시피 악단이 지난번에 뉴욕 차이나타운, 플리싱에서 행진할 때 나는 이런 현상까지 보았다. 악단이 연주할 때 방출하는 에너지는 상당히 크다. 에너지의 방출이든지 아니면 당신 목소리의 방출이든지 또는 음악이나 음표(音符) 자체든지 막론하고, 모두 법을 실증하고 에너지를 방사하는 작용을 일으켰다.

그날 차이나타운 행진에서 천상의 각 공간에 있는 헤아릴 수 없이 많은 신들, 온 하늘이 모두 신이었는데, 전고(戰鼓)를 두드렸다. 많고 많은 그런 천병천장(天兵天將)이 모두 앞을 향해 돌진하고 있었다. 대법제자들이 나팔을 불

때 방출하는 에너지는 대단히 컸다. 여러분은 영화에서 원자탄이 폭발할 때 발생하는 충격파가 매우 큰 것을 보았는가? 그 힘보다 더 컸다. (박수) 대법제자들이 방출하는 에너지 성분은 원자보다 더 크기 때문인데, 이뿐만 아니라 매한 층의 입자도 매우 강대했다. 다시 말해, 당시 오직 소리가 나오기만 하면 바로 온통 빛이었다. 그 원자탄 그것에도 하나의 충격 과정이 있으며 그런 후에 충격파가 아주 큰 먼지 폭풍을 일으키지 않는가? 먼지 폭풍이 가리앉은 다음에야 그것은 비로소 깨끗해진다. 이것은 단번에 깨끗해지는 데, 그런 후에 빛의 먼 곳에서 비로소 충격된 거대한 연기 먼지가 연주 빛에 따라 빠른 속도로 커졌으며, 또 아주 빨리 깨끗해졌다. 먼 곳은 또 끊임없이 연기먼지를 일으켰고 빛이 닿는 곳마다 또 전부 다 깨끗해졌다.

그러므로 거리에서 행진할 때 얼마나 많은 사람이 보든지 상관없이, 당시에 나는 속인의 그 사상을 보고 있었는데, 그들은 기본적으로 마비되었다. (웃음) 특히 중국인들은 멍하니 바라보고 있었는데, 그는 사상이 없어졌다. 어떻게 된 것인가? 좋지 않은 사상이 모두 청리되었고, 지난 후에야 그는 비로소 생각나서 (박수) 말한다. “야, 法輪功(파룬궁)은 정말 대단하구나!” (웃음) 또 어떤 사람은 말한다. 야, 이 法輪功(파룬궁)은 어떻게 미국사회

에 갑자기 이렇게 많은 사람으로 구성된 대규모 악단으로 나타났는가! (웃음) 미국사회에서도 역시 매우 큰 악단이 아닌가, 이번에 이렇게 많은 사람이 나와서 연주하다니! 특히, 악단의 주요 멤버들은 중국인의 얼굴이며 서양 대법제자의 얼굴은 비교적 적었고, 보편적으로 모두 중국인의 얼굴이었다. 그러므로 차이나타운의 중국인들은 다 보고 난 후에 생각하기를, 오히려 모두 중국인을 위해 영광을 쟁취했다는 일종의 느낌이 들었다. (웃음) 바로 그의 사상 중에 반대하는 것들이 모두 사라졌고 반면 작용을 일으키는 그러한 사상이 사라졌다. 정말로 이런 작용을 일으켰는데, 이는 중국인들을 가리킨 것이다. 서양 사람을 놓고 말한다면, 그것 역시 매우 신기한 것으로 여태껏 본 적이 없었다. 갑자기 중국인 얼굴의 이렇게 큰 악대가 나타났는데, 많은 사람은 모두 박수를 치면서 “앙코르”를 외쳤다! 그러므로 효과는 매우 좋은 것이다.

물론 악단 중에는 또 다른 민족의 후예인 대법제자가 있는데, 역시 아주 대단하다. 왜냐하면, 대법제자들은 일체(一體)이기 때문이다. 사실 이 악대에 참여한 수련생들은 연주할 때 자기 자신도 모두 매우 감동했고 매우 신성(神聖)하게 느꼈다.

제자: 내년 신년 갈라는 전 세계적으로 순회할 수 있습니까?

사부: 내년의 일은 여전히 정황에 근거해서 보아야 하며, 만약 그렇게 큰 자금이 없으면 역시 할 수 없다. 여러분 알다시피 백여 명이 간다면 비용이 매우 많이 든다.

제자: 서양사회의 어떤 관료들은 중공의 영향을 받아 행위가 매우 좋지 않습니다. 그들에게 진상을 알릴 때, 그들에게 그들의 행위가 중공관료에 더 가까우며 민주국가의 관료답지 않다고 알려줄 수 있습니까?

사부: 그렇게 하는 것은 문제가 없다. 중공악당의 사령은 당신이 서양관료이든 아니면 중국관료이든 막론하고 누구를 조종할지 모른다. 사상이 그것에 부합되면 그것은 곧 당신을 조종한다.

제자: 저희는 마땅히 법이 저희에게 지혜를 준다고 믿어야 합니까? 속인의 강의를 들을 가치가 있습니까? 저는 최근에 글을 쓰는 항목에서 일부 어려움이 나타났는데, 저는 저의 수준을 제고해야 하는 것인지 아니면 다른 원인이 있는지 알고 싶습니다.

사부: 만약 당신이 창작한 것의 길이 옳다면 어려움이 작

을 것이고, 길이 옳지 않다면 어려움은 곧 클 것이다. 혹은 하나의 문제를 인식한 것에 문제가 있으면 어려움이 곧 크며, 인식한 것에 문제가 없다면 어려움이 곧 작는데, 보증하고 이리하다. 아주 많은 기적은 대법제자가 창조해낸 것이다. 어떤 것은 당신이 가서 배울 수 있는바, 이것은 당연히 문제가 없다. 아주 많은 시간을 소비하여 배우고 그것을 배우는데 몇 개월, 몇 년을 가서 배우고 돌아와서 당신이 다시 법을 실증한다면, 내 생각에 그러면 곧 결속될 테니 (못 사람 웃음) 배워도 헛배운 것이다. 그러므로 내 생각에 어떤 일은 자신이 생각해 보아야 한다. 대법제자를 놓고 말한다면 곧 수련인의 사상으로 이런 문제들을 보아야 한다.

제자: 『9평』은 베트남 사람에게 중요합니까? 베트남 사람도 탈당할 필요가 있습니까?

사부: 베트남이거나 쿠바거나 북한이거나 간에 중공이 무너지면 그것들은 모두 무너진다. 원래 그것들의 존재를 배치한 것은 중공에 기를 붙여넣고자 한 것이다. 만약 정말로 외롭게 중공만 남는다면 그런 사람들은 전 세계 앞에서 모두 머리를 들지 못한다. 실제로 구세력이 배치한 것이다. 대법제자를 말한다면 바로 수련이며, 중공악당이 法輪功(파룬궁)을 박해했기에 대법제자들은 비로소 중공악당의

박해를 겨냥하여 그것을 폭로하고, 그것의 박해를 해체하고 있다. 뿌리는 중국에 있고 중공의 요소가 해체되면 기타의 것들도 모두 해체되며, 특별히 가서 할 필요가 없다. 비록 그것들 몇몇이 모두 악당사회이지만 그곳에는 그래도 대법 제자에 대한 박해가 발생하지 않았다. 그러므로 그것을 중점으로 하지 않으며 장래에 중공이 여기에서 무너짐에 따라 모두 무너지며, 모두 끝장난다. 현재는 가서 그것들을 건드리지 않는다.

제자: 수많은 대법제자는 우수한 문예작품을 아주 많이 창작했습니다. 예를 들면 음악, 시가, 가곡 등인데, 저희가 예술적인 가공을 거쳐 사회에 보급할 수 있습니까?

사부: 그것은 당연히 좋은 것이 아닌가. 우리가 창작한 작품을 만약 민중들이 모두 와서 부른다면 그것은 정말로 좋은 것이 아닌가? 만약 중국대륙의 민중들을 포함하여, 전 세계 수많은 사람이 모두 ‘파룬따파하오(法輪大法好)’라고 쓴 티셔츠를 입는다면, 그 중공악당은 정말로 방법을 없을 것이라고 나는 말한다. (웃음) 어떤 사람은 인민 폐에 ‘파룬따파하오’, ‘탈당’ (웃음)을 쓴다고 말하는데, (웃음) 이 방법은 정말로 좋다고 나는 말한다. (박수) 이 돈을 버리자니 버릴 수 없고 소각하자니 또

소각할 수도 없다. (못사람 웃음)

제자: 베이징 하이톈(海澱)구의 전체 대법제자들이 사부님께 문안을 드립니다. 사부님, 저희는 당신을 매우 그리워하고 있습니다! (사부: 여러분에게 감사드린다!) (박수) 사부님께선 마음을 놓으십시오. 저희는 반드시 세 가지 일을 잘하여 저희에 대한 사존의 기대를 저버리지 않겠습니다! (사부: 나는 믿는다.) (박수)

사부: 만약 몇 년 전에 말했다면 나는 수련생들이 나를 고무 격려하는 것이라 느꼈을 것이다. (박수) 지금 나는 진실하다고 느끼며 나는 믿는다.

제자: 저희가 어떻게 해야 더 효과적으로 동성애자를 구도할 수 있습니까?

사부: 중생이지 않은가, 모두 보통 중생으로 여기고 구도하되 구할 수 있으면 구하고, 그를 특수한 사람으로 여기지 마라. 당신이 그를 특수한 사람으로 여기면 여길수록 더욱 그를 구하지 못한다. 마치 일반 민중처럼 가서 구도하되 구할 수 있으면 구하고 구할 수 없으면 그럼 곧 구할 수 없다.

제자: 원래 녹화 제작한 교공(教功) 비디오 중에 사부님

께서 공안(公安)대학에서 설법하신 한 단락이 있는데, 비디오 배경에 공안 강당에 걸려 있는 사악한 당의 깃발이 있습니다. 저희가 그것을 처리하여 제거해버려야 합니까? 아니면 당시의 역사기록으로 남겨 놓아야 합니까?

사부: 제거하려면 제거해버려라. 왜냐하면, 당시에는 확실히 중공을 가장 사악한 것으로 여겨 소훼(銷毀)하려는 생각이 없었으며, 일체 중생에게 모두 기회를 주었기 때문이다. 중공악당이法輪功(파룬궁)을 박해했기 때문에 그것은 이미 우주중생의 악마(惡魔)가 되었다. 그러므로 그것을 소멸하려 하고 그것을 깨끗이 제거하려 하는바, 이것은 그것들 자신의 선택이다.

제자: 샌프란시스코 차이나타운은 뉴욕처럼 다른 지역의 제자들이 가서 지원해야 합니까?

사부: 내 생각에 만약 능력이 있거나 조건이 되는 사람은 가서 좀 돕도록 하라. 나는 샌프란시스코 책임자에게 이미 이 문제를 이야기한 적이 있다.

제자: 법을 얻었고 당에서 탈퇴했지만, 오히려 두려운 마음 때문에 대법에 대해 불경(不敬)했고 지금은 이미 세상을 떠났는데, 이러한 사람에게도 미래가 있습니까?

사부: 이런 것은 구체적인 정황을 보아야 한다. 대법제자로 놓고 말한다면 탈당은 제1위가 아니며 중생을 구도하고, 중생으로 하여금 탈당하게 하는 그것이 제1위이다. 그래도 미래가 있을 수 있는지 없는지를 말한다면, 이것은 그가 법을 얻었으나 법을 실증하지 않은 것을 제일 중요한 것으로 보아야 한다.

제자: 올해 갈라는 누가 보아도 다 좋다고 말하는데, 대륙제자들이 인민들에게 광범위하게 산포하도록 해도 됩니까? 이러한 형식으로 광대한 중생들의 심령을 불리일으켜도 됩니까?

사부: 이렇게 해도 된다.

제자: 사부님께서서는 사전(史前)에 정한 80%의 것들이 모두 구세력에 의해 강제로 파괴당했다고 말씀하셨는데, 이것이 애초에 요구했던 미래 우주의 무한한 아름다움과 원용불멸(圓容不滅)에 영향을 줄 수 있습니까?

사부: 그것들이 파괴해버린 것은 단지 배치한 것들로 새로운 우주가 어떠한지는 그것들이 보고 싶어도 모두 보지 못한다. 다시 말해서 대법제자들이 만약 원만으로 수련 성취하여 신(神), 불(佛)이 되었다면, 그가 자신의 세계를

하나 만들고자 하면 일념(一念)이면 즉시 형성된다. 왜냐하면, 그의 법은 이미 갖추어진 것이기 때문에 이는 모두 문제가 되지 않으며 모두 대단히 작은 일이다. 얼마나 훼손되었고 얼마나 잃었는가, 그것은 바로 가지려고 하는지 않는지를 보아야 하는데, 무엇을 가지고 싶다면 모두 이를 수 있다. 심지어 완전히 한 점의 차이도 없이 회복시키는 것마저도 할 수 있다.

제자: 대략 반년 전에 제자들이 하나의 항목을 전개했지만, 책임자의 제거되지 않은 질투심으로 말미암아 조성된 교란은 자신의 길을 걸어나가고자 하는 제자들에게 곤란(困難)이 겹치게 했습니다. 이 기간에 사용한 방식과 수단은 모두 매우 좋지 않은 것이었고, 게다가 당문화를 가지고 있었습니다. 더구나 그들 대부분 사람이 원래 책임자와 불학회(佛學會)를 아주 의지하는 것까지 겹쳐서 저희에 대한 오해가 더욱 깊었습니다. 제자는 이 한 기간 시간에 많은 일에 대해 분명하게 해명하지 않았는데, 당시에 이것은 한편으로는 자신을 닦게 하는 것이고, 다른 한편으로는 동수를 수련하게 하는 것이라고 깨달았지, 사악 역시 우리의 시간을 빼앗고 있다는 것은 오히려 깨닫지 못했습니다. 결과적으로 현재 이런 국면이 되어버렸는데, 어떻게 해야 좋

을지 모르겠습니다.

사부: 자신의 사상이 옳은지를 잘 보아야 한다. 갈등관계에 있는 상대방이 표현한 것이 자신에게 불리하면 불리할수록 그가 옳지 않다고 여기기가 더욱 쉬우며, 틀림없이 그가 잘못했다고 여길 것이다. 수련은 매우 복잡한 것으로 사람의 마음을 제거하기가 가장 어려운 것이다. 안을 향해 자신을 많이 찾아야 하는데, 바로 자신의 마음에서 찾도록 하라. 여러분이 모두 자신에게서 찾고 공동으로 협조를 잘하는 것이 가장 중요하다.

어떤 구체적인 일에서 일부 합리적인 의견을 제출하는 것은 괜찮지만, 또한 자신이 제출한 의견이 전체와 조화로운지도 보아야 한다. 책임자로서 말한다면 그 역시 어려움이 있는바, 그러한 일을 하지 않은 이상 또한 그 각도에 서서 문제를 보지 못한다. 많은 수련생은 모두 학교를 나온 후 무슨 책임지는 일을 한 적이 없고 경험이 없는데, 항목을 책임지는 것 역시 그들에 대한 고행이다. 그 외에 일부 수련생들이 나에게 보낸 편지를 나도 다 보았다. 비록 다른 사람의 문제를 반영했으나 행간마다 사실 모두 자기 수련 중의 부족함을 나타냈으며, 또 어떤 사람은 여전히 매우 집착하는데, 심지어 또 어떤 사람은 매우 극단적이었다. 또 어떤 사람은 사람의 마음을 지니고 나에게 말했으며 마음속

의 불평을 토로하였다. 책임자라면 반드시 합리적인 건의를 들어야 하며, 책임자가 아닌 사람들도 반드시 자신이 하는 일을 잘 협력해서 해야 한다. 당신들은 수련하고 있는 것이지 일을 위해 일하는 것이 아니다.

물론, 마땅히 제출해야 하는 의견은 그래도 제출해야 하며 일체는 모두 대법제자답게 그렇게 해야 한다. 항목을 책임진 사람들도 들었으면 역시 자신에게서 찾아야 하고 또 자신을 잘 수련해야 하는데, 이렇게 해낸 일이야말로 비로소 신성한 것이다.

