

法輪大法

各地講法十四

각지설법14

李洪志

차 례

2016년 뉴욕법회설법	1
대법홍전 25주년 뉴욕법회설법	91

二零一六年紐約法會講法

2016년 뉴욕법회설법

李洪志

2016년 5월 15일

2016년 뉴욕법회설법

(李洪志, 2016년 5월 15일, 뉴욕 브루클린)

여러분 안녕하십니까! (뭇 제자 열렬한 박수: 사부님 안녕하십니까!)

여러분 수고했습니다! (뭇 제자: 사부님 수고하셨습니다!)

대법제자(大法弟子)가 중생을 구도하는 이것은 전례 없는 일이며 하자면 당연히 고생스럽다. 어떤 일이든 모두 하나의 참조가 있다. 역사상에서 사람은 모두 중생구도를 말하고 있다. 그러나 누가 정말로 중생을 구도했는가? 단지 신(神)에 대한 인식과 수련의 문화를 다졌을 뿐 누구도 중생을 구도하지 못했고, 단지 문화를 남겨놓고 종교를 건립하며 사회적인 그런 조직형식을 형성했을 뿐이다. 진정한 중생구도는 오늘날의 대법제자가 하도록 기다리고 있었던 것으로, 정말로 참조가 없는 일을 했고, 여태껏 있어 본 적이 없다. 그러므로 이번 마난(魔難)을 포함하여 대법제자가 봉착한 각양각색 문제 또한 전례 없는 것이며 사악한 정도(程度) 또한 전례 없는 것이다. 여러분이 알고 있는, 그런 사악함이 폭로되어 나왔는데 사실 그것보다 더욱 잔혹한 것

이 또 있다. 어떻든 간에 대법제자는 전례 없는 이번 박해를 받으며 중생을 구도하는 가운데 걸어나왔고, 현재는 이미 결말에 가까워졌다. 다시 말하면 이 일은 어떻든 간에 곧 최후에 다다르게 된다.

대법(大法)은 일찍이 있던 것이고, 누구도 파괴하지 못한다. 박해 대상은 단지 수련자와 대법제자, 그리고 세상에 와서 법(法)을 얻으려는 그런 중생들이다. 비록 그런 중생들이 수련을 하지 않았지만 사실 역시 박해받고 있다. 그들이 온 목적은 법을 얻기 위해서고 구도받기 위해서며, 그들이 구도됨은 그들에게 원래부터 있었던 그러한 천국 세계와 원래 그들의 그러한 중생들이 성취하게 하려 함이다. 박해자의 거짓말을 곧이듣거나 세파에 영합한다면 그들로 하여금 법을 얻지 못하게 할 것인데, 이것이 박해가 아닌가? 중생을 휘멸하게 되는 것이 아닌가? 그와 그들이 대표하는 생명을 휘멸하는 것이 아닌가? 전 인류는 모두 박해받고 있다. 대법제자는 이번 박해의 주요 표적인데, 그들이 대법제자이기 때문이며, 그들이 다른 사람을 구도할 책임을 지고 있기 때문이다. 구세력(舊勢力)의 말로 하자면, 중국 그 지역은 매우 많은 고층생명이 집중되었고, 심지어 더욱 높은 고층생명이 모두 그곳에서 법을 얻는다. 그렇다면 그 지역은 바로 도가에서 말하는 그 연단로(煉丹爐)처럼, 그 불은 반드시

시 맹렬히 타올라야 하고 왕성하게 타올라야 한다. 정말로 사나운 불길의 고흘 아래서 걸어나올 수 있고 이 엄혹한 박해 중에서 당신이 그래도 견지해 나갈 수 있으면 당신은 바로 수련자이며 천상에서 당신을 승인하고 당신은 원만(圓滿)에 이를 수 있다. 걸어나오지 못한 사람은 어떻게 하는가? 그것은 곧 이런 목적인데, 바로 제련이다. 그것은 바로 그 찌꺼기를 제거하고 진짜 금을 제련해 내는 것이다. 바로 이 과정으로, 보기에는 무질서하지만 실제로는 대단히 질서가 있다. 그것의 혼란함은 바로 구체적 표현상에서 맹렬하게 불타오르는 것인데, 그것은 매우 질서가 있는 것으로, 부동한 사람마음을 겨냥해 부동한 작용을 일으키고, 부동한 속인사회는 부동한 상태를 반영한다. 그러므로 내가 말하는데 어떻든 간에 구세력의 참여와 교란, 그리고 대법 제자가 한 전반 일은 모두 최후까지 추진되었다.

천상의 형세와 지상의 형세는 같다. 여러분이 보았듯이, 이른바 대법제자를 엄혹하게 고흘하는 것이든, 중생에 대한 이런 고흘이든, 그 최후는 바로 원만이 아닌가? 그럼 사람이 원만에 이를 수 있는지 없는지 고흘하는 그것은 이 사악의 정도를 보는 것이 아닌가? 이 불이 맹렬하게 타오르는 정도를 보는 것이 아닌가? 이 불은 이미 거의 다 꺼졌다. 그 사악이 이용한 나쁜 사람도 체포되고 청산되고 있다. 모

두 체포되는 때에 이르면, 여러분 생각해 보라. 그럼 대법제자를 고향하는 이 일이 끝나지 않겠는가? 되는 사람과 되지 않는 사람은 이미 구분된 것이 아닌가? 그럼 이 일은 곧 종결된다. 우주 정법(正法)도 종결된다. 바로 이런 일이다.

다음 일보는 또 법이 인간세상을 바로잡는(法正人間) 일이 있다. 어제 한 수련생이 기타 일부 법을 얻지 못한 사람의 문제에 관해 질문했는데, 그것은 장래 법정인간(法正人間)의 일이라고 나는 말했다. 대법제자로서 말하자면 단지 정법시기에 이 일을 하고 있을 뿐인데, 그렇다면 이 시기의 대법제자는 바로 중대한 책임이 있는 것이다. 어떤 책임인가? 여러분 알다시피 나는 우주가 얼마나 방대하며 생명이 얼마나 많은지 말한 적이 있다. 무량무제(無量無際)하고 무량무계(無量無計)하다. 현미경 아래에서 본 이 분자, 형광판으로 확대한 후 본 그것은 우주의 성체(星體) 분포와 같은 것이며 그 분자구조를 확대한 후 보면 바로 하늘이다. 그러나 그 분자 역시 가장 작은 입자가 아니며 그것 아래에 또 원자가 있는데, 확대한 후 보면, 입자가 존재하는 방식은 역시 천상의 별들과 같은 것으로, 역시 그 층의 하늘이다. 원자도 가장 작은 것이 아니며 그것 아래에는 또 더욱 미시적이고 더욱 미시적이며 더욱 미시적인 입자가 있다. 층층의 입자는 바로 층층의 하늘이며 입자가 더 세밀할수록 그

것의 위력은 더욱 크다. 물리를 배우는 사람은 더 세밀하고 입자가 더 미시적일수록 방사성이 더욱 크고 힘(力量)도 더욱 크며 에너지도 더욱 크다고 말한다. 그렇다, 그 입자를 보면 별(星球)과 같은데, 그 위에는 무엇이 있는가? 지구상에는 사람이 있음을 사람들은 알고 있는데, 다른 별에 생물이 존재하는지 하지 않는지는 역시 단지 인류와 동등한 공간 중의 표면을 연구할 뿐이고, 아마 어떤 곳에는 있고 어떤 곳에는 없다고 생각할 것이다. 그러나 다수가 표면공간에서 생존하지 않으며 많은 생명이 다른 형식의 공간 중에 존재하기에 당신은 그것을 볼 수 없다. 사람의 과학은 매우 제한적이다. 모든 별에는 다 생명이 있고 다 생명의 사회형태가 있으며 심지어 또 매우 많은 변화한 세계가 있는데, 그렇다면 얼마나 많은 생명이 있겠는가? 내가 말하는 것은 그 입자를 확대하면 별과 같다는 것인데, 얼마나 많은 생명이 있겠는가? 그럼 다시 추적 조사해 내려가면 층층의 입자가 층층의 하늘을 구성했는데 이 거대한 우주는 얼마나 크겠는가? 얼마나 많은 생명이 있겠는가? 아울러 입자와 입자 사이의 보이지 않는 미시적인 입자가 조성한 그 공간의 전체면이 모두 땅인데 그것은 얼마나 크겠는가? 얼마나 많은 층의 이러한 층면이 있겠는가? 그것은 매우 복잡하다. 층층이 모두 이러하며, 신(神)조차도 도대체 얼마나 많은 생명이

있는지 똑똑히 조사할 수 없고 헤아릴 수 없는데, 사람이 보기에는 모두 신으로서, 이런 정도로 많다.

대법제자는 사부를 도와 중생을 구할 책임을 지고 세상에 내려온 신으로서 하계(下界)의 중생을 구도할 책임을 담당하고 있다. 당신은 나 개인이 수련을 잘하지 못하는 것은 상관 없이 역사상의 수련방식과 같다고 느끼고, 이로 인해 어떤 사람은 그리 정진하지 않으며, 수련을 하는 등 마는 등 한다. 그러나 당신은 생각해 봤는가? 당신은 이 세상에 올 때 일찍이 나와 서약을 맺었고, 당신이 그런 중생을 구도하겠다고 맹세했기에 당신은 비로소 대법제자가 될 수 있었으며, 당신은 비로소 이 일을 할 수 있었다. 그러나 당신은 이행하지 않았다. 당신이 완전하게 이행하지 못하면, 당신이 담당한 당신에게 분배해 준 배후의 그러한 무량한 중생과 방대한 생명군(生命群)을 당신은 모두 구도하지 못하게 되는데, 그것이 무엇인가?! 그것이 간단하고도 간단하게 수련에 정진하지 못하는 문제인가? 그것은 지극히 크고 지극히 큰 범죄이다! 비할 바 없이 큰 죄이다! 당신이 그때 가서 사부를 불러 “사부님 제가 수련을 잘하지 못했습니다.”라고 하면 이 일이 곧 끝인가? 누가 당신을 용서할 수 있겠는가? 그런 구세력이 당신을 가만두겠는가? 얼마나 중대한 일인가?!

그러나 어떤 사람들은 바로 그렇게 정진하지 않으며, 사람마음이 그렇게 강해 무슨 일에 부딪히면 바로 사람마음으로 가늠하고, 심지어 어떤 사람은 여태껏 법에 입각하여 자기가 대법제자라는 것을 생각해 보지 않고 자신의 책임이 중대하다는 것을 생각해 보지 않으며, 중생구도를 첫 자리에 놓고 문제를 사고하지 않고, 늘 사람의 마음으로 문제를 생각한다. 당신이 좋으니 싫으니, 당신 마음속으로 분분히 불평을 하고, 당신이 어떠한어떠하게 하고 싶다고 하는데, 그럼 어떻게 될 수 있겠는가?! 신이 당신처럼 이렇겠는가? 만약 중생을 구도함에 모두 당신처럼 이렇다면, 어떻게 중생을 구도하겠는가? 당신이 좋아하는 것은 당신이 구하고 당신이 좋아하지 않는 것은 당신이 구하지 않는데, 그럼 중생을 구도할 수 있겠는가?

인간세상의 오늘날 이런 변영은 역사상 지금껏 없었다. 첫 번째 방면은, 그런 중생들로 하여금 이 변화하고 사람의 각양각색 집착을 이끄는 이러한 상황하에서 법을 얻지 못하게 하는 데 있다. 바로 이런 식으로 모두 당신의 집착심을 유인하고 있으며, 당신이 그래도 법을 얻을 수 있는지 없는지 본다. 당신이 이런 상황하에서 그래도 법을 얻을 수 있으면 그럼 당신을 승인한다. 당신이 법을 얻지 못하는 것은 당신 스스로 안 된다는 것이다. 두 번째 방면은, 원래 우주

는 마땅히 훼멸되어야 하는 것이며 그러한 생명은 원래 마땅히 도태되어야 하는 것으로, 마땅히 이래야 하는데, 당신이 걸어 나올 수 있어야 천상에서 비로소 승인한다. 그럼 누가 걸어 나올 수 있는가? 할 수 있다! 대법이 있고 우주대법이 전해지고 있지 않은가? 다른 사람은 얻는데 당신은 왜 얻을 수 없는가?! 다른 사람은 잘 수련할 수 있는데 당신은 왜 잘 수련하지 못하는가?! 이는 곧 개인의 문제가 아닌가? 천상에서는 이것이 공평하다고 여긴다. 원래 마땅히 훼멸되어야 하는데, 당신이 그들을 구하고자 한다면 그럼 바로 이러하다. 그는 왜 구도될 수 있는가, 어디에 그렇게 수월하게 있는가? 바로 이렇게 엄숙하다. 그러나 이러한 환경하에서, 이렇게 시끌벅적한 세계 속에서, 엄혹한 박해가 더해졌는데, 누가 또 수련하기를 원하겠는가? 수련 중에서 가장 큰 장애는 사람마음으로, 사람은 많은 속인의 마음과 집착심을 가지고 있는데, 심지어 일부 정진하지 못하는 대법제자조차 끌려 들어갔다. 자신이 발한 서원(誓願), 당초에 법을 얻을 때의 그런 격동하는 심정은 모두 없어졌다. 박해라는데, 누가 박해하고 있는가? 사람이 아닌가? 역사상 많은 신의 신도들이 모두 꺾지 않았는가? 당신이 얻으려는 것은 무엇인가? 신의 길에서 원만에 이르는 것이 아닌가? 박해가 어떻게 신의 길에서 걷고 있는 사람을 동요시킬 수 있겠는

가? 그것은 당신의 사람마음이 건드려지고 명리정(名利情)에 이끌림으로 인해 조성된 것이 아닌가?

여러분 생각해 보라. 어떻게 박해하든, 이번 박해가 얼마나 엄중하든, 그것이 우연한 것일 수 있겠는가? 예부터 지금에 이르기까지 이 우주, 이 일체, 인류는 물론, 전반 우주는 모두 사전에 잘 배치된 법칙에 따라가고 있다. 인류는 더욱 그러하다. 인류의 5천 년은 하나의 겁수(劫數)이며 5천 년 문명은 하나의 극본(劇本)이다. 내가 여러분에게 알려주겠는데 정말로 하나의 극본이다. 매번 대략 5천 년 정도가 지나면 인류의 역사는 종결되고 인류는 휘멸되는데, 휘멸되는 원인은 성주괴멸(成住壞滅)이 우주의 법칙이기 때문이다. 그 일보에 이르면 바로 무엇이든 모두 안 되며 사람의 도덕이 안 되고 물질 역시 안 되기에 바로 휘멸된다. 도덕품성이 안 되면 반드시 휘멸되며, 남겨진 그 부분은 좋은 것으로서 마치 사람 종자와 같이 다시 새롭게 발전한다. 그 극본은 회수하여 새롭게 수정하는데, 이 5천 년의 연의(演義) 중에서 어느 부분이 만족스럽지 못하면 곧 수정하고, 수정하고, 수정한다. 그러므로 많은 신, 세상의 성자, 수도인이 이런 말을 한 적이 있지 않은가? 인류는 반복되는 것이며 인류의 역사는 반복되는 것이라고 말했다. 수련계에서 이런 말은 늘 하는 것이고 늘 듣는 것인데, 바로 이런

일이다.

이 지구는 1억 년 역사이다. 어떤 사람이 말하기를, 어떻게 1억 년이 될 수 있는가? 과학자들이 발견하기로는 20 몇억 년, 40 몇억 년이라고 말한다. 지구를 만들었다 함은 무(無)에서 생겨났다는 것이 아니며, 우주 각처에서 가져온 것들, 다시 말하면 각종 우주의 잔재 조각들을 집결시킨 것이다. 쓸모 있는 것, 지구에 필요한 것을 가져온 것인데, 그러나 그것들은 원래 있던 것이며 조합하여 지구가 된 것이다. 당신이 어떻게 측정하겠는가? 당신이 그것을 측정하면 그것은 이전의 그 시간이다. 사람은 바로 사람으로서 그는 늘 사람의 그런 견해 속에 국한되어 있다. 이 지구의 진정한 나이는 바로 1억 년이며 1억 년을 초과할 수 없다. 1억 년을 초과하면 그것의 자원은 전부 안 된다.

이 1억 년 중에서, 이 시간 역시 짧지 않다. 여러분 생각해 보라. 이 1억 년에 얼마나 많은 5천 년이 있겠는가? 얼마나 많은 5천 년의 문명이 존재하겠는가? 이 극본을 몇 차례나 수정했겠는가? 인류의 재난을 몇 차례나 반복했겠는가? 어제 선원 회의에서 나는 그들과 말했는데, 나는 농담하는 것이 아니라고 했다. 현재 선원예술단이 있는데, 그 시기에 선원이 있었겠는가 없었겠는가? 아무튼, 중국 고전무용이 있었는데, 다만 중국을 연기하고 고전무용을 연기한 것이

동양인이 아니었을 수도 있다. 왜냐하면 중국 그 지역을 늘 중국인이 맡아 연기한 것은 아니기 때문이다. 어떤 사람은 부동한 민족의 사람을 모두 연기한 적이 있고 중국인이 된 적이 있으며 그 시기의 중국이 된 적이 있는데, 바로 중심지국(中心之國)이다. 앞선 한 시기는 바로 백인종이 연기했고 최후의 이 한차례는 황인종이 연기했다.

내가 늘 말했다시피 인류는 바로 한 부의 연극과 같다. 그러나 최후에 사람이 구도될 수 있는지 없는지, 정법 중에서 중생을 구할 수 있는지 없는지 하는 이것은 미지수이며, 이 극본 중에 없다. 인류의 문화, 사유, 행위 이 일체가 모두 최후의 그런 현념(懸念)을 위한 것이며, 도대체 최후에 얼마나 많은 생명을 남길 수 있는지 이것은 배치가 없다. 이렇게 긴 시간을 다졌고 두 개의 지구, 2억 년 역사에 이 일을 배치했다. 대법제자로서 말하자면 당신들은 자신의 사명을 완성하지 않을 어떤 이유도 없다. 당신이 여기에 앉게 되었다면, 당신이 대법제자라고 불린다면, 당신이 정진하든 정진하지 않든, 신수련생이든 노수련생이든 간에 당신은 곧 이 책임이 있다. 만약 인연이 없으면 당신은 오늘 절대로 여기에 앉을 수 없다.

그럼 어떤 사람은 여기에 또 적지 않은 스파이가 있다고 말한다. 그렇다! 나는 매우 똑똑히 알고 있는데, 바로 그 스

파이 역시 이런 형식으로 그가 와서 법을 듣게 하는 것이다! 역시 신이 배치한 것이다! 사람의 직업을 보지 않고, 대법을 널리 전함에 사람의 직업을 보지 않으며, 단체를 겨냥하지 않고 오로지 사람의 마음만을 겨냥한다! 당신이 무엇을 하든 사상은 당신 자신의 것이고 사람의 마음도 당신 자신의 것이며 미래의 선택도 당신 자신의 것이다. 중생에게 모두 기회를 준다. 무엇을 慈悲(츠페이)라고 하는가? 무엇을 중생구도라고 하는가? 그럼 말법시기에 어떤 사람은 곧 스파이 이 일을 해야 하는데, 구할 것인가 구하지 말 것인가? 그의 이번 생은 스파이지만 저번 생에서는 아주 대단한 사람이었으며 이전의 생명은 매우 위대한 신이다! 대법항목은 당신이 그가 적합하지 않다고 생각하면 그에게 구체적인 일을 하지 못하게 하면 되며, 수련에서는 그래도 수련하게 해야 한다. 당신은 그에게 직접 가서 진상(真相)을 알리게 하든가 다른 일을 하게 하면 된다. 항목 상의 일, 구체적으로 안배하는 일은 당신이 그에게 하지 못하게 하면 된다.

어떤 일에서는, 당신들 자신이 이지적으로 생각하지 못했다. 당신들이 하려고 하는 일에 대해서도 사람마음으로 다 두고 다투는데, 당신은 여태껏 당신이 대법제자라는 것을 생각해 본 적도 없다! 당신이 감당한 책임은 얼마나 큰가! 당신은 지금껏 당신이 중생을 구도하고 있다는 이런 기초에

의거해 문제를 사고하지 않았으며 늘 사람마음으로 생각한다! 구체적인 문제에 부딪히기만 하면 곧 사람마음이 올라 온다! 구체적인 일에 부딪히기만 하면 곧 사람마음이 뒤집혀 나온다! 당신이 말해 보라, 대법 이것이 어디 농담할 일인가? 정말로 정확하게 대할 수 없으면 정말로 문제가 나타난다. 그것은 또 단지 작은 문제가 아니며, 당신의 생명과 당신 생명의 영원함이 모두 구세력에 의해 종결될 수도 있다.

단지 대법제자만 사부와 서약을 맺고 이 세상에 온 것이 아니라, 이 세상에 온 모든 사람, 생명, 하늘에서 내려온 신은 모두 나와 약속이 있다. 우주는 너무나 크고 생명은 너무나 많은데, 지구는 너무 작아 너무 많은 생명을 수용할 수 없기에, 선택된 생명 그들은 모두 일찍이 나를 도와 정법하고 중생을 구도하겠다는 맹세를 하고서야 비로소 지구에 태어날 수 있었다. 단지 나는 미리 역사상에서 대법제자들이 구체적으로 이 일을 하도록 배치했다. 그러나 홍법(洪法)하고 사람에서 사람으로 전함에 그들 매 개인은 모두 책임이 있다. 이것은 속인의 일이다.

관건은, 대법제자 당신은 당신들이 마땅히 해야 할 일을 잘해야 한다는 것인데, 심지어 당신은 수련조차 정진하지 않고 당신은 별로 수련도 하지 않으며 수련하는 등 마는 등

하면서 사람을 구하는 대법 항목 중에서 사람마음이 당신의 집착심을 이끌어 마음속으로 늘 분분히 불평한다. 당신이 불평할 게 뭐 있는가?! 당신은 당신이 무엇을 하러 온 것인지 모른단 말인가?! 당신은 당신의 책임이 얼마나 중대한지 모른단 말인가?! 당신은 무수한 중생들이 당신이 구해 주길 기다리고 있는 것을 모르는데, 그것은 당신의 책임이다! 그것은 당신의 소원이다! 여러분이 함께 사람을 구하는 일을 하는 것은 기회이자 사람을 구하는 조건을 개창하는 것인데, 그럼에도 잘 이용하지 못한다. 당신이, 대법제자가 반드시 잘해야 할 일을 하지 않으면 당신이 얼마나 큰 죄를 범하게 되는지 당신은 아는가?!

대법제자여, 많은 사람이 진상을 알릴 때 다른 사람이 법을 얻고 걸어 들어올 수 있길 바란다고 말한다. 마음은 좋은 것이다. 그러나 흔히 당신이 진상을 알리는 중에서, 중공사당(中共邪黨)의 사악함을 말하든, 대법제자가 바르고 좋다고 말하든, 이런 것은 사람이 모두 받아들일 수 있지만, 당신이 그에게 수련을 하라고 하면 곧 안 된다. 무엇 때문인가? 물론 구실은 모두 나는 아직 가서 돈을 벌어야 한다든지 나는 또 가족을 부양해야 한다든지 나는 또 이 일 저 일이 있다고 한다. 그는 걸어 들어오지 못한다. 표현상으로는 수련하고 싶지 않다는 것인데, 그것은 신이 그에게 들어

오지 못하게 하는 것임을 당신은 아는가? 신은 그에게 각양
각색 구실로 그의 각양각색 사람마음을 조종해 수련을 회피
하게 하는데, 왜냐하면 그는 대법제자가 될 자격이 없기 때
문이며, 이런 대법제자는 역사상에서 정해졌기 때문이다.
일찍 법을 얻은 사람이 있고 늦게 법을 얻은 사람이 있는데
이것은 상관 없이, 그는 대법제자이다. 그러나 어떤 사
람은 들어올 수가 없는데, 그가 이 위대한 사명을 담당할
자격이 없기 때문이다.