제자: 쓰촨 쓰양(四川資陽), 청두(成都), 신장(新疆) 이리(伊犁), 하얼빈, 난징(南京), 광시(廣西) 난닝(南寧), 후베이(湖北) 이창(宜昌), 후베이 황강(黃岡), 간쑤 성 자위관(嘉峪關), 랴오닝 류자(劉家) 지역, 지린성 카이안(開安) 지역, 항저우(杭州), 산시(山西), 사오관(韶關), 푸저우(福州), 지안시(吉安市), 미국 앨라배마, 휴스턴, 시애틀, 비천(飛天) 무용학교, 캐나다 토론토, 싱가포르, 뉴질랜드, 일본, 일본 지바(千葉) 대법제자들이 자비롭고 위대하신 사부님께 문안을 드립니다!

사부: 여러분 감사하다! (박수) 중국대륙과 국외대법제자들은 기본적으로 동시에 진행하고 있다. 과거에는 일정한

차이가 있었는데 특히 몇 년 전에는 그 차이가 매우 컸다. 최근 한 시기에 나는 중국대륙의 대법제지들이 갈수록 성숙하고 냉정해졌음을 느낀다. 이 한 점에서 중국대륙 밖의 대법제자, 다시 말해서 세계 다른 지역과 다른 민족의 대법제자들은, 우리는 절대 중국대륙 대법제자들에게 뒤떨어져서는 안 되며 (박수) 노력해야만 한다!

제자: 사부님께 여쭙겠습니다. 국내외 민주인사들이 모두 대륙에서 발기한 인권수호 단식을 지지하고 있습니다. 대륙에 있는 대법제자들은 마땅히 참여함으로써 대법제자의 신앙의 권리를 수호해야 합니까?

사부: 역시 내가 금방 이야기한 것처럼 대법제자들의 수련과 중생구도는 제1위인 것으로 이는 반드시 해야 한다. 그러한 사건의 출현에 대해 말한다면 사실 대법제지를 돕는 것이다. 물론, 대법제자를 위해 소송을 제기한 변호사가 악당의 박해를 받았는데, 그들에게 도움을 주어야 하며 그들과 협조하여 일부 일을 하는 것은 괜찮다. 다만, 분수를 잘 파악해야 한다. 우리는 정치단체가 아니다. 당신은 수련자이다.

제자: 일부 서양 대법제자들은 서양언어로 된 따지웬(大

紀元) 일에 전력을 투입하고 있어, 심지어 이미 대법제자가 진행하는 다른 활동이나 법회에 참여할 시간이 아예 없습니다. 일부 중국동수들은 서양인 제자들이 일하려는 집착 속에 빠져들었다고 여깁니다. 사부님께 여쭙겠습니다. 상대적으로 중요한 대법활동이 있을 때 저희는 신문의 질을 너무 중시할 필요 없이 빨리 완성하고 (뭇사람 웃음) 다른 활동에 참여해도 됩니까?

사부: 여러분이 다 웃었다. 질에 주의하지 않는다면 그것이 중생을 잘 구도할 수 있겠는가? (뭇사람 웃음) 그것은 여전히 안 된다. 안 되면 어떻게 해야 하는가? 우리는 현재 확실히 어려움이 존재한다. 어려움 역시 아마 일시적일 것이다. 인력이 부족하고 자금이 부족하므로, 틀림없이 매우 적은 수의 대법제자들로서는 이 일이 바쁠 것이다. 이 사부는 충분히 알고 있다. 사실 중문(中文) 따지웬도 초기에는 역시 이 상태에 처해 있었는데, 오래 가지는 않을 것이다. 또한, 아마 일시적으로 일부 일이나 한 기간 시간을 지체할 수 있다. 또는 어떤 방법을 취하여 여러분이 협조하여 해결해 보라. 이런 구체적인 일은, 내 생각에 여전히 당신들 자신이 어떻게 그것을 해결할 것인지 협의하는 것이 좋겠다.

제자: 허베이(河北) 랑팡(廊坊) 지역 전체대법제자들이

사부님께 문안을 드립니다! 제자들은 사부님을 몹시 그리워하고 있습니다!

사부: 고맙다! 랑팡 지역 대법제자들에게 감사드린다!
(박수)

제자: 중국대륙에서 어떤 제자들은 여러 차례 불법감금당하거나 혹형의 박해를 받았지만, 여전히 견정(堅定)하게 정진하고 있습니다. 그러나 일부 제자들은 혹은 박해에 대해 어쩔 수 없어 하거나, 혹은 안일을 구하기 때문에 지금까지 걸어 나오지 못하고 있습니다. 사부님께 여쭙겠습니다. 여러 차례 박해를 받은 제자들이 걸어 나오지 못하는 그런 제자들을 대신하여 대가를 지불하거나 감당하고 있는 것이 아닙니까?

사부: 이런 것이 아니다. 개인수련은 개인의 일이다. 나오지 않는 사람을 자주 가서 알아보고 그들을 도와야 한다.

제자: 끈기와 의지력은 선천적인 것으로 하늘이 정한 것입니다. 제자는 의지력이 강하지 못하여 이를 악물고 결심을 하여 노력하면 며칠은 좋을 수 있으나 오래가지 못합니다. 아주 고통스러운데 어디가 잘못인지 모르겠습니다. 노력하여 법 공부하고 법을 외워도 여전히 제고하지 못하는

데, 법 공부를 통해 의지력을 키우려고 생각하는 자체가 바로 구하는 것이기 때문입니까? 아니면 법 공부가 여전히 부족한 것입니까? 만약 근본 원인이 자신을 소중히 하지 않는 것이라면 그래도 구원될 수 있습니까?

사부: 만약 수련을 아주 잘한 대법제자라면 대법이 무엇인지 이성적으로 인식할 수 있으며 그럼 반드시 힘을 내어 할 것인바, 반드시 이 방면에서 태만하지 않을 것이다. 반대로 말한다면 정진하지 않는 사람도 여전히 법 공부를 하고 있고 또 법이 매우 좋다는 것을 알고 있다. 그러나 법에 있지 않으며 정념도 부족하기에 인식이 자연히 높지 않은데, 곧 진정으로 법의 진귀함을 이해할 수 없으므로 힘을 내지 못하고 있다.

제자: 생선이나 육류를 먹는 것이 살생입니까?

사부: 다른 사람이 잡은 생선의 고기는, 생선이나 육류를 날로 먹는 것을 포함하여 살생으로 치지 않는다. 그러나 예전 사람들은 ‘무엇을 먹었으면 그것으로 갚아야 한다.’라는 이 한마디 말이 있음을 다 알고 있다. 속인을 놓고 말한다면 꼭 이러한 것으로, 사람이 무엇을 했으면 모두 갚아야 하는바, 그럼 살생한 사람은 다음 생에 피살되거나 지옥에 떨어진다. 대법제자를 놓고 말한다면 이 문제가 존재하지

않는다. 특히 오늘날은 대법이 속인 중에서 전해지고 있기 때문에 반드시 이런 문제들을 해결해야 한다. 말하자면 대법제자가 원만을 향해 나아가는 수련이 1차적인 것이며, 대법제자가 역사상 맺은 억울함과 원한은 수련원만하는 과정 중에서 제고의 요소와 복보(福報)로 원한을 종결짓고 보상할 수 있다.

다시 말해서 빚진 채무와 원한은 수련원만 과정 중에서 복보를 주거나 구도해야 하는데, 이 한 점은 틀림없다. 왜냐하면, 사부가 대법제자에게 수련의 길을 배치할 때 이미 했으며, 원한 이런 것들을 배치했기 때문이다. 당신이 장래에 수련원만하여 신이 될 수 있다면, 어떤 사람은 이미 당신 세계의 중생이 되었을 것이다. 물론 신의 세계에 가서 중생이 되어도 역시 신인데, 이는 하계(下界) 생명으로 놓고 말하자면 그것은 바로 단번에 하늘로 오르는 것이다. 한 생명이 인간 세상에서 윤회하는데, 아무리 좋아도 고생 중에서 윤회하며 아무리 복이 있어도 경지는 제고되지 않는다. 단번에 높은 경지 중의 생명이 된다면 그럼 누구라도 하고 싶어 한다. 내가 예전에 한 가지 수련 이야기를 언급하지 않았는가? 예전에 한 사찰의 승려가 경을 읽고 있었는데, 두 마리 새가 창문에 앉아 자리를 뜨지 않았다. 그는 “너희가 불경(佛經)을 듣고 싶다면 환생하여 사람이 된 후

에 와서 들어라.”라고 말했다. 그 두 마리 새가 갑자기 날아 올라 건물 밖에 있던 나무에 부딪혀 죽었다. (웃음) 20년 후, 두 젊은이가 와서 출가하겠다고 했다. (웃음) 바로 이런 의미이다. 생명이 천국 세계로 갈 수 있다는 것을 알 때, 그것은 무엇으로도 비할 수 없는 일로 죽어도 아쉽지 않다. 원한을 이렇게 큰 복보로 바꿨으니 당연히 기쁘지 않은가.

대법제자로서 말한다면, 당신들이 예전에 빚진 모든 것은 다 중생들에게 복보 중에서 상환을 끝낼 수 있다. 그럼 어떤 사람은 생각할 것이다. ‘그럼 됐다, 나는 앞으로 아무것도 대수롭지 않게 여기며 나는 살인마저도 감히 하겠다.’ 안 된다! 당신들이 닦는 것은 자비이며 대법제자가 닦는 것은 중생을 좋게 하기 위해서이다. 당신이 정말로 살인 방화하고 나쁜 일을 한다면, 당신은 수련인이 아니며 더욱이 원만할 수 없으며, 중생에게 무슨 복보를 준다는 것은 말할 나위도 없다. 아울러 수련 중의 마난(魔難) 역시 정신적으로 빚진 것을 갚는 것이며, 크게 증가한 난(難) 역시 당신으로 하여금 수련하지 못하게 할 수 있는데, 당신 역시 수련하지 못한다. 내가 이야기한 것은 단지 수련하기 전에 빚진 것, 혹은 수련과정 중에서 정상적인 생존을 유지하기 위해 생긴 것을 말한다.

생고기를 먹는 것을 이야기하자면 생고기를 먹는 것은 가

장 나쁜 것이다. 내가 기억하기에 여호와도 자신이 만든 사람들에게 “당신들은 익힌 음식을 먹어야 한다.”라고 말한 적이 있다. 사람에게 대해 말하자면 고기는 반드시 익혀서 먹어야 한다. 왜 이렇게 해야 하는가? 과거에 수련인들도 모두 하나의 정황을 보았는데, 한 사람이 죽거나 혹은 한 동물이 죽었지만, 그것의 신체 세포는 아직 죽지 않았다. 그런 세포들이 죽어 없어지기 전에 때 세포의 영(靈)은 모두 그것의 형상이다. 현재 과학도 알고 있지 않은가? 실험용 쥐를 절편한 후, 광(光)섬유로 형광판에 전도할 때 나타난 영상은 바로 그 실험용 쥐의 형상이었다. 말하자면 당신이 먹은 생고기는 모두 한 무더기 살아 있는 동물이다.

그럼 익힌 이런 고기에는 그런 영(靈)이 없다. 그러나 생것이라면 당신이 먹어 뱃속에 도달하면 장차 어떻게 될까? 바로 당신이 그런 살아 있는 동물들을 다 뱃속에 풀어놓은 것이다. 그것들은 아주 작으므로 한동안 당신에게 아무런 감각도 없을 수 있지만, 오래고 오래되면 큰 병을 빚어낼 수 있으며, 그것이 곧 반응할 수 있다. 인체는 매우 특수하며, 인체 자체가 바로 우주의 구조이기 때문에 소우주라고 부른다. 당신이 먹은 것 그것이 전생(轉生)해 나오지 못하면, 그것은 곧 당신의 위(胃) 속에서 오래고 오래되어 원한과 업력을 형성하고 병소로 형성되는데, 아주 큰 업력이 형

성되면 곧 위에 병이 생기게 된다. 엄중한 것은 바로 무슨 위장병, 위궤양, 위암이며 어쨌든 무엇이던 모두 가능하다. 나는 중국 대륙에서 어떤 사람이 뱀 피를 날로 마시는 것을 보았다. 하지만 그 피의 때 세포 입자는 다 뱀인데, 당신이 배불리 뱀을 먹어 좋을 리가 있는가? (웃사람 웃음) 물질 자체 그것은 인체의 능력을 통해 흡수하고 전화될 수 있지만, 그 영(靈)이 뱀속에 남아 있지 않은가? 이 때문에 육류는 절대로 생것으로 먹으면 안 된다. 현재 일부 사람들은 물고기를 생으로 먹기 좋아하는데, 이것 역시 아주 좋지 않다. 그것은 절대로 음식문화가 아니며 아주 나쁘다. 그러므로 날것을 먹으면 안 되는데, 절대로 먹을 수 없다. 특히 수련인은 절대로 육류를 날로 먹어서는 안 된다.

그러나 내가 반대로 말하자면 그런 것들은 삶으면 죽는 것이 아닌가? 영체(靈體)가 가벼리면 표면은 단지 물질에 불과하며, 수련인은 생명을 유지할 수 있어야만 비로소 수련할 수 있고 비로소 여기에서 살 수 있다. 사람은 사람이 살아가는 방식이 있으며 정상적인 생활 중에서 생긴 업력은 아주 적고 수련인은 더욱 적다. 수련인으로 말한다면 이런 업을 없애는 것은 문제가 아니며, 또한 다음 생에 갚을 필요도 없다. 당신이 이 한 생에서 원만하여 신이 되고자 한다면 사부가 당신을 도와 해결할 수 있으며, 자신도 수련과

정 중에서 없앨 수 있다. 그러므로 수련의 고생 중에서 부
딛힌 그런 번거로움이며, 고뇌며 하는 것들에는 이 방면의
요소가 포함되어 있기 때문에 회피해서는 안 된다. 방금 내
가 또 이야기했듯이, 누가 자신을 나쁘다고 말해도 안 되고,
비평을 해도 안 되는데, 당신은 이런 일들 속에 모두 자신
의 업력이 있다는 것을 아는가.

제자: 대만에서 꼭 타이베이(台北), 타이중(台中), 가오
승(高雄)에서 신년 갈라 공연을 모두 개최해야 합니까? 대
륙에 진상을 알리는 데 영향을 주는 것이 아닙니까?

사부: 이 때문에 대륙에 진상을 알리는 데 영향을 주어서
는 안 된다. 이 문제를 나는 이렇게 본다. 대법제자들은 마
치 모두 북미의 방법을 모방하는 것 같은데, 특히 뉴욕의
방법을 모방한다. 여러분이 모두 알다시피 사부가 뉴욕에
있기 때문에 거기서 무엇을 하면 우리도 무엇을 한다고 말
한다. 이런 것이 아니며, 정황이 같지 않기 때문에 매 지역
은 모두 자신의 정황에 근거하여 해야 한다.

대만에는 法輪功(파룬궁)을 박해하는 사람이 없으며 대
만 민중들도 法輪功(파룬궁)에 대해 절대다수 모두 이해
한다. 그러므로 거기서 대만 사람들에게 어떻게 진상을 알
리고 대만 사람들에게 어떻게 그들의 두뇌 속에 있는 중공

악당의 요소를 제거할 것인가 하는 이 일은 적합하지 않으며, 대만에는 이 문제가 존재하지 않는다. 물론 현재 일부 젊은이들은 중국 역사에 대해 그리 잘 알지 못하며 중공악당이 ‘통일전선’을 하기만 하면 속는다. 그럼 악당의 사악함을 대만 사람들에게 알려라. 아무튼, 당신들의 정황에 근거하여 스스로 상의하도록 하라.

그러나 대만 수련생들의 중국 대륙이나 홍콩에 대한 진상 알리기와 기타 지역 화인(華人) 사회의 진상 알리기에 대한 도움, 이것은 매우 중요한 것이다. 사부는 당신들이 한 이런 일들을 절대적으로 긍정한다. 특히 중국 대륙에 대한 진상 알리기, 이런 일들을 아주 힘차게 했으며, 효과가 매우 좋다. 이것은 내가 이미 여러 번 이야기한 적이 있는데, 이런 일들은 매우 잘했다. (박수)

제자: 왜 일부 대법제자들은 집에서 몇 사람이나 수련하지만, 모순을 해결할 수 없습니까? 심지어 서로 간에 치열하게 싸우는데, (못사람 웃음) 가족 중에 수련하지 않는 친인들이 대법에 대해서도 지지하지 않게 됐습니다.

사부: 당신은 사람이 수련하는 것이지 신이 수련하는 것이 아님을 잊지 마라. 속인은 잘못을 범하기 마련이고 수련하는 사람도 잘못을 범할 수 있는데, 단지 범하는 것이 적

고 범하면 시정할 따름이다. 이런 일이 나타났을 때는 반드시 수련생이 잘하지 못했기 때문이다. 대법제자가 마땅히 해야 할 일을 하기 위해서일지라도 심하게 싸워서 안 된다. (못사람 웃음)

여기까지 말한 김에 내가 이야기하고 싶은 게 있는데, 일부 사람들이 가족에 대해 늘 진상을 잘하지 못하는 원인은 바로 당신이 한 것이 옳지 않아서이다. 하나는 당신은 그가 어디에서 틀렸는지 모르는데, 무엇 때문인지 당신은 똑똑히 모른다. 또 하나는 바로 여러분이 가족에게 진상을 알릴 때, 늘 가족을 자신의 친인(親人)으로 간주해 대하면서 구도해야 할 중생으로 대하지는 않는다. 당신은 수련하는 사람이며 당신은 속인을 초월하는 것이다. 당신은 이 한 생에 당신들이 가족이라는 것을 알고 있지만, 전(前) 한 생에는 당신들이 가족이 아니었음을 당신은 아는가? 그녀가 이 한평생은 당신의 아내지만 다음 생은 누구의 아내가 될지 당신은 아는가? 이 한 생에는 당신의 자식이지만 전 한 생에 누구의 자식이었는지 당신은 아는가?

수련인이라면 모두 마땅히 아주 똑똑하게 이 한 점을 알아야 하며, 속인의 친척이라는 이 관념 속에 빠져서는 안 된다. 그를 하나의 중생, 여러분과 같은 중생으로 간주하여 구도한다면 당신이 설득할 때, 효과가 같지 않은데, 보증하

고 이리하다. 당신은 일단 그를 당신의 친인으로 간주하지 않고 당신이 구도해야 할 대상으로 간주하여 이야기한다면 곧 같지 않을 것이다. 사실 그의 생명 중에서 명백한 일면도 알고 있는바, 이 한 생은 당신과 한가족이지만 다음 생에 나는 다른 사람과 한가족이 될 수 있음을 그의 생명의 본질은 알고 있다. 그러나 당신이 정말 정념으로 그를 구도할 때, 그의 진념(眞念)은 똑똑하게 분간하며 속인의 정(情) 속에 빠지지 않을 것이다.

제자: 사악한 당의 블랙리스트에 오른 국외 제자들이 여러 해 중국에 돌아가지 못하고 있는데, 지금 귀국해서 친척을 방문하고 법을 실증할 시기로 성숙되었습니까?

사부: (웃음) 지금은 일단 가지 마라. 당신이 그것의 블랙리스트에 올랐으니 그것이 당신을 박해하려고 할 것이다. 그것이 설사 당신을 박해하지 않는다 할지라도 그것은 각종 끌어들이는 수단을 써서 당신을 다룰 것인데, 되도록 이런 번거로움을 불러오지 말아야 한다. 기왕 당신들이 여기에서 법을 실증하고 있다면, 여기가 바로 당신이 수련하는 곳이다. 사실 당신에게 돌아오라고 하는 요소 역시 아마 사람 마음에 대한 검증일지도 모른다. 왜냐하면, 수련이야말로 당신의 길이기 때문이다. 중국대륙에는 중국대륙 수련생들

이 하고 있으니 당신은 마음을 놓아도 된다. 그들이 반드시 잘할 수 있을 거라고 나는 확신한다. (박수)

제자: 발정념의 중요성을 알고는 있으나 어떤 때는 형식적으로 하는 것 같고 정신 집중이 잘 안 됩니다. 다른 동수들도 유사한 정황이 있습니다. 어떻게 발정념을 해야 진정으로 제고할 수 있습니까?

사부: 나는 이렇게 말하겠다. 대법제자가 원만으로 나아가려면 세 가지 일을 잘해야 하는데, 그렇지 않은가? 발정념은 그중의 한 가지 일인데 이렇게 중요한 것을 왜 잘하지 못하는가? 왜 그것을 그렇게 간단히 보며 중시하지 못하는가? 이미 이렇게 중요한 것임을 알고 있고, 게다가 세 가지 일 중 한 가지인데, 당신이 잘하지 못하면 어떻게 하겠는가?

나는 매우 많은 수련생이 어쨌든 발정념을 하기만 하면 곧 이런 자세(수련생이 발정념 할 때 조는 모양을 하심)로 하는 것을 보았다. (웃음) (뭇사람 웃음) 악당(惡黨)의 그런 사악한 영(靈)의 요소들이 당신을 혼미하게 하는데, 당신이 혼미하면 할수록 그것은 더욱 당신을 혼미하게 한다. 그것은 바로 당신이 발정념을 하지 못하게 하는데, 당신이 발정념을 하여 그것을 깨끗이 제거하기 때문이다. 당신이

발정념으로 그것을 소훼(銷毀)하기에 그것이 곧 교란하고자 한다.

대법제자는 수련 중에 다른 공간의 신체가 비할 바 없이 거대하다. 삼계 내의 공간은 대법제자들에 의해 많은 부분으로 분할되었는데, 이렇게 말하자, 더욱 크게 말하자면, 미래의 우주에 얼마만큼의 부분이 있으면 대법제자는 그만큼을 수용한다. 당신이 수용한 범위 내, 당신이 담당할 책임, 거기에 있는 좋지 않은 것과 사악한 요소를 당신이 깨끗이 제거하지 않으면 어찌 되겠는가? 당신은 깨끗이 제거해야 한다. 일부 대법제자들은 발정념을 중시하지 않는데, 그러면 자신이 교란을 받을 뿐만 아니라, 그런 사악한 요소들은 또 다른 대법제자들을 교란한다. 자신이 마땅히 해야 할 것마저도 잘하지 못하는가? 자신의 그 한 부분을 잘해야 할 뿐만 아니라 다른 사람도 도와주어야 한다.

제자: 대륙의 어떤 대법제자는 장기적으로 공안의 감시를 받고 있으면서도 본인의 안전에 주의하지 않으며, 다른 수련생이 권해도 듣지 않습니다. 사부님께 여쭙겠는데 마땅히 어떻게 해야 합니까?

사부: 일부 수련생들은 안전에 너무 주의하지 않는다. 마치 방금 사악에 풀려났고 죽도록 박해를 받았는데도 며칠

만에 잇은 듯하다. 당신의 안전은 또한 다른 대법제자의 안전에도 영향을 주기 때문에 이 방면에 반드시 주의해야 하며 중시해야 한다. 구세력의 요소에 빈틈을 타게 해서는 안 된다. 국외의 아주 많은 수련생은 국내 대법제자들이 안전에 주의하지 않는 것을 보고서도 말을 할 수 없어 조급하기만 하다. 자신이 박해받는 것에 주의하지 않는다면 다른 사람에게도 손실을 가져다줄 수 있다.

제자: 저는 96년에 법을 얻은 노수련생이지만 오늘 처음으로 당신을 뵙게 되어 정말로 행복합니다. 국내에는 아직 그렇게 많은 노수련생들이 사존을 뵙지 못했고 그들은 해외 수련생들을 몹시 부러워하고 있으니, 해외 수련생들은 사존을 소중히 여기길 바랍니다. 출국할 기회가 있는 제자들은 모두 가능한 한 해외에 남아야 하는지요?

사부: 이 문제는 자신이 파악하라. 만약 당신이 국외에서 더욱 잘할 수 있고 국외 대법제자들이 법을 실증하는 일에 참여하고자 한다면 나는 반대하지 않는다. 돌아가면 계속 박해를 받게끔 수배가 내려져 있다면 그럼 당신은 반드시 남아야 한다. 만약 이런 정황이 아니고 조건이 그래도 비교적 좀 느슨하며, 국내에도 당신이 구도해야 할 중생이 많이 있는데, 당신이 아직 가서 구도하지 못했거나 혹은 아직 많

은 유감이 남아 있어 다시 그것을 잘하고 싶다면 그럼 내 생각에 가서 잘하도록 하라. 사부 역시 다만 당신에게 건의를 제기할 뿐이지 구체적으로 어떻게 해야 하는가는 여전히 당신 스스로 결정하라.

제자: 허난(河南) 정저우(鄭州) 대법제자, 영국 대법제자, 랴오닝 안산(鞍山) 지역 전체 대법제자들이 사부님께 문안을 드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수)

제자: 저는 연공한 지 1년이 되지만 최근에 왜 늘 악몽을 꾸는지 모르겠습니다. 제가 잘하지 못해서 그렇습니까?
(사부: 서양 수련생이군.)

사부: 많은 설법 중에서 나는 신수련생의 상태를 이야기 했다. 일부 신수련생은 속인에서 단번에 한 수련인을 향해 가기에 그는 곧 즉각 빛을 갠아야 하는 문제에 직면하게 된다. 이 문제는 노수련생이라면 다 아는데, 어떤 때 악몽을 꾸고 이상야릇한 일에 부딪히는데, 사실 모두 속인에서 걸어 나오려고 하며 은혜와 원한을 끝내려는 표현이다. 일반 속인은 윤보(輪報)하게 되며 전 한 생에 빛을 졌으면 다음 한 생에 갠기에, ‘당신이 나에게 빛을 저도 나는 조금하지

않는데, 다음 생에 당신은 내게 갚아야 한다.'라고 한다. 그러나 당신이 수련하고 삼계를 떠나려 하면 그것은 생각한다. '당신이 나에게 진 빚을 아직 갚지 않았는데, 당신이 가게 되면 나중에 나는 당신을 찾을 수 없으므로 나에게 진 빚은 갚아야 하지 않는가.' 이 때문에 그것은 기일을 앞당겨 당신을 찾아오는데, 이 때문에 이상야릇한 일들에 부딪히게 된다. 그러나 사부가 모두 당신을 보호할 것이므로 놀람은 있어도 위험은 없다. 어쨌든 대법제자로서 말한다면 마땅히 정념이 좀 강해야 하며 수련인답게 이런 일을 대해야 한다.

제자: 어떤 수련생은 산에서 돌아와 산의 비문(碑文)을 써서는 모(某) 법 공부 팀에 전해 주어 수련생들에게 법 공부 팀에서 반복해서 통독하게 하면서 도리어 『전법륜』은 통독하지 않습니다. 사부님께 여쭙겠는데 이렇게 해도 되는지요?

사부: 당연히 안 된다. 나는 이미 이런 말을 여러 번 한 적이 있는데, 내가 산에서 작은 범위에서 이야기한 법은 함부로 전할 수 없으며, 전체 대법제자들이 법을 실증하는 형세를 교란할 수 있다. 늘 전하는 사람이 있기에 나는 아예 이야기하지 않았다. 그러므로 최근에는 여러분이 들어본 적이 없지 않은가?

어떤 사람은 늘 골목 소식을 전하고 있다. 물론 이런 일들은 내가 생각하기에 그도 남몰래 했을 것이므로 나는 말하지 않겠다. 앞으로는 이렇게 하지 마라. 대법제자는 늘 정념이 강해야 하며 수련하는 사람다워야 한다. 속인 마음이 그렇게 많고, 늘 신기함을 자랑하고 싶어 하고, 늘 과시하려 하고, 늘 다른 사람에게 내가 사부님 곁에서 무엇을 얼마나 얻었다고 이야기하고 싶어 한다. 그런 일이 없다. 매 사람은 모두 자신을 수련해야 하며 내가 이야기한 법이 아무리 많더라도 당신이 수련을 잘하지 못하면 마찬가지로 수련 성취할 수 없다.

제자: 저희가 9평 세미나를 준비할 때, 중국대륙 이외의 공산 소형제(小兄弟)를 포함하여 공산국가에서 탈출한 사람들을 적지 않게 접촉했습니다. 그러나 그들은 이미 국외에서 편안히 살고 있고, 또한 자신들 국내의 투자 기회를 탐내고 있으며, 나와서 악당의 사악을 폭로하려고 하지 않습니다. 어떻게 해야 할지 사부님께서 말씀해주십시오.

사부: 다른 국가는 일단 중점으로 간주하여서 하지 마라. 하지만 진상을 알리는 이 방면을 놓고 말한다면 중생은 평등한 것이고 똑같은 것이며 우리는 모든 사람에게 진상을 알린다. 왜냐하면, 악당의 요소는 전 세계적인 것으로 단지

공산국가에만 있는 게 아니기 때문이다. 어떤 사람이든 막론하고 그가 어떤 태도를 보이는가 하는 그것은 그 자신의 문제이다.

제자: 음악, 미술은 방대한 천체에서 온 것인데 그럼 체육은요?

사부: 체육은 두루뭉술한 것으로 매우 많은 것을 체육이라고 한다. 그곳의 많은 것 역시 부동한 체계 중의 것이며, 절대적인 것은 아니다. 아주 많은 것 역시 부동한 체계 중에서 온 것이다. 왜 부동한 체계에서 모두 왔는가? 왜냐하면, 정법(正法)과 관계있기 때문이다. 대법을 전하는 당신이 지구에 환생하고 당신이 여기에서 법을 전하고, 당신이 어떤 표면 형식으로 법을 전하는가 하는 것은 누구에 대해서도 미지의 것이었다. 나도 그때에는 구체적인 선택을 하지 않았다. 법을 전하기 직전에 와서 이 일체가 새롭게 내 앞에 펼쳐졌을 때, 나는 불법(佛法), 불상(佛像)을 선택하여 우주의 법을 전했다.

제자: 국외 안전 부문에서 저희에게 알려준 중공 특무의 이름을 저희가 수련생에게 공표해야 합니까?

사부: 일단 조금 늦추고, 내가 생각하기에 대법을 접촉했

으니 좀 더 두고 보자. (박수) 절대적으로 구원하지 못하는 시기까지 이르지 않았다면 나는 그를 폭로하고 싶지 않은데, 나는 매우 자신한다. 이 한 부의 법이 이렇게 큰데 내가 당신을 구도하지 못하리라고는 믿지 않는다. (박수) 얼마나 많은 수련생이 예전에 하지 말았어야 할 일들을 했었고, 얼마나 많은 수련생 자신이 예전에 그런 것을 하는 사람이었는가, 그들이 모두 대법을 수련했는데 이것이 대법의 위덕이 아니겠는가? (박수)

제자: 저는 발정념 할 때, 대다수는 입정(入靜)할 수 없는데 제가 교란을 받았기 때문입니까, 아니면 저의 수련 층차가 낮기 때문입니까? 제가 느끼기에는 많은 때 제가 발정념하는 작용이 매우 작습니다.

사부: 이렇게 이야기하자. 신수련생으로 말하자면, 당신이 발정념을 할 때 감각이 작다면 주요 원인은 당신의 수련 과정이 짧기 때문에 전반 신체가 변화하는 정황 역시 아주 민감한 정도에 이르지 못한 것이다. 사실 수련을 오래 한 아주 많은 사람도 반드시 아주 민감하다고는 할 수 없다. 왜 발정념을 하기만 하면 어떤 사람들은 잠을 자는가? 바로 그가 느끼지 못하기 때문이다.

내가 방금 이야기했듯이, 바로 미혹 중에서 수련하고 있

고 이렇게 큰 미혹 중에서 수련하기 때문에, 비로소 당신을 그렇게 높게 수련시킬 수 있다고 나는 말한다. 이러한 상태 하에서 당신에 대한 요구 또한 그렇게 높는데 당신이 줄곧 아주 강한 정념으로 걸어갈 수 있다면 그것이야말로 대단한 것이며, 반드시 원만할 수 있다. 보통 발정념할 때, 많은 수련생은 감각이 민감하지 못하며 감각이 매우 분명하지 않다. 왜냐하면, 진정하게 작용을 발휘하는 그 일면과 잘 수련하지 못한 이 한 부분이 격리되어 있기 때문이다. 하지만 완전히 수련이 잘되지 못한 이쪽이 또한 주체이므로, 가장 주요한 부분으로서 정념이 강한가 강하지 못한가 하는 것이야말로 가장 관건적인 것이다! 수련 중에서 정념이 강하면 당신은 바로 제고 되고 있으며 끊임없이 변화가 발생하고 있다. 당신의 정념이 강하면 당신이 내보낸 정념이 곧 크며 당신의 수련이 잘된 그 일면도 거대한 능력을 내보내게 된다. 수련이 잘된 일면이 격리되고 사람도 억제되므로 마찬가지로 그리 민감하지 않게 된다. 만약 이 간격이 없다면 당신이 그리 민감하지 않아도 그런 강대한 힘이 나오는데 내가 생각하기에 당신 이쪽에서도 진동이 대단히 클 것이며, 그렇게 강대한 힘은 사람 신체의 잘 수련되지 못한 이 부분이 감당하지 못한다.