마치 선원예술단의 경우처럼, 기술이 좋은 사람을 모집하
려고 하는데, 그러나 그는 수련하지 않는다. 억지로 그를 여
기에 데리고 온다 해도 각종 구실로 떠난다. 어떤 사람은
수련하지 않으면서 여기에 있고 싶어 하지만 신(神)도 그를
떠나게 해야 한다. 구세력도 그를 여기 있지 못하게 하는데,
그가 여기에 있을 자격이 없다고 생각하기 때문이다. 선원
은 중생을 구도하고 있는 것이며, 이는 대법제자가 하는 일
이다. 선원은 필경 기술적인 요구가 비교적 높은 하나의 예
술단체이기 때문에 만약 기술이 있고 또 수련할 수 있는 사
람이 정말로 걸어 들어올 수 있고 최후에 될 수 있으면 그
에게 남아있게 하고, 안 되면 들어오지 못하게 한다. 그럼
설사 들어왔다 해도 그의 명백한 그 일면이 약속한 일을 하
지 않는다면 역시 그에게 가게 해야 한다. 왜냐하면 이것은

수련하는 단체이고 이것은 사람을 구하는 단체로서 단지 사람이 오케스트라박스에 있고 사람이 무대 위에 있는 것만이 아니라 신도 거기에 있기 때문이다. 한 속인을 말하자면, 온몸에 업력(業力)이 있는 속인이 수련하지 않고 여기에 있어서야 되겠는가? 그것은 실제로 이런 일이다. 다시 말해 대법제자 이 단체는 아무나 들어올 수 있는 것이 아니다. 여러분이 알다시피, 신이 도와서 하고 있기에 선원 출연자의 기량과 기교가 무대 위와 무대 아래에서 모두 기적이 나타날 수 있다. 악단이 내보내는 소리, 사람들이 보는 시각효과는 신의 가지(加持)를 거치는 것으로서 누구와도 비교할 수 없다. 사람들이 보는 것, 듣는 것은 인류를 초월한 것이다. 물론 개인의 기술조건이 좋을수록 효과도 더욱 좋다.

대법제자의 기타 항목 역시 이러하다. 인재가 없으면 사회에서 인재를 찾는데, 찾고 찾아도 결국에는 여전히 안 되어 여전히 당신들 자신에 의거해야 한다. 기왕 당신들이 대법제자라면 마땅히 당신들이 해야 하는데 당신들은 왜 속인에 의지하는가? 왜 자신들이 해결하고 인재를 배양할 방법을 생각하지 않는가? 주먹을 빨리 치려고만 하는데, 그렇지 않은가? 눈앞의 성공과 이익에만 급급하다. 이런 사상은 사당(邪黨)이 주입한 당문화(黨文化)이다. 무슨 일을 하든지 그것을 잘하라. 하는 과정 중에서 당신 사람의 마음을 보는

것이지 당신의 성공 그 자체를 보는 것이 아니다. 당신은 하는 과정 중에서 사람을 구하는 것이다! 당신이 하는 과정은 당신이 수련 제고하는 과정이며 동시에 중생을 구도하는 작용을 일으키고 있다! 당신이 그 일을 달성해야만 중생구도의 작용을 일으킬 수 있다는 말이 아니다.

또 하나의 상황은, 각 업종에 수련생들이 다 있는데, 어떤 사람은 중점을 사소한 문제에 놓는 습관이 있다. 이 연공(煉功)하는 동작이라든지, 움직이는 속도가 어떻다든지, 혹은 동작이 좀 차이가 나기만 하면, 마음속으로 늘 넘어가지 못한다. 여러분 여기에 앉아 있는 사람 중에는 사람이 되기 전에 불가였던 이, 도가였던 이, 각양각색 신이었던 이가 다 있다. 여러분에게 알려주는데, 사부의 이 한 세트 것은 당신을 원만에 이르게 하여 당신의 원래 위치로 되돌아가게 해 주는 것으로, 당신은 원래 당신 원래의 것이 있다. 나는 당신의 정확도를 너무 세세하게 강조하지 않았으며 하나의 틀에서 찍어낸 것처럼 나는 이렇게 말하지 않았다. 동작에서 대체로 맞으면 곧 작용을 일으킨다. 마음을 열고 이런 사소한 일에 마음을 쓰지 말며, 또 각양각색 사람마음으로 문제를 보지 말라. 어떤 사람은 법 공부 중에서도 무엇을 배우고 어떤 시간에 배우며 법 공부는 얼마나 긴 시간 하며 법 공부 중에서 이것은 보고 저것은 보지 않는다고 한다. 대법제

자는 시간이 있으면 곧 법 공부하는 것으로, 당신은 수련하는 사람이기 때문인데, 당신이 법 공부를 하지 않고 무엇을 하겠는가? 남는 시간에 더욱 많은 사람을 구할 수 있어야 비로소 좋은 것이다!

단체 법 공부는 내가 여러분들에게 남겨준 것이고, 단체 연공은 내가 여러분에게 남겨준 것이다. 박해가 극히 엄중한 상황을 제외하고 중국대륙 이외의 기타 지역은 모두 이렇게 해야 한다. 하지 않을 이유가 없는 것으로, 그것은 미래의 사람들이 법을 얻고 수련하는 문제와 관련된다. 그러므로 단체 연공과 단체 법 공부는 없어서는 안 된다. 법 공부는 『전법륜(轉法輪)』 위주로 한다. 만약 시간이 많으면 당신이 다른 설법을 좀 공부하는 이것은 관계없지만, 『전법륜』을 위주로 해야 한다. 만약 정말로 시간이 적어 다른 것을 공부할 수 없다면, 당신은 스스로 시간을 내어 기타 방면의 내가 말한 법을 보라. 바로 이렇게 간단한 일이며 당신에게 무엇을 의도적으로 요구하지 않았고 틀에 박힌 듯이 당신에게 무엇을 규정해 놓지 않았는데 당신은 기어코 틀에 박힌 듯이 무엇을 규정하려고 한다!

그러나 한 가지가 있는데, 비록 이렇게 요구하지 않지만, 당신은 반드시 당신을 수련인으로 여겨야 한다! 당신 자신이 주동적으로 법 공부를 하라! 당신이 법 공부를 하지 않

고 당신이 어찌 이 일을 할 수 있겠는가? 당신은 나는 할 수 있다고 말한다. 사람의 교활한 사상과 기지(機智)에 의거해 한다면, 당신은 틀림없이 해낼 수 없는데, 무엇 때문인가? 당신이 속인 사이에서 사업을 하거나 업무상의 일을 한다면 다 될 수 있겠지만, 이 일은 안 되는데, 당신이 한 말에 에너지가 없고 법에 있지 않기 때문이다. 당신이 그를 구하려고 하는데, 당신이 한 말이 업(業)을 없애지 못하고, 그의 집착을 제거하지 못하는데, 당신이 어찌 그를 구할 수 있겠는가?! 당신이 그를 구하려고 하면, 당신 자신이 수련인이야 하는 것으로, 당신이 한 말에 에너지가 있어 그의 편견과 집착을 제거할 수 있는, 이런 작용을 일으킬 수 있어야 하며, 그의 당시 사상 중의 좋지 못한 그런 교란하는 것들을 억제할 수 있어야, 당신은 비로소 그를 구할 수 있는 것인데, 각종 환경에서 진상을 알리는 것을 포함해, 이런 것이 아닌가? 또 어떤 사람은, 나는 노수련생이기에 한동안 법 공부를 하지 않아도 문제가 없을 것으로 생각한다. 문제가 있다. 아무리 오래되었어도 안 되는데, 수련이 잘된 그 부분은 이미 갈라놓았기 때문이며, 선천적인 위치에 밀어놓은 공(功)은 당신이 법(法) 속에서 정념을 가해야만 비로소 작용을 일으킬 수 있고, 법 공부를 하지 않고 법을 떠나면 지휘할 수 없는데, 그것은 법의 힘이기 때문이다.

그런 사람마음, 두려워하는 마음으로 어찌 공을 움직일 수 있겠는가? 대법을 떠난 사람은 공이 떨어져 내려가고 아무것도 없게 된다. 내가 줄곧 말했는데, 나는, 수련이란 당신이 대법을 떠나면, 당신은 곧 수련이 아니라고 말한다. 당신이 대법을 떠나면, 당신이 한 일체, 그것은 곧 대법제자가 하는 것이 아니며, 다만 속인이 한 가지 좋은 일을 한 것일 뿐으로, 원만에 이를 수 없으며, 공덕을 쌓을 뿐이다. 공덕을 쌓고 공이 자라지 않는다면, 그럼 사람 이곳에 있는 것이다. 대법제자, 당신의 중생도 당신은 구하지 않으며, 무량한 중생이 당신이 구해주기를 기다리고 있지만, 당신은 구할 수 없는데, 어떤 때는 속인과 마찬가지로 주의하지 않는다. 당신은 간단한 일로 여기는데, 당신은 당신의 일거일동과 생각을 모두 아주 자연스럽게 모두 아주 간단하게 여긴다. 이전 상관없지 않은가? 이게 뭐 어때서? 무엇이 상관없다는 것인가?! 당신의 책임은 중대하다! 어째서 상관이 없는가?! 당신이 속인 중에서 좋은 사람이 된다고 하더라도 당신이 수련하지 않으면, 당신은 지극히 큰 죄를 범하는 것이다! 왜냐하면 당신은 당신이 응당 구해야 하는 중생을 구하지 않기 때문이다!! 당신은 사전에 당신이 한 서약을 이행하지 않는 것이다!! 이런 문제가 아닌가?! 나는 이전의 설법에서 여태껏 이런 말투로 당신들에게 말한 적이 없다. 사부는 마

음속으로 조금한데, 곧 최후에 이르게 된다. 어떤 사람은 급해하지 않는다. 어떻게 해야 하는가?! 당신들 상호 간에 당신들의 사람마음에 의해 배척되어 나간 그런 수련생, 물론 역시 잘하지 못하고 분분히 불평하면서 떠났는데, 당신이 그를 되찾아 오지 않는다면 당신도 죄를 범하는 것이다. 당신은 그것이 속인의 일과 마찬가지로, 지나갔으면 지나간 것이라고 여기는가? 그렇게 간단한가?

이 우주에는 생명이 헤아릴 수 없을 만큼 많다. 게다가 그들은 모두 한쪽 눈을 뺏어왔는데, 마치 한 가닥 선과 같으며, 앞부분이 눈동자이다. 무량한 우주 중의 생명이 모두 한쪽 눈을 뺏어와, 매 한 대법제자를 주시하고 있다! 층층마다 모두 있다! 그뿐만 아니라 그 층층의 눈 안에 또 눈이 있다! 더욱 미시적인 것은 저층의 신도 모르는 것으로, 더욱 미시적인 눈 안에 또 더더욱 미시적으로 뺏어온 눈이 있는데, 지구에 가득 차 주위에 빈틈이 없으며, 모두 사람 이곳의 일체를 주시하고 있다. 당신의 일거일동, 당신의 일사일념을 그들은 모두 관찰하고 있는데, 왜냐하면 당신이 그들 생명의 미래를 결정할 것이기 때문이다! 그들이 조금하지 않겠는가! 당신은, 나는 상관없다고 여기며, 잘하든 못하든 그만이라고 한다. 상관없는 것이 아니다. 당신은 당신의 책임이 얼마나 중대한지 알고 있는가? 무엇을 대법제자라고 하

는가? 마음대로 부르는 것인가? 이것은 가장 위대하고 신성한 칭호이다!

물론, 많은 대법제자가 여전히 아주 잘했다. 비록 많게 적게 넘어지고 좀 곤두박질치기도 했지만 말이다. 상관없다. 사부가 보았는데, 어떤 난(難)은 사람이 감당할 수 없는 것이라, 그건 모두 인정하지 않으며, 넘어졌다면 다시 기어 일어나는 것이야말로 가장 대단한 것이니, 다시금 잘하라! 오직 당신이 줄곧 청성하게 걸어나올 수 있고, 줄곧 수련하고 있으며, 줄곧 대법제자가 마땅히 해야 할 일을 하면, 바로 대단한 것이며, 사부는 당신을 승인한다! 희망하건대 여러분은 정신을 차려서, 서둘러 할 뿐만 아니라 잘해야 한다. 이 말을 중국대륙의 대법제자들에게 전해 주라. 사람마음 속에, 작은 일 속에, 논쟁을 멈추지 않는 속에 빠지지 말라. 형세도 끊임없이 변화하고 있는데, 그렇게 많은 사람마음을 가지지 말라.

내가 듣기에 어떤 곳에서는, 이미 나와서 연공을 하고 있고, 어떤 수련생은 진상을 파출소에 가서 하고, 공안국에 가서 하고, 정부청사에 가서 하고 있으며, 심지어 아주 잘하고 있다고 한다. 어떤 지역은 사악이 정말로 더는 감히 그렇게 엄중하게 대법제자를 박해하지 못한다. 이 형세는 변하고 있고, 사악도 갈수록 적어지는데, 어떻든 간에, 그런 박해자

를 포함해서, 어떤 사람은 역시 모두 당신들이 구도해 주기를 기다리고 있다. 물론 어떤 사람은 범한 죄가 너무나 커서 아마 당신이 진상을 말해도 그는 귀담아듣지 못할 것이다. 그가 귀담아듣지 않는 것이 아니라, 신이 그에게 더는 듣지 못하게 하는 것이다. 그러나 어떻든 간에, 대법제자는 고르는 것이 없으며, 당신들이 마주한 중생들을 모두 구도해야 한다.

내가 태어날 때, 많은 신들이 따라서 내려왔다. 그 후부터 해마다 모두 있었고, 신들은 줄곧 아래로 내려왔다. 내가 법을 전할 때가 되어서는, 그 신들이 마치 눈꽃처럼 내려왔다. 바로 그렇게 많았다. 내가 이 나이를 계산해 보니, 내가 법을 전할 때부터 현재까지, 25세 전후의 이런 젊은이들인데, 정말 아직도 많은 사람이 구도 받지 못했다. 모두 신이 온 것이며, 그들은 지상에 내려와, 전 세계 각지에 분산되어 있다. 어떤 이는 사람이 되려 했으나 되지 못했는데, 그렇게 많은 사람의 몸이 없었기에, 동물이 되고 식물이 되었다. 왜 오늘날의 사회는 이 동식물 보호에 대한 요구가 그렇게 높은 것인지, 이 몇 년 동안, 모두 원인이 있으며, 신이 배치하고 이끄는 것으로, 이런 일을 똑똑히 볼 수 있는 사람이 없지만, 모두 간단하지 않다.

인간세상은 미혹이고, 내려오기만 하면 미혹되며, 이전의

일체는 잊어버리게 된다. 많은 사람이 모두 알고 있는데, 현재 전 세계, 정부와 과학자를 막론하고, 아무튼 많은 사람이 모두 알고 있다. 인류는 이미 최후까지 걸어왔고, 어느 날 인류가 종결될지도 모르는데, 이것을 그들은 모두 똑똑히 알고 있다. 인류의 자원이 안 되고, 지구는 급격히 파괴되고 있는데, 우선 잘못된 것은 바로 물이다. 어떤 사람은 아직도 유유자적하고 한가한 생활을 하려하고, 아직도 행복한 생활을 하려하는데, 내가 말하는 것은 속인이다. 그러나 어떻게든 간에, 사람은 바로 사람이며, 그가 얼마나 높은 층차에서 왔든지, 사람 여기에 오면, 그는 바로 미혹 속에 들어가게 되며, 그에게 원래의 일을 기억하지 못하게 한다. 어떻게 하는가? 반드시 당신들이 그들을 구도해야 한다. 바른 이치로, 법에서 이야기해야 하고, 왜 박해를 당하는지에 대해 말하여 사람으로 하여금 정념이 올라오게 해야, 신은 비로소 이것이 사람을 구하는 것이라고 승인한다. 당신이 기적으로 드러내 보이면, 능력에 대한 사람의 더욱 강한 집착을 불러 일으키게 될 것이며, 사람은 능력을 얻기 위해 수련할 것이고 생명의 구도를 얻기 위해 수련하는 것이 아니기에, 그것은 인정하지 않는다. 그것은 구도가 아니며, 사람이 보게 되면, 아무리 나쁜 생명이라도 그는 모두 수련하려 할 것이다. 창세주 스스로 좀 드러내면 얼마나 좋은가. 당신들이 나타

내게 해서 뭘 하겠는가?

어떤 사람은 줄곧 생각하고 있다. 그 예수가 강림할 때, 그 신이 오려고 할 때, 그는 하늘에서 나타나는 것이 아닌가? 와, 신이 크게 나타나고, 광명(光明)이 크게 드러났다. 내가 당신에게 알려주겠는데, 그건 반드시 마(魔)가 온 것이다. 생명은 죄가 있게 되었고, 성주괴멸 중에서 해체되어야 하기에, 비로소 미혹 중에 와서 구도를 빈 것이다. 반드시 미혹 중에서 정념이 올라와야만 그는 비로소 구도될 수 있다. 광명이 크게 드러나면서 신이 왔다면, 여러분 생각해 보라. 아무리 나쁜 사람 그도 수련할 것인데, 그럼 천상의 신이 굳이 사람의 이곳에 와서 전생해 뭘 하겠는가? 그 창세주가 직접 그곳에 서서 “당신들 모두 좋게 변하라.”하고 알려주고, 표준을 그들에게 주면 된다. 한마디면 되는데, 굳이 사람 이곳에 와서 뭘 하겠는가? 이런 이치가 아닌가? 일체가 모두 표준에 부합되지 않기에, 우주생명으로 말하면, 생명이 죄를 범했기 때문에, 이 미혹 속에 와야 하고, 당신으로 하여금 고생을 겪게 하는 것이다. 이 고난 속에서, 당신이 그래도 수련을 알고 있고, 당신이 그래도 정념이 올라올 수 있으면, 신은 이래야만 대단하다고 여기고, 비로소 그가 수련하는 것을 허락하며, 그가 구도 받는 것을 허락하는데, 이런 이치가 아닌가?

또 정말로 일부 신들이 뛰어 들어왔는데, 삼계 속으로 뛰어 들어왔다. 그들은 그들 천국에서 세상에 내려온 그들 세계의 그 왕, 그의 그 우주의 주신(主神)이, 인간세상에서 너무 잘하지 못하는 것을 천상에서 보고는, 매우 조급해한다. 대법이 전해졌음에도 아직도 잘못을 고집해 깨닫지 못하고 나쁜 일을 하고 있어, 그들은 그들이 이미 구도 받을 수 없게 됐음을 알고는, 어떤 이는 아예 뛰어 들어와 그 사람을 일깨워주려고 생각했다. 삼계는 들어오는 것을 허락하지 않고, 들어와도 나갈 수 없으며, 들어온 후에는 사람과 마찬가지로이다. 어떤 이는 또 날개가 달렸었는데, 이리저리 날아다니다가, 점차로 그는 영험하지 않게 되었고, 날 수도 없게 되었으며, 마지막엔 사람 이곳에서 죽었다. 정말로 뛰어 들어온 그런 몇몇이 있다. 또 다른 일부 형식이 있는데, 오직 들어오기만 하면 나갈 수 없고 사람과 마찬가지로 변할 수 밖에 없다. 여기에서 죽었다. 사람 이곳은 정법 시간에는 미혹을 타파할 수 없는데, 사람들에게 보게 하면 죄를 범하는 것과 같기 때문이며, 사람의 미혹을 깨뜨리려고 온 것이기에 그것은 허락하지 않는다. 물론 그래도 본 사람이 있고, 많은 사람이 이미 이런 광경을 보았는데, 소수의 사람이다.

어떻든 간에, 사부도 법리상에서 당신들에게 이야기해 주는 것이며, 나도 당신들에게 광명을 크게 나타내줄 수 없다.

물론 어떤 사람은 뭘가를 봤는데, 그럼 당신은 본 것이며, 그것은 사람의 표면 이외의 정황을 본 것으로, 그것은 당신의 능력으로 조성된 것이지, 표면에 있지 않기에 미혹을 깨뜨린 것으로 치지 않는다. 그것은 응당 당신이 봐야 하는 것이다. 완전히 사람의 표면에서 나타나게 되면 미혹을 깨뜨린 것이다. 그러나 한 가지를 당신들은 알아야 하는데, 사부가 이야기한 것은 전례가 없는 것이며, 누구도 이야기해 낼 수 없다. 이 우주 층층 생명의 일체가 나의 기억 속에 있을 뿐만 아니라, 인류의 미래와 인류의 과거, 무엇이든 모두 나의 여기에 있으며, 나는 무엇이든 다 알고 있지만, 당신들에게 표현해 줄 수 없다. 사실 일부를 표현했는데, 당신들은 사부가 노래 부르는 것을 가르쳤다고 들었을 것이다. (박수) 그들 무용을 하는 사람들은 알고 있는데, 무용전문가도 나보다 많이 알지 못하는바, 왜냐하면 사전(史前)의 그 무용은 바로 내가 만든 것이기 때문이다. (열렬한 박수) 물론 이 몇 가지만이 아니다. 그들은 사부가 단번에 이렇게 많은 것을 할 줄 안다고 말한다. 어이구, 사실은 일부 사람이 제구실을 못 하는 것으로, 사전에 이 일을 하겠다고 서원을 하고도, 그가 오지 않았고, 할 사람이 없기에, 사부 자신이 하는 것이다.

어떻든 간에, 대법제자로 말하면, 나는 바로 당신들에게

알려주고자 하는데, 당신들은 당신들의 책임이 얼마나 중대한지 알아야 하며, 정말로 아이들 장난이 아니다. 이 일은 이미 최후에 이르렀고, 나머지도 너무나 조급한데, 당신들은 도리어 아무렇지도 않게 여긴다. 그러나 최후에는 울 겨를조차 없을 것이다. 세간의 일체는 모두 목적 있게 배치된 것으로, 사람의 집착을 불러일으켜 당신으로 하여금 구도 받지 못하게 하는 것들이 너무나 많은데, 당신은 자신을 수련인으로 여기지 않고 따라가려는가?! 당신은 중생의 희망이고, 당신은 그 지역 생명의 희망이다!

이번 박해는 정말로 너무나 사악하고, 구세력이 배치한 것들은 정말로 대단히 사악한데, 내가 2억 년 동안 다져놓은 것들이 전부 그것들에 의해 파괴당했고, 그것들에 의해 이 모양으로 되었다. 나는 원래 일체를 선해(善解)하려고 했다. 하지만 이미 이렇게 되었는데, 그럼 이렇게 할 수밖에 없으며, 장계취계(將計就計) 할 뿐이다. 다른 사람이 잘할 수 있는 것을, 당신은 왜 잘할 수 없는가?! 그도 그렇지 않은가. 만약 무슨 정황이 없으면, 그럼 응당 잘해야 한다.