많은 수련생이 발정념을 중시하지 않는 한 가지 큰 원인

은 바로 그가 민감하지 않아서이다. 민감하든지 민감하지 않든지 상관없이 사부가 당신더러 하라고 했으면 당신은 하라. 그것은 반드시 작용을 일으킬 것이며 절대로 하나의 형식이 아니다! 사부는 절대로 당신더러 쓸데없는 일을 하라고 하지 않을 것이다. (박수) 만약 그렇다면, 이는 당신에 대해, 나에 대해, 정법과 당신들이 법을 실증하는 것에 대해, 중생에 대해 말한다면 모두 의미가 없다. 게다가 발정님을 이미 이렇게 중요한 위치에 올려놓았다. 여러분은 반드시 중시해야 하며 느낄 수 있든지 느낄 수 없든지, 모두 정법을 강하게 하여 해야 한다. 시간이 길어지면 내가 생각하기에 모두 감각이 있을 것이다.

발정님을 할 때, 아무것도 생각나지 않는 그런 조용한 상태에 도달하라고 요구하지 않는다. 발정님은 생각이 있을 뿐만 아니라 념(念)이 매우 강한 것이다. 현재 주요하게 생각하는 것은 바로 중공약당의 사악한 영과 그런 흑수, 썩어 빠진 귀신들을 겨냥하여 그것들을 해체, 소멸하고 깨끗이 제거하는 것이다. 이것은 완전히 정지(靜止)된 것과는 그래도 다른 것이다.

제자: 저는 열 살 소녀인데 저는 언제 어린이 무용반을 꾸리는지 알고 싶습니다. (웃사람 웃음)

사부: (웃음) 사부가 꾸리는 것이 아니다. (못사람 웃음)
어떤 때 사부가 도와서 좀 협조하면 하는 것이 빠를 수 있지만 모두 대법제자가 하는 것이다. 현재는 교사 역량에 한계가 있으니 조건이 되면 꾸리는 것을 허락할 것이다.

제자: 사부님 안녕하십니까. 제자가 여쭙고 싶은 것이 있는데, 현재 아직도 매우 많은 대륙 동수들이 사악에 의해 불법 감금되어 있고 그들 중 많은 사람이 여전히 ‘삼퇴’ 소식을 모를 수 있습니다. 만약 중공을 청산하는 그날이 온다면, 불법 감금된 일부 제자들은 아직 ‘삼퇴’ 성명을 발표하지 못했는데 그들에 대해 영향이 있습니까?

사부: 대법제자로서 말한다면, 당신은 이미 대법제자이기 때문에 다른 것들은 주요하지 않다. 그러나 수련이므로 늘 속인 마음이 강한 사람이 있고, 늘 정념이 부족한 사람이 있으며, 늘 신수련생이 있기 마련이다. 그러므로 당신이 이런 수련생이라면 당신이 표시하지 않으면 정말로 안 된다. 정진하는 노수련생으로서, 이미 여러 해 수련했기 때문에 이는 모두 중요하지 않다. 바로 이리하다. 가장 주요한 것은 중생을 구도하는 것으로, 속인으로 하여금 탈퇴케 하여 중공약당을 따라가 순장품이 되지 않게 하는 것이다.

제자: 사부님, 제자는 당신의 사진 앞에서 색관(色關)을 범하지 않겠다고 맹세했지만, 그 후에 또 범했습니다. 제자는 마음이 몹시 아프며 일체를 잃을까 두렵습니다.

사부: 이 일은 수련인, 대법제자로 놓고 말하면 정말로 영광스럽지 못한 일이다. 불교 중에서 계(戒)를 이야기하는데 색계(色戒)를 범했다면 이 일은 참으로 아주 큰 일이다! 당신들은 아는가? 대법제자는 비록 구(舊) 우주 중에서 탈태해 나온 것이고 구(舊) 법리 중에서 걸어 나온 것이지만, 그러나 구 우주, 구 법리, 구(舊) 생명, 일체가 모두 당신을 끌어당기고 있다!

내가 구세력의 교란을 이야기했는데 당신들은 생각해 본적이 있는가? 이 역시 이런 견제(牽制)의 요소이다! 구세력, 구우주는 무엇을 가장 중하게 보는가? 바로 색(色)이며 남녀 사이에 단속하지 않는 이런 것을 가장 중하게 본다. 그럼 예전에는 이 방면의 계율을 일단 범하기만 하면 곧 사찰에서 쫓겨나 아예 다시 수련할 수 없었다. 그럼 현재 신은 어떻게 보는가? 당신들은 그들이 남겨놓은 예언 중에서 어떻게 이야기했는지 알고 있는가? 그들은 예언에서 “마지막에 남은 대법제자들은 모두 이 방면에서 순결을 지켰다.”라고 이야기했다. 말하자면 그들은 이런 일들을 매우 중요하게 보았다. 그러므로 누가 이 방면에서 계(戒)를 범했고

누가 이 방면에서 잘하지 못했다면, 그 구세력, 그 우주의 모든 신이 다 당신을 보호하지 않을 뿐만 아니라 다 당신을 아래로 밀어버릴 것이다. 그것들은 당신 리홍쯔(李洪志)가 당신의 제자를 포기하지 않을 것임을 알고 있기 때문에 그럼 우리가 당신더러 포기하게 하겠다고 한다. 그러므로 그것들은 곧 잘못을 범한 수련생으로 하여금 반복적으로 잘못하게 하고, 마지막에는 나쁜 일을 하게 하여 반면으로 나아가게 하며, 그로 하여금 온 머리에 사오(邪悟)의 이치를 부어 넣게 하고, 대법을 파괴하게 하는데, 당신이 아직도 그를 원하는지 원하지 않는지를 본다. 그것들이 바로 이렇게 한 것임을 당신은 알고 있다. 일부 사오(邪悟)한 자들, 당신은 그가 진심으로 사악으로 나아갔다고 생각하는가? 거기에는 모두 원인이 있다.

그러므로 이 방면에서 절대 주의해야 하는데, 특히 젊은 대법제자들은 결혼하지 않았으면 절대 양성(兩性)행위가 있어서는 안 되며, 결혼한 사람은 더욱 이런 일이 나타나선 안 된다. 대법제자는 속인 사회 중에서 수련하기에 물론 결혼할 수 있으며, 이것은 문제가 없지만 절대로 이 방면에서 잘못을 범해선 안 된다! 절대로 구세력의 요소, 사악한 생명으로 하여금 당신을 박해할 틈을 타게 하여 결국 수련할 수 없도록 하게 해서는 안 된다. 그렇다면 당신은 곧 기연

(機緣)을 잃게 될 것이다.

사부가 이야기한 것은 절대적으로 진실하고 정확한 것이다. 당신이 정진하든지 정진하지 않든지 상관없이, 당신이 어떻게 이 대법으로 걸어 들어왔든지 상관없이 지구상 몇 천 년의 배치는 모두 오늘 이 일을 위해서이다. 반드시 시기를 잘 파악해야 하며 이 기회를 잃지 말아야 한다. 사실 지구상의 못 생명이 대법에 대해 어떤 태도를 보이고 있는지 상관없이 모두 매우 나쁜 일을 하고 있다. 그들이 정말 자신들이 기다리던 것이 바로 이것임을 안다면, 당신이 때려죽인다고 해도 그 역시 대법에 미안한 나쁜 일을 하지 않을 것이다.

물론 내가 이야기한 이런 것들은 신수련생으로서서는 아마 그리 쉽게 이해하지 못할 수 있으니 천천히 수련하도록 하라. 장래에는 알게 될 것이다. 왜냐하면, 대법제자들은 이미 이렇게 오랜 시간의 수련을 거쳤고 매우 많은 문제에 대해 아주 똑똑히 인식하고 있기 때문이다. 그러므로 신수련생으로서서는 아마 그리 쉽게 이해하지 못할 수 있다. 인류 사회가 추앙하고 있는 것이 결코 모두 꼭 좋은 것은 아니며, 사람이 추앙하는 것이 신이 꼭 찬성하는 것은 아니다.

제자: 북미의 적지 않은 대법제자들이 모두 방법을 찾아

뉴욕 시와 뉴저지로 이동하고 있고, 외지에서 일하는 일부 사람들도 미국 동부에서 다른 직장을 찾으려고 하면서 사부님과 가까울수록 좋다고 합니다. (웃음) 이 일을 이해할 수는 있지만 다른 지역에도 거기서 대법을 실증할 수련생이 필요하며, 특히 일부 지역에는 중공 사악한 영(靈)이 아직도 매우 창궐합니다.

사부: 이것은 문제이다. 일부 수련생들의 이동은 특장(特長)이 있고 마침 그가 필요하기 때문에 곧 문제가 없다. 그럼 다른 수련생들은 쉽게 맹목적으로 이동하지 말아야 한다. 자신의 생활과 여러 방면에 어려움을 만들지 마라. 당신이 어려움을 만든 후에, 당신이 매일 생각하는 것이란 모두 오늘 밥 먹는 문제를 어떻게 해결하고 내일은 집 문제를 어떻게 해결할 것인가인데, 그럼 당신이 법을 실증하는 일을 실증하지 못한 것이 아닌가? 다시 말해 인위적으로 자신에게 어려움을 만들지 말고 수련환경을 파괴하지 말며, 자신이 법을 실증할 조건을 파괴하지 마라. 내가 보아하니 장차 나도 서부 이쪽에 가서 살아야겠다. (웃음) (웃음) (웃음, 박수) 한동안 할 일들을 다그쳐 끝내고 나서 나도 장소를 바꿔서 살아야겠다. (웃음) (웃음, 박수)

제자: 주위에 일부 수련을 오래 한 노년 대법제자들의 정

신 상태와 건강은 모두 매우 좋아서 수련하지 않는 동년배들과 비교하면 아주 젊어 보입니다. 그러나 그들에게 여전히 같지 않은 노화현상이 나타났습니다.

사부: 수련 중 완전히 개변되지 않은 표면 이 부분은 이 공간의 시간 제한을 벗어나지 못했다. 이쪽 역시 수련한 사람은 이 시간의 제한을 받지 않는데, 완전히 이 공간의 시간을 이탈했다면, 이 시간은 당신에게 작용을 일으키지 못한다. 일부 수련생들은 이런 정황이 있지만, 그러나 모두 다 이런 것은 아니다. 매 사람 수련의 길이 같지 않으며, 배치한 상태 역시 같지 않다. 다수는 수련을 잘한 일면이 격리됨으로써 신의 일면을 움직일 수가 없다.

또 하나의 원인은 바로 구세력이 교란하는 요소가 아직 작용하고 있다. 나는 예전에 한마디 말을 한 적이 있다. 우주 중의 신들은 사람을 대수롭지 않게 보고 있다고 나는 말했다. 사람들은 모두 신이 자비롭다고 말하는데, 그렇다. 그들은 자비로운 것으로 그들이 수련한 것이 바로 자비이다. 그러나 그들의 자비는 결코 사람에게 대한 자비가 아니며 또 사람에게 대한 자비와는 같지 않는데, 그는 사람을 상관하지 않는다. 비록 그가 사람과 접촉할 때, 사람은 그에게 강대한 자비가 있음을 느낄 수 있지만, 그는 바로 그러한 신이다. 그는 전적으로 당신을 위해 자비로운 것이 아니며 자비는

바로 그의 상태이다. 사실 구우주의 수많은 신은 생각하기를, 대법제자 당신들은 그렇게 높이 수련했고 당신들은 장래에 우주의 미래를 결정할 테니, 그럼 당신이 조금만 부족해도 나는 당신이 올라오지 못하게 할 것이라고 한다. 이 방면에서 비록 이런 생명이 잔인하다고 말할 수는 없지만, 그것은 절대로 그물의 한쪽을 열어놓지 않을 것이며, 당신이 좋은 일을 했다고 하여 당신을 너그럽게 대하진 않을 것이다.

내가 그 해에 막 법을 전하기 시작했을 때, 바로 이런 일 때문에 나는 그것들과 맞서 1년이라는 시간을 지체했다. 나중에 나는 더 전하지 않는다면 매우 많은 수련생이 심지어 법을 얻지 못할 수도 있고 매우 많은 중생을 구원하고자 해도 미치지 못함을 알게 되었다. 그러므로 많은 일에서 나는 줄곧 그것들과 겨루고 있었다. 당시 나는 표면의 신체를 전화(轉化)시켜 수련이 잘된 부분과 협조하게 하여 신체로 하여금 수련 중에서 사람의 상태를 (벗어나)어탈하게 하고, 수련 제자로 하여금 자신의 정념으로 사람과 같은 상태를 유지하게 하려고 했다. 바로 이런 문제로 말미암아 그들과 1년이라는 시간을 맞섰다. 그때 나는 바로 이 일로 인해 나와서 전하지 않았으며 1년의 세월을 맞섰다. 지금까지도 나는 그것들이 견지하는 것을 승인할 수 없고 장래에도 나

는 절대 승인할 수 없는데, 교란하고 파괴하는 것과 관련된 일체 생명은 모두 이 때문에 장차 빛을 갠 중에 해체될 것이다. 내가 원하는 것은 설령 역사를 되돌려 다시 시작한다 해도 나의 일을 완성해야만 한다. 이것은 정법 중에 필수적인 내용과 과정이며 이것은 법정인간(法正人間)의 일을 가리키는 것이 아니다.

제자: 베이징(北京) 대법제자들과 장자커우(張家口) 대법제자들이 사부님께 문안을 드립니다. 사존께서는 일찍이 설법 중에, 중국에서 50%의 사람을 구도할 수 있다면 괜찮은 것이라고 말씀하신 적이 있습니다. (원 말씀이 아님). 이 숫자는 경문 ‘불성과 마성’ 중에서 제기하신 인류 이 층 공간을 제약하는 두 가지 물질과 관계가 있습니까?

사부: 불성(佛性)과 마성(魔性)이 가리킨 것은 이 문제가 아니며 그것은 우주를 구성하는 요소 중에, 정(正)과 부(負) 두 가지 물질이 존재하고 있음을 가리킨 것이다. 두 가지 물질은 아래로 내려갈수록 차이가 더욱 크며, 정(正)의 물질이 선(善)하면 선할수록 부(負)의 물질은 더욱 악(惡)하다. 사람을 만들 때, 물질 중에는 이미 선(善)과 악(惡) 두 가지 요소가 존재했다. 그러므로 만들어 낸 사람 그 자체에 선악 두 방면의 요소를 지니고 있다. 사람이 이

지(理智)를 잃고 마구 고탈치며 발산할 때는 바로 마성(魔性)의 발작이며, 바로 마성 그 일면이 작용을 일으키는 것이다. 사람이 매우 자비롭고, 매우 선량하고, 매우 상화(祥和)롭고, 매우 온화할 때, 그것은 바로 선한 일면이 작용을 일으키고 있는 것이다.

정법정각(正法正覺)의 수련은 바로 여러분으로 하여금 마성을 억제하고 마성을 제거하게 하는 것이다. 예전에 불교 중에서는 수련이 바로 억제였는데, 마성을 억제하고 불성을 충분히 발휘하는 것이었다. 마지막에 억제력이 매우 강해지면 그 마성은 전혀 작용을 일으키지 못하는데, 마치 잠가놓은 것 같다. 이번 정법은 전반 우주에 근본적인 변화를 발생하게 하는 것이므로, 대법제자들은 수련 중에서 미시적인 데로부터 다시 조정되었으며 불필요한 것들은 직접 제거해버렸다. 이것은 근본적으로 이 생명의 상태를 개변한 것으로, 이것은 이전의 수련과는 같지 않은 것이다.

제자: 정치란 서양 사회에서 인권이나 주권이 국민에게 있다는 형식이며, ‘정치한다.’라는 것은 증공이 왜곡한 후의 정치 문화적 체현입니다. 이러한 인식이 맞습니까?

사부: 증공은 그것에게 유리할 때는, 민중들을 선동하여 ‘정치에 관심을 두게’ 한다. 특히 ‘문화대혁명’ 시기에, 여러

분이 모두 알다시피, 그 사람이 ‘정치적으로 낙후하다’라는 말을 들으면 이는 곧 이 사람이 ‘사상이 낙후하고’, ‘정치에 관심을 두지 않는다.’라고 말하는 것이었다. 그러나 악당이 위협을 느낄 때는, 당신이 정치에 참여하기만 하면 당신은 바로 법을 위반한 것이다. 그것은 변덕스럽기 그지없다.

그 외에 서양 국가에서 정치의 개념이란 종교의 범위 안에 속하지 않으면서 개인 행위에 속하지 않는 사회 활동이 바로 정치이다. 그러므로 서양사회는 ‘法輪功(파룬궁)은 종교인가 아닌가.’라는 인식에 대해, 그들 역시 이렇게 결론을 내렸다. —사회적으로 정치 활동에 속하지 않는 이런 사회 활동이라면 당신들은 바로 종교이다. 당신들은 신앙이 있기 때문에 그들은 종교로 여긴다.

이 때문에 나는 여기서 말이 나온 김에 여러분에게 한마디 하겠다. 이후에 누가 다시 우리는 종교인가 아닌가 하는 이 문제를 말한다면, 여러분은 일반 속인에 대해서는 대답하지 말고 더는 대답하지 마라. 사람이 어떻게 여기는가는 그에게 달렸다. 똑똑히 들었는가? 중국 그 사회에서는 당신이 종교인가 아닌가 하는 그것은 아주 명확한 개념이 있다. 종교에는 사찰이 있고, 참배가 있고, 가입하고 수계(受戒) 하며, 세례(洗禮) 할 종교 형식이 있어야 하는데, 이것이 아주 분명하면 당신은 바로 종교 신자이고, 당신은 바로 종

교 활동이며, 이런 것들이 없다면 당신은 곧 종교에 속하지 않는다. 이것은 서양 사회의 개념과는 완전히 다르기 때문에 서양 사회에서 일반인이 당신이 종교인가 아닌가를 다시 묻는다면, 여러분은 대답하지 않아도 되며 또한 그렇게 진지하게 대하지 않아도 된다. 만약 정부, 사회단체, 행정부, 의원 등이 당신들이 종교라고 말하면, 우리는 종교가 아니라고 더 말할 필요가 없다. 만약 법률문제와 연관될 때라면, 여러분은 종교의 명이나 규정으로 처리할 수 있다. 그러므로 이러한 정황 하에서 당신은 종교라고 말해도 된다. 특히 법률문제에 연관될 때 그러한데 여러분은 똑똑히 들었는가? 이것은 동서양의 관념상 같지 않은 것으로 이것은 내가 이야기한 법을 위반하지 않는다. 나는 일찍이 이미 『정진요지』에서 이야기한 적이 있다. 나는 “우리는 종교가 아니다. 하지만 속인은 우리를 종교로 여길 수 있다.”라고 말했다. 이 점을 여러분은 반드시 분명히 알아야 한다.

제자: 사부님께 여쭙겠습니다. 관광 명소에서 연공하고 진상을 알릴 때 거는 현수막이 오히려 ‘중공폭정(中共暴政)’과 『9평』입니다. 이렇게 하면 중생구도에 일으키는 작용이 어떠한지 사부님께서 가르쳐주시시오.

사부: 처음에 『9평』이 나왔을 때, 당시 사회의 속인들은,

중국대륙의 사람들을 포함하여, 모두 각종 사악한 요소와 중공악당의 사악한 영(靈)의 통제를 심하게 받고 있는 상황에 처해 있었다. 그때 『9평』과 진상 알리기를 동시에 함께한다면, 그럼 그것은 구도해야 할 사람을 구도하기가 매우 어려웠다. 그럼 또 1년이 지나 특히 현재에 이르러서는 이 정황이 같지 않게 되었다. — 중공악당의 사악한 영은 소훼(銷毀)되어 이미 일반 속인을 통제할 능력이 없어졌고, 지금 사람들은 모두 스스로 문제를 사고할 수 있어 악당 사악한 영의 통제를 받지 않는다. 이러한 정황 하에서 여러분이 이렇게 하는 것은 문제가 없다.

아울러 우리가 『9평』을 배포하는 것과 사람들더러 탈당 하라고 하는 목적 역시 아주 분명하다. 당신들은 속인에게 이렇게 설명해 줄 수 있다. — 중공악당은 대법제자를 이렇게 여러 해 박해했지만, 이 기간에도 중공악당에게 기회를 주었습니다. 여러분도 모두 중공악당이法輪功(파룬궁)을 박해하고 있음을 아주 똑똑하게 알고 있지 않습니까. 우리는 그것에게 이렇게 다년간 기회를 주었음에도 아직도 박해를 멈추지 않고, 아직도 끊임없이 대법제자를 박해하여 죽이고 있습니다. 그럼 우리는 오직 악당의 박해를 폭로할 뿐이며, (박수) 오직 중공악당의 사악함과 그것이 역사상 중국인을 박해하고, 현재 대법제자를 박해한 죄악을 폭로해

인민들로 하여금 그것을 인식하게 하고, 악당이 왜 法輪功(파룬궁)을 박해하는지 인식하게 할 것입니다. 이 악당을 해체하는 것은 중국인과 法輪功(파룬궁)을 박해하는 것을 제지하는 가장 좋은 방법이 아니겠습니까? 우리는 악당 정권에 대해 흥취가 없으며, 우리는 정치에 대해서도 요구가 없고, 우리는 바로 박해를 제지하고자 합니다. 중공악당이 法輪功(파룬궁)에 대한 박해를 정지하지 않는 날이 하루라도 있다면, 우리는 그것의 박해를 폭로하는 일을 멈추지 않을 것이며, 그것을 해체하는 일을 멈추지 않을 것입니다. (열렬한 박수) 사실 이 문제는 모두 매우 명확하며 누구나 중공악당이 法輪功(파룬궁)을 박해하고 있음을 아는데, 왜 우리가 『9평』을 배포하여 그것을 폭로하지 못하겠는가?

제자: 저희가 각 지역에서 청소년 관현악대를 조직할 수 있습니까? 토론토 제자들이 사부님께 문안을 드립니다.

사부: 여러분은 모두 조금 전에 말한 악대의 역할을 알고 있다. 각 지역에서도 뉴욕 지역에서 큰 관악대를 만든 것을 알고 있다. 이런 관악대의 형식을 또 군악대(軍樂隊)라고도 부르는데, 왜냐하면, 군대에서 시작했기 때문이다. 나중에 민간에도 존재했지만, 또 모두 이렇게 부른다. 특히 군대에 이르러, 학생들 사이에 비교적 유행했으나 그들도 여전

히 군악대라고 부르거나 또는 관악대라고 부른다. 이런 악대를 조직하려면 사실 매우 쉽지 않다. 만약 다른 지역에서도 모두 이렇게 한다면, 만약 능력이 갖춰지지 않고 조건이 갖춰지지 않았다면, 정말이지 대법제자가 다른 일을 하는 것에 지장을 준다. 대법제자가 법을 실증하는 일에 절대 충격을 주어서는 안 된다.

제자: 국내에서 온 공연단을 어떻게 해야 합니까? 만약 그들이 ‘동일수가(同一首歌)’ 명칭을 사용하지 않지만, 또 증공의 문화를 수출한다면 마찬가지로 해야 하지 않겠습니까? 어떻게 파악해야 합니까?

사부: 중국에서 파견한 문예단체는 많아서 상대할 필요가 없으며 우리와 관계가 없다. 단지 그것이法輪功(파룬궁)을 향해서 온 것이 아니라면 그것을 상대할 필요가 없지만, 그 속에 대법제자를 박해한 것이 있다면 그것은 반드시 놓치지 말아야 한다.

제자: 독일, 톈진(天津), 다롄(大連), 베이징(北京), 화이러우(懷柔), 후베이 잉산(英山), 시수이(滄水), 나전(羅田), 우한(武漢), 차오양(朝陽), 하이톈(海澱), 닝보(寧波), 탕산(唐山), 안후이(安徽), 충칭(重慶), 간쑤

(甘肅), 창춘(長春)의 대법제자들이 사부님께 문안을 드립니다!

사부: 여러분에게 감사드린다. (박수) 나는 여기에 앉아 있는 사람 중에도 창춘에서 온 대법제자가 있다는 것을 알고 있다.

제자: 법을 얻은 지 얼마 안 되는 신(新)제자는 정법시기 대법제자라고 부를 수 있습니까? 노(老)제자들과 동시에 원만을 닦아낼 수 있습니까?

사부: 신수련생 중의 한 무리는 확실히 다음번 법정인간 시기의 대법제자에 속한다. 어느 시기이든 상관없이 법을 얻어 걸어 들어올 수 있음은 쉽지 않다. 장래에 진상이 크게 나타날 때, 사람들이 모두 法輪功(파룬궁)이 어찌 된 일인지 알게 되었을 때 그 시기에는 누가 들어오려고 해도 쉽지 않으며, 누가 들어오고 싶다고 하여서 들어올 수 있는 것이 아니다. (웃음) 그것은 오늘날 대법제자의 수련과는 같지 않다. 그러므로 지금 걸어 들어올 수 있으면 가장 좋다.

제자: 수련생은 협조인의 배치가 좋지 않아 목표에 제대로 잘 도달하지 못한 것이라고 여깁니다. 따라서 그는 그

자신이 인식한 법을 실증하는 이치에 따라 따로 독립적으로 처리하려고 노력합니다. 저는 그의 방법이 법을 실증하는데 유리하다고 생각하여 그를 도와 함께 노력할 것을 결정했습니다.

사부: 이러한 일이 있는바, 책임자의 생각이 주도면밀하지 않거나 혹은 책임자가 정말로 이 방면에서 잘하지 못했다. 어떤 수련생은 자신이 주동적으로 잘했다고 생각하는데, 이 방면의 일도 아주 많다. 그러나 어떤 수련생은 단체로 어떤 일을 하려고 할 때 그는 동의하지 않으며 그는 다른 한 세트를 하려고 하며 일부 사람들을 끌어가려고 한다. 내가 여러분에게 알려주겠는데, 책임자가 이 일을 한 것이 잘했든 못했든 간에 모두 협조하고 협동하여 그것을 더욱 잘해야 한다. 끌어가서 단독으로 하지 말아야 하는바, 누가 했다면 그가 바로 잘못된 것이며 나, 이 사부는 인정하지 않을 것이다.

제자: 어떤 서방 대기업에서 저희에게, “중국에 대한 지원 투자를 멈추는 것이 마땅한가?”라고 물었습니다. 저희는 어떻게 대답해야 합니까?

사부: 이익을 내려놓고 갖지 않으며 중국에 가서 투자하지 않겠다는데, 나는 현재 여전히 해낼 수 있는 사람이 몇

명도 안 될 거로 생각한다. 물론 그가 해낼 수 있다면 그것은 가장 좋다. 사부는 이 문제를 이렇게 본다. 지난번 설법 중에서도 내가 언급했듯이, 중국 대륙에 대한 투자라든가, 중국 사람들을 부유하게 한다든가, 사람들에게 좋은 생활을 하게 하는 이것은 문제가 없다. 내가 반대하는 것은 바로法輪功(파룬궁)을 박해하는 기간에 끊임없이 대량으로 그곳에 돈을 보내 중공악당으로 하여금法輪功(파룬궁)을 박해할 능력을 기른 것이다. 그것이 가장 흉악할 때는 1년에 그것의 국민경제 총생산액의 4분의 1을 가져다法輪功(파룬궁) 박해에 투입했다. 얼마나 큰 금액인가! 그것이 돈이 없었다면法輪功(파룬궁)을 박해할 수 있겠는가? 절대로 박해할 수 없다! 지금의 중국인들은 모두 악당을 믿지 않는데, 그것이 돈을 주지 않으면 절대로 하지 않는다. 게다가 그들도 대법제자가 전부 좋은 사람임을 모두 알고 있다. 돈을 주지 않는데 그럼 나쁜 사람이 하겠는가?

제자: 사부님께서서는 저희는 마땅히 다른 사람의 문제를 지적하지 말아야 한다고 말씀하신 것입니까? 저는 가끔 그들의 문제인지 아니면 저 자신의 문제인지 똑똑히 가려내지 못하겠습니다.

사부: 나는 다른 사람의 문제를 지적할 수 없다고 말한

것이 아니며, 나는 전반 대법제자의 수련형식은 반드시 사람마다 안을 향해 찾는 환경이어야 한다고 말했다! (박수) 전반 대법제자의 환경은 절대 사람마다 서로 지적하는 중에 제고하는 것이어서는 안 된다! (박수) 그러므로 사부로서 말하자면, 나는 오로지 당신들이 안을 향해 찾고 문제가 나타나면 자신의 문제를 찾도록 격려할 뿐이다. 사람마다 모두 이렇게 할 수 있다면 그것이 가장 좋다. 인식하지 못한 것을 남이 지적해주는 것은 물론 잘못이 아니지만 지적할 때는 반드시 선의(善意)적이어야 한다. 당신이 수련하는 것도 자비가 아닌가, 선의적이어야 한다. 따라서 이 두 가지 점에 모두 주의해야 하며, 모두 해낸다면 내 생각에 아주 많은 문제가 모두 쉽게 해결될 것이다.

제자: 일부 서양 지식인들은 대법을 나쁘게 말하며 또 자신의 견해를 고집하는데, 이 문제가 중요합니까? 어떻게 그들을 더욱 잘 도와 그들의 좋지 못한 관념을 타파할 수 있습니까?

사부: 서양인으로서 대법이 좋지 않다고 말하고 대법제자가 좋지 않다고 말한다면, 내 생각에는 반드시 중공의 선전을 들었을 것이다. 왜냐하면, 그 역시 대법제자가 어떠한지 모르는데, 그가 어떻게 좋지 않다고 말하겠는가? 그것은

틀림없이 사악의 날조된 선전을 들은 것이다. 그럼 그에게 가서 설명해줘라. 사실 여러분은 이 몇 년 동안 진상을 알리고 있지 않은가?

99년 ‘7.20’ 박해가 그해에 시작되어, 모든 중공 매체 신문, 방송은 국가에서부터 성(省)까지, 성에서부터 현(縣)까지, 그렇게 큰 중국의 모든 텔레비전 방송국, 매체, 신문, 천 개가 넘는 텔레비전 방송국과 몇백 종류의 신문들이 천지를 뒤덮을 듯이 전부 法輪功(파룬궁)을 탄압하고 박해했다. 전 세계 모든 국가의 매체들도 전부 중국 대륙에서 소식을 얻어 法輪功(파룬궁)을 보도했는데, 모두 그것을 도와 法輪功(파룬궁)을 박해했으며 전반, 이 지구가 모두 시커멓다. 많은 지역의 사람들은 法輪功(파룬궁)이 도대체 어찌 된 일인지를 몰랐고 모두 중공악당의 선전을 듣고 있었다. 이 몇 해 동안 진상을 알리는 중에 이 일체를 타파하지 않았는가? 오늘날 세인들로 하여금 대법제자를 새로운 안목으로 보게 한 것은 당신들이 이렇게 해낸 것이 아닌가?

바로 진상을 알려서 중공악당 망나니의 날조 선전을 타파했는데, 당신들은 이것을 해냈다. 그러나 아직도 일부 사람들은 진상을 알지 못하는데, 쪽지에서서 수련생이 제기한 것과 같은 이런 문제가 여전히 있다. 여러분은 다시 가서 하

고, 사람마다 망나니 악당이 무슨 물건인지 알게 될 때까지 하라. 물론 어떤 사람 그는 이미 안 되는데, 당신이 어떻게 해도 그는 역시 안 된다. 나도 이를 알고 있다. 그러므로 나는 비로소 당신들이 중국인들을 절반만 구원해도 괜찮게 여길 수 있다고 말했다. 다른 지역도 같은데 당신이 모든 사람을 다 구원할 수 있다고 한다면 가능하겠는가? 나는 여러분에게 그것은 불가능하다고 알려줄 수 있다. 여러분은 이런 소원이 있을 수 있고, 중생에 자비하여 가서 할 수 있지만, 그러나 구원될 수 없는 사람 때문에 하지 않거나 느슨해지면 안 되는데, 이는 절대로 안 되는 것이다.

제자: 제 직장에는 중공 영사관과 밀접하게 왕래하며 공산사당(共產邪黨)의 독해를 깊이 받은 사람이 있습니다. 이런 사람도 구원할 수 있습니까?

사부: 바로 그에게 진상을 알리고 그에게 이런 사실들을 보여주라. 정말로 구원할 수 없다면 그럼 역시 구원할 수 없다.

제자: 대륙 수련생이 둘째를 임신했다면 낳아야 합니까? 뱀박에 의한 유산과 순산은 업(業)을 지음에서 다른지요?