대륙에서 적지 않은 수련생이 나왔는데, 당신의 신분과 당신의 어떤 것도 대회를 책임진 대법제자들은 확인할 수 없다. 매년 대륙에서 온 사람이 많이 있기에, 그들은 몹시 걱정하며, 문제가 생길지도 모른다고 한다. 결국 내가 말했

다. 대륙 수련생들이 그렇게 멀리서 왔고, 한번 오기도 쉽지 않으니, 그래도 그들을 들어오게 하자. (박수) 일부 다른 사람이 섞여 들어오는 것을 두려워하지 말라. 누가 듣든지 모두 연분인바, 원래 당신은 바로 법을 얻으러 온 것이다. 대법제자가 되진 못하더라도, 당신도 하나의 정념을 품고, 잘 하려고 준비하며, 당신이 대표하는 생명을 위해 책임지라.

좋다, 남은 시간에 나는 여러분에게 문제를 좀 해답해 주겠다. (열렬한 박수) 쪽지를 써서 대회에 건네주라.

가져오라.

제자: 최근 몇 년에 중국대륙에서 해외로 온 많은 수련생, 그들 다수는 대륙에 있을 때 모두 그다지 걸어 나오지 않았음에도 사부님께서 그들을 해외의 느슨한 환경 중에서 법을 실증하도록 배치했다고 말합니다. 해외에 온 후, 그들은 언어가 통하지 않고 해외사회를 이해하지 못하며 서구문명을 알지 못하는 데다 장기적으로 받은 당문화의 영향까지 더해, 부동한 항목에 문제를 조성하고 심지어 교란하기까지 했습니다. 게다가 일부 지역의 사람은 원칙 없이 사람을 써서…….

사부: 국외의 노수련생은 잘 협력하지 않는데 대륙에서 나온 수련생을 쓰면 말도 잘 듣고 비교적 편리하다고 느낀

다. 당신의 일하는 능력은 너무나 차하다!

중국대륙에서 나온 수련생들, 당신들을 비평하는 것이 아니다. 다수는 국내에서 잘하지 못한 사람들이고, 국외에서도 그리 잘하지 못했다. 심지어 어떤 사람은 대륙에서 양성된 그 두려운 마음에, 국외에 와서도 수련생들을 감히 만나지 못하고 외진 주(州)로 가서 숨었는데, 무엇을 하는지 알 수 없다. 게다가 장기적인 당문화의 영향 이것도 확실히 엄중한바, 사유방식과 사람의 행위가 이 세계상의 사람과도 무지 맞지 않는다.

당신들은 아마 이것을 아주 자연스럽다고 느낄 것이다. 그런 것이 아니다. 중공사당은 왜 중국의 문화를 파괴했는가? 이 문화를 이렇게 오랜 시간을 거치면서 다진 목적은 최후에 사람들로 하여금 법을 얻게 하려는 것이었기 때문이다! 구세력은 법 얻는 것이 너무 쉬운 것을 보고는, 그것이 혼란하게 하여 파괴했으며 이 문화를 망가뜨려 버렸다. 역대 중국의 운동이, 보기에는 사당을 반대하는 사람을 괴롭힌 것 같지만, 사실은 모두 중국문화의 정수를 타도한 것이다! ‘문화대혁명’은 나아가 문물을 불태워버렸다. 5천 년의 휘황, 도처에 문물이 있었고, 땅에서 벽돌을 주워도 모두 몇 천 년 역사가 있으며, 매 가옥의 집, 벽돌과 기와 가구도 모두 몇백 년 이상 된 옛 물건인데, 전부 사당에 의해 파괴

되었다. 한 세트 투쟁의 것을 건립했는데, 사람과 사람이 투쟁하는 이런 것으로서, 가장 비문명적이고 가장 낡패적인 것이다. 그러나 이것은 중국대륙사회에서는 사람들이 모두 이렇게 생활하기에, 버릇이 되어 예사로운 일이 되었으며, 모두 다 이렇다고 생각한다. 젊은이는, 심지어 사람은 마땅히 이래야 한다고 생각할 뿐만 아니라, 당문화 중에서 성장한 세대는 그 사회가 문제없다고 생각한다.

그러나 국외에 와서, 당신이 보니 사람은 모두 머리 하나에 사지가 있고 비슷하게 생겼지만 같지 않았다. 중공사당이 오기 전(前)에는, 중국사람을 포함하여, 전 세계 사람의 보편적 이념은 똑같았다! 비록 피부색과 형상에 차이가 있고, 행동거지와 자태에 차이가 있지만, 마음속 문명의 하한선(底線)과 좋고 나쁨에 대한 분별, 그것은 똑같았고 어떠한 차이도 없었으며, 한 신(神)이 관리했다! 그러나 현재는, 중국인이면, 어디에 가든 어디서나 다 싫어한다. 내가 듣기로, 스위스로 가 여행하는데, 스위스 사람들이 전딜 수가 없어서, 특별히 중국인에게 전용열차 한 량을 마련해 주었다고 한다.

대법제자 역시 주의해야 한다. 내가 듣기로, 자료를 배포할 때, 그런 좋은 고급 지역사회에 가서 그 잔디밭이 아주 좋은 것을 보고는, 가부좌하자! (뭇 사람 웃음) 그곳에 앉아

가부좌한다. 당신이 이렇게 하면 현지인들이 어찌 참을 수 있겠는가? 이 사회에서는, 사람의 이념이 다른, 이런 것은 모두 본 적이 없다. 듣기로 또 다른 비문명적인 행동이 있었다고 한다. 내가 건의하건대, 국외에 온 사람, 당신들은 속히 서양인 혹은 미국에 산 지 오래된 화인들을 좀 많이 따라 배우고, 그들에게 사람과 사람 간(間)에는 어떻게 처신하는지 좀 물어보라. 그들에게 당신이 모르는 것을 많이 물어 속히 사상을 바로잡으라. 그렇지 않으면 당신은 이곳에서 아무것도 할 수 없으며, 하면 반작용을 일으키게 되는데, 파괴하는 것과 마찬가지로. 박해 초기에 대법제자는 인원수가 많지 않았지만, 국제사회에서 기어이 이 형세를 돌려놓았다. 당신이 와서, 당신이 부면작용을 일으키고 있다. 속히 바로잡으라! 대법제자는, 무엇을 하든 극단적이면, 그러면 안 된다.

중공사당 그 사회에서는 무엇을 하든 모두 극단적이다! 이 사회는 무엇을 하든 모두 여지를 남기는데, 응당 어떠한 해야 하면 바로 어떠한 것으로, 당신은 아마 견딜 수 없을 것이다. 당신은 견딜 수 있어야 하며, 당신은 그렇게 해야 한다. 중국대륙에서는 정말로 이런 것으로서, 무엇이든 다 극단적이다. 식당을 차리더라도 모두 “황중황(皇中皇)”, “왕중왕(王中王)”, “천중천(天中天)”이라고 부른다. (못사람

웃음) (사부님 웃으심) 내가 말하는데, 국제사회에서 사람을 구하는 일을 잘하고자 한다면, 이 이념을 속히 바로잡아야 한다.

제자: 최근 1, 2년 사이 많은 각지 수련생들이 산 부근에 집을 샀습니다. 그중 많은 사람은 규정에 따른 등기를 하지 않았고, 또 규정에 따라 ‘9평 거점’을 차리지 않았습니다. 그 지역은 뉴욕과 아주 멀고, 무슨 진상을 알리는 항목도 없으며, 교통도 불편합니다. 일부 영어도 할 줄 모르고 차도 운전할 줄 모르는 수련생은 그곳에서 아무것도 할 수 없습니다.

사부: 그렇다. 당신은 미국의 정식 신분이 있어야 한다. 그곳에 가서 집을 산다면, 당신은 이 미국사회에서 일정한 시간 머물러야 하고, 기타 항목에도 영향을 주지 말아야 하며, 당신은 차도 운전할 줄 알아야 한다. 당신이 말해 보라. 대륙에서 온 사람, 당신은 그곳에 틀어박혀 무엇을 하려는가? 산에서도 오지 못하게 하고, 사부를 찾지도 말라 하는데, 사부는 이런 사무적인 일에 관여하지 않고, 그들을 전문적으로 관리하는 이가 있다. 나와서도 여전히 마땅히 해야 할 일을 잘하지 못한다.

제자: 일부 지역의 책임자 혹은 항목의 협조인(協調人)은 수련생과 아주 적게 소통하며, 심지어 소통하지 않습니다. 어떤 사람은 다른 사람의 의견과 건의를 청취하지 않으며, 자신이 느끼기에 말을 듣지 않는 사람은 곧 바뀌버립니다.

사부: 내가 당신들에게 알려주겠는데, 당신이 누구와 잘 협력하지 못한다면, 책임자로서, 항목 책임자로서, 당신은 모두 수련에 누락이 있는 것이며, 당신은 모두 보충해야 한다. 당신이 보충하지 못하면 바로 누락이 있는 것이며, 당신의 원만 중에서 바로 문제가 된다. 당신은 믿지 못하는가? 나는 줄곧 당신들에게 서로 협력하라고 강조했다. 한 책임자로서, 당신은 어찌하여 그렇게 능력이 없는가? 당신은 늘 다른 사람을 배척하는데, 인내심 있게 설득하는 것이 그렇게도 힘든가? 이것 자체가 바로 수련이 아닌가? 쉬운 일만 고르는 그것이 수련인가? 다른 사람에게 평온한 마음과 온화한 태도로 이치를 이야기하고, 수련생과 함께하는 것이 그렇게 어려운가? 당신이 능력이 작고 많은 일을 잘하지 못하면서도, 당신은 또 좀 과시하려 하고 좀 드러내려 하는데, 그럴 필요가 있겠는가? 신은 당신의 표면을 보는 것이 아니라, 당신 이 사람의 마음 씩씩이를 본다! 당신의 능력도 보지 않으며, 당신이 마음 쓰는 것이 도달했는지 여부를 본다.

당신의 마음이 법에 있는지 없는지 본다. 당신이 법에 있다면, 신이 당신을 도와 협력할 것이다. 당신의 마음이 법에 있지 않고, 당신의 마음이 일하는 데 있으며, 누가 말을 들으면 누구를 쓰고, 말을 듣지 않으면 쓰지 않는데, 말을 듣던 사람도 장래에는 역시 말을 듣지 않을 것이다. 왜냐하면 당신이 이 관(關)을 넘지 못했기 때문이다. 누구든 말을 듣지 않으면 모두 떠나가게 하는데, 당신은 다룰 사람이 없지 않고, 당신도 수련할 것이 없어지며, 마지막엔 당신 자신만 남게 된다. 어찌하여 그렇게 능력이 없는가? 대법제자여, 내가 예전에도 말했듯이, 나는 당신들이 하늘에서 모두 왕이었다고 말했는데, 그 능력은 어디로 갔는가? 다른 사람이 당신을 고층차에서 왔다고 말하는데, 어쨌든 그런 요소를 좀 지녀야 하지 않겠는가. 그런 지혜가 조금은 있어야 하지 않겠는가. 그 능력은 어디로 갔는가?

제자: 이탈리아 제자가 선원을 널리 보급하는 데에서 수련이 따라가지 못하고 정체를 형성하지 못했습니다.

사부: 이 이탈리아는 응당 그래도 괜찮다고 말해야 한다. 하지만 내가 생각하건대, 대법의 일이든, 선원의 일이든, 대법의 기타 일부 일을 포함하여, 소수 사람이 하는 것이 아니다. 만약 당신, 이 지역에 단 한 명뿐이라면, 신은 당신을

도와 그것을 해낼 것이다. 만약 이 지역에 다른 사람이 있지만 움직이지 않았다면, 그럼 신은 절대 허용하지 않는다. 그러므로 당신은 반드시 여러분 모두가 하도록 해야 한다. 책임자는 협조인(協調人)으로서 그들을 잘 조율하고 적절히 배치해야 하며 여러 사람 모두가 가서 하도록 해야 하는데, 이야말로 책임자이다! 당신은 내가 책임자이니 나는 곧 스스로 해야 한다고 말하는데, 당신이 이 일을 하는 책임자라는 것이 아니며, 이런 개념이 아니다. 나는 줄곧 이렇게 말하고 있는데, 나는 책임자에게 이 지역의 사람을 잘 이끌라고 했다. 그들에게 문제가 나타나는 것을 두려워하지 말라. 일시적으로는 경험이 없을지도 모르지만, 시간이 길어지고 좀 하다 보면 그들도 경험이 있게 된다. 관건은 늘 그들을 이끌어 법 공부를 해야 하고 그들에게 책임이 중대함을 인식하게 해야 하는데, 그들은 서서히 잘할 수 있게 될 것이다.

제자: 병업(病業)으로 세상을 뜬 수련생의 묘비에 대법과 관련된 문구를 쓰는데, 적합합니까? 해외, 대륙에 모두 있습니다. 또 대법 책을 관 속에 넣는 사람도 있습니다.

사부: 대법제자의 각도에서 볼 때, 대법을 더럽히는 일을 해서는 안 된다. 대법제자의 마음속에 대법은 신성한 것인

데 죽은 사람의 관에 놓아 부패한 시체와 함께 뒤서야 되겠는가? 수련을 잘한 眞體(眞티)는 이미 갔으며, 이것은 단지 육신일 뿐이다. 만약 대법을 더럽힌다면 당신은 그 사자(死者)에게 가장 큰 죄 하나를 만들어 거기에 놓는 것과 같고, 당신 자신도 죄를 범한 것이다. 무슨 일이든 대법의 각도에 서서 고려해야 하며, 그래야 비로소 사부를 돕는 것이다.

제자: 관광지에서 ‘삼퇴(三退)’ 권유 시, 만약 이러한 상황에 부딪히게 될 경우, 그에게 당원인지 아닌지 물으면 그는 아니라고 말합니다. “소선대에 가입한 적 있는가?” 라고 하면 그는 머리를 끄덕입니다. 그에게 이름을 지어 소선대에서 탈퇴시키는데, 그에게 자신이 삼퇴한 이름을 꼭 기억하라고 알려주면, 그는 “네”라고 하거나 “감사하다”라고 하거나 “알았다”라고 합니다. 여쭙건대, 이러면 탈퇴한 것으로 치는지요?

사부: 내가 생각하건대, 당신들의 관광지는 탈당, 탈대, ‘삼퇴’ 자체를 목적으로 하는 것이 아니다. 당신들은 기억하라, 진상을 알려 사람을 구하는 것을 목적으로 한다! (열렬한 박수) 당신이 그 사람이 구도될 가능성이 있다고 느껴야, 그래야 비로소 된다. 당신이 생각하기에 그 사람이 단지 당신에게 적당히 응대한 것뿐이라면, 그럼 당신은 그에게

속은 것과 마찬가지로. 당연히, 그가 우선 탈퇴에 동의한 이것은 이미 한 발짝 내디딘 것이다. 진일보로 그에게 진상을 알려 그가 정말로 알 수 있다면, 그럼 된다.

제자: 캐나다 수련생이 꾸린 매체는 장기간 수련생 가족들에게 자금을 빌려 항목을 운영하는데, 액수가 매우 많습니다. 작년 사부님께서 미국 서부에서 설법하신 후, 어떤 수련생이 자금을 모으는 것에 속하지 않는지 질의했는데, 책임자가 말하기를, 그들은 빌린 것이지 자금을 모으는 것이 아니라고 했으며, 아울러 질의의 목소리를 마난(魔難)으로 여겼습니다.

사부: 그렇다. 대법제자의 항목은 대법제자가 무슨 일을 하든, 기초 상에서 모두 마땅히 신성해야 하는 것으로, 최소한 바른길로 걸어가고 사람을 구할 수 있어야만 비로소 대법제자의 항목이다. 당신의 기초는 바로 기만하는 것에 있는데, 비록 당신의 동기가 진상을 알리기 위함이고, 대법항목을 하는 것이라 좋은 일이지만, 당신의 출발점은 옳지 않은 것으로, 이래서야 되겠는가? 이것이 바로 처음부터 길을 바르게 걷지 못하는 것이다.

당신들은 중공사당이 왜 첫 시작부터 그것을 깡패들이 세우게 했는지 아는가? 바로 사람들에게 그것의 기초는 틀린

것이고, 그것의 기초는 샀된 것으로 길지 못할 것임을 알려 주는 것이다.

어떤 일들은, 당신들은 정말 꼼꼼히 생각해 보아야 한다. 무슨 일을 함에 나를 만났을 때 이렇게 말하다가, 되돌아 수련생 거기에 가서는 달라고 한다. 돈을 받으며 그렇게 말 하는데, 나중에 정부가 돈을 줄 것이라고 한다. 나중에 갚아도 된다고 하다가 갚을 수 없게 되자 또 다른 구실로 변하는데, 그다음 최후에는 또 어떻게 할 것인가. 아마 또 말할 거리가 있을 것이다. 만약 정말로 참여자 당신들이 어떤 항목을 조직해서 하고자 하여 스스로 돈을 낸다면, 그것은 별개의 일이다.

제자: 영화 ‘생체장기적출(Human Harvest)’이 상을 받음으로 하여 수만 명이 중국에서 발생한 생체장기적출의 죄행을 보게 되었습니다. 매체가 비교적 높은 품질의 작품을 제작하자면 많은 자금이 필요하지만, 정부에 자금을 신청하는데에서는 작품이 완성된 후에야 비로소 집행되는 부분이 있습니다. 우리는 시장가격에 따라, 명확한 차임금 규정 정보가 있고, 상환 세칙과 보증이 있는 상황에서, 소수의 여건이 되는 수련생과 우리를 지지하는 속인에게서 돈을 빌렸으나, 어떤 수련생은 우리가 자금을 모은다고 여깁니다.

사부: 이 일은, 나도 읽었고, 방금 그것도 내가 읽었는데, 이 두 가지는 두 방면의 의견인 것 같다. 바로 이 자리에서, 내가 대법제자의 책임을 이야기했으니, 당신들이 이러한 문제를 다시 좀 생각해 보라. 만약 옳다면, 당신들은 하면 되고, 나는 반대하지 않는다. 만약 맞지 않는다면, 바로잡으라.

제자: 사부님께 여쭙겠습니다. 산에는 일부 방식이 있는데, 예를 들어, 브로콜리를 먹지 않거나 우유는 끓여서 익혀야 한다는데, 본받을 필요가 있는지요?

사부: 누가 말한 건가? (웃사람 웃음) 이 골목소식을 전함에는 그야말로 무슨 마음이든 다 반영되어 나올 수 있다. 산에서는 여태껏 이런 규정을 한 적이 없으며, 또 이런 말도 하지 않았다.

제자: 현재 24명의 역사인물을 다루는 의도에 대해 사부님께서 말씀해주실 수 있으신지요?

사부: 이런 일은 내가 생각하건대 그래도 의의가 있는 것이다. 왜 그런가? 여러분 알다시피, 중공사당이 파괴한 것은 바로 중국의 전통문화이다. 우리가 그것을 되찾아와 그것을 회복하고, 당문화를 깨끗이 씻어내는데, 전통문화를

회복하고 있는 것이 아닌가? 그것은 실제 이러한 작용을 일으킨다. 그러므로 내가 생각건대 이 일은 좋은 일이다.

제자: 대륙에서 방금 나온 수련생은 차이나타운에 며칠 머무르지도 못하고 각 매체에 의해 매체에 끌려 들어갔습니다. 그러나 진상을 알리고 삼퇴를 원하는 관광지에는 단지 한두 명의 수련생이 있을 뿐이고, 그러한 진상거점은 어쩔 수 없이 중지되었습니다.

사부: 각 항목에 사람이 부족해, 도처에서 사람을 찾고, 사람을 끌어들이는데, 또 이 수련생이 어떠한지, 되는지 안 되는지, 이 사회에 대해 이해하고 있는지 없는지도 상관하지 않고서 끌고 들어갔다. 나중에 알고 보니 온몸에 당문화이고, 온몸에 당문화로 양성된 불량한 습관이며, 대륙의 사람과 사람 사이의 그 불량한 버릇인데, 온몸이 다 그랬다. 내가 말한 것이 맞는지 맞지 않는지? 전부 다 이러한데, 당신들은 마지막엔 나 여기에 달려와 원망한다.

제자: 우리 홍콩의 사악한 환경을 아직도 바로잡지 못했는데, 우리가 위에서부터 아래까지 정체를 형성하지 못한 까닭에 …….

사부: 홍콩의 정황은 홍콩 수련생 자신이 잘 수련하지 못

한 것이 아니라, 홍콩수련생이 한 것은 아주 대단한 것으로, 당신은 호랑이 입 안에 있는 것이다! (웃 제자 박수) 그것의 형세는 전반 중국 형세에 따라 변하고 있고, 변할 것이다. 아직 거기까지 정리되지 못했고, 거기까지 정리되면 곧 변한다. (박수) 아주 빠를 것이다. (열렬한 박수)

제자: 사부님께서 2002년 그때 말씀하시기를, 박해가 10년을 초과하지 않을 것이라고 하셨습니다. 명후이왕(明慧網)에는 두 종류의 깨달음이 있는데, 한 가지는, 이는 사부님께서 거대한 압력하에 있는 제자를 절망에 빠지지 않도록 하신 것이라는 것이고, 다른 한 가지는, 사부님께서 시간을 뒤로 미루셨다는 것입니다.

사부: 당시 안배한 것은 바로 10년이다. 정법 10년, 법정인간 10년, 20년이다. 사부는 체계적으로 이 일을 했고, 이 일을 안배했다. 구세력이 끼어든 후 전부 망가뜨려졌는데, 나는 그 10년 중에 끝낼 수 있었다. 내가 멈추라고 하면 곧 멈추지만, 한 가지 문제가 나타날 것인데, 무슨 문제인가? 구세력도 보아냈는데, 그래서 그것은 대량의 수련생이 감당할 수 없게 된 정황하에서 박해를 가해 대오에서 떨어지게 했고, 또 응당 구도되어야 할 많은 생명이 구도될 수 없게 했는바, 이것은 그것들이 한 것이다.

그럼 당신이 말해 보라. 사부가 그것을 끝내야 하는지 아니면 끝내지 말아야 하는지? 내가 끝낸다고 하면 곧 끝나는 것이고, 남은 우주는 자연히 폭발해 버린다. 구세력의 목적은 그것들의 방법으로 천체(天體) 최후의 생명을 정법 중에서 모두 끝내고 나서 비로소 손을 떼는 것이며, 당신이 그 시간에 그것을 끝내지 못하게 한다. 그럼 끝내야 하는지 아니면 끝내지 말아야 하는지? 끝낼 수 없다. 왜냐하면 그렇게 많은 대법제자가 대오에서 떨어지고, 그렇게 많은 생명이 없어지며, 그렇게 많은 중생이 구도될 수 없어, 우주는 아주 작게 변할 것이며, 게다가 또 손상되고 모자라 완전하지 않게 되기 때문이다. 끝내야 하는지 끝내지 말아야 하는지? 그러므로 나는 줄곧 말했는데, 바로 장계취계(將計就計) 하는 것이다.

그러나 현재의 형세로 볼 때, 그리고 내가 한 이 정황으로 보고 현재의 상태에 의거해 볼 때, 그것들이 배치한 이런 것들도 시일이 별로 없게 되었는바, 그렇지 않은가? 모두 다 장(江)마두를 체포하라고 외치고 있는데, 오직 잡기만 하면, 이 일은 곧 종결되는바, 바로 이렇게 빠른 것이다. (박수) 현재는 빠르며, 현재는 정말로 빠르는데, 그러나 매우 많은 유감을 남길 것이다.