사부: 대륙에는 대륙의 정황이 있기에 사부는 법리상에

서 기본적으로 모두 말했다. 이런 구체적인 정황을 사부는 여기서 이렇게 말하고 싶지 않은데, 영향 역시 크기 때문이다. 그러나 중공약당이 사람을 강제로 낙태시키는 것은 또한 전 세계인들에게 비난받는 것이다. 수련생으로서 말한다면, 생명을 보호하는 그것은 물론 마땅히 잘못이 없다고 말할 수 있다. 단지 이렇게 말할 수밖에 없는데 그런 구체적인 정황은 여전히 구체적으로 보아야 한다.

제자: 화강암 속에는 왜 생명이 없습니까?

사부: 어찌하여 아직도 이런 일을 묻는가? (웃음) 생명이 없음도 단지 인류가 볼 수 있는 이 표면의 화강암 형식을 가리킬 뿐이다. 화강암을 형성하는 더욱더 미세적인 물질이 무엇인가에 따라 또 같지 않다. 이치는, 이 한 층에서는 이치지만 그 다른 한 층에서는 이치가 아닐 수 있다. 저 층의 법을 고층의 법에 대해 말한다면 심지어 반대이고, 잘못된 것이다. 이치는 끊임없이 승화하는 것으로 이 한 점을 당신들은 똑똑히 알아야 한다.

제자: 어떤 사람이 적극적으로 대법을 도와 일을 하지만 사람이 원만한 후에 어디로 가는지에 대해 이해하지 못합니다. 그는 사부님을 인정하지만 법 공부를 자주 하지 않습니

다. 그의 마음의 매듭을 풀어주지 못했는데, 제가 어디에서 잘못된 것입니까? 그는 오늘도 이곳에 앉아 있습니다. (웃음) (웃사람 웃음)

사부: 많은 속인에 대하여 당신들의 요구가 지나치게 높아선 안 된다. 당신은 대법제자이고 당신은 물론 그더러 법을 얻게 하려는 마음이 간절하다. 물론 누가 대법제자가 될 수 있다면 한 생명에 대해 말할 때 가장 좋고, 이는 당신들의 바람이지만 현실적인 상황에서 말한다면 사람이 얼마만큼 인식할 수 있든 다 사람이 틀렸다고는 말할 수 없다. 아울러 생명으로 말한다면 이때에 대법제자를 도와 일을 할 수 있는 이 생명은 이미 대단한 것이다. 그는 반드시 좋은 미래가 있을 것인데 틀림없이 이리하다. 왜냐하면, 이는 어떠한 시기와도 모두 다르기 때문이며 대법제자가 수난당하는 시기이기 때문이다.

제자: 사부님께서 무엇을 말씀하시면 무엇을 믿고 더는 깊이 많이 생각하지 않는 이런 상태가 맞습니까?

사부: 신이 본다면 꼭 이 사람이 너무나 좋다고 여길 것이다. 하지만 나는 그래도 그가 책을 많이 읽고 법 공부를 많이 하라고 요구한다. 평상시 내가 설법할 때 여러분은 모두 그 자비의 장이 아주 크고 힘도 아주 크며 많은 문제를

해결할 수 있음을 느낀다. 그러나 나는 평상시 생활 속에서 이렇게 할 수 없는데, 나는 이 힘을 쓰지 않는다. 아울러 나는 또 하나가 있는데, 속인식의 사상 기능을 준비하여 나는 그것을 써서 생활할 수 있다. 그때에 나는 아마 농담을 할 수 있고 생활 속의 말을 할 수 있는데, 당신은 사부가 어찌하여 법에 있지 않을까? 라고 생각할 수 있다. (웃음) (뭇사람 웃음, 박수) 사람 이곳에 있으면 그럼 곧 번거롭다.

제자: 따지웬의 어느 면에 대해 상가를 찾아가 참조 받을 수 있습니까? 그러나 내용은 저희가 통제하는데 주로 부간(副刊)을 가리킵니다.

사부: 상가가 한 면 전체를 참조한다면, 그럼 그는 무엇을 실을 것인지 이 점을 계약에 분명히 기재해야 한다.

제자: 속인의 사업 중에서 돈을 더 많이 벌고 싶거나 혹은 승진하고 싶으면 일을 좀 더 잘하여 얻고 싶은 것을 얻을 수 있습니다. 대법제자가 꾸린 매체나 혹은 회사에서도 노력을 통해 얻고자 하는 직위나 혹은 금전을 얻을 수 있습니까?

사부: 사회에서 당신이 잘하면 자연스럽게 승진할 수 있고 사

장의 기분이 좋으면 당신에게 보수를 좀 더 줄 수 있다. 그러나 대법제자가 꾸리는 매체의 이윤상황은 제한적이며 아직 사회의 그런 큰 매체의 상태에 도달하지 못했다. 해내지 못한다면 이런 생각은 빈말이 아닌가? 어떻게 해야만 얻고자 하는 직위를 얻을 것인가를 말하자면, 이런 방면에 생각이 많아지면 좀 문제가 될 수 있는데, 마치 또 일반적인 집착이 아닌 것 같다. 대법제자들은 모두 무보수로 하고 있으며, 누가 무슨 직위를 얻으려고 한다는 문제를 나는 아직 들어본 적이 없는 것 같다. (웃음) (웃사람 웃음) 직위를 얻으려는 것은 대법제자가 생각한 것이 아니지 않겠는가? 얻는다는 것은 더욱 이상하지 않은가? 대법제자가 매체를 꾸리는 것은 법을 실증하고 진상을 알려 중생을 구도하기 위한 것으로, 조건도 없고 대가도 없이 하고 있는데, 직위를 중하게 보는 사람이 없다. 물론 매체를 정말로 아주 잘 운영할 수 있어서 모두 급여를 줄 수 있고 심지어 일부 상여금을 더 줄 수 있거나 일부 복지를 해줄 수 있다면, 그럼 나도 당신들을 위해 기뻐할 것이다. 전제는 이런 조건이 있어야 한다는 것이다.

제자: 서양 수련생과 대만 수련생을 더욱 많이 만난 후에 사당(邪黨) 문화 속에서 성장한 대륙 수련생 중에 중독이

적지 않음을 깊이 느꼈습니다. 사유습관에서부터 언행거지(言行舉止)에 이르기까지 정말로 저희는 뿌리를 깊이 파야 합니다.

사부: 사실 중국대륙에서 나온 사람이 서양사회에 온 후 우선으로 표현하는 것은 서양사회는 이것이 좋지 않고 저것이 눈에 거슬린다는 지적이다. 무엇 때문인가? 그것은 모두 중공약당의 그런 수작에 길들었기 때문이다. 오랜 시간이 지난 후에야 비로소 약당의 그런 수작이야말로 좋지 않은 것이며 게다가 아주 사악한 것임을 발견하게 된다. 이는 장기간 당문화에 주입 당해 조성된 것이다. 그러나 약당 이외의 생활방식이야말로 비로소 사람의 자연스러운 생활방식 인즉 당신에게 무엇을 주입하는 사람이 없다. 그러므로 외국에서 생활한 시간이 긴 사람이 중국대륙에 돌아간 후 중국대륙 사람의 말을 듣기만 해도 다 우스운데, 구절마다 모두 당팔고(黨八股)의 말로 여겨진다. 왜냐하면, 사당(邪黨)문화가 이미 사람들의 생활 속에 심지어 사유 속의 매 하나의 세절(細節)에까지 깊이 들어가 사람의 행위·거동·언사·심지어 표정이나 눈길마저도 약당문화이다. (뭇사람 웃음) 물론 이런 것들은 관건적인 문제가 아니다. 오직 대법제자가 정념이 좀 강하기만 하면 무엇이 옳고 그른지 알 수 있다. 양성된 이런 습관들은 천천히 제거해야 하

는데, 이런 것들은 모두 주요한 것이 아니다.

제자: 개인수련단계에서 제자가 병업관(病業關)을 겪을 때 소업임을 알고 감당하면서 법에 대한 견정함을 통해 관을 넘었는데, 최종적으로 사부님께서 업을 없애주셨습니다. 그러나 정법수련단계에서 만약 구세력과 그 흑수 썩은 귀신과 악당사령 등이 제자의 신체를 박해한다면 그 표현형식 역시 병업입니다. 구세력의 박해를 승인하지 않기 때문에 무조건 감당할 수 없는데, 제자가 법에 대한 견정함과 발정념을 통해 박해를 부정하면 배후의 사악한 요소를 마찬가지로 제거할 수 있습니까?

사부: 강대한 정념으로 하면 역시 가로막지 못한다. 대법 제자는 수련한 그날부터 시작하여 당신의 일생은 이미 새롭게 배치되었다. 다시 말해서 당신의 이 일생은 이미 수련인의 일생이고 어떠한 일도 우연한 것이 아니며, 또 우연한 일이 나타나지 않는데, 인생길의 일체는 모두 당신의 제고와 수련에 직접적 관계가 있다. 잘 배치한 후에는 누구도 움직일 수 없는데, 움직이면 천법(天法)을 범하기에 오직 사부만이 움직일 수 있다. 그러나 구세력은 이 일체를 파괴하기 위해 구우주 중에서 정법에 의해 건드려진 생명과 함께 정법에 협조한다는 구실로 모두 와서 참여했으며, 이렇

게 거대한 간격을 형성했다. 나의 법신은 비록 움직일 수 있지만, 대법제자 수련의 길을 이미 상당히 세밀하게 배치 하였고, 한 대법제자에게 조금이라도 개변해주면 전반적으로 다시 시작해야 한다. 이 거대한 공정은 정법홍세의 추진 중에서 대법제자 개인의 개변과 동시에 진행되는 것이다. 아울러 전체 우주에서 99%의 부분은 이미 법을 완전히 바로잡았으며, 정법시기 대법제자는 이미 최후 단계로 걸어왔기에, 한 생명의 변동으로 우주에서 법을 완전히 바로잡은 그 부분을 다시 한 번 새롭게 고칠 수는 없다. 그러므로 허다한 대법제자들이 수련 중에서 잘하지 못하거나 혹은 무슨 문제가 나타나거나 혹은 고비를 넘을 때 표현이 아주 엄중하거나, 이때에 당신이 사부더러 직접 손을 움직여 해결해 달라고 한다면 그럼 사부는 신(新) 우주와 구우주의 모든 일체와 당신과 연대관계가 있는 것들을 모두 새로 해야만 한다. 정법 중에서 걸어온 이 몇 년의 것을 모두 움직여야 하고 시간마저 되돌려야 하며 모든 것을 새로 움직여야 하는데, 곧 이렇게 큰 문제에 연관되기 때문에 나는 여러분에게 정말로 움직일 수 없다고 알려준다. 당신이 어느 한 층차까지 수련되었으면 바로 그 한 층차이고 최후에 더 올라가지 못한 표현 역시 구세력의 요소가 교란한 표현 상태이다. 사실 나타난 고비를 넘지 못하는 표현은 다방면의 요소

가 있다. 정말로 일찍이 간 사람도 있지만 단지 세 가지 일을 모두 했던 대법제자라면 반드시 원만에 이르는 것으로 단지 층차가 같지 않을 뿐이다.

내가 직접 당신에게 손을 대면 사악도 틈을 탈 것이다. 신 우주마저도 오염될 것이다. 정법은 절대로 엄숙한 것이며 수련을 시작할 때, 마땅히 해야 할 것은 사부가 이미 당신에게 해주었으며, 지금은 바로 당신의 정념에 의지하여 고비를 넘어야 한다. 당신이 정념이 충족하다면 사부가 당신을 도울 수 있다. 당신이 정념이 부족하고 표준에 도달하지 못했는데, 사부가 움직인다면 그렇게 큰일에 연관된다. 그러므로 일단 대법제자, 당신의 수련 길을 배치하면 기본적으로 누구도 쉽게 움직일 수 없는데, 좋든 나쁘든 모두 당신에 대해 어찌할 수 없다. 누가 당신에게 특수한 좋은 것을 주려고 해도 들여올 수 없으며, 누가 당신에게 당신의 수련과정 중에 원래 있던 것에 속하지 않는 특수한 것을 주려고 하거나, 누가 규정을 초과하여 당신을 박해하고자 해도 모두 하지 못한다. 당신 자신이 잘하지 못해서 가져온 것은 제외한다. 내가 말한 것을 알아듣겠는가? (박수)

많은 수련생은 예전에 내가 속인에게 병을 치료해주는 것을 본 적이 있는데, 나는 손을 댈 필요가 전혀 없었다. 내가 당신을 보기만 해도 좋아졌다. 당신을 볼 때 어떤 것을 내

보냈는데, 나는 내 신체의 어떠한 한 부위에서라도 모두 신통을 내보낼 수 있다. 내보낸 후 당신의 그곳은 즉시 좋아진다. 사람은 필경 사람이라 어떤 때는 사상 속에서 생각한다. ‘당신이 나에게 손을 대지도 않았는데 어떻게 좋아질 수 있는가?’ 그리하여 나는 많은 때 손을 움직였다. 기본적으로 손이 가면 병이 제거되었는데, 무엇이든 상관없이 없었다. 속인의 무슨 병이든 나는 모두 치료할 수 있는데 모두 치료할 수 있었다. 그러나 대법제자는 같지 않다. 물론 여기까지 말하여 여러분은 누구도 이곳에 속인을 데리고 오지 말아야 하며, 나도 병을 치료하지 않는다. 대법제자가 오늘날까지 수련하기가 아주 쉽지 않았는데, 나는 어떠한 번거로운 일이 또 끼어들어 와 교란하게 하고 싶지는 않다. 왜냐하면, 한 속인의 병을 치료해주는 것도 그의 일생과 그와 각 공간 속의 인연관계를 평형에 이르게 하는 데 연관되며, 그렇게 해야 비로소 그의 병을 치료할 수 있기 때문이다. 그런 진빛들을 모두 선해(善解)해야 하고, 빛을 받으려는 생명에게 모두 좋은 것을 주어야 비로소 그 병을 해결할 수 있다. 지금은 사부도 이런 일을 하고 싶지 않기에 나는 기본적으로 누구도 움직이지 않는데, 대법제자가 수련하는 이 과정에 다른 번거로움이 나타나지 않도록 보증하기 위해서이다. 왜냐하면, 일단 어느 방면에서 잘 처리하지 못하면 즉시 번

거로움이 올라오고 규정을 초과한 번거로움이 올라오면 교란을 조성하기 때문이다. 그러므로 기본적으로 바로 이런 정황이다.

제자: 악인이든 아니면 다른 공간의 사악한 영이든지 막론하고 제자를 아주 엄중하게 박해할 때 일부 제자들이 병원에 가서 일부 속인의 처리방식을 채용했으며 주사를 맞고 약을 먹어 완화했습니다. 이는 수련인 신체에 대해 파괴가 아주 심한 것이 아닙니까? 여전히 수련할 수 있습니까? 신체에 대한 사악의 박해를 벗어나지 못했을 때 속인의 수단을 채용할 수 있습니까?

사부: 수련인이 증시하는 것은 정념이다. 정념이 아주 강하면 당신은 무엇이든 모두 막을 수 있으며 무엇이든 해낼 수 있다. 왜냐하면, 당신은 수련인이고 당신은 신의 길을 걷는 사람이며, 당신은 속인 요소와 저층 법리에 통제당하지 않는 사람이기 때문이다. (박수)

일찍이 나는 당신들에게 말한 적이 있는데, 나는 대법제자 때 사람 모두 지옥에서 이름을 제거했다고 말했다. 속인은 사람마다 모두 그곳의 명부에 이름이 있다. 이전에 지옥 명부 중에 있던 대법제자의 이름을 나는 당신들에게 모두 말소해주었고 지옥에서 제명했으며 그 속에는 당신들의 이

름이 없다. 다시 말해서, 당신은 삼계 내에 속하는 생명이 전혀 아니며 당신은 이미 속인에 속하지 않기 때문에 정념이 강하면 당신은 무슨 문제든지 모두 해결할 수 있다. 당신 몸에서 발생한 이 병업 반응은 고비를 넘는 것으로 표현상으로는 꼭 병업의 상태이지만 절대로 신이 병에 걸린 반응이 아니다. 그럼 당신은 정념으로 대해야 하는데 당신이 수련인이기 때문에 그것은 절대로 진짜 병이 아니다. 그러나 표현됨은 또 그렇게 간단하고 간단한 것이 아니다. 당신은 구세력이 어떻게 생각하는지 아는가? 그것은, ‘오, 당신이 사부가 이 병업의 법을 이렇게 똑똑히 이야기했구나.’라고 생각한다. 그렇다. 당시 수련생이 병업관을 넘는 것을 매우 어려워할 때 나는 이 방면을 정말로 아주 똑똑히 이야기했으며 자리에 앉은 수련생들도 모두 알고 있다. 그러나 법리를 아무리 똑똑히 이야기해도 수련의 어려움이 이 때문에 작아지진 않으며 심지어 엄중하게 변할 수 있다. 예를 들어 표현상에서 단지 깨닫기만 해서는 안 되고 정념정행해야만 비로소 된다. 수련 중에 정념이 강하지 못하면 고비를 잘 넘지 못하고 지속될 것이다. 아울러 정념이 강함에도 도달하지 못하면 또 신심(信心)이 좌절될 수 있는데 이 때문에 어떤 사람은 신심을 잃거나 심지어 사오(邪悟)하지 않았는가? 그러므로 어떤 때 당신들이 사부에게 법을 더 똑

똑히 이야기하게 하려 생각하지만, 법리에 대해 견정한 신념이 없는 수련생은 이것으로 당신의 수련을 대신할 수는 없다. 물론 다른 한 방면에서 보자면, 정념이 강하고 법리를 명백히 안 후 더욱 굳게 믿을 수 있는 대법제자는, 어떤 고비라도 모두 이겨낼 수 있다.