대법제자는 늘 시간에 집착하면서 자신이 마땅히 해야

할 일을 완성하지 않아서는 안 된다. 내가 이 시간을 끄는 것도 바로 당신들에게 주는 것이며, 당신들이 빨리 가서 하라는 것이다!

제자: 난징(南京) 대법제자가 ‘밍후이주간(明慧周刊)’을 진상 재료로 삼아 배포할 수 있는지 문의합니다. 아니면 단지 수련생 내부에서만 볼 수 있는지요?

사부: ‘밍후이주간’, 나도 이 일을 그다지 주의하지 않았는데, 만약 대법제자 내부 교류문장이라면 내부에서 보고, 만약 진상을 알려 사람을 구하는 데 쓰는 것이라면 배포하면 된다. 어제 한 사람이 나에게 대법제자의 심득체험을 속인 사이트에 올릴 수 있는지 없는지 물었다. 나는 해서는 안 된다고 말했는데, 속인은 받아들일 수 없으며, 부면 작용을 일으킨다. 그것은 수련인 자신의 것으로, 속인은 알아볼 수 없으며, 게다가 또 허황하다고 느낄 것이다. 왜 이럴 수 있는가? 내가 줄곧 말했는데, 아주 짧은 한 단락 시간을 수련했을지라도, 대법제자는 속인과 거리가 있게 되는데, 당신이 문제를 인식하는 것은 속인과 같지 않으며, 절대로 같지 않다! 이 차이는 당신이 조금씩 제고되어 올라온 것이어서 당신 자신은 감각이 없지만, 속인으로서 말하자면, 당신이 말하는 것을 듣고, 그는 이미 당신이 그와 같지 않음을

느낀다. 정말로 이리하다! 왜 사람이 수련을 하기만 하면 당신이 집에 돌아와 이야기할 때, 당신 가족들이 모두 당신이 어째서 변했느냐고 느끼게 되는가? 늘 이런 일이 있지 않은가? 같지 않은 것이다! 그러므로 당신이 당신의 그 수련 체험을 사이트에 올린다면, 당신은 그가 어떻게 인식하란 말인가? 속인은 이해하지 못하면 곧 부정적으로 인식한다. 그렇지 않은가? 만약 진상을 알리는 자료라면 그건 속인을 겨냥할 수 있다.

제자: 원래 텔레비전 방송국의 일부 능력이 있는 사람, 특히 기술 전문 인재들이 밖으로 밀려났습니다. 사부님께서 그들을 되찾아 와야 한다고 말씀하셨는데, 저희는 최후의 시각에 역량을 바치고 싶은 마음이 간절합니다.

사부: 당신이 텔레비전 방송국에 돌아가고 싶다면 스스로 알아보면 된다. 내가 말하는 것은 대오에서 이탈한 대법제자를 되찾아 와야 한다는 것으로, 어떻게 떠났으면 어떻게 돌아가야 한다. 당신이 만약 잘한다면 텔레비전 방송국은 반드시 기뻐할 것이다.

제자: 현재 대륙의 일부 인권변호사들은 수련생이 꾸린 매체의 뉴스보도에 대해 의문을 가지는데, 새로운 지도자가

취임한 후에도 대법제자에 대한 박해는 증가했을 뿐 감소하지 않았다고 여깁니다. 하지만 우리의 매체 보도는 어찌하여 …….

사부: 더 입지 않아도 이 뜻을 여러분은 알아들었다. 현 정권에 대해 칭찬하지도 폄하하지도 않는데, 이것이 원칙이다. 왜냐하면 그들은 파룬궁을 박해하지 않았으며, 그들의 의향도 파룬궁을 박해하기를 원치 않기 때문이다. 중생은 모두 구도되어야 할 대상인데, 무엇 때문에 그들에 대해 어찌해야 하는가? 그러므로 칭찬하지도 폄하하지도 않는다. 반대로, 그들은 오히려 대법제자를 박해한 이러한 탐관(貪官)들을 체포했다. 그들에 대해 반면적인 보도를 진행할 이유가 없다. 대법제자는 사람을 구하고 있는 것이지 정치를 하는 것이 아니다.

또 하나, 만약 그들이 그러한 ‘610’ 두목과 그런 나쁜 사람을 모두 체포했다면, 당신들이 어떤 태도로 보도해야 하겠는가? 틀림없이 칭찬해야 하는데, 이는 문제가 없다. 사실 여러분이 알다시피, 현재 정권이 권력을 완전히 손에 넣어 조종하기 전까지는, 어떤 일들은 즉시 해낼 수 없다. 파룬궁을 박해한 그런 자들은 모두 장(江)마두의 사람으로서, 물론 여전히 파룬궁을 박해하고 있는데, 국외에서는 아주 똑똑히 보인다.

이 시기에, 여러분은 청성해야 하고, 당신들은 이지적이
어야 하며, 사악이 휘젓게 해서는 안 되고, 어지러운 틈을
타 한몫 보려는 교란에 넘어가서는 안 된다. 대법제자가 꾸
린 매체는 이런 방식으로 한 것이다. 설사 중국 그곳에 나
타난 일부 좋지 않은 일을 보도할지라도, 나는 그들에게 알
려주기를, 역시 그것은 중공사당의 요소가 조성한 것이며,
또한 이전 정권의 그러한 사악한 사람들이 한 것이고, 남긴
후환임을 똑똑히 말해야 한다고 했다. 당신들 매체가 이러
한 일을 보도할 때, 반드시 이런 말, 이런 뜻을 더해 넣어야
하며, 현 정권을 공격해서는 안 된다. 비록 중공사당 정권
이지만 구도는 개인을 겨냥하는 것이다.

중공사당, 우리는 절대 그것을 승인하지 않으며, 절대 그
것을 받아들이지 않는다. (뭇 제자 박수) 그것은 바로 파룬
궁을 박해하기 위해 준비된 것으로, 당연히 그것을 승인하
지 않는다! 중공사당을 폭로하는 이것은 이후에도 한동안
해야 할 일이며, 또 현재에 그치는 것이 아니라, 박해가 종
결되더라도 그것을 용서하지 않는다. 그것은 의식형태 중에
서 사람을 아주 깊이 해쳤는데, 이러한 것들을 깨끗이 제거
해버리지 않으면 안 된다.

제자: 한국 대법제자가 사준께 문안을 올립니다. 일부

대륙에서 한국에 온 대법제자들은 난민신청이 저애를 받아 장기간 모두 합법적인 신분이 없습니다. 연이어 이미 십여 명이 대륙에 송환되었습니다. 어떤 이는 붙잡혀 보호소로 갔고, 역시 송환될 문제에 직면했습니다. 이러한 현상은 수련생 자신의 수련에 존재하는 문제인지, 아니면 한국의 지리적 위치가 증공사당과 너무 가까워 구세력이 박해를 가중시킴으로 하여 초래된 것인지요?

사부: 대법제자는 위대한 칭호로, 못 신, 천상의 모든 생명이 다 매우 부러워한다. 사람은 똑똑히 보아낼 수 없으나 신은 똑똑히 볼 수 있다. 사람 이곳에서 무슨 일을 함은 신이 관찰하고 있는데, 그렇지 않은가? 우리 모든 대법제자는 이런 문제에 부딪혔을 때, 왜 다른 사람은 송환되지 않았는지 생각해 보아야 한다. 틀림없이 누락이 있고, 틀림없이 잘 하지 못했기에 비로소 구세력에게 꼬투리를 잡혔고, 비로소 당신을 송환하는 것이다. 반드시 이러하다.

물론, 또 일부 개별적인 사람이 있을 수도 있는데, 국내의 일을 다 하지 못했거나 혹은 하지 않았거나, 응당 구해야 할 사람을 구하지 못했다. 이런 것도 있다. 하지만 다수가 기왕 나왔는데 송환된 사람이라면, 자신 이곳에서부터 찾으라. 자신이 잘하지 못하면서 전체 불학회를 움직이게 해서, 모두 당신을 위해 걱정한다.

제자: 매체 중 어떤 수련생의 질문인데, 매주 한 차례 단체 법 공부 시간에 만약 무슨 교류하고 싶은 것이 없다면 대량으로 법 공부해도 되는지요? 지금은 늘 법 공부를 끝내자마자 즉시 다수의 사람이 가는데, 일부 단상에 올라가 교류하는 현상은 더욱이…….

사부: 내가 생각하기에, 이러한 구체적인 일은 그래도 당신들 스스로 구체적으로 배치하고 사부에게 묻지 말라. 매 지역의 정황도 다 같지 않다. 만약 시간이 있으면 당신들은 교류하면 된다. 만약 시간이 없으면, 어떤 사람은 아주 바빠서 바로 가야 한다고 말하는데, 원래 시간이 없는 것을 시간을 짜내어 법 공부를 확보하기 위해 왔기에, 법 공부가 끝나면 곧 가버린다. 어떤 정황이든 다 있는데, 사부가 일률적으로 논할 수 없다. 이러한 구체적인 정황을 당신들은 스스로 가서 해결해야 한다. 물론 어떤 사람은 법 공부를 그러저럭 때우는 일로 삼으며, 끝나면 곧 가버리고 또 대단하게 여기지도 않는데, 이런 사람도 있다.

제자: 올해 또 일부 제자들이 병업으로 세상을 떠났는데, 20년 수련한 노제자도 포함됩니다.

사부: 이렇게 말하자. 사부가 설법 중에서 대법제자의 원만은 백일비승(白日飛升) 할 수 있다고 말한 적이 있는데,

그렇지 않은가? 구세력이 말했다. “우리를 모두 소멸해 없앤다 해도 당신 현재 시기에 당신의 제자가 백일비승 하는 것은 모두 승인하지 않을 것입니다.” 내가 그것을 소멸해 없앤다 해도 그것들은 모두 승인하지 않는다는 것이다. 어째서인가? 그것은 말하기를, 당신에게 한 명의 백일비승 하는 대법제자가 있더라도 이 세계의 미혹은 곧 깨지는바, 원래는 정말이었구나! 하며 전 인류가 모두 와서 파룬궁을 배울 것이라고 한다.

당신들은 무엇이 백일비승인지 아는가? 천악(天樂)이 울리고, 우주 중에 광명이 크게 비치며, 신이 신차(神車)와 천상의 의장대를 이끌고 내려와 사람을 맞이해 간다. (뭇 제자 박수) 구세력 그것은 그리 하려하지 않는다. 그러나 사부가 당초 안배한 것은 인류는 최후까지 걸어가고 대법제자 역시 원만에 이르는 것으로, 미혹을 깨는 문제가 없으며, 전부 선해(善解)하려는 것인데, 이렇게 할 수 있다. 무엇이 전부 선해하는 것인가? 이 우주가 안 되는데, 안 된다는 것은 모두가 다 안 되기에 비로소 휘멸하는 것이다. 그렇지 않은가? 그는 당신과 은혜와 원한이 있고, 그는 다른 사람과도 은혜와 원한이 있다. 됐다, 누구도 은혜와 원한을 갖지 말자. 진 빛을 정말로 갚을 수 없으면 사부가 대신 갚는다. 여러분 모두, 누구도 누구의 빛을 갚으라

고 하지 말고, 누구도 누구에게 빚지지 않는다. 이것이 가장 좋은 것이 아닌가? 그러나 구세력이 파괴했다. 파괴해 버렸는데, 그것은 당신이 말한 그것을 우리는 모르며, 우리가 아는 것은 이것뿐이라고 말한다. 당신이 모르면 참여하지 않으면 되는데, 그것은 참여하려 한다. 그것은 참여하는 목적을 말하기를, 이는 그것들 우주 증생에 연관되기에, 정법의 성공을 보장하기 위해 우리가 당신을 돕는 것이라고 한다. 결국, 이러한 돕는 방식으로 변해버렸다. 이 자세한 이야기는 말하지 않겠다.

만약 대법제자 이곳에서 사람이 죽지 않는다면, 이것은 기적이 아닌가? 대법제자 이곳은 사람이 죽지 않을 것인데, 여러분 생각해 보라, 이는 어떤 상태인가? 누구나 와서 대법을 배울 것인데, 이 미혹은 이미 깨뜨려진 것이다. 파룬궁 이곳은 사람이 죽지 않는단다! 이것은 인류의 최대 보호우산으로, 모두 와서 배운다. 그러므로 구세력 그것은 그렇게 하려 하지 않으며, 그것은 당신, 이 사람무리가 속인처럼, 정상인의 상태와 같도록 하고자 하며, 당신을 늙게 하고, 당신에게 병업 표현이 있게 한다.

내가 말한 것을 속인은 아마 믿지 않을 것인데, 사부 마음속의 소질(素質)과 내재적인 일체 기제는 전부 다 가장 젊은 것이다. (뭇 제자 박수) 그것들은 내가 이 미혹을 타

파하지 못하게 하려고 나의 표면을 아주 심하게 훼손했다. 왜냐하면 眞體(眞티)와 사람의 표면은 구세력에 의해 갈라졌기 때문이다. 나는 이전에 이미 말했는데, 그것은 나머지도 갈라놓았다. 그것은 무엇 때문에 나를 갈라놓을 능력이 있는가? 나는 이미 이 이치를 말한 적이 있다. 우주 정법이 앞으로 추진됨은 시간이 있는 것으로, 그것은 시간의 차이 중에서, 전 우주를 사람 이곳에 모두 압축했다. 지구 이곳이 중심이 아닌가. 전 우주의 생명이 모두 한쪽 발을 집어넣어 표면과 신체(神體)를 갈라놓았는데, 당신이 이러한 것들을 모두 처리해 버린다면, 정법도 끝나는 것이 아닌가. 당신은 이 손을 한번 흔들기만 하면 없어진다고 말하지 않았는가. 이 손을 한번 흔드는 데에는 시간이 있다. 그것은 시간이 있는 것으로, 모두 처리해 버려도 또 회복되지만, 당신이 이러한 것들을 전부 다 처리해버리면 우주 정법은 곧 끝나버리는데, 전 우주가 모두 한 쪽 발을 집어넣었기 때문이다.

어떤 사람은 아마 믿지 않을 것인데, “그건 다 담을 수 없지 않은가.”라고 말한다. 당신의 그런 개념이 아니다. 사람의 입자, 인체(人體)는 아주 크다. 많은 신이 미세한 입자로 구성되었지만, 위력은 지극히 큰데, 그들은 오히려 아주 작다. 석가모니는 “작기로 안이 없다”라고 말하지 않았는

가? 그는 아주 크게 변할 수 있고, 그는 아주 작게 변할 수 있다. 우주에는 무량한 중생이 있으며, 많기로 끝이 없고 헤아릴 수 없다. 그것을 눌러 납작하게 만들면, 한 장의 종이 처럼 얇아질 수 있는데, 그 속은 무량무계(無量無計)한 세계이다. 이 개념은 마치 이해하기가 몹시 어려운 듯한데, 그렇지 않은가? 사람들이 말하는 분자와 원자 사이의 거리는 얼마나 되는가? 우리가 우주비행선을 타고 다른 별로 날아가는 개념과 같으며, 압축된 천체 속의 일체 시공과 물체가 모두 동시에 축소되었으나 시간과 거리는 변하지 않았다. 그러므로 이 우주 정법은 이미 일체 시간을 초월해 하고 있고, 속도가 아주 빠르며, 우주의 가장 큰 시간 밖의 것에 따라 하고 있다. 이는 이미 아주 빠르다.

사람의 일생은 짧다. 수십 년으로 이 전체 우주를 다 해내고자 하는데, 이는 불가사의한 속도이다. 내가 말했듯이, 당신들은 대법제자이므로 내가 이전에 이미 당신들에게 말한 적이 있다. 나는 현재 1년은 단지 과거의 1분에 불과하며, 전반 시간이 모두 밀어서 빨라졌다고 말했다. 그러나 이 1년은 비록 시간이 압축되었지만, 그 속의 상응한 물체, 일체, 무엇이든 다 압축되었기에, 당신은 아무런 감각이 없다. 어떤 때는 인체능력이 따라가지 못함을 느끼는데, 바로 아무것도 하지 않은 것 같은데 하루

가 벌써 저물어버린 느낌이다. 이런 느낌이 있다.

제자: 선원을 널리 보급하면서 정부 부문에 진상을 알리는 과정 중에 마땅히 자신의 형상에 주의해야 하나, 일부 노년 동수들은 외관이나 차림새에 신경을 쓰지 않고 형상이 아주 좋지 않습니다. 이렇게 하면 적합합니까?

사부: 그렇다. 내가 말했듯이 선원은 주류사회를 겨냥해 하는 것이다. 여러분 알다시피 무엇이 주류사회인가? 바로 사회의 엘리트 그 한 부분으로, 중산계층과 중산계층 이상의 이 부분 사람이다. 이 부분 사람은 문화가 있고, 교양이 있으며, 소양이 높은 것으로, 한 사회 문명의 중견이다. 이 부분 사람을 겨냥한다면, 한 무리 학생처럼, 블루칼라 계층처럼 비교적 편하게, 무엇이든 다 말하고, 행위가 좀 거칠어도 괜찮은, 그런 것은 안 된다. 주류사회는 안 되는 것으로, 좀 격에 맞아야 하고, 말을 가려서 하도록 주의해야 하며, 행동거지에서 예절에 주의해야 한다. 사실 이런 말 역시 모두 중국대륙 수련생에게 말해주는 것으로, 많이 배워야 한다.

제자: 미국의 매체 동수가 말하기를, 사부님께서 얼굴을 맞대고 법 공부할 것을 요구하셨기에 몇 개월 전부터 시작

해 주말을 온종일 이용해 『전법륜』 9강을 다 학습한다고 합니다.

사부: 극단으로 가지 말라. 내가 당신에게 얼굴을 맞대고 법 공부하라고 했다 해도 당신에게 온종일 배우라고 하지 않았다. 당신은 시간이 있으면 사람을 구하는 항목을 하라. 사부가 남겨 둔 단체 법 공부를, 당신들은 시간을 잘 배치해야 하고, 공부가 끝나면 또 가서 다른 일을 해야 한다. 당신이 법 공부만 해서는 안 된다.

제자: 인터넷에서 진상을 알리는 중에 사부님의 말씀을 자신의 말로 삼아 이야기하는 것은 법을 흠친 것에 속하는 것이 아닌지요?

사부: 사부의 원 말은, 당신이 이렇게 말을 끝냈다고 해서 곧 그렇게 끝내서는 안 된다. 당신이 만약 동수 간에 이야기할 경우, 사부님께서 이렇게 말씀하셨다고 말하면 된다. 당신이 만약 속인에게 진상을 알린다면, 당신은 법 중에서 얻은 지혜를 이용해 당신의 말로 말할 수 있다. 어쨌든 하나의 구별이 있어야 하는데, 그렇지 않은가?

제자: 일부 대만 민중들은 우리가 관광지에서 하는 방식이 정치를 하는 것이라고 오해합니다.

사부: 중공사당이 배후에서 한 것이다. 도마 위의 고깃덩이처럼 마음대로 잘라내도 아무 말도 하지 않는 이것이 정치를 하지 않는다는 것인데, 이것이 바로 중공사당의 이념이다. 당신이 만약 반항한다면 바로 정치를 하는 것이다. 속인에게 설명해 주라. 좋은 사람이라면 당신은 그에게 설명해 주라. 목적이 있는 사람이라면 당신은 그를 상대할 필요가 없다.

제자: 러시아 수련생이 질문 올립니다. 친애하는 사부님, 『전법륜』이 러시아에서 출판금지 되어 우리 러시아에서 현재 사람을 구하는 형세가 복잡하게 변했습니다.

사부: 어제 어떤 사람이 종교문제를 말했는데, 나는 기타 종교 자체, 그것을 건드리지 말라고 말했다. 무엇 때문인가? 왜냐하면 그것은 남겨두었다가 법정인간 시기에 하기 때문이다. 일부 극단적인, 감정이 매우 깊은 그런 종교 신도는 이지적으로 진상을 들을 수 없는데, 사람의 감정이 이미 이지를 대체했기 때문이다. 어떻게 해야 하는가? 그를 구하려면 그에게 진정하게 진상을 드러내주어 그가 볼 수 있게 해야만 그는 비로소 인정할 수 있다. 우주가 정법(正法)하는 현재는 안 되고, 법이 인간세상을 바로잡을 때 이렇게 할 수 있다. 왜냐하면 그들이 그렇게 높게 수련하지 못하기

에 많은 일들이 우주의 문제와 관련되지 않기 때문이다.

제자: 일부 동수(同修) 부부는 이혼한 후 다시 다른 동수와 결혼했고, 어떤 사람은 이혼하고도 같이 지냅니다. 제자는 모르겠습니다. 수련인으로서 이렇게 하는 것이 합법적인지요?

사부: 정을 위해서 이혼하고 재혼하는 것은 한 수련인으로서 대법제자의 호칭에 먹칠하는 것인데, 구세력이 당신을 가만 놔두겠는가? 남녀 사이의 결혼은 신이 정한 것으로 인류의 존재 형식과 인류의 생활방식도 포함된다. 결혼하지 않고 같이 있는 것도 물론 법률상으로 합법적이지 않으며 수련인의 각도에서 말하자면 그것은 수련인의 표준에 부합하지 않는다.

제자: 존경하는 사부님, 우리의 항목은 일부 관건적인 일을 완성해야 하는데 우리는 자신에게 이런 능력과 기술이 있다고 믿습니다. 그러나 우리의 경영자는 우리의 방법을 좋아하지 않으며, 게다가 일부 다른 동수 혹은 속인을 찾아서 이 일을 합니다. 저는 누가 와서 이 일을 하든 결코 짐착하지 않습니다. 그러나 저는 이 항목이 몇 년간 진전이 없기에 정법형세를 따라가지 못할까 걱정이 됩니다.

사부: 그렇다. 이런 구체적인 일은 말해서 통하지 않으면 더 많이 말해주고, 정말로 안 되면 불학회 책임자에게 도대체 응당한 것인지 아닌지 물어보도록 하라. 항목 책임자도 흥금이 좁고 능력이 작은 사람이 있는데, 여러 사람을 한 데로 모으지 못한다. 비록 이 단체는 보기에 사람마음이 다 다른 것 같은데, 하지만 당신들은 사부를 좀 따라 배우도록 하라. 선원도 인원이 그렇게 많고 생각도 다 다르며, 내 귓속으로 부어 넣은 각양각색 것이 그렇게나 많지만, 나는 그들을 잘 이끌지 않았는가? (제자들 박수)

제자: 연공음악을 편집하는 것은 저작권을 위반하는 것인지요?

사부: 만약 사람을 구하기 위해서라면, 당신이 했다면 한 것이다. 만약 사람을 구하기 위한 것이 아니거나 혹은 일부의 의미가 크지 않은 일이라면 되도록 하지 말라. 사부로서 대법제자에 대해 말하자면, 당신들에 대해 말하자면, 무슨 저작권이고 저작권이 아니고 하는 논법이 없다. 그러나 당신들은 수련인 그 각도에 입각해 자발적으로 법을 수호해야 한다. 하지만 속인의 음악은 함부로 사용하지 말라. 업력이 있고 저작권이 있으며, 사람을 구하는 데에는 안 된다.

제자: 논쟁이 되고 있는 두 가지 문제가 있습니다. 하나는 우리가 삼퇴를 권유할 때 어떤 동수는 탈퇴하기만 하면 된다고 하며, 더 많이 말하지 말라고 합니다.

사부: 조금 전에 내가 말했듯이 삼퇴가 목적이 아니며 진상을 알려서 사람을 구하는 것이 목적이다.