그러나 반대로 말하자면, 나는 신수련생이라고 말하거나 혹은 자신이 그다지 정진하지 못한다고 여기는 이들은 병이 있으면 그래도 병원에 간다. 그럼 가면 간 것이다. 수련과정으로 치고 이후에 수련을 더 잘하면 점차 어떻게 할 것인지 명백해질 것이다. 수련은 늘 과정이 있고 어차피 사람에게 기회를 주어야 한다. 물론 정진하는 사람은 말할 필요가 없다. 마음속으로 신심이 없다고 여기는 이는, 당신이 가도 사부 역시 뭐라고 말할 수 없다. 수련 중에 매 한 걸음을 모두 아주 잘 걷는다면 이 사람은 누구라도 탄복하는데 신(神)도 탄복할 것이며 사부도 탄복할 것이다. 만약 한 제자가 큰 걸음으로 성큼성큼 걸어(大步流星) 원만하고 (뭇사람 웃음) 한 번도 곤두박질치지 않았다면 (뭇사람 웃음) 내가 여러분에게 알려주는데 이 사람은 아마도 신일 것이다. (뭇사람 웃음) 또 한 가지는 아마 사부가 배치를 잘하지 못하여 고비가 너무 작아서 그가 모두 걸어간 것이다. 그러므로 그 고비를 배치함은 항상 모두 제고하기만 하면

넘을 수 있고 당신이 제고하지 않으면 넘을 수 없는데 기본적으로 모두 이리하다. 잘못했다면 또한 단지 수련과정 중의 하나의 상태라고 말할 수밖에 없는데, 이 사람이 안 된다고는 말할 수 없고 또 이 사람이 바로 이런 상태라고 말할 수도 없는데, 이는 단지 과정 중의 상태일 뿐이다. 어떤 때 나는 정말로 정념이 부족하고 또 정말로 견뎌내지 못하겠다고 말하는데, 이를 어떻게 하겠는가? 그럼 당신은 가도록 하라. (웃사람 웃음). 그렇다. (웃음) 그럼 병원에 가면 된다.

도리(道理)는 이렇다는 것이다. 한 신선이 어찌 속인에게 병을 봐 달라고 할 수 있는가? 속인이 어찌 신의 병을 볼 수 있겠는가? (박수) (웃음) 이는 법리(法理)이다. 그러나 항상 표현됨이 당신이 정말로 그렇게 강한 정념이 없고 잘 파악하지 못할 때 그러면 당신은 가도록 하라. 마음 속으로 안정하지 못한 그 자체가 표준에 도달하지 못한 것으로 시간을 끌어도 변화가 발생하지 않는다. 체면을 위해 견지하는 것은 더욱 집착에 집착을 가하는 것이다. 이때 단지 두 가지 선택이 있다. 혹은 병원에 가서 고비를 넘는 것을 포기하거나 혹은 마음을 끝까지 내려놓고 당당한 대법제 자처럼 원망도 없고 집착도 없이 떠나든 남든 사부의 배치에 따르는 것인데, 이 한 점을 해낼 수 있다면 바로 신이다.

제자: 맨해튼 진상 알리기가 계속되어 각지 수련생들은 각 지역으로 돌아가 범을 실증하고 있습니다. 그럼 대륙에서 온 우리 대법제자들은 자신의 정황에 근거하여 대륙에 돌아가 진상을 알려야 합니까? (못사람 웃음)

사부: 만약 당신이 박해당하여 걸어 나왔다면 당신은 절대 돌아가지 마라. 기왕 나왔으면 나온 것이니 바로 이곳에서 진상을 알리도록 하라. 만약 당신이 돌아간 후 환경이 여전히 비교적 느슨하다면 그것은 별개의 일이다. 그럼 돌아가도 문제가 없다. 만약 돌아가서 위험이 있다면 그럼 돌아가지 마라.

제자: 기왕에 신년 갈라가 중생을 구도하기 위한 것이라면 마땅히 티켓을 선물해야 하며, 돈을 버는 일을 말하지 말아야 하며 혹은 티켓 가격을 내려야 합니다. 이런 말이 정확합니까?

사부: 정확하지 않다. 대법제자는 정법시기의 대법제자이다. 당초 당신들이 대법 서적을 살 때 나는 간절히 당신들에게 무료로 주고 싶었지만, 이는 정법시기의 수련인에 대해 한 것이다. 속인을 놓고 말하면 조건 없이 무엇을 얻는 이것 역시 이 공간의 이치에 부합되지 않는 것이다. 대법제

자로서 당신은 조건 없이 그에게 줄 수 있는데, 그것은 대법제자의 자비이다.

그러나 여러분은 대법제자가 꾸리는 매체가 어렵지 않은지 생각해 보았는가? 당신들 참여하지 않은 사람들은 모르는데, 이 TV 방송국을 유지하고, 이 신문을 유지한다고 하는데 매체를 유지하는 비용은 아주 빠듯하다. 여러분은 줄곧 매체 광고로 하여금 돌파가 있고 양성순환에 도달하게 하려고 생각해왔다. 이것은 또한 나의 바람이며 또한 매체를 만드는 모든 수련생의 바람인바, 이 방면에서도 줄곧 노력하고 있다. 신탕련 방송이 갈라를 만들어 돈을 벌 수 있다면 이는 좋은 일이 아닌가? 라디오 시티의 성탄절 공연은 그들 자신도 인정하기를 “우리는 당신들처럼 좋은 공연도 없고 당신들처럼 좋은 프로그램도 없지만 티켓 가격은 아주 높습니다.”라고 말한다. 그들은 한 달에 90차례 공연을 하여 1년간의 모든 비용을 다 벌어들이고 급여도 벌어들인데 신탕련은 왜 할 수 없는가?

티켓 가격 문제를 말하자면, 사실 신년 갈라 공연의 수준과 대법제자의 지출을 감안할 때 이 티켓 가격은 사실 비싸지 않다. 미국에서는 어느 곳이든 모두 똑같은데 미국의 생활표준은 지역적인 차이가 없다. 진정하게 존재하는 문제는 바로 지명도 문제이다. 티켓을 사서 사람들에게 주려 했던

수련생도 있는데, 티켓 가격이 비싸지 않고 좀 저렴하면 나는 더 많이 사서 사람들에게 줄 수 있지만, 비싸면 나는 사지도 못하고 또 주지도 못한다. 아마 이런 문제가 있기 때문에 일부 수련생들이 원망했을 것이다. 물론 이 티켓도 모두 같은 가격은 아니며 그것도 짠 것이 있는데, 좌석위치가 다르다. 그러나 이 두 차례의 경험을 통해 다음번에는 이 티켓 가격을 조정할 수도 있고 혹은 대법제자 특별공연을 해도 된다.

제자: 대법제자가 법을 실증한 텔레비전 연속극을 찍을 계획입니다. 극의 스토리상 국내의 장소배경이 관련되는데 어떻게 해야 합니까?

사부: 사실 이 장소배경 역시 잘 해결할 수 있다. 여러분은 영화합성 역시 아주 간단한 기술임을 알고 있다. 당신이 어느 곳의 배경이 필요하다면 사람들에게 일부 빈 장면을 찍어 오게 하면 된다.

제자: 샌프란시스코에는 많은 동성연애자가 있고 그곳의 아주 많은 속인도 이런 행위를 찬성합니다. 사악은 사존의 경문에서 단장취의 하여 동성애를 말한 일부 구절을 찾아 대법을 공격했습니다. 사존께 문의하는데 저희가 대규모로

공개적으로 대응해야 합니까? 아니면 개별적으로 중독된 사람에게 진상을 알려야 합니까?

사부: 개별적인 사람을 향해 진상을 알리면 그만이며 그것을 거들떠볼 필요가 없다. 여러분은 내가 한 가지를 아주 잘 파악하고 있음을 알고 있는데, 법정인간 시기의 일은 현재 절대 관련짓지 말아야 한다. 그것이 구세력이든 아니면 사악 썩은 귀신이든지 간에 현재에 속하지 않는 일은 들춰내려고 해도 들춰낼 수 없다. 당신은 그것이 시끄럽게 구는 것을 듣지 말며 우리 역시 그것을 지나치게 거들떠볼 필요가 없다. 나는 내가 무엇을 하고 있는지 알며, 누가 무엇을 말하면 나는 당신의 문제를 생각할 수 있지만 내가 무엇을 하려는 것 역시 절대로 교란당할 수 없다. 내가 오늘 법을 실증하는 것 역시 이리하고 전반 우주 정법 역시 이리하다. 누가 어떤 건의를 하면 나는 모두 들을 수 있지만, 나는 그래도 내가 하려고 하는 것에 따라 하며 누구도 움직일 수 없다. (박수) 당신들도 마찬가지로 당신들이 무엇을 하는지 알아야 하며, 정확하게 선택하고 확정했다면 누가 무엇이라고 해도 교란당하지 말아야 한다. 대법제자의 수련과 진상을 알리고 중생을 구도하며 반박해(反迫害)의 과정에서 각종 일이 나타날 수 있지만 모두 그것에 의해 당신들의 이 제1위적인 일에 영향을 주어선 안 된다. 이는 반드시 잘

파악해야 한다! 절대로 사회 중에서 나타난 한 가지 무슨 일 때문에 심지어 대법제자의 반박해에 대해 유리한 일이 나타났다고 하여 대법제자들이 모두 수련하지 않고 그 일을 하러 갔다면 그것은 안 된다! 수련은 바로 수련이다.

제자: 옛날에 수많은 명군(明君)과 명인(明人)들은 남이 자신의 허물을 지적하면, 감사드리고 원망하지 않았다는 고상한 일화가 있습니다. 자신이 비평을 받아들이는 이 방면에서 그다지 착실하게 수련하지 못했음을 깊이 느꼈습니다. 시간이 있어도 소통을 잘하지 못함은 마음을 변명하는데 두었기 때문입니다.

사부: 변명을 말하니 (웃음) 나도 마침 생각났는데, 어떤 사람이 내게 말했으며 나도 확실히 이런 정황을 보았다. 중국대륙의 수련생과 대만 수련생이 문제를 대함에 차이가 있다고 내게 말한 사람도 있다. 대만 수련생은 만약 한 가지 일을 잘하지 못하여, 당신이 그에게 말하면 그는 들으며 그는 변명하지 않는다. 그러나 중국대륙의 수련생은 만약 한 가지 일을 잘하지 못해 남이 지적하면 그는 즉시 말한다. “당신은 모르는데 당시에는 이런 정황이었고 어찌어찌했습니다.” (웃음) (웃사람 웃음, 박수) 그는 직접 반박하면 수련인으로서 좋지 않음을 알고 있기에 그는 애들러서 벗어나

려고 그는 이리저리 둘러대며 변명한다. 틀렸으면 틀린 것이고 가식 없이 해야 하는데, 잘못을 했으면 한 것이다. 누가 과감하게 착오를 승인해야만 비로소 남이 바로 보고, 비로소 남이 탄복하며, 신(神)마저도 탄복한다. (박수) 만약 누가 이 길에서 최후까지 걸어갔다면 신은 당신에게 물을 것이다. 당신은 어느 시기에 남이 당신을 비평할 때 당신이 모두 정확히 대했는가? 우리에게 보여주겠는가? 없습니다. (웃음) 나는 잘못을 한 적이 없고 나를 비평한 사람도 없었다고 당신이 말한다면 가능하겠는가?

사람으로서 어찌 잘못이 없겠는가? 수련하는 이는 사람인데 어찌 잘못이 없겠는가? 그러나 오히려 당신이 착오를 승인한 것을 본 적이 없다. (웃음) 당신 이것은 누락이 아닌가? 당신은 수련 중에 누락이 있는 것이 아닌가? 나는 앞으로 누가 착오를 승인할 수 있는지 보겠다. (웃음, 박수) 누가 착오를 범하지 않을 수 있겠는가? 착오가 다 무엇인가? 우리가 잘하면 그만인데, 그렇지 않은가? 그러나 관건은 바로 당신의 그 마음이다. 사람 마음을 닦아 없애는 것이 아닌가? 당신이 늘 숨고 늘 가로막고 늘 제거하려 하지 않으려는 것이야말로 큰 문제이다.

제자: 사부님께서 샌프란시스코 차이나타운 진상 알리기

의 중요성과 특수성을 말씀해주실 수 있습니까?

사부: 당신들은 그 차이나타운을 아는가? 전반 한 갈래 거리의 점포는 거의 다 대륙의 장사이고 점포 주인들은 모두 대륙에서 왔다. 향만지역은 아무리 어찌해 보려 해도 화인(華人)들이 모두 흩어져 거주하고 있어 중공사당은 시장이 없다. 그러나 흩어져 거주하는 사람들도 자주 차이나타운에 가기 때문에 그곳은 소홀히 할 수 없다. 중공사당이 발을 붙일 곳을 조금도 남겨두어서는 안 되며 (박수) 어디에서나 모두 그것을 깨끗이 제거해야 한다. 바로 이 악마로 하여금 이곳에서 사람을 해치지 못하게 해야 한다.

제자: 진상을 알리는 중에 많은 속인이 대법이 좋다는 것을 알고 또 대법제자를 선하게 대합니다. 그러나 탈당은 하려 하지 않습니다. 이런 사람들은 미래가 있습니까? 어떻게 해야 합니까?

사부: 사람이 어떻게 하고 싶은가는 그 자신이 결정하는 것이다. 당신들이 마땅히 해야 할 것을 대법제자들은 반드시 해야 하고 자신에게 부끄럽지 않아야 한다.

제자: 저희 현지의 매체 따지웬시보에 비교적 큰 자금문제가 생겼습니다. 이런 정황 하에서 매체에 참여한 제자들

속에서 자금을 모집하는 방식으로 자금 문제를 해결할 수 있습니까?

사부: 이 일을 나는 지금까지 해본 적이 없다. 나는 알고 있는바, 초기에 법을 전하는 시기에 나는 절대로 자금을 모으는 것을 허락하지 않았다. 후기에 매우 어려운 정황 하에서도 나는 줄곧 대법제자 속에서 자금을 모으는 것에 동의하지 않았다. 사실 때 대법제자들은 모두 자신의 수입으로 대법을 실증하고 있는데, 대단하다. 이는 모집이 아니고 이는 자신의 내심에서 우러나온 것이며 이는 위덕이다. 만약 그런 종교의 방법을 채용한다면 나는 대법에 손실을 준다고 항상 생각했기에 나는 줄곧 이렇게 하지 않았으며 또 여러분에게도 이렇게 하지 말라고 했다. 자금을 모집하지 않았지만, 여러분이 모두 스스로 주동적으로 하고 있는바, 전자는 피동적이며, 후자는 내심에서 우러나온 것이다. 대법제자는 법을 실증하고 있으며 위덕은 그들 자신의 것이다. 그럼 내가 자금을 모아서 한 일은, 그 위덕이 대법제자의 것이 아니라 나의 것이다. 여러분은 가급적 이렇게 하지 마라. 확실히 곤란하다면 그럼 또 개별적으로 능력 있는 수련생들에게 한번 말해보라.

제자: 사부님께서 말씀하신 구도 인원수가 절반이라는

것은 중국인 인원수의 절반을 가리킵니까, 아니면 전 세계 인원수의 절반을 가리킵니까?

사부: 결론을 내리지 않았다. 나는 중국인의 절반을 구할 수 있다면 나, 이 사부는 곧 당신들을 위해 기뻐할 것이고 중생을 위해 안심하게 될 것이라고 말했다. 당신들은 오늘 날 중국인들이 이미 어떤 모습인지 보지 못했는데, 보게 되면 당신들은 깜짝 놀랄 것이다! 중국 그 환경이 어떤 모습인지 보지 못했는데, 진실한 환경이 사람들의 눈앞에 펼쳐진다면 너무나 두려울 것이다. 악당(惡黨)은 중국인을 귀신으로 변화시키고 있고 사람들의 행위는 이미 상당히 저속해서 사람의 최저 한계선을 이미 멀리멀리 벗어났는데 게다가 法輪功(파룬궁)을 박해하는 이 일이 더해졌다.

제자: 저는 태국 대법제지들을 대표하여 존경하는 사부님께 문안을 드립니다. 부산(釜山)지역, 독일, 선양(瀋陽)시, 랴오닝성 차오양(朝陽)시, 장사(長沙) 대법제자, 불법으로 수감된 후난(湖南) 대법제자들이 자비롭고 위대하신 사부님께 문안을 드립니다!

사부: 여러분에게 감사드린다. (박수) 대륙의 한 대법제자가 내게 문안 인사를 했다. 나는 그의 이름을 읽지 않을 것인데 대법제자는 보호해야 한다.

제자: 저희가 인터넷을 개발하는 일본 동수들과 합작할 때 늘 과거에 굶은 길을 걸었던 수련생을 만나게 됩니다. 모두 같지 않은 논쟁이 있고 기술이 있는 수련생 또한 적습니다. 이런 수련생들과 합작할 수 있는지 사부님께서 명시 해주시기 바랍니다.

사부: 굶은 길을 걸어 잘못했어도 되돌아올 수 있다면 좋지만, 여전히 미혹 중에 집착할까 두려운 것이다. 만약 되돌아 걸어왔고 대법제자 중에서 다시 좋지 않은 일을 하지 않았다면 구체적인 것은 당신들 자신이 결정하도록 하라. 이런 일을 사부더러 결정하라고 하지 마라.

제자: 방송의 평론 프로에서 속인을 많이 칭해 참여하게 하는데 그들이 오직 대법을 반대하지 않고 사당(邪黨)을 반대하는 사람이라면 됩니까?

사부: 된다. 내 생각에 이것은 문제가 없다. 평론 프로를 한다면, 가능하다.

제자: 제 아내는 한 가지 기술항목에 참여하는데, 아주 많은 시간과 정력을 소모하고 있습니다. 그러나 그녀는 협조인이 그녀에게 불공평하게 대한다고 여겨 그녀는 큰 그룹

의 수련생들과 협력하길 원하지 않고 있습니다. 현재 그녀의 기술을 정법항목을 위해 사용할 수 없는 데까지 이르렀습니다. 저는 그녀가 비뚤게 나갈까 봐 걱정인데 청컨대 사부님께서 자비롭게 개시(開示)해 주시기 바랍니다.

사부: 사실 바로 마음을 내려놓지 못하여 고비가 커지니 못 견디게 된 것이다. 사실 당신이 보았는가 보지 못했는가? 당신은 이미 대법제자 수련의 상태를 걸어 나왔으며 법을 실증하는 환경으로 걸어나가려 하고 있다.

어떤 때는 남에게 건드려지길 원치 않는 자신의 그 마음이 다른 사람에게 건드려졌을 때 정말로 견디기 어렵다. 또 어떤 사람들은 다른 사람의 의견은 들으려 하지 않으며 또 어떤 사람들은 자신의 의견을 받아들이지 않으면 언짢아한다. 이는 모두 사람의 마음이고 이는 모두 아주 완고한 사람 마음이다. 당신이 말했으면 곧 반드시 채용해야 하는가? 어떤 사람은, “나는 반복적으로 말했고 매우 인내심을 갖고 말했는데도 안 된다.”라고 말한다. 사실상 객관적인 정황은 당신이 상상하는 것처럼 그렇게 간단한가? 아주 많은 일은 총체적인 협조가 필요하다. 또 아마 당신과 합작하는 사람이 정말로 당신보다 수련을 잘하지 못했을 수도 있다. 그렇다면 당신보다 수련을 잘하지 못한 사람은 곧 대법제자가 아니란 말인가? 곧 협조하지 않으려는가? 이뿐만 아니라

한 가지 일에는 누구라도 자신의 생각이 있을 것인데, 그렇다면 더없이 좋은 생각이라도 아마 접수되지 않을 수 있는데 그럼 곧 하지 않겠는가? 항목을 책임진 사람도 제출한 의견과 전반적인 일의 연결과 상호 관계를 고려해야 한다. 이것이 바로 책임자와 다른 사람들의 생각이 같지 않은 근본문제이다.

어떤 수련생들은 오직 자신의 기술이 가장 좋다는 것만 고려하며 당신이 안 된다고 하면 나 스스로 하겠다고 말한다. 실제로 당신은 이미 힘겨루기를 시작했는데 마땅히 이렇게 해서는 안 된다. 책임자인 그도 틀림없이 그 자신의 일련의 생각이 있다. 대법제자가 아닌가, 서로 간에 어떻게 해야 협력을 더 잘할 수 있겠는가. 설사 자신의 의견이 더없이 좋더라도 채택되지 않았다면 그럼 당신들은 어떤 것이 된다면 나도 협력할 것이고 나도 도와서 잘할 것이며, 그뿐만 아니라 가급적 자신이 마땅히 해야 할 것을 잘할 텐데 왜냐하면 나는 수련하고 있기 때문이라고 생각하라. 나의 기술이 채용되어야만 비로소 수련의 제고라고 말하는 것이 아니다. 어떻게 협력을 잘하고 이 일들을 공동으로 잘할 것인가 하는 이것이야말로 비로소 수련인의 상태이며 이것이야말로 비로소 제1위적인 것이다.

나는 곧 이만큼 이야기하겠다. 쪽지도 다 이야기했다.

(열렬한 박수) 물론 나는 일부 쪽지를 아마도 대회 측이 선별하여 제외했음을 알고 있다. 시간 관계상 확실히 그렇게 많이 이야기하지도 못하기 때문에 매 차례 법회마다 그들은 모두 일부 중복된 것이나 혹은 전체 법회에 대해 그다지 큰 작용을 일으키지 않는 것들을 선별해야 한다. 어떻든지 막론하고 수련하는 사람으로서 반드시 수련인의 방식과 수련인의 사상을 이용하여 문제를 사고해야 하며 절대로 속인의 사상으로 문제를 생각해서는 안 된다. 당신이 부딪친 어떠한 문제도 모두 간단하고도 간단한 것이 아니고, 모두 우연한 것이 아니며, 모두 속인 중의 문제가 아니라, 반드시 수련과 관계있고 당신의 제고와 관계있다. 왜냐하면, 당신은 수련하는 사람으로서 당신 생명의 길은 개변된 것이고 당신 수련의 길은 새로 배치한 것이기 때문에 이 한 갈래의 길에서는 곧 우연한 일이 없다. 그러나 표현됨은 오히려 반드시 우연한 상태이다. 왜냐하면, 이 미혹 중에, 속인과 똑같은 상태 하에서만, 비로소 당신이 수련하고 있는지 아닌지, 당신이 수련을 잘했는지 못했는지, 당신이 이 하나의 고비 또 하나의 고비를 걸어 지나갈 수 있는지 없는지를 표현해낼 수 있기 때문이다. 이것이 바로 수련이며 이것이 바로 정오(正悟)이다!

정법시기의 대법제자는 잠시 이러하다. 미래에는 같지 않

은바, 장래의 대법제자 수련은 이 상태가 아니다. 왜냐하면, 이 시기의 대법제자는 요구가 높고 책임이 크며 짊어진 역사적 사명이 너무나 크기 때문인데 (박수), 그렇다면 미혹 중에서 수련하는 이 상태는 곧 아주 중요하게 변했다. 그러므로 내가 감수하지 못한다거나 나는 나의 수련 실질을 보지 못한다고 느껴 곧 정진하지 않아서는 안 되며 여러분은 절대 주의해야 한다. 아주 많은 일은 수련 환경 중에서 당신도 간접적으로 알게 되거나 명백해질 것이며 대법의 법리를 더한다면 내 생각에 이런 것들은 당신의 정념을 더 강하게 하는 데 충분할 것이다.

바로 사부가 이야기한 이 한 부 법의 법리를, 당신들 여기에 앉은 사람들, 이전에 또 불교 중에서도 도교 중에서 일부 책들을 본 수많은 사람도 있고, 심지어 거사였던 사람도 있으며, 심지어 어느 곳에서 수련한 적이 있는 사람도 있는데, 법리를 이 일보까지 말한 것이 있는지 한번 보도록 하라. 이토록 홍대(洪大)하고 이토록 분명한 것이 있는가 없는가? 이것은 역사적으로 전혀 있어 본 적이 없다. 만약 입에서 나오는 대로 거침없이 한 말이라면 내 생각에 절대로 이런 사건이 나타나지 않았을 것이고, 또한 당신들이 보게 된 그런 일들도 나타나지 않았을 것이며, 악당사령 역시 그토록 두려워하지는 않았을 것이다. 나 리홍쯔(李洪志)

가 이야기해 낸 것들은 속인의 지식으로 놓고 말하면 이미 현대인의 인식과 현대지식의 범주를 멀리멀리 초월했으며, 심지어 수많은 과학에서 언급한 미혹마저도 나는 모두 해석하였다. 이런 것들은 책 속에서 볼 수 있는 것이 아니며 사회에서는 배울 수 없다. 당신들은 수련 중에서 모두 알고 있는데, 이것은 불법(佛法)이며 이것은 우주의 대법이며 이것은 진정으로 우주의 진리를 계시(揭示)한 법이다. 나는 인류가 더욱 흥미를 갖는 많고 많은 것들을 말해낼 수 있는데, 그러나 그것은 다음 일보에서 한다. 인류의 기원, 그런 세부적인 일들, 하나하나의 역사에서 같지 않은 시기의 미혹들, 인류의 각양각색의 같지 않은 시기의 사건들, 역사의 같지 않은 인물들, 사람들이 믿지 않는 일부 불명확한 현상들, 이런 신선들을 포함한 것 등등, 모두가 장차 인류사회의 현실 중에서 펼쳐 나오게 될 것이다. 그때 나는 다른 방식으로 장래의 대법제자들을 이끌 것이고, 다른 방식으로 그들에게 하나의 수련상태를 줄 것이다. 지금은 바로 이러하다.

대법제자는 줄곧 당신이 원만의 최후 한걸음에 이르기까지 걸어가서도 당신은 여전히 되는지 안 되는지를 고희 당하게 될 것이며, 줄곧 당신이 오직 고만큼 부족해 한 걸음만 닿으면 끝날 때까지도 아마 당신에 대하여 모두 아주 관

건적이고 아주 관건적인 고힘이 될 것이다. 왜냐하면, 매한 걸음은 모두 당신들의 수련과 당신들의 고힘에 대하여, 더욱이 최후 단계에 이르러서는, 갈수록 더 관건적이기 때문이다. 당신들이 알다시피 구 우주의 그러한 난신(亂神), 그것들이 아직 존재하기만 하다면 그것들은 곧 최후까지 좌우지 하려고 할 것이다. 당신이 안 되면 그것은 반드시 방법을 생각하여 당신을 끌어내릴 것이다. 그것은 리홍쯔(李洪志)가 당신을 버리지 않는다는 것을 알고 있다. 그렇다면 그것들은 각종 방식을 취하여 당신으로 하여금 떨어져 내려가게 한다. 사람은 일념의 차이로 곧 자신으로 하여금 동요가 발생하게 할 수 있다. 그러므로 최후에 이르면 이룰수록 당신들에 대한 고힘 역시 갈수록 준엄하고 갈수록 관건적이다.

장시간 박해를 받고 있는 이러한 상태 하에서도 대법제자들은 여전히 견정하고 끊임없이 법을 실증하고 있는바, 매우 고생스럽고 얻은 것은 이미 쉽지 않은데, 더욱 태만해서는 안 된다. 일시적인 어리석음 때문에 혹은 점차 자신을 느슨히 한 것 때문에 자신으로 하여금 이 수련의 상태를 이탈하게 해서는 안 된다. 일단 기연을 잃어버리기만 하면 무엇이든 다 끝장난다. 사악은 갖은 방법을 다 생각해내어 당신을 끌어내릴 것이며, 어떤 신(神) 그것들은 결코 당신들

이 수련하여 올라가는 것을 원치 않는다. 당신들은 ‘그것들은 우리가 잘 되길 위하여 우리가 수련하여 올라가도록 하기 위함이다’라는 이런 생각을 품지 마라. 아니다! 그것들은 온갖 방법을 다 짜내 당신들을 끌어내릴 것이며 당신들로 하여금 올라가지 못하게 할 것이다. 당신들이 만약 이렇게 생각한다면 실질적으로 역시 이런 것이다. 같지 않은 경지의 신들은 같지 않은 경지의 생각을 하고 있으며 정법 중에서 그것들은 우주의 진상이 최후에 어떠한지 보지 못한다. 어떤 것들은 정법과 대법제자에 대해 기어코 불복한다. 오직 진상을 알고 있는 그런 이들, 그들만이 비로소 이 문제의 엄중성을 알고 있으며 그들은 비로소 함부로 하지 못한다. 만약 전반 우주의 이번 정법이 실패한다면 우주는 곧 더는 존재하지 않을 것이며 일체는 모두 해체된다. 물질의 본원도 모두 해체되며 무물(無物)의 천체 중에서 새로 무엇을 형성하고자 한다면 이 과정은 그야말로 너무나 두려운 하나의 시간과정이 필요할 뿐만 아니라 그 기연이 없고 그 조건이 없다면 역시 형성할 수 없다.

대법제자들은 내가 이야기해낸 것들은 이야기하면 할수록 더욱 높고 이야기하면 할수록 더욱 크며 정법 중의 일부 일들을 더 펼쳐낸다는 것을 모두 알고 있다. 신수련생이나 정진하지 않는 수련생으로서는, 아마 당신의 이해 능력상에

서 더욱 쉽게 어긋나고, 이해가 더욱 쉽지 않을 것이다. 방법이 없는데, 나는 전반 정법형세 중에서도부터 법을 이야기해야 하므로 바로 이렇게 이야기해야 한다. 나는 이 한 부의 법을 얻은 모든 사람이 모두 그를 소중히 여기길 바라며, 이번의 기연을 잃지 않기를 바란다. 예전에 초기에 설법할 때에 나는 내가 당신을 제도하지 못하면 누구도 당신을 제도하지 못한다는 이런 말을 한 적이 있다. 사실 제도하지 못하는 데만 그치는 것이 아니라, 더는 이러한 기연이 없게 된다. 왜냐하면, 이번 한 차례의 인류가 이 한 걸음까지 걸어온 것은 이미 최후로 걸어온 것이기 때문이다. 이번의 정법과 법정인간이 결속되면 그럼 다음 한 차례의 인류는 이미 새로운 인류가 되며 제도되어 갈 수 있는 사람 역시 변화가 발생하며 외형조차도 모두 변화가 발생하게 될 것이다.

더 이야기하지 않겠다. 여러분이 최후에 하면 할수록 더욱 잘하며 절대로 태만하지 말고 절대로 해이해지지 말며 절대로 마비되지 말기를 희망한다. 또한, 내가 방금 이야기한 것은 대법제자의 부족한 일환(一環)과 누락으로서, 바로 서로 간의 비평을 들으려 하지 않는 문제이다. 다른 사람의 정면(正面) 의견을 받아들이지 않아서는 안 되며, 심지어 반면 의견도 건드려지지 않을 수 없기에, 이 마음을

지금부터 시작하여 모두 버려야 한다. 이것은 결코 내가 평생 설법 중에서 여러분에게 요구한 조금씩 제고하는 문제가 아니다. 이것은 매우 관건적이며 최후의 하나의 매우 큰 문제인바, 지금 없애야 한다. 곧 이만큼 이야기하겠다. (장 시간 열렬한 박수)

뒤쪽 수련생들도 모두 똑똑히 들었는가, 그런가? (박수)
뒤쪽 수련생들은 멀리 있어도 관계없다. 나의 무수한 범신이 당신들의 배후에 있다. (웃음) (뭇제자 열렬한 박수)