제자: 두 번째는 우리가 발정념(發正念) 구결을 하기 전에 생각하는 내용에 대해 여러 사람의 이해가 다릅니다. 어떤 사람은 말하기를…….

사부: 어떤 것이든 거기에서 휘저어대는 사람이 있는데, 나는 이 점이 이상하다. 사실상 사람마음의 집착으로 조성한 것으로, 어떤 사람은 사상이 양성한 좋지 못한 습관의 것들이 작용을 일으키고 있다. 당신 스스로 좀 찾아보도록 하라! 발정념은 아주 명확하게 말한 것이 아닌가?

하나는 자신의 좋지 못한 것을 청리하는 것인데, 모두 포함하고 있으며, 당신 자신의 사상 속의 좋지 못한 것을 모두 포함하는 것으로, 너무나 많다. 얼마나 많은 좋지 못한 생명이 사람 신체범위 내의 공간 속으로 비집고 들어왔는가. 아주 많은 좋지 못한 것들이 모두 비집고 들어갈 수 있다! 인체 그것은 열려 있는 것으로 큰 배울의 현미경으로 확대하면 당신은 입자와 입자 사이의 그 틈이 마치 모래와 같이

간격이 있는 것을 볼 수 있을 것이며, 더 확대하면 우주의 별과 별 사이의 그 거리와 같은데, 미시적이고 더욱 미시적인 물체는 모두 넘나들 수 있는 것으로, 그 한 층의 생명은 마음대로 넘나든다. 사실 도가에서는 사람의 인체가 하나의 소우주라고 말하느바, 당신이 당신 인체에 대해 발정념을 해서 그런 좋지 못한 것을 청리하는 것인데, 그것이 작은 일인가?

또 하나는, 좋지 못한 것들이 굉장히 많은데, 일반적인 상황에서는 어떤 것을 지정해 발정념 할 필요가 없으며, 특별한 상황이 있는 경우에만 비로소 겨냥성 있게 좋지 못한 일체를 해체한다고 생각하면 된다. 무엇 때문인가. 대법은 표준이 있기 때문에 내보낸 능력은 眞善忍(眞善忍)으로 구성된 것으로, 그는 어떤 것이 부합하지 않고 어떤 것이 부합하는지 알고 있다! 외부에 대해서는 외재적인 환경을 청리하는 것으로, 외재적 우주와 내재적 우주를 청리하는 것은 똑 같다.

제자: 대열에서 떨어진 노수련생은 자신이 떨어진 것을 모르며 남들이 말을 못 하게 하고, 정법수련(正法修煉)도 알지 못합니다. 어떻게 해야 합니까?

사부: 수련하지 않으면 어떡하겠는가. 수련하게 하라. 방

법을 생각해내어 그로 하여금 수련하게 하라. 사부더러 당신에게 어떤 절묘한 방법을 내달라는 말인가? (사부님 웃으심) 당신이 부딪힌 문제는 바로 당신이 수련하여 해결해야 할 문제다.

제자: 여쭙건대 올해의 선원 공연은 대륙에서 많은 동수들이 대만으로 관람하러 왔으며 표를 양보하는 상황이 많았는데, 적합한지요?

사부: 당신은 나에게 대만 수련생들을 좀 칭찬해 달라는 말이군. 좋은 일이다. (뭣 제자 박수)

제자: 53개 국가와 지역의 1만에 가까운 대법제자가 위대하신 사부님께 문안인사를 올립니다.

사부: 여러분 감사하다. (열렬한 박수)

사부: 이것은 명후이왕에서 가져온 것인데, 대륙 수련생의 문제를 말한 것이다.

제자: 우리는 대륙의 협조인입니다. 저희 소수 몇몇 동수들의 문제는, 2015년 신경문에서 단체 법 공부 문제를 언급하신 뒤에 우리는 기존에 있던 매주 한 차례 협조인 법 공

부 교류를 후기 각지설법을 공부하는 것으로 변경했습니다…….

사부: 이 법 공부 문제는 이러하다. 『전법륜』을 공부하는 것을 위주로 한다. 시간이 있으면 당신은 많이 공부하는데 『전법륜』을 다 공부하고 나서 다른 것을 공부하도록 하라. 시간이 있으면 기타 설법을 공부할 수 있다. 시간이 없으면 여전히 『전법륜』 위주로 하고, 스스로 시간을 내어 기타 각 지역에서 내가 설법한 것을 공부하도록 하라. 특수하게 무엇을 규정하지 않았다. 사람마음으로 사부가 한 말을 왜곡하지 말라.

제자: 대륙 젊은 대법제자는 현재 휴대폰을 가지고 노는 사람이 많습니다. 사이트에서 위챗과 동영상을 봅니다. 특히 작은 동물들 동영상을 유난히 보기 좋아합니다. 우리가 일깨워주어도 듣지 않는데, 정말로 조급합니다.

사부: 내가 조금 전에 말했듯이 이 세계상의 어떤 것도 다 당신을 끌어들이고 있는데, 모두 당신이 법을 얻지 못하게 한다. 당신들뿐만 아니라 이 세계상의 모든 학부모와 정부도 다 이런 상황을 알고 있는데, 누구도 어떻게 할 능력이 없다! 사람이 법을 얻는 문제에 그치지 않으며 사람이 이끌려 일도 제대로 하지 못하고 공부도 제대로 하지 못하며 많

은 시간을 컴퓨터와 전자 기기를 가지고 노는 데에 쓰게 했다. 당신을 유혹해 그런 것을 보게 하고, 놀게 한다. 이미 사람의 상태가 아니다. 예부터 오늘에 이르기까지 사람은 모두 이런 상태가 없었다. 이것은 외계인의 기술인데 마(魔)가 그것을 이용하고 있고 당신을 유혹해 당신으로 하여금 당신의 모든 것을 포기하고 빠져들게 한다. 당신의 생명을 낭비하고 있는데도 당신은 아직도 내려놓기 아쉬워한다! 사람의 각도에서 봐도 당신은 문제가 있는데, 하물며 수련 입에라.

제자: 2015년 5월부터 대마두를 고소하기 시작해, 현재에 이르렀지만 최고검찰원은 대법제자가 생사를 무릅쓰고 제출한 고소장에 대해 안건으로 받아들이지 않았습니다. 우리는 엄중하게 박해받은 동수의 장(江)에 대한 고소장을 현지 민중들에게 공개해도 되는지요?

사부: 당신의 이런 방법이 만약 사람을 구하는 데 유용하다면 당신은 그렇게 할 수 있다. 일종의 보복 심리, 사람과 쟁투하는 심리를 품지 말라. 절대로 품지 말라. 당신의 정념이 족하면 신은 당신을 도울 것이다. 당신의 정념에 문제가 있다면 아무것도 해낼 수 없다.

제자: 박해이래, 우리 대륙 동수들은 모두 묵묵히 진상 CD와 대법진상 소책자, 다양한 방식의 진상자료를 만들어 사람을 구하고 있습니다. 지금 어떤 동수는 명후이왕에서 일부 장(江) 고소와 대법이 널리 전해진 보드판을 다운받아 스스로 ‘파룬따파하오(法輪大法好)’ 또는 장(江) 고소 등의 진상 배너를 제작합니다. 어떤 지역에서는 기존에 있었던 진상자료 위에 배너를 덧붙이는데 현지의 사악은 매우 두려워합니다. 대륙의 대법제지는 이 항목을 마땅히 중시해야 하는 것이 아닌지요?

사부: (사부님 웃으심) 대법제자가 마땅히 해야 할 일이라면 당신은 하도록 하라. 사악을 두려움에 떨게 할 수 있고 사악을 깨끗이 제거할 수 있고 세인들을 일깨울 수 있다면 당신은 하도록 하라. 모두 문제가 없다. 사실 당신들의 이런 진상 배너가 확실히 작용을 일으켰다.

제자: 현재 어떤 동수는 법을 실증함에 정말로 시간이 긴 박하다는 것을 알고 적극적으로 정진하며 사람을 구합니다. 하지만 어떤 동수는 가정과 사업 그리고 직장 일에 머물러 있고, 또 어떤 이들은 명리정(名利情)에 빠져 스스로 헤어 나지 못하고 있으며, 어떤 사람은 수련마저 잊었습니다.

사부: 이것은 사부가 조금 전에 이미 말했다. 바로 이런

정황인데 우리 주변의 동수, 그들을 일깨워주어야 한다.

제자: 츠핑(赤峰) 대법제자가 사부님께 문안인사를 올립니다. 우리 지역에서는 천목이 열린 사람이 있는데, 사부님께서 설법하시기 전에 이미 사부님 설법의 일부분 내용을 말할 수 있습니다. 일부 동수들은 그를 대단하다고 여기며 그를 받들고 그를 존경하기 시작했고, 심지어 그의 사진을 사부님 사진과 같이 놓고 있습니다.

사부: 이런 일에 집착이 있는 사람에게는 이런 난법(亂法) 하는 것이 나타난다. 이 몇 년 동안 이러한 것들이 얼마나 많이 출현했는가? 이 몇 년 동안 박해가 이렇게 엄중해도 이러한 일들에서 벗어날 수 없었는데, 무엇 때문인가? 바로 수련생들 중 어떤 사람에게 이런 집착심이 있기 때문이 아닌가. 집착이 있고 이런 것들을 좋아하지 않는가. 바로 이런 마음, 그것을 도려내기 위해 폭로하여 사람에게 보게 한다. 그러므로 구세력은 비로소 이런 사람으로 하여금 튀어나오게 한다.

지금까지도 이런 집착심이 있다. 어느 지역에 이런 사람이 있으면 그 지역은 바로 이런 일들이 나타난다. 사실상이 방면에 집착이 있는 그런 수련생들이 스스로 불러온 것이다! 이런 번거로움은 자신이 불러온 것이다. 만약 당신에

게 이런 마음이 없으면 나쁜 사람은 출현하지 않을 것이며, 구세력은 이런 일을 배치하지 않는다. 이것은 너무나 명백한 것이다. 당신에게 이런 마음이 없는데 그것이 이런 것을 안배해서 뭘 하겠는가? 그것은 쓸데없는 짓을 하는 것과 같고, 또 나에게 그것을 정리해 버릴 빌미를 제공하는 것과 같지 않은가.

제자: 수련은 최후에 이르렀습니다. 그러나 제자는 여전히 타인을 위하는 경지로 수련해 내지 못했습니다. 갈수록 더 일체 사유가 이기적인 데에 근원이 있다는 것을 발견합니다.

사부: 발견한 것이 대단한 것이며 당신이 알 수 있다는 것이 대단한 것이다. 한 속인으로 말하자면 그는 근본적으로 이러한 문제를 사고하지 않으며, 어떤 사람은 전혀 느끼지도 못한다. 수련하는 사람만이 비로소 이런 것을 볼 수 있다. 보아냈다면 그럼 되도록 잘하라. 이것이 첫걸음인데 바로 되도록 잘하라. 물론 다른 방면은 아마 수련을 잘했을 수도 있는데 이 방면의 것이 폭로되어 나왔을 수 있다. 그럼 우리는 그것을 겨냥해서 주의를 많이 기울이고 이 방면으로 마음을 많이 써서 그것을 닦아버리자.

제자: 제자는 이렇게 다년간, 뜻밖에도 줄곧 자신과 사부님, 자신과 법의 관계를 바르게 놓지 못했고, 또한 동수와 관계도 바르게 놓지 못했다는 것을 발견했습니다. 대단히 송구스럽지만, 또 어떻게 돌파해야 할지 모르겠습니다.

사부: 사실 당신이 의식해 냈다. 이러한 것이 잘못됐다는 것을 볼 수 있다는 것은 당신이 이미 진보하고 있는 것이 아닌가? 되도록 바른 것에 따라 하고 법 공부를 많이 하면 자연스럽게 잘할 수 있고 점차 습관을 양성하면 그럼 된다.

제자: 제자가 일본에서 장(江) 고소 건으로 서명을 받을 때, 언어와 시간의 제한으로 많은 경우 상대방으로 하여금 완전히 진상을 알게 할 수 없었습니다. 때로는 제자가 서명을 받고 있다고 말을 막 뺐는데 상대방은 바로 서명해 주려 합니다. 또 일부 외국인은 영어를 알아듣지 못했는데 제자가 말을 마친 후 상대방도 서명하려고 했습니다.

사부: 많은 사람이 매우 선량하며, 당문화로 독해된 현재의 중국인처럼 속셈이 그리 많지 않다. 당신이 중국대륙 사람에게 무엇을 하라고 하면 달라진다. 그러나 국제사회에서는 그렇지 않을 것이며 많은 선량한 사람들 그가 당신이 옳다고 느끼면 그는 바로 이렇게 한다. 하지만 내가 생각하기에 이런 서명은 그래도 되도록 남들로 하여금 우리가 무엇

을 하고 있는지 알게 하도록 하라. 어떤 사람은 직감적으로 한 것인데, 그의 직감은 사실 사람의 명백한 일면에 이끌려서 한 것이다.

제자: 명후이왕에 대법서적 전자책을 요구하는 수련생이 많습니다. 왜 전자책을 제공하지 않는지 이해하지 못합니다.

사부: 이 컴퓨터는, 미래 사회에서는 존재하지 않을 것이며, 과거 사회에서도 존재한 적이 없다. 근대에 출현했는데, 바로 이 시기에 출현한 것이다. 장래에도 없을 것이다. 왜냐하면 그것은 인류의 행위, 사상을 망가뜨렸고 무엇이든 다 변하게 해버렸다. 과거에는 여러분이 알다시피 어느 한 지역이 어떻게 부패되었더라도, 이 지역과 멀리 떨어진 곳으로는 파급되지 않았다. 지금의 컴퓨터, 텔레비전은 한 가지 소식을 전 세계 어느 곳에서든 볼 수 있다. 좋지 않은 것을 하나 올려놓기만 하면 전 세계 구석구석에서 다 보게 된다. 전 인류가 모두 그것에 의해 부패되었다. 사람들은 이 기술이 매우 편리하다고 여기지만, 그러나 가져온 것은 오히려 휘멸이다. 과거의 신들은 전통적인 생활방식을 안배했는데, 무엇이든 모두 가장 양성적인 순환이었다.

사실 사람의 아름다움이니 편안함이니 하는 등등에 대한

그런 만족감은 어떤 사회적인 기초에서든 다 똑같은 것이다. 고대사회에서는 사람에게 좋은 말 한 필이 있으면 그걸 타는데, 좋은 안장을 갖춰놓고 앉아서는 아주 자랑스럽고 매우 만족스럽다고 느낀다. 많은 사람에게 자신의 이 말이 얼마나 멋진지 보여준다. 얼마나 좋은 말인가! 사람들이 보고는 말한다. 와! 이 말 정말 좋구나. 다른 사람들도 좋다고 하고 자신도 매우 만족스러워한다. 지금은 BMW를 몰면서, 내 차는 BMW야, 오, 스포츠카형이고 5번 시리즈인데 아주 멋져. 표현되어 나오는 그 심정, 그 만족감은 똑같다. 이런 만족감은 어느 생활상태 중에서든 다 같은 것이다. 그러나 생활상태 자체의 비교는 끝이 없는 것으로, 인류의 상태를 어떤 단계로 밀어주어도 만족하지 못할 것이며 모두 더 높은 것을 추구하려 한다. 그러나 신의 안배를 벗어나면 바로 위험한 것으로, 욕망은 끝이 없는 동굴과 같다! 오히려 사람을 사람이 아닌 상태로 끌어간다.

고대의 사회는 진정한 사람의 사회이며, 사실 대단히 아름답다. 우리 선원 공연을 당신들은 보았는데, 펼쳐 보인 것은 역사와 전통문화이다. 현재의 사람이 보면 사람마다 모두 매우 아름답다고 느낀다. 현재 사람을 이런 상태로 만들었는데, 사람의 집착, 욕망은 결코 변하지 않았으며 똑같은 것이다. 그러나 반대로 인류의 도덕은 오히려 수습할 방법

이 없다. 사회에 출현한 거대한 해결할 수 없는 문제들을 더는 수습할 방법이 없다. 신(神)과 우주에는 법이 있고, 사람에게 대해서는 준칙이 있다. 이 준칙을 벗어나면 신에 의해 휘멸되는 것에 직면하게 되는데, 신은 변이된 인류를 휘멸하려고 하는바, 이것은 틀림없다. 나는 조금 전에 인류의 역사는 바로 극본에 따라 연출되고 있고 여러 차례 휘멸이 발생했다고 말했다. 사람이 고고학 중에서 발견하지 않았는가? 알고 보니 몇만 년 전에 자동차가 있고 기계가 있었으며, 알고 보니 과거에 비행기가 있었다. 게다가 비행기의 모양도 오늘날의 모양과 거의 같았다. 인류는 바로 한 차례 한 차례씩인 것으로, 당신이 도덕이 안 되고 극본에서 벗어나면 바로 휘멸한다. 사람은 그런 것이 아주 좋다고 느끼지만 신은 좋지 않다고 느낀다.

제자: 사부님께서 일찍이 말씀하시기를, 99년 ‘7·20’ 이전의 제자를 모두 제 위치로 밀어주셨다고 하셨습니다. 일부 개인수련을 소중히 여기지 않는 이들은 스스로 이 특별한 영예에 자격이 없다고 느꼈습니다. 따라온 이들 중 어떤 사람들은 오히려 한시름 놓았습니다.

사부: 사실, 내가 매 수련생을 모두 제 위치로 밀어주었는데, 진실한 것으로, 당시 여러분들이 모두 느꼈으며 또 일부

분은 보았다. 무엇 때문인가? 당신을 제 위치로 밀어주지 않으면 당신은 사부를 돕는 중에서 감당해야 할 그런 에너지가 없기에 당신은 사악을 막아내지 못한다. 당신을 제 위치로 밀어준 목적은, 전 세계 대법제지들을 모두 이렇게 했는데, 그러면 아주 높은 층차에서 온 사람을 구도할 수 있기 때문이다. 정념이 죽할 때 당신이 한 말의 힘은 그를 제압할 수 있고, 당신이 한 말은 더욱 높은 층차의 진리를 안에 지니게 되며, 더욱 높은 층에서 사부가 그해에 당신을 제 위치로 밀어주었던 공이 작용을 일으키게 된다. 당신이 비록 사람의 말로 이야기하지만, 사람의 층면을 벗어난 후에는 모두 층층층층의 말로 변한다. 그 위치로 밀어주지 않으면 당신이 해낸 말은 중생을 구도할 수 없다. 모두 밀어주었지만 씩씩(心性)이 아직 제 위치에 도달하지 못하면 역시 공을 움직일 수 없다.

그러나 당신이 부동한 정황을 마주했을 때, 공덕과 心性(씩씩)이 모두 원만을 향해 걸어갈 때, 당신이 당신의 心性(씩씩)을 확실하게 제고해 올라가야만 비로소 된다. 수련 중에서 여전히 많고도 많은 집착을 반드시 제거해 버려야 한다. 그러므로 당신은 약속을 이행하는 중에서, 이번 박해를 마주하는 중에서, 당신이 그런 좋지 못한 것들을 제거할 수 있고, 간고한 환경하에서 당신이 여전히 가서 진상을 알

리고 대법제자가 해야 할 일을 할 수 있어야, 그 공이 비로소 떨어지지 않고 공덕과 心性(썩썩)이 모두 올라올 수 있다. 당신이 하지 않거나 혹은 잘하려고 하지 않으면 그 공은 곧 아래로 떨어지기 시작한다. 당신이 또 잘하면 그것은 또 조금 올라가고 당신이 잘하지 못하면 그것은 또 조금 내려간다. 당신의 수련은 바로 心性(썩썩)을 닦는 것이다.

일부 대법제자가 대법제자의 대오를 떠났을 경우, 다시 돌아오면 당신은 그를 노수련생으로 여기지 말라. 절대로! 왜냐하면 그는 그때 절대적으로 속인과 똑같기 때문이다. 이전에 배운 법을 그는 전혀 기억하지 못하고 대법제자는 응당 어떠한 상태여야 하는지 그는 전부 알지 못한다. 당신은 절대로 그를 노수련생으로 여기지 말아야 하고 반드시 신수련생으로 여기고 대해야 그는 비로소 걸어지나올 수 있다. 그렇지 않고 당신이 그를 노수련생으로 여기면 또 그를 내보내게 되는바, 그는 견디지 못하고 받아들이지 못한다. 그는 완전히 신수련생이다.

제자: 『홍음3』, 『홍음4』에는 사부님께서 발표하신 수많은 가사(歌詞)가 있습니다. 제가 위챗의 방식으로 친지와 친구들에게 보내줄 수 있습니까?

사부: 친지나 친구에게 주는 것은 문제가 없지만, 가장 좋

기는 당신은 속인의 그 사이트를 사용하지 말라.

여기까지 말한 김에 내가 여러분에게 알려주는데, 어떤 사람이 선원 프로그램과 페이텐(飛天)대학의 무용 수업을 몰래 촬영해 사이트에 올려놓았다. 당신들은 내가 왜 선원 DVD를 사회에서 배포하지 않고 사이트에 올리지 않는지 아는가? 이 사회는 이미 난잡해졌고, 그 사이트는 이미 무슨 좋지 못한 것들이 다 거기에 뒤섞여서 그야말로 마귀처럼 돌아가고 있으며, 어떤 것이든 들어가면 모두 그 안에 뒤섞이고 그 안에서 혼합되어 사회, 인심, 도덕, 전통을 교란하고 사람의 생활 상태를 개변하고 있다. 물고기와 용이 뒤섞여 있다. 나는 이 신성한 것을 그 마귀굴 안에 넣고 싶지 않다. 누구든 했다면 그를 모두 내리라. 물론, 선원 광고와 선원과 페이텐대학에서 목적 있게 올려놓은 것은 포함하지 않는다. 장래에 내놓아 펼쳐 보여주는 것이야말로 가장 좋은 것이다.

제자: 저는 독일에서 온 제자입니다. 저는 두 가지 문제가 있습니다. 첫째, 선원이 한국에서 공연하지 못했는데, 선원을 통해서 마땅히 구도되어야 할 중생이 구도될 수 없는 것이 아닙니까?

사부: 어떤 일은 대법제자가 할 수 있는 것이고 어떤 일은

대법제자가 할 수 있는 것이 아니다. 왜냐하면 사람의 바람이 최우선인 것으로, 그들이 구도되기를 원해야만 당신들이 비로소 구할 수 있기 때문이다. 그가 알지 못하기에 진상을 알릴 수 있고, 그다음 사람이 어찌하고 싶어 하는지 보는 것인데, 바로 이러한 것이다. 그러나 여러분들이 알고 있듯이 역사적인 교훈이 아주 많았다.

먼 것은 말하지 말고 우리 가까운 것을 말해 보자. 선원에 술단이 그리스에 있을 때 이런 일이 발생했다. 선원이 도착했지만, 극장에 들어가지 못하게 했고 공연하지 못하게 했는데, 정부에서부터 극장까지 모두 이런 결정을 해서, 공공연히 계약을 파기했다. 다음 해가 되자 그리스의 국민 경제가 무너져 버렸다. 이는 진짜가 아닌가? 작년에 선원이 에콰도르에 가서 공연할 때, 그것이 공연하지 못하게 했고 심지어 장비 반출마저 교란해 하마터면 다음 도시의 공연에 영향을 줄 뻔했는데, 대단히 사악했다. 비록 중공사당이 배후에서 교란한 것이지만, 그런 결정은 모두 정부가 한 것이다. 해가 바뀌자, 여러분이 금년에 보지 않았는가. 전국적인 지진에 나라 전체가 거의 파괴되었고 얼마나 많은 사람이 죽었는가! 당신들은 또 일부가 있음을 알고 있는데, 그렇지 않은가? 왜 이럴 수 있는가?

당신들은 아는가? 신은 인류가 일찍이 안 되기에 마땅히

훤멸해야 한다고 여겼고, 인류는 원래 1999년을 걸어나가지 못하게 되어 있었는데, 대법이 중생을 구하려고 했기 때문에 인류의 시간을 연장해 내려간 것이다. 다시 말해서, 인류가 남겨진 목적은 인류가 구도될 수 있는지 없는지 보기 위한 것으로, 마땅히 구도되어야 할 그 부분을 구하는 것이다. 구세력 역시 이러한데, 수단은 그것들의 그 한 세트의 방법을 쓰는 것이지만, 역시 이 목적인 것으로, 비록 더 많은 사람이 구도되게 할 수 없더라도 말이다. 사부는 누구를 훤멸하는 것으로 안배하지 않지만, 구세력이 배치한 것은 이런 것이다. 당신이 구도되기를 원치 않으면 복분을 없애버리는데, 구도될 지역이 아니기 때문이다. 없애버리면 무슨 일이든 다 발생할 수 있고, 하늘이 무너지고 땅이 꺼지는 것이 나타날 수도 있다. 경제가 끝장나고, 이후부터 무슨 일이든 다 나타날 수 있다. 바로 이렇게 정한 것이다.

내가 듣는 사람을 놀라게 하는 일을 말하는 것이 아니다. 그러나 왜 이렇게 공교로운가? 사람 구하는 것을 가로막았던 모든 곳에서 다 변고가 발생했는바, 바로 우리를 당신은 구하지 말라고 말하는 것과 같은 것으로, 그럼 이 일은 정말 간단하지 않다. 사람이 남겨진 것은 구도되기 위해서인데 당신은 구하지 말라는 것이 아닌가? 그럼 구하지 말라고 했으면 당신을 썸에 넣지 않는데, 이런 뜻이 아닌가? 또 일부

지역이 있는데, 나도 말하지 않겠다. 모두 이런 일이 발생했다.

제자: 박해는 여전히 잔혹하게 진행되고 있고 대륙의 100분의 80 이상의 중생들이 여전히 구도되지 못했습니다. 그러나 매우 많은 대법제자가 개인 생활의 안일을 찾아 바쁘기 시작했고, 정진을 느슨히 했습니다.

사부: 이리하다. 내가 방금 말한 것이 바로 이 문제이고 이미 아주 엄중하다. 만약 정말로 대법제자가 응당 해야 할 일을 하지 않으면 그것은 안 되는데, 왜냐하면 당신은 대법제자이고 당신, 이 생명은 대법이 성취한 것이기 때문이다.

제자: 저는 독일 대법제자입니다. 일부 서양인 수련생들은 따지웬(大紀元)의 일부 보도에 대해 이해하지 못하는데, 예를 들어 중국의 현재 지도자가 한 일부 일을 칭찬하는 것입니다.

사부: 만약 그가 탐관과 나쁜 사람을 체포한 것을 칭찬했다면 이는 마땅히 문제가 없다. 기타 방식, 속인의 일은 당신이 함부로 칭송하지 말고 또 함부로 상관하지 말라.

제자: 개별적인 서양인 수련생은 이로 인해 따지웬의 진

실성에 대해 의심이 생겼습니다.

사부: 내가 방금 말한 것처럼 우리는 사람을 구하러 온 것이지 정치 투쟁을 하는 것이 아니다. 중국의 그런 지도자에 대해서든, 기타 사람도 마찬가지로, 모두 타격하면 안 되는데, 우리는 사람을 구하러 온 것이다. 파룬궁을 박해하지 않은 사람이 반대로 노교소(勞敎所)를 없앴는데, 노교소는 어떤 곳인가? 전문적으로 대법제자를 박해했다. ‘610’의 두 목을 모두 체포했는데, 물론 부패분자로 잡은 것이다. 무슨 방식으로 했든지 모두 좋은 일이지만, 파룬궁을 위해 한 것은 아니다. 그 구세력이 말하기를, 파룬궁 명의로 하면 그림이 일은 끝나는 것이 아닌가? 중지되는 것이 아닌가? 중지되면 종결이 아닌가? 그렇다. 이런 방식으로 하면 사람을 깨우쳐 줄 수 있을 뿐만 아니라 또 사람으로 하여금 파룬궁을 박해한 응보라고 느끼게 할 수 있으며, 또 대법제자가 진상을 알리는 데 유리할 수 있는데, 사람이 대법에 유리한 일을 하고 사람 구하는 데에 유리한 일을 한 것이다. 대법제자를 박해하지 않은 사람을 공격하면 안 된다. (모두 박수)

제자: 4년 동안 태국어 사이트는 갱신이 부족했고, 새로운 ‘논어’를 포함하여 아직도 사이트에 올리지 못했습니다. 하지만 태국 수련생들이 신경문 번역은 아주 제때 합니다.

관련 방안을 중시하고 아울러 더 잘 협조(協調)할 수 있습니까?

사부: 그렇다. 대법제자가 하는 일은 주의해야 하고, 하려면 모양새 있게 하라.

제자: 최근 한동안 모 대만 수련생이 태국에 와서, 태국 수련생들이 진상을 알릴 때 마땅히 창세주를 말해야 한다고 건의했습니다.

사부: 또 함부로 한다. 진상을 알리는 일은 변하지 않았다!

제자: 저는 독일에서 법을 얻고 터키에 왔습니다. 터키 지역은 법 공부를 한 후 교류하지 않고 스스로 깨달으라고 말하는데, 정체를 이루지 못했음을 느낍니다. 독일에서는 모두 열어놓고 교류합니다.

사부: 그렇다. 문제를 보면 그들에게 제때 말해주라. 대법제자는 전 세계 어디에 있든 모두 마땅히 하나의 정체여야 하고, 여러분 모두 서로 간에 교류해야 한다. 사부가 여러분들에게 어떻게 하라고 요구하면 곧 어떻게 하고, 법에서 요구한 것이 어떠하면 당신들은 곧 어떠해야 하는데, 이런 것이다. 자기 단독으로 다른 모양을 만들지 말라.

제자: 대만에서 인터넷으로 진상을 알리는 수련생 수가 갈수록 적어지고 있습니다. 그러나 인터넷을 사용하는 중국 인구는 오히려 갈수록 많아져 7억 명에 가까운데, 마땅히 어떻게 돌파해야 합니까?

사부: 그렇다. 항목을 함에 그래도 대만 수련생의 자원이 아주 크니, 모두 잘하라. 마땅히 좀 더 잘해야 한다. 내가 여러분에게 알려주는데, 이번 박해 속에서 대만 대법제자는 대단히 좋은 작용을 일으켰다. 대단히 좋은 작용이다. (모두 열렬한 박수) 양안(兩岸)의 화인(華人)들이 직면한 형세의 대비가 문제를 아주 잘 설명해 준다.

제자: 대법제자 중에 보편적인 현상이 있는데, 법 공부로 남을 대조하고 사회를 대조하지, 자신을 대조하지 않습니다.

사부: 수련은 자신을 닦는 것이다. 일부 사람은 바로 늘 밖을 향해 보는데, 당신 여기가 법에 부합되지 않고 그의 그것이 법에 부합되지 않는다고 한다. 남이 틀린 것을 보았을 때 선의로 그에게 말하라. 이 일은 마땅히 이렇게 해야 하지 않겠는가. 우리는 수련인이잖은가. 내 생각에 그는 받아들일 수 있다. 그러나 당신은 늘 당신 이것이 안 된다고 하지 말고, 틀린 것을 보면 먼저 자신을 생각해 보라. 왜

나더러 보게 했는지, 나 자신에게 문제가 있는 것은 아닌지. 다향야 하는 것은 자신이다. 틀린 것을 보고 당신이 말할 수 없으면 책임자에게 말하고 책임자에게 알려주라. 자신을 수련하는 것이 제1위인 것이다. 남들이 다 잘 수련했고 당신은 남을 도와 다 수련을 잘 시켰는데, 당신 자신은 여전히 잘 수련하지 못하면 무슨 소용이 있겠는가?

제자: 대법제자의 조사정법(助師正法)과 구세력의 정법참여(正法參與), 이 양자에 어떤 근본적인 구별이 있는지 많은 동수가 잘 모릅니다.

사부: 조금 전에 내가 말했는데, 바로 이런 구별이다. 즉 ‘사부는 선해(善解) 하려하고, 그것들은 낡은 방식으로 하려 한다.’ 이번 박해 역시 구세력이 배치한 것인바, 바로 이러한 일이다.

제자: 최근 대륙 단체 채팅방에서 진상을 알리는데, 일부 군중들이, 우리가 그룹 속에 사부님의 연공동작 비디오를 방영하고, 아울러 파일 무료 다운을 제공하기를 희망했습니다.

사부: 안 된다. 누구도 나의 설법을 사이트에 올릴 수 없다. 누가 올렸으면 누가 내리라! 당신은 죄를 짓고 있고 당

신은 대법을 더럽히고 있다! 어떤 대법의 것도 모두 사적으로 그 사이트에 올릴 수 없다. 내가 조금 전에 말했듯이, 마귀가 세상을 어지럽히고 그 안에 사람을 뒤섞는 소용돌이로서, 그것은 전 인류를 휘말려 들어가게 하고 인류를 훼멸하려는 것이다!

제자: 정법노정의 추진에 따라 파룬궁을 연마하려는 세인들이 갈수록 많아집니다. 그러나 수련생 중에는 공법을 가르치는 동작이 정확하지 않아서…….

사부: 공법을 가르치는 동작이 완전히 부정확한 사람, 당신들은 주의해야 한다. 일반적인 사람, 대체로 큰 차이가 없으면 괜찮다.

제자: 사부님께서 휴대폰 사용 안전문제를 주의하는 것에 대해 좀 더 말씀해주시기 바랍니다.

사부: 이는 말할 것도 없다. 당신은 하나의 도청기를 지니고 있는 것이다. 간첩과 정부뿐만 아니라, 누구든 마음대로 당신을 도청할 수 있는데, 매우 간단하다. 바로 이러한 일이고, 핸드폰을 끄든지 안 끄든지 마찬가지다. 내가 여기서 말하고 있는데, 당신이 알다시피 중공사당 거기에서도 듣고 있다.

제자: 저는 법을 얻고 진상을 알리는 이 몇 해 과정 중에서 한 가지 문제를 발견했습니다. 바로 따지웬과 싰탕런(新唐人) 사이트에서 중국대륙에서 온 방문객을 공격하고 모욕하는 문장을 늘 보게 됩니다.

사부: 마땅히 선의로 보도해야 하고, 왜 국제사회가 인정하지 않는지 지적하라.

사당(邪黨)에 의해 전통을 파괴당한 중국대륙 사람들이 나와서 외부에 조성한 나쁜 영향은 정말 아주 좋지 않다. 내가 사이트에서 한 사진을 보았는데, 런던의 버버리 고급 체인점 문 앞에서, 거리도 아주 깨끗했는데, 중국의 한 관광하는 여인이 어린아이를 잡고 문 앞에서 대변을 보게 했다. 중국인들이 곳곳에서 말을 함에 큰 소리로 떠들고 큰 소리로 외치는데, 대륙에서는 사람들이 습관이 되었지만, 국제사회는 받아들이지 못한다. 이는 고쳐야 한다. 그렇지만 대륙인의 형상은 확실히 세계에 이러한 이미지를 조성한바, 국외의 중국인들은 모두 아주 창피하고 아주 망신스러워한다. 그러나 당신은 아는가? 중공사당은 오히려 이런 것을 중국인에게 알려주지 않고, 사람들에게 바른 것을 가르치지 않으며, 의도적으로 세인들에게 중국인의 이러함을 보게 하는데, 그것은 바로 당신의 형상을 훼손하고 당신의 존엄을 파괴하려는 것으로서, 사람 스스로 알아차리기는 아주 힘들

다. 내 생각에, 아마 나올 기회가 많으면 천천히 이 사회의 다름을 느낄 것이고, 천천히 주의하게 될 것이며, 또 좋아질 것이다. 양성된 습관은 정말 제거하기가 매우 어렵고, 사람에게 투쟁을 가르치는 당문화는 사람의 성격마저 변하게 했다. 단번에 폭발되어 나와야 비로소 통쾌해 하는 성격, 중공 사당이 가르친 이런 것들은, 고치지 않으면 정말로 안 된다.

제자: 적지 않은 대륙제자들이 매일 씬탕런 프로그램을 보고, 만나면 또 프로그램 내용을 교류하는데, 말로는 형세와 동태를 요해하려는 것이라고 합니다. 저는 대법제자는 여건이 되면 마땅히 민후이왕을 더 많이 들어가 보아야 하고, 씬탕런은 주로 속인에게 보여주는 것으로 생각하는데 맞습니까?

사부: 그렇다. 사회 형세, 사회 형세를 요해하려고 씬탕런을 보는 것은 문제가 없다. 대법제자의 교류, 내 생각에 그것은 여전히 대법제자가 수련하고 교류하는 이런 사이트를 더 많이 보는 것이 좋다. 일부 사람은 민후이왕을 그다지 중시하지 않는다. 노수련생은 시간이 없는데, 신수련생은 내가 느끼기에 늘 민후이왕을 좀 보면 정말로 그들에 대해 실로 크나큰 도움이 된다! 올라와 있는 교류문장, 대법을 요해하는 일, 바로 거기에 들어가서 보면 가장 전면적이다.

제자: 일부 수련생이 이른바 ‘상호금융플랫폼’에 참가하며, 하루 이자가 1%인데, 사실은 사람을 속이는 짓거리입니다. 그들은 끊임없이 참여하고…….

사부: 어떤 일이든 다 사람을 유혹한다. 이 사회가 바로 사람을 유혹하고 있다! 사람을 유혹하는 목적은 당신으로 하여금 법을 얻지 못하게 하는 것에 그치지 않고 인류사회를 훼멸하려는 것이다. 현재 전 사회의 사람들이 모두 정상 이 아니고, 아무것도 제대로 돌아가지 않는다. 현재 많은 대기업이 이미 컴퓨터 게임에 대해 몹시 골치 아파하고 있으며, 많은 학교에서도 이미 몹시 골치 아파하고 있다. 사람이 이렇게 내려가면 어떤 모양으로 변하겠는가? 그러나 누구도 방법이 없다. 수련인으로서 당신은 명백해야 하고, 자각적·자율적이어야 하며, 이는 마땅히 당신들이 제거해야 할 것으로 생각해야 할 뿐만 아니라, 속인을 도와야 하고 또 속인을 구해야 하는데 당신도 그 속에 빠져들었으니 어찌하겠는가? 그 물건은 정말로 사람을 통제할 수 있는데, 매우 많은 예가 있다.

이만큼 말하겠다. 왜냐하면 대회를 조직한 대법제자 그들이 시간을 보고는 짧지 않았기에 쪽지도 나에게 건네주지 않는다. (모두 웃음) 건네 온 것은 나도 다 말했다. 이만큼

말하겠다. (전체 기립하고 박수 소리가 멈추지 않음) 대법 제자여, 사부가 비록 좀 중하게 말했지만 역시 당신들로 하여금 분발하게 하려는 것인데, 왜냐하면 당신들은 인류의 희망이기 때문이다! 우주 중생의 희망이다! 당신들은 또한 사부의 희망이다!

대법제자뿐만 아니라 현재의 인류, 현재 이번 차례 인류는 모두 다음 일보를 볼 수 있을 것이다. 머지않은 장래에 일체가 모두 감별(鑑別)이 있을 것이다. 인류는 이 일보까지 걸어왔고 각개 정부 모두 방법이 없다. 나는 그들이 한 가지 문제를 생각하고 있다고 느낀다. 무슨 생각을 하고 있는가? 사람들에게 조용하고 평온하게 최후의 일보를 걸어 지나가게 하면 그만이다. 내 생각에 그들은 바로 이런 생각이요, 그들 역시 해결할 능력이 없다.

현재 과학의 발견, 우주에 대한 인식은 그야말로 경천동지(驚天動地) 할 만한 것이다. 그럼에도, 인류는 현대 사상과 행위에 이끌려 이를 보지 못하고 이런 것에 관심이 없다. 인류사회는 이미 아주 위험하다. 듣는 사람을 놀라게 하려는 것이 아니다. 사부가 과거에는 이런 것을 말하지 않았다. 대법제자는 긴박감을 알아야 하고, 당신들은 자신의 칭호에 걸맞아야 하며, 당신들은 자신이 일찍이 서약을 맺었다는 것을 생각해야 한다. 당신들 대법제자뿐만이 아니라 모든

지상에 온 사람은 모두 서약을 맺었다. 다른 공간에서 보면, 그야말로 하늘과 땅이 뒤집히는 변화지만 사람 이곳은, 사람은 마치 아직도 깊은 잠 속에 있는 것 같다.

그들을 불러 깨우는 것이 당신의 책임이다. 그들을 구도하는 것이 당신들의 책임이다. 선원이 이런 작용을 일으키고 있고 대법제자의 항목 모두 이런 작용을 일으키고 있다. 항목에 참여하지 않은 사람, 매 대법제자는 반드시 가서 해야 하고 가능한 한 시간을 내서 사람을 구하는 이 일에 뛰어들어야 하며, 자신이 마땅히 해야 할 것을 잘하는 동시에 시간을 내서 자신을 잘 수련해야 한다.

당신은 법을 떠날 수 없고, 법을 떠나면 당신은 바로 속인이다. 설사 대법의 일을 한다 해도 사람이 하고 있는 것이지 대법제자가 하고 있는 것이 아니므로 당신은 반드시 수련해야 한다. 오로지 수련해야 당신은 비로소 이런 능력이 있을 수 있고, 이런 에너지가 있어야 그런 문제들을 해결할 수 있다. 진상을 알리는 것은 이치상으로 똑똑히 말하는 것만이 아니다. 당신들은 아는가? 속인과 속인 사이에 이치를 말할 때, 아주 많은 경우에 정말로 이치상에서 똑똑히 말하는 것이 아니며, 그가 말하면서 내보낸 그런 것이 날아가서 상대방의 생각을 제압했기에 상대방이 그의 것을 듣고 비로소 그가 말한 것을 믿는 것이다. 많은 사람이 이런 것을 볼

수 있다. 속인에게 진상을 알릴 때, 당신의 에너지가 그런 편견을 해체할 수 있고, 그런 좋지 못한 것들과 그의 머릿속의 좋지 못한 것들을 해체해 버릴 수 있는데, 그 자체가 바로 구도가 아닌가? 당신이 수련하지 않으면 당신 어디에 이런 능력이 있겠는가? 수련 문제를 대함에, 어떤 사람은 그는 나의 친구이기에 내가 말하기만 하면 된다고 하는데, 결국은 말해도 전혀 안 되었다. 작은 일, 사람의 일은 되지만, 이는 생명의 본질과 관계된 일이기에 사람의 방법으로는 안 된다. 그러므로 대법제자는 자신을 제고함에 힘써 노력해야 한다.

당신들은 인류의 희망이다. 당신들은 반드시 잘해야 한다. 당신들은 반드시 당신들의 책임을 감당해야 한다. 당신들은 반드시 중생을 구도해야만 비로소 당신들 자신을 원만에 이르게 할 수 있고, 비로소 이 일이 헛되지 않게 할 수 있다! 이만큼 말하겠다. 여러분 감사하다. (전체 회의장 장시간 박수, 사부님께서 현화를 받으신 후 다시 강단으로 돌아오심)

매 한차례 법회 이후, 나는 모두 당신들이 법회 이후에 더욱 잘했다는 소식을 듣고 싶고, 보고 싶다. (전체 회의장 열렬한 박수)

大法洪傳二十五週年

紐約法會講法

대법홍전 25주년 뉴욕법회설법

李洪志

2017년 5월 14일

대법홍전 25주년 뉴욕법회설법

(2017년 5월 14일, 李洪志)

(사부님께서 1만 명 제자의 열렬한 박수 속에서 강단에 오르시다.)

여러분 안녕하십니까! 여러분 수고했습니다! (뭣 제자: 사부님 안녕하십니까!)

매년 법회에 참가하는 사람 수가 증가하고 있는데, 오늘은 와, 꼭 왔다. 대법제자로서 말하면, 세 가지 일을 잘하는, 이것이 곧 가장 큰 일이다. 우선 자신을 잘 수련해야만 비로소 당신들의 역사적 사명을 완성할 수 있기에, 중생을 구도하고 대법을 실증하는 전반 과정 중에서 자신의 수련을 홀시할 수 없다. 그러므로 수련 중에서 반드시 참다워야 하는데, 그것은 한 수련인으로서 가장 기본적인 보장이다. 만약 수련이 없다면, 여러분 생각해 보라. 그것은 곧 속인이 좋은 일을 하는 것과 같다. 그러나 대법제자는 역사상에서 바로 오늘 당신이 한 대법제자로 될 수 있는 이 기연을 다지고 있었고, 기초를 다지고 있었다. 역사상 당신들이 많고 많은 것을 감당했기에, 비로소 오늘의 대법제자가 될 수 있었다.

게다가 또 생명의 가장 근본적인 내원이 평범하지 않은 문제가 있는데, 모두 간단한 것이 아니다.

인간세상은 곧 미혹(迷)이다. 이 속인 중에 미혹되어, 누구도 진실한 정황을 보지 못한다. 사람의 눈은 평면으로 세계를 보지만, 그 신(神)의 눈은 입체적으로 세계를 보며, 세계의 매 한 층면의 전반 정황을 본다. 사람의 눈은 단지 이 세계의 표면을 볼 수 있을 뿐이고, 게다가 자신의 정체(整體)조차도 볼 수 없다. 내가 말하는 것은 내장(內臟)이 아니라, 내가 말하는 것은 당신, 이 사람을 구성한 층층 입자의 다른 공간에서의 형태와 형체 표현인데, 다 볼 수 없다. 당신은 단지 당신의 표면만을 볼 수 있는데, 다시 말하면, 이 국한성이 매우 크다. 진실한 정황을 볼 수 없기에, 사람으로 말하자면 하나의 최대 미혹을 구성했다. 그렇다면 이 미혹 중에서 비로소 수련을 말할 수 있는데, 그러므로 다른 공간에서, 기타 환경 중에서는 수련을 말할 수 없고, 또 수련도 없다. 그 신(神), 여러분 알다시피, 그는 수련할 수 없다. 왜 수련할 수 없는가? 그는 무엇이든 다 보는데 또 수련이라고 할 수 있겠는가? 수련이라고 하지 않는다. 그 보이지 않는 것을 비로소 수련이라고 한다. 미혹 중에서, 이 세간의 각양각색 이익의 유혹 중에서, 당신이 여전히 수련인의 표준에 따라 신의 길을 걸을 수 있는, 그것은 곧 간단하

지 않은 것이다.

특히 오늘 이러한 사회 환경 중에서, 대법제자는 것처럼 큰 압력을 감당하고 있는데, 당신이 수련을 포기하기만 하면, 사악(邪惡)은 곧 당신에게 정상적인 생활을 하게 하고, 당신이 수련을 포기하지 않으면, 당신은 박해를 감당해야 하는데, 더욱 엄혹한 박해이다. 당신들이 걸어나오고, 이 모든 것을 견뎌낼 수 있으며, 오늘까지 걸어올 수 있음은, 정말 대단하다. 왜냐하면, 애당초 신이 이 일을 결정할 때, 그 누가 감히 이 인간 세상에 갈 수 있는지 하는 그것은 모두 간단한 일이 아니었기 때문이다. 감히 온 사람은 곧 대단한 것으로, 그 신마저 이러한 생명을 대단하다고 여기는데, 이는 용사(勇士)이다. 이는 전반 우주의 구세력(舊勢力)이 모두 집중된 그곳으로 감히 가서 법을 실증하고, 자기를 실증하며, 한 갈래 새로운 길을 걸어 나와 중생을 구하는 것이다. 이 또한 전대미문의 것으로서, 바로 이러한 한 가지 일이며, 천지개벽에도 있는 적이 없다. 과거 우주는 성주괴멸(成住壞滅)의 법칙 중에서 해체되려면 곧 해체되었고, 그다음 다시 만들었다. 여러분 알다시피 그런 다시 만드는 것은 아주 쉬운 것으로, 쉽기가 불가사의하고 상상할 수 없을 정도이다. 신이 무슨 물건으로 변화시키고자 하면, 생각하기만 하면 곧 오는데, 완전히 현실 중에 있는 것으로,

무엇을 원하면 무엇이 있다. 그럼 더욱 큰 신은? 그 우주의 최후의 그 창조자는? 그는 우주의 일체 층차 중의 능력을 빠짐없이 구비하고 있으며, 그의 일념은 일체 층차 중에서 작용을 일으킬 것인바, 모든 층차를 다 포괄한, 삼라만상을 망라한, 무수한 신마저 모두 그 안에 있는, 하나의 우주를 형성한다. 바로 그런 일념이면 이루어진다. 여러분은 석가 모니도 이 문제를 이야기한 적이 있음을 다 알고 있는데, 바로 신의 일념이 세계를 만들었다.

그러나 성주괴멸은 과거 우주 중의 법리로서, 가장 큰 우주가 성주괴멸의 과정 중에서 해체되려 한다면, 이 일은 곧 너무나도 두렵다. 지나간 세월 속에서, 우주 중의 그러한 생명, 무량한 뜻 신을 포함해, 가장 높은 신 역시 포기하려 하지 않고, 자신을 구하고 중생을 구하려고 생각했다. 이 지나간 우주 중에서, 생명의 과정 중에서 중생들은 그들조차도 아주 진귀하다고 여기는 많고 많은 것들을 성취했으며, 또 그것들을 남기고 싶어 했다. 매우 많은 신이 이 일념을 움직여, 중생을 구하려 했다. 그러나 내가 이전에도 이야기한 적이 있지만, 어떤 층차든 모두 무량하고도 수많은 생명이 있고, 어떤 층차 중이든 모두 무량하고도 수많은 신이 있으며, 또 모두 매우 많은 주(主)가 있고, 어떤 우주의 범위이든 모두 주재자(主宰者)가 있다. 그러나 어떤 주재자도

더 위에 또 우주가 있는지 없는지 모르며, 모두 자신이 가장 크다고 여긴다. 그러므로 많은 주, 많은 왕이 모두 이런 염두를 움직였고, 내려와서 중생을 구도하고자 했다. 그러나 그는 단지 국부(局部)의 왕, 국부의 주였기 때문에 이 일을 할 수 없었다. 그가 국부의 것을 하는 것은 승인받지 못하는 것으로, 그 때문에 이 일은 관련되는 것이 대단히 크며, 크기가 불가사의할 정도이다.

사부 역시 법리상에서 당신들에게 말해주는 것으로, 우주 정법(宇宙正法)은 오늘 이 일보까지 왔고, 정말로 최후까지 걸어왔으며, 게다가 이미 법정인간(法正人間)으로 넘어가고 있다. 그러므로 이 일체를 돌이켜보면 정말로 쉽지 않다. 당신들이 본 것은 눈앞의 이 한차례 박해이고, 대법제자에 대한 이러한 이성을 잃은 탄압이지만, 역사상 마음을 놀라게 하고 넋을 뒤흔드는 혼란(動盪) 중에서도 마찬가지로 매우 무서웠다. 대법제자로서 말하자면, 이 역사 과정 중에서, 역시 모두 이 고달픈 윤회 여정 속에서 이런 기초를 다졌기에, 비로소 오늘 이 일보까지 걸어왔다. 여기에 앉은 사람은, 당신이 누구든 막론하고, 당신은 모두 이 역사의 긴 호흡 속에서, 일생일세(一生一世) 속에서 오늘까지 걸어왔다. 매 일생 매 일세를, 당신이 대법제자든, 당신이 속인이든 관계없이, 오직 당신이 장래에 구원되고자 한다면,

당신은 모두 이 기나긴 세월 속에서, 고통 속에서, 혼란(動盪) 속에서, 당신의 죄업을 감소시키고 고통을 감당하며 오늘까지 걸어와야 했다. 당신이 알든 알지 못하든, 이런 인류(人類)로서의 생명은 모두 이렇게 걸어나온 것이다. 그러므로 인류는 태평무사할 때 그래도 아주 좋다고 느끼지만, 고통스러운 정국의 혼란(板蕩) 속에서, 그 마음을 놀라게 하고 낮을 뒤흔드는 감당 속에서 어떤 고생이든 다 겪을 수 있는데, 이것은 사람의 이 환경 중에서 표현되어 나온 것이다. 전반 우주가 아래로 걸어 내려가는 과정 중에서, 우주상계(上界)의 환경은 비록 인간 세상처럼 이렇게 고생스럽지 않고, 또 사람처럼 이렇게 미혹된 것은 아니지만, 고층에서 저층으로 내려가는 것 역시 매우 고생스러운 것이다.

내가 방금 말했듯이, 신이 세계를 봄은 입체적인 것으로, 그는 한눈에 당신 이 사람의 층층 입자로 구성된 신체 정체(整體)를 보아낼 수 있다. 당신 표면은 분자로 구성된 것이데, 사실 당신의 눈은 분자조차도 볼 수 없다. 당신은 다만 분자로 구성된 세포를 보았을 뿐이며, 세포로 구성된 당신의 눈으로는, 당신은 다만 세포 이 한 층을 보아낼 뿐이다. 세포는 또 현미경으로 보아야 하는데, 눈은 단지 세포로 구성된 이 표면을 보았을 뿐이며, 바로 이런 정도로 미혹되었다. 그러나 인체를 구성한 층층의 입자는 모두 층층의 공간

중에 있는데, 그것이 당신의 정체(整體)인바, 오히려 매우 많다. 전반 삼계를 구성한 입자가 얼마만한 층이 있으면 인체에도 곧 그만큼의 층이 있는데, 곧 이렇게 많다. 당신의 신체에 이렇게 많은 층이 있는데, 당신은 모두 보지 못하지만, 신은 한눈에 보아낸다. 신은 사람의 정체(整體)를 본다.

우리 어떤 사람은 생각하고 있는데, 우리에게는 “심사숙고(深思熟慮)”라는 한마디 말이 있다. 사실 많은 사람이 일할 때, 문득 어떤 생각이 떠오르면 그는 곧 하게 되는데, 그의 사상이 이렇게 생각하기만 하면 그는 곧 한다. 그러나 그 사상은 결코 심사숙고를 거치지 않았고, 결코 자세한 사고를 거치지 않았으나, 오히려 아주 잘했다. 무엇 때문인가? 이 역시 여러분이 모두 사고하고 있는 문제며, 과학자도 이런 문제들을 사고하고 있는바, 이처럼 성숙한 사상은 세심한 고민과 사색을 거쳐 다듬어져 나온 것이 아니라, 이렇게 한순간에 해내고, 생각해 낸 것이라고 말하는데, 무엇 때문인가? 똑똑히 말할 수 없다. 사실, 사람의 신체는 표면의 이 조그마한 것이 아니며, 층층층층 모두 당신의 신체가 있고, 모두 당신의 사상이 있으며, 모두 당신의 세포가 있는 것으로, 모두 당신의 한 정체(整體)이다. 한 가지 일을 함에 표면상의 행위를 할 때, 한 가지 일을 할 때, 전반 세포는 모두 운동하고 있고, 모두 사고하고 있으며, 동시에 또 한

공간 속에 있지 않다. 더욱 미시적일수록 그것의 시간은 더욱 빠르고, 그의 능력도 더욱 크다. 당신 이쪽에서 당신은 이렇게 조금 생각을 거친 것이라고 느끼지만, 그쪽에서는 이미 수년이 지나도록 생각했을지도 모르는데, 그것이 한 공간에 있지 않기 때문이다.

신이 문제를 봄에 그는 총체적으로 보고, 입체적으로 보나, 사람은 단지 표면상에서 본다. 어떤 때 대법제자가 내 곁에 있으면, 당신의 일사일념, 당신의 표현에 대해, 나는 아예 당신의 표면, 당신의 행위를 보지 않고, 나는 당신의 진정한 그 동기를 보며, 나는 당신의 진정한 사상이 근본적으로 무엇을 생각하고 있고 무엇을 하고 있는지 본다. 이 과정 중에서, 표면상 표현되어 나오는 것, 비록 그것이 당신의 행위이고 당신이 책임져야 하지만, 나는 여전히 당신의 근본을 본다.

대법제자로서 이 한 차례 박해 중에서도 역시 마찬가지다. 수련 중에서는 사람이 수련하고 있는 것으로, 사람이 수련하고 있기에 아주 많은 사람마음의 표현이 있을 것이다. 그 사람마음이 표현되어 나오기만 하면, 아마도 법의 표준에 부합되지 않을 것인데, 그렇지 않은가? 그럼 박해 중에서 사람의 생각으로 잘못을 할 수 있다. 수련이라, 그럼 수련 중에서 당연히 당신이 잘못하는 것을 허용하는데, 당신

이 매사를 모두 잘할 수는 없기 때문이다. 그러나 당신은 최종적으로는 잘해야 한다. 당신이 잘못할 수 있는 이상, 당신은 큰 잘못을 저지를 수도 있다. 이는 일찌감치 생각했던 것이고, 이러한 문제들은 일찌감치 알았던 것으로, 당신은 대단히 큰 잘못을 저지를 수도 있다. 내가 여러분에게 알려 줄 것은, 당신은 수련하는 사람이며, 당신은 신의 길을 걷고 있기에, 당신이 잘못해도 괜찮지만, 당신은 잘못을 알아야 하고, 당신은 수련이 완성되기 전에 당신이 마땅히 해야 할 것을 잘해야 하며, 계속해서 당신이 마땅히 해야 할 것을 잘해야 하는바, 이것이 곧 수련이다. 어떤 수련생들은, 역시 마찬가지로, 그가 아주 차(差)하게 한 것을 보았는데, 심지어 사악과 함께 다른 대법제자를 박해하는 데에 참여했다. 그러나 나는 사악의 엄혹한 박해 중에서 사람마다 수련 상태는 같지 않으며, 인체가 감당하는 것 역시 한계가 있다는 것을 알고 있다. 내가 말했듯이, 모두 사람이 수련하고 있으며, 신이 수련하고 있는 것이 아니다. 사람이 수련하고 있으면 곧 사람의 사상이 있고, 사람의 사상이 있으면 곧 잘못할 수 있으며, 잘못한다면 작게 잘못할 수 있고 크게 잘못할 수도 있다. 그러므로 나는 이 일이 결속되지 않은, 이전에는 아직도 그에게 기회를 주는 것이 마땅하고, 그가 수련하려고 생각하면 그래도 마땅히 그를 동수(同修)로 보

아야 한다고 말한다. 수련이라, 나는 일찌감치 이런 것을 보아냈다. 사람마다 모두 잘 걸을 수 있고, 모두 그렇게 바르게 걷는다는, 그것은 역시 불가능한 것으로, 나 역시 알고 있다.

당초 내가 법을 전하던 초기에 한마디 말을 한 적이 있는데, 나는 내가 이처럼 큰 법을 전했으며, 이는 천지개벽에도 없었던 것으로, 나는 설사 한 사람을 구하고, 최종적으로 한 사람이 수련해 낼 수 있다고 하더라도, 이 일을 헛되게 한 것이 아니라고 말했다. 나는 심지어 이 표준을 이처럼 낮게 놓았다. 그러나 현재의 이 정황으로 볼 때, 내가 조금 전 들어오자마자 말했듯이, 해마다 법회에 참가하는 사람 수가 모두 증가하고 있으며, 현재는 꼭 찾는데, 적어도 당신들은 이 엄혹한 박해 속에서 오늘까지 걸어왔기에 여기에 앉아있는 것이다. 물론 또 여건이 안 되는 아주 많은 대법제자가 오지 못했는데, 나는 알고 있다. 대법제자는 여전히 매우 많으며, 여전히 매우 많다. 수련이라, 그것은 사람의 일이 아니고, 그것은 생명의 근본에서부터 다져진 기초이다. 박해, 그것 역시 단지 표면상에서 당신을 박해하는데, 그것이 근본을 움직일 수 있겠는가? 근본은 움직일 수 없다. 그러므로 그 사악은 언제나 수련하는 사람으로 하여금 수련을 포기하게끔 하려고 생각하는데, 진정으로 사명을 지닌 대법제

자를 그것은 영원토록 박해할 수 없으며, 그가 수련을 포기하게끔 할 수 없다. 왜냐하면 그것은 생명의 근본에서 다져진 것으로, 박해도 거기까지는 미치지 못하며, 다만 사람의 표면에 닿을 수 있을 뿐이기 때문이다. 물론 사람의 표면 역시 아주 중요하며, 사람의 행위가 이 생명이 나아가는 방향을 결정한다. 하지만 과정 중에서, 신은 당신이 하는 때 한 가지 일의 근본 동기를 볼 것이다. 바로 이러한 일이다.

사람으로서 말하자면, 사실 역시 공평한 것이다. 무엇 때문인가? 성주괴멸은 우주의 법칙으로, 때 한 차례 생명이 안 되면 모두 해체해 버릴 것이다. 역사상 거쳐 온 부동한 시기의 문명은 단지 한두 차례뿐만이 아닌데, 그렇지 않은가? 매우 많은 차례였고, 사전의 문명은 수차례나 현대 문명을 초과했다. 역사는 마치 하나의 극본과도 같은데, 때 한 차례 인류의 문명이 지나간 후, 새로 수정해야 하고, 수정한 후 이 극본을 꺼내 새롭게 다시 연기하면서, 최후에 정해진 것이다. 어느 때에는 완전히 외계인처럼 아주 높은 기술이 있었지만, 역사가 지나간 후 안 된다고 했는데, 사람의 그런 상태는 안 되는 것으로, 최후에 인류가 법을 얻는 표준에 부합되지 않으며, 것처럼 높은 기술이 필요 없었다. 어떤 시기 인류가 표현한 것은 매우 발달하지 못했는데, 그것 역시 안 된다. 기술상에서, 사람의 행위상에서, 사상(思想) 상에

서, 문화상에서뿐만 아니라, 심지어 사람의 이 외형상에서 까지 요구에 부합하지 않으면 안 된다.

오늘에 이르러, 내가 방금 외형을 말했는데, 그 외형은, 사실 초기의 인류역사상, 부동한 시기 인류의 외형은, 어떤 것은 현대인이 봤을 때 모두 기괴한 것으로, 현대의 사람과 차이가 모두 아주 컸다. 아주 여러 차례 인종이 안 되게 되었을 때 곧 도태되었는데, 현재 최후 이 시기에는 5대 인종을 남겨놓았는데, 황인종, 백인종, 흑인종, 홍인종, 또 갈색인종이다. 홍인종은 근대에 볼 수 없게 되었는데, 혼혈 때문에 조성된 것이다. 인류의 기술이 발전하여, 지역 간의 간격을 타파함으로써, 일부 인종으로 하여금 사라져 버리게 했다. 진정한 백인종도 순수한 것은 볼 수 없으며, 황인종은 중국인이 가장 혼잡하다. 진실한 인류의 역사를 나는 모두 알고 있는데, 민족논쟁 문제와 연관되기에 더 많이 말하지 않겠다. 어찌 되었든 간에, 어쨌든 인류의 역사 또한 모두 나 이곳에 있는 것으로, 나는 처음부터 마지막까지 전반 과정을 알고 있다. 인류의 역사 과정이 오늘날 이 일보까지 왔을 때, 못 신들은 모두 최후 정법(正法) 시기에 사용하기에 적합하다고 여겼다.

사실 당시는 아직도 인류가 5, 60년대에 처했을 때인데, 사람은 아직도 비교적 단순하고 비교적 선량했다. 구세력은

사람의 이런 상태는 법을 얻기에 너무나도 쉽고, 사회상의 선념(善念)이 너무나 강한 것을 보았기에, 많은 현대적인 의식, 현대파 예술과 학설을 만들어냈는데, 각 영역마다 현대의 부면(負面)적인 것들로 가득 찼으며, 최후에 이 부면적인 요소가 전반 세계를 점령하도록 했다. 현재는 바로 이런 하나의 환경이다. 정면(正面)적인 것, 선량한 것을 일반적인 상황에서 감히 공개적으로 이야기하는 사람이 없고, 다른 사람에게 말을 들을까 두려워하고, 다른 사람이 비웃을까 두려워하며, 남에게 괘시당할까 두려워한다. 전반적인 것을 모두 부면적인 요소가 점령하고 있어, 고상한 자리에서도, 대중이 모인 공개적인 장소에서도 이를 선양(宣揚)할 수 있게 되었다. 여러분은 선원예술단을 알고 있다. 선원(神韻)은 완전히 전선전미(全善全美)하고, 진선진미(真善真美)한 가장 정면적인 요소로 표현해 낸 것이다. 이 완전히 부면적인 세계에서, 갑자기 이렇듯 순정한 예술단이 나타났는데, 정말로 세인들을 아주 깜짝 놀라게 했다. 그러나 표현되어 나오는 것은 또 모든 사람을 행복하게 하는 것으로, 당신이 정면적이든 부면적이든 상관없이, 일체 사람에게 복을 가져다주기에, 다들 그가 좋다고 말한다. 본래 그는 바로 사람을 구하러 온 것이다.

완전히 부면적인 이런 하나의 사회형식하에서, 당신이 한

갈래 신의 길을 걸으려 하고, 당신이 정도(正道)로 가려 하는데, 얼마나 어려운지, 나는 깊이 알고 있다. 선원을 위해 인재를 양성하는 학교, 페이텐(飛天)학교의 이런 학생들을 당신들은 알고 있는데, 그들은 이미 아주 잘하고 있다. 그러나 나는 여전히 매우 걱정하고 있는데, 현재 사회의 예술이 그들에게 끼치는 영향이 참으로 너무나 크고, 사회의 모든 일체가 모두 그들을 흡인하고 있기 때문이다. 속인사회의 도덕은 바로 이렇게 끌려 내려간 것으로, 부지불식간에 변화된 것이다. 그것은 “내가 바로 마(魔)이다. 나는 기어이 인류를 미끄러져 내려오게 하고야 말겠다.”라고 말하지는 않을 것이며, 그것은 말하지 않을 것이다. 그것은 부지불식간에 변화시켜 당신을 인도하고, 각종 바르지 않은 것을 이용하는데, 당신은 보아내지 못한다. 예술에서 표현되고, 행위에서 표현되며, 각종 제품에서 표현되고, 당신을 흡인하는 일체 방면의 것들에서 표현되는데, 당신을 끌고 내려가며, 당신의 중독적인 기호를 자극하여 당신을 끌고 내려간다. 일단 부면적인 요소가 사람의 의식과 사회형태를 점령하게 되면, 인류는 더는 구하기가 매우 어렵다. 사람의 이지가 부면적인 요소에 의해 통제당했기 때문에, 일을 할 때 그 자신은 그것이 자신의 사유인지 아닌지 똑똑히 분별하지 못한다.

내가 방금 말했듯이, 사람의 눈은 단지 사람 표면의 세포로 구성된 이 표면을 볼 수 있을 뿐이고, 사람의 층층층의 사상, 층층의 신체, 층층의 일체는, 자신조차 보지 못하며, 알지도 못한다. 그럼 이 표면상에서는 이미 부면적인 사회교육으로 말미암아 현대적인 변이의식이 아주 강한 관념을 형성하였다. 후천적으로 형성된 이 관념, 부면적인 요소, 그것은 결코 간단하고도 간단한 요소가 아니며, 그것의 배후에는 사령(邪靈)이 있는 것으로, 사탄이든, 공산사당(共產邪黨)의 사령이든, 그것이 세계를 통치하고 있으며, 그것이 그것의 그런 사악한 생명을 이용해 사람을 통제하고 있다. 현대 사람은 행위가 표현될 때에 자신의 사상인지 아니면 부면적인 요소에 의해 통제당하고 있는지 똑똑히 분간하지 못한다. 표면상에서 보건대 당신의 행위 일체는 모두 아주 자연스럽고, 당신은 심지어 당신 사상의 내원 역시 모두 아주 자연스러운 것이라고 여기지만, 당신은 어느 것이 진정으로 당신 자신이 생각한 것이고, 어느 것이 외래요소가 당신을 통제하여 당신이 무엇을 좋아하든지 상관없이, 당신의 욕망을 이끌고, 당신의 각종 증독적인 기호를 흡인하는지 똑똑히 분별하지 못한다. 이런 환경하에서 수련하는데, 얼마나 어려운가. 너무나 어려우며, 정말로 매우 어렵다! 기독교든 불교든 많은 종교조차도, 그들 모두 이런 사회의 압력

이 그들 신도로 하여금 정면적인 요소가 갈수록 적어지게 하고, 사회를 갈수록 타락하게 하고 있다고 느낀다. 그들은 어떤 방법도 없다는 것을 다 알고 있는데, 부면적인 요소가 세계를 점령했기 때문이다.

당신이 되돌아 걸으려 하고, 되돌아가려고 하는데, 선원은 이런 한 갈래 길을 걸었다. 이 한 갈래 길은 반드시 수련하는 사람이어야 하며, 그럼 이런 수련하는 사람들은 반드시 수련의 기초가 있어야 하는데, 그들을 양성하는 과정은 곧 매우 고생스럽고, 매우 고생스럽다. 기타 환경 중에서도 마찬가지다. 대법제자로서 말하자면, 전 세계 모든 대법제자를 포함해, 자신의 길을 바로 걷는 동시에 또 중생을 구도하고 있다. 하지만 당신들 자신의 많은 대법제자의 육친과 자녀는 오히려 방임하고 있고, 관여할 수 없으며, 심지어 어찌할 방법이 없다. 이 사회는 바로 이처럼 강대한 흡인력이 있으며, 이 부면적인 요소는 바로 이렇게 강하다.

수련인은 알고 있지만, 이 세계에서 그 누가 아직도 바른 길을 가고 있는가? 누가 아직도 감히 바른길을 가려 하는가? 얼마나 어려운가? 내가 방금 말했듯이, 감히 사람 여기에 온 당신은 곧 용사이다. 신은 바로 이렇게 본다. 이처럼 복잡한 환경인데, 당신이 감히 왔으니 당신은 곧 용사이다. 당신이 정법 속에 걸어 들어올 수 있고, 당신이 사람을 구하

는 이 대오 속에 걸어 들어올 수 있으며, 심지어 수련하는 사람이 될 수 있으면, 신이 보건대 당신은 이미 대단한 것이고, 너무나 대단한 것이다! 당신은 또 수련 중에서 좀 잘할 수 있는데, 여러분 생각해 보라. 환경이 사람을 만들고 있는 것으로, 이 좋지 못한 환경 자체가 이미 당신을 돋보이게 하였다. 대법제지는 말할 것도 없고, 사람이 능히 대법 책을 꺼내 볼 수 있다는 것이 이미 당신을 두드러지게 하였고, 당신은 이미 보통 사람이 아님을 인정할 수 있다. 만약 이 환경이 아주 좋고, 사람의 정념이 아주 강하며, 완전히 하나의 정면적인 요소의 세계라면, 당신이 표현한 그만한 것은 아무것도 아니며, 누구라도 다 해낼 수 있기에, 당신은 아주 두드러지게 잘해야만 비로소 되는데, 그렇지 않은가? 사악한 환경 때문에 당신으로 하여금 두드러지게 한 것이며, 이는 당신들 수련 중에서 확실히 이 방면에서 상대적으로 일부 어려움을 감소시켜 주었다. 당신에 대한 요구에서, 대법 제자로서 말하자면, 그래도 되도록 잘해야 하고, 당신의 역사적 사명을 완성해야 하며, 중생을 구도하는 것은 당신이 반드시 해야 한다. 내가 여러분에게 알려주는데, 중생을 구도하는 이 일 그것은 지극히 중요한 것으로, 당신들은 반드시 해야 한다.

무엇이 대법제자인가? 역사상 많은 종교가 있는데, 여러

분이 알다시피, 수행 중에 사명을 가지고 있지 않았고, 그것은 다만 자신의 원만만을 구했을 뿐인데, 바로 나는 수련을 잘해서 천당에 가고, 나는 수련을 잘해서 보살, 나한으로 수련성취 하겠다는 것이었다. 그러나 ‘구도중생(救度衆生)’이란 이 말은 하기는 쉽지만, 누가 감히 할 수 있는가? 당신 한 사람이 수련하는 것도 이렇게 어려운데, 당신은 또 다른 사람을 데리고 수련하려고 한다. 당신이 한 사람을 데리고 수련한다면, 그 사람의 일체를 당신이 모두 책임져야 하는 것과 같은데, 당신과 똑같이 당신은 그를 잘 수련하게 해야 한다. 당신 자신마저 잘 수련하지 못하고, 수련하기가 몹시 어려운데, 당신이 어떻게 그를 잘 수련하게 하겠는가? 게다가 당신이 중생을 구도한다는 것은 결코 한 사람만 구하는 것이 아니며, 당신이 구하려는 것은 매우 많은 사람인데, 당신이 어찌 그들을 위해 책임지겠는가? 그래서, 어떤 사람은 “나는 중생을 구도한다.”라고 말하는데, 나는 정말 마음속으로 웃는다. 중생구도, 누가 감히 중생을 구도하는가? 당신이 해보겠는가? 중생구도를 말할 것도 없이, 그의 신체의 어떤 병업(病業) 하나가 당신 몸에 더해지기만 해도 당신은 곧 죽는데, 당신이 그를 구하기도 전에 당신은 죽는다.

이 법의 위력, 대법제자가 역사상에서 다져놓은 그 기초, 그리고 당신들 책임 자체의 중대함 때문에, 당신은 비로소

이 일을 할 수 있다. 이는 보통 사람이 할 수 있는 것이 아니며, 또 천지개벽에도 없던 것이다. 우주대법은 대법제자를 성취시키고 있다. 어떤 생명이 우주대법을 수련할 자격이 있는가? 과거에는 없었다. 석가모니도 우주대법을 수련하여 수련 성취한 것이 아니다. 그렇지 않은가? 모두 알고 있듯이 그는 자신이 우주 그 한 층의 법에 부합되는 것을 정오(正悟)해서 수련해 낸 것이다. 우주대법으로 직접 사람을 구하는데, 당신은 생각해 보았는가. 한 생명으로 말할 때, 당신은 응당 어떻게 해야 하는가? 책임은 무엇인가? 물론 대법제자로서 말하자면, 비바람 속에서 이렇게 여러 해 동안 걸어지나왔는데, 내가 줄곧 말하고 있듯이, 99년 ‘7.20’ 이후 걸어지나온 사람은 대단하며, 신은 이미 당신을 아주 소중히 여긴다. 그러므로 제자 자신으로 말하면, 또 자신과 자신이 걸어온 길을 소중히 여겨야 하며, 그 찌꺼기를 버려야 한다. 그것이 바로 당신이 미래에 정오(正悟)할 도(道)이고, 그것이 바로 당신이 성취할 것과 위덕이며, 또 매 개인이 있을 층차를 결정하는 것이다.

나는 방금 우주정법은 이미 후기의 기본적으로 결속될 상태에 처해있고, 법정인간으로 넘어가고 있다고 말했다. 그러므로 이 시기에 여러분은 응당 더욱 잘해야 한다. 공든 탑이 무너지게 하지 말라. 더는 잘못하지 말라. 또한 자신의

과시심, 남달리 특별한 주장을 내세우는 것, 각양각색 집착 등에 이끌려 당신은 더는 그런 어리석은 짓을 하지 말라. 대법에 대한 열정만 가지고는 아직 안되며, 이지적이어서야 하고, 사악한 환경 속에서 안전을 고려해야 하며, 바르게 수련해야 하고, 바르게 걸어야만 비로소 된다. 구세력이 개변한 이 일체는, 나도 장계취계(將計就計)로 하고 있지만, 대법제자로 말하자면, 당신들은 바르게 걸어야 한다. 대법제자로 말하자면, 당신들이 오늘까지 걸어올 수 있었는데, 사부는 당신들을 아주 소중하게 여기고 있는바, 반드시 잘해야 한다. 내가 역사상에서 했던 말들이 모두 이행되고 있다. 우리는 예언을 말하지 않았지만, 나는 우주 전반의 정법형세는 한 걸음 한 걸음 최후에 이른다고 말했다. 당신들이 보라. 모두 이행되고 있다.

나는 우선 이만큼 말하겠다. 만 리 길도 마다하지 않은 이들, 또 대륙에서 온 사람들, 여러분은 당신이 반드시 제기해야겠다고 생각하는 일부 문제를 가지고 있는데, 당신은 대회에 건넬 수 있으며, 내가 당신에게 해답해 주겠다. (제자 열렬한 박수)

(사부님이 서 계시다 앉으시자, 제자들 열렬한 박수)

제자: 전 세계 대법제자들이 사부님의 생신을 축하드립니다!

사부: 이것은 내가 읽지 않겠다. (제자 열렬한 박수)

제자: 제자가 이해하기를, 현재는 이미 정법의 최후에 이르렀고, 곧 법정인간 시기인데, 정법노정의 추진에 따라, 우리가 현재 진상(眞相)을 알리는 중점에는 변화가 있습니까? 더 직접적으로 세인들에게 알려야 하는 것이 아닙니까?

사부: 변화가 없고, 원래 어떻게 했으면 계속 어떻게 하며, 어떠한 변화도 없다. 만약 변화가 있으면, 나는 명후이왕(明慧網)에서 당신들에게 알려줄 것이다. 진상을 알려 사람을 구하려면 높게 말해서는 안 되며, 높게 말하면 도리어 부작용을 일으키는데, 이 점은 이미 많은 교훈이 있다.

제자: 사악이 대륙 대법제자를 박해하고, 생체장기적출 죄악은 갈수록 많은 속인의 관심을 받고 있는데, 적지 않은 수련생이 생체장기적출 폭로를 아주 강조하면서, 진상을 알림에 단번에 생체장기적출 이야기를 합니다. 여전히 진상을 알리는 배경에 견주어, 우선 파룬따파가 무엇이며, 기본 진상, 예를 들어 분신자살 날조극과 1,400사례 조작 등을 우선 똑똑히 알리고, 다시 상대방이 받아들이는 정도를 보고

이야기해야 하지 않겠습니까.

사부: 맞았다, 나는 이렇게 말하면 아주 이지적이라고 느낀다. 사람은 바로 사람인바, 당신은 사람을 너무 높게 생각했다. 당신이 그를 구함에 더욱 큰 어려움이 있다고 여기는 것은 그가 너무 낮기 때문이며, 그가 너무 높기 때문이 아니다. 그러므로 어려움이 있을수록 당신이 더욱 낮게 이야기해야만, 그는 비로소 받아들일 수 있으며, 그가 정말 지혜가 있다면 그는 그렇지 않을 것이다. 그러므로 여전히 가장 기본적인 것에서부터, 특히 대륙에서는, 중공(中共)이 어떻게 날조했는지, 이런 것을 그에게 타파해 주고, 진실한 정황을 이야기한 후, 다시 중공 사악의 박해가 얼마나 사악한지 말해주면, 그는 비로소 당신에게 공감할 것이다. 당신이 사당(邪黨)이 어떻게 박해하는지만 말한다면, 거짓말에 오도된 그의 사상은 당신들을 좋지 않게 생각할 것이기 때문에, 진상을 알림에 당신은 반드시 그런 거짓말을 타파해 주어야 한다.

제자: 홍콩특별행정구 행정장관은 사악의 지시하에 선원이 신청한 공연장을 훼방하고, 또 사악한 무리를 종용하여 홍콩 시내지역 및 여러 관광거점에서 대범을 공격하였는데, 이런 것은 홍콩법률 위반입니다. 현지 불학회와 협조하여,

여건이 되는 수련생들이 법률적으로 고소하여 합법적인 환경을 개척해도 됩니까?

사부: 나쁜 사람은 머지않은 장래에 한 사람도 도망갈 수 없으며, 누군가가 모두 정리할 것이다. 홍콩의 상황은, 당신들 홍콩 수련생과 불학회 스스로 고려해서 하라. 사부가 이곳에서 두세 마디로 푹푹히 말할 수 있는 것이 아니며, 또 당신에게 각 방면을 빈틈없이 고려하여 어떻게 하라고 알려줄 수도 없는데, 그러면 내가 바로 당신들 수련의 길을 박탈하는 것이다. 당신이 어떻게 하고, 어떻게 잘하는가 하는 그것은 당신들이 해야 할 것이기 때문이다. 내가 무엇이든 다 당신들에게 이야기하고, 내가 무엇이든 다 당신들에게 알려준다면, 심지어 매 한 걸음을 어떻게 가라고 한다면, 그것은 당신이 수련하고 있는 것인지 아니면 내가 수련하고 있는 것인지? 아니면 내가 당신을 데리고 수련하고 있는 것인지? 그러면 인정하지 않는데, 이런 이치가 아닌가? 그러므로 어떤 일은 그래도 당신들 스스로 고려하여 그것을 잘해야 한다. 환경은 대법제자가 진상을 알리는 데 의거해 개척하는 것이다.

제자: 제자는 현재 한 가지 현상에 직면했는데, 바로 어떤 때 이름도 모르는 사람이 일부 대법 책을 법 공부 장소에

보내오는 것입니다. 이런 대법 책은 어떤 것은 글자를 고치지 않은 낡은 판본이고, 또 새것도 있지만, 대부분은 책의 종이가 더럽혀졌거나 혹은 종이가 아주 딱딱해졌거나 아주 낡아서, 제자는 어떻게 처리해야 할지 모르겠습니다.

사부: 박해가 그렇게 엄중하여, 사람들은 책을 감췄는데, 보관한 것이 그다지 좋지 않을 수 있다. 책이 없는 사람으로 말하면 그것도 아주 진귀한 것이다. 글자를 고치지 않은 것은 글자를 고칠 수 있다. 더럽혀진 것은 문제 될 것 없고, 여전히 배울 수 있으며, 사용할 수 있다. 정말 파손되어 사용할 수 없는 것은 당신들이 소각할 수 있는데, 당신은 대법 제자이기 때문에, 당신이 하는 일을 신은 알고 있다.

제자: 타이완에 작년 5월 신정부가 들어선 후, 타이완 관광지에 여행하러 오는 대륙 관광객들이 뚜렷이 감소했는데, 타이완 대법제자들의 수련상태가 반영되어서입니까? 한국, 일본 및 동남아 기타 국가에서 타이완에 오는 관광객은 오히려 뚜렷이 증가했는데, 타이완 관광지의 진상을 알리는 대상이 마땅히 확대되어야 하는 것이 아닙니까?

사부: 이것은 무슨 특수한 것이 아니다. 대륙의 최근 경제는 몇 년 전과 다르며, 관광객이 적어진 것도 아주 정상적이다. 진상을 알리는 일로 말하면, 누구든, 당신들은 모두 이

야기해야 하며, 중점은 중국대륙 관광객에게 두는 것이다. 타이완으로 말할 때, 다른 국가의 사람에게도 모두 이야기할 수 있는데, 특히 남아시아 국가의 사람은 파룬궁에 대한 박해에서 모두 그 해악을 깊이 받았기에, 모두 이야기할 수 있다.

제자: 홍콩 동수가 말하기를 따지웬(大紀元) 동수들은 모두 물건을 팔러 가는데, 이 일에 대해 이해하지 못하겠다고 합니다. 어느 신수련생은 불학회에 가서 법 공부하다 도리어 장애를 받았고, 법 공부 분위기가 없어, 사람이 들어와도 대법에 대해 이해하지 못하게 합니다.

사부: 이런 현상이 있는가? 홍콩에서? 아무튼, 수련의 상태에 대해 책임자로서는 책임이 있는 것이다. 그러나 쪽지를 쓴 사람으로서 상황에 대해 그다지 요해하지 못했다면, 그것도 안 되는 것이다.

제자: 대륙제자들이 사부님께 인사드립니다. 최근 1년 남짓 동안 우리 성의 여러 곳에서 광범위하게 대법제자를 납치하는 일이 나타났습니다. 저의 문제는, 정법이 막바지에 접근하고 있는데, 오늘 이런 교란이 나타나는 것은 정체 수련에 누락이 있는 것입니까? 아니면…….

사부: 어느 것도 아니다. 바로 아직 잘 수련되지 않은 사람에 대해, 그것은 곧 당신을 수련시킬 것이고, 그것은 바로 이렇게 하려고 한다. 중국대륙 그곳은 구세력의 말로 하면, 마치 노군(老君)의 연단로(煉丹爐)와 같은데, 그 불이 또 반드시 세차야만 진금(眞金)을 연마할 수 있다. 내가 이미 말했듯이, 형세가 좋아진다고 일체 사악 역시 좋게 변하는 것이 아니다. 사악은 좋게 변하지 않을 것이고, 깨끗이 제거되어야 할 뿐이다. 깨끗이 제거되기 전에 그것은 표현할 것이며, 특히 최후의 발악을 할 때, 그것은 그렇게 할 것이다. 마치 이 독약처럼, 당신이 그것에게 독해지지 말라고 해도, 그것이 독하지 않을 수 있겠는가? 그것은 바로 독약이다.

제자: 매체가 선원을 보도함에, 지금까지도 여전히 세부적인 부분을 중시하지 못합니다. 예를 들면 문장에서 선생, 여사로 인터뷰한 사람을 호칭하거나, 혹은 반복적으로 인터뷰한 사람의 직함을 제기하는데, 뉴스 제작의 관례에 부합되지 않습니다. 사준께 여쭙는데, 매체가 지금까지도 선원처럼 그렇게 조금도 빈틈없이 하는 것에 미치지 못한다면, 매체가 사람을 구하는 역량에 영향을 끼치는 것이 아닙니까?

사부: 작은 문제다. 바로 매체는 보도 중에서 더욱 예의가

좀 있어야 하는데, 바로 이렇다. 파룬궁 수련생들은 행위상에서 바로 전통의 길을 걷고 있다. 그러므로 마땅히 좀 더 잘해야 한다.

제자: 두 부부 동수가 착실하게 수련하지 못하고, 일에 부딪히면 안을 향해 찾지 못하여 이혼했지만, 대법을 수련하는 마음은 변하지 않았습니다. 이혼이 그들 수련에 조성한 후과는 무엇입니까? 그들은 아직도 수련 원만에 이를 기회가 있습니까?

사부: 원칙상에서 그들이 수련 중에서 수련을 잘했는지, 잘 못했는지, 이것은 그들 수련 중의 상태표현이다. 이혼 자체는 사람으로 볼 때 비교적 중대하지만, 실질상 수련이야말로 그들에게 있어서 제1위이다. 만약 수련을 잘했다면 영향이 없을 것이지만, 당신이 어떤 형식을 취하여 수련할 것인지, 당신이 어떻게 수련하려고 하는지, 그것은 여전히 당신들 자신의 일이다. 만약 집착과 사람마음 때문에 조성되었다면, 그것은 당연히 잘못된 것이다.

제자: 현재 아이들은 모두 컴퓨터 게임을 합니다. 외계인들이 만든 것입니까? 우리는 마땅히 어떻게 해야 합니까?

사부: 그렇다. 현재의 컴퓨터 게임은 모두 외계인들이 사

람을 통제하여 만든 것이다. 사람은 자신이 만들었다고 여기는데, 내가 방금 말했듯이, 사람의 사상은, 당신이 만들어 내려고 하는 그 물건의 사상적 내원이 어디에 있는지, 당신은 모른다. 당신의 층층 사상이 어떻게 사고하는지, 외래 사상이 당신에게 어떻게 주입됐는지, 이 과정을 당신은 전혀 모른다. 당신은 다만 표면에서 반영되어 나온 것만 알 뿐이다. 그러므로 인류에 대해, 이런 물건은 모두 해독을 끼치는 것이며, 사람을 사람이 아닌 상태 속으로 끌고 가고 있다.

외계인은 왜 이렇게 하는가? 그것이 사람의 신체를 점유하려 하기 때문이며, 사람의 대뇌구조에 대해 그것은 이미 침을 흘리며 탐내고 있다. 외계인 그것은 우주 가장 낮은 층차의 좋지 못한 쓰레기 더미에서 생겨난 생명으로, 우주의 생명이 불 때 그것들은 모두 비할 데 없이 기괴하다. 사람의 사상은 대단한 것이다. 인류는 대략 4, 5천 년이면 한번 휘멸되는데, 만약 휘멸되지 않는다면, 당신들은 신과 같은 사상 구조로 되어 있는 대뇌로 무엇이든 다 만들어낼 수 있는데, 그 외계인보다도 훨씬 더 대단할 것이다. 내가 말하지 않았는가, 달은 바로 초기 인류가 만들어낸 것이다. 그래서 그것들은 인체를 얻으려 하며, 부단히 이런 것들을 만든다. 물론 또 다른 요소가 있는데, 나는 과거 설법 중에서 모두 말한 적이 있다.

제자: 매체의 수련생은 발정념을 아주 적게 하고, 일부 수련생, 특히 젊은이들은 아주 적게 법 공부와 연공을 하며, 사유가 아주 속인적인데, 이런 상태를 어떻게 개변해야 할까요?

사부: 이것을 나는 일찍이 알고 있었고, 나는 줄곧 이 일을 관찰하고 있다. 대법제자, 특히 대륙의 대법제자는, 자신의 아이가 어릴 적에는 데리고 수련하였지만, 일단 큰 후에는 관리할 수가 없게 되었고, 속인사회의 이런 것에 끌려갔다. 학교를 졸업하고, 무언가를 배우고, 그런 후 사회에 나가거나 또 어떤 사람은 국외로 왔으며, 어떤 사람은 따지웬과 싼탕런(新唐人) 매체에 들어왔다. 장기적으로 법 공부를 하지 않고, 장기적으로 당문화(黨文化)의 그런 사상 상태와 사상 행위를 가지고 있는데, 그런 행실은 국외의 사람들로 말하면, 당신들은 의식하지 못하지만, 그들로 말하면 그야말로 아주 혐오스러운 것이다. 나는 곧 이런 일을 말하는데, 당신들은 의식하지 못하고 있다. 당신이 새로운 환경에 왔다면, 사상과 행위가 개변되어야 한다. 모두 대법제자인데, 어찌 법 공부를 하지 않을 수 있는가? 법 공부하지 않는데, 아직도 대법제자인가?

제자: 많은 중생이 아직 구원받지 못했고, 사부님께서서는

장계취계 한다고 말씀하셨습니다. 현재의 대법제자는 법정 인간 시기에 계속 남아 사명을 완성할 가능성이 있습니까?

사부: 미래의 일을 사부는 아직 말할 수 없으며, 무엇을 말하든 다 집착을 조성할 것이다. 잘 수련하지 못한 사람, 당신에게는 오직 한 갈래 길이 있을 뿐인데, 수련을 잘하는 것이며, 다른 방법이 없다. 당신은 나는 현재 여유가 있고, 아직 시간이 있으며, 우선 좀 놀고 장래에 다시 수련하겠다고 말한다. 당신의 어떤 염두든지 신은 모두 볼 수 있다.

제자: 어떤 동수는 부동한 의견으로 말미암아, 오랫동안 큰 차이가 형성되고 간격이 깊어졌는데, 쌍방과 협력하려 시도했을 때, 도리어 배척당하고 분출하는 대상이 되고 맙니다.

사부: 양측이 모두 문제가 있으며, 모두 아주 강한 사람마음을 품고 있다. 대법제자가 합치면 힘이 정말로 매우 큰데, 발정념 할 때 여러분이 모두 사상을 집중할 수 있으면, 힘이 나올 때 특별히 강하며, 굉장하다! 썩은 귀신은 바로 당신들을 교란하려 하고, 당신들에게 영향을 주려고 하며, 당신들의 사람마음이 작용을 발휘하게 하여, 분분히 불평하게 하고, 누구를 보아도 눈에 거슬리게 하며, 당신들의 사람 생각이 강해지게 하여 당신의 정념이 아예 나오지 못하게 한다!

여러 해 전에 파룬궁에 대한 박해가 시작됐을 때, 반박해 중에서 당신들은 아주 많은 일을 하려고 했으며, 회의를 할 때 여러분은 함께 충돌하고 충돌하면서, 당신들이 마땅히 해야 할 일에 엄중한 영향을 주었다. 나는 당신들의 하나의 단련(魔煉) 과정으로 여겼다. 수련과정이니까, 장래에는 잘 할 수 있다. 그러나 어떤 사람의 사상은 현재까지도 개변되지 않고 있고, 줄곧 이렇게 사마(邪魔)에게 이용당하고 있으며, 대법제자 속에서 휘젓고 있다. 당신들은 모두 동수인데, 당신들은 적인가? 당신들은 하나의 공동 목표를 위해 세상에서 사람을 구하고 있으니, 당신들은 마땅히 가장 친밀해야 하며, 서로 도와야 하는데, 당신은 누구를 보고 눈에 거슬려하는가? 그의 표면 형상과 행위는 다만 사람 이곳의 것인데, 그러나 당신들은 모두 신(神)이 온 것이 아닌가? 신의 그 면이 이럴 수 있겠는가? 수련 상에서 보아야 한다.

제자: 중국 서남 소수민족들 속에서 유전되고 있는 신화와 옛 노래 중에는, 우주, 생명, 물 등의 방면에 관한 많은 내용이 있으며, 그들의 전통복식에도 대량의 근자 부호와 태극 등 오래된 부호가 있습니다. 제가 여쭙보고 싶은 것은, 중국의 소수민족 문화도 중화전통문화의 일부분입니까? 그들의 오래된 문화가 미래의 인류문화에 대해 아직도 의의가

있습니까?

사부: 미래 문화에 대한 의의라고까지 할 수는 없다. 내가 당신에게 알려줄 수 있는데, 중국 서남의 소수민족은 왜 그렇게 많고, 게다가 중국 근대 5천 년 문화와도 마치 단절되어 있는 것 같는가. 사실 이런 사람들은 5천 년 문명 이전에 남겨진 인종이다. 한번은 내가 차를 몰고 윈난(雲南)에 갈 때, 도중에 그런 신들이 나에게 이런 소수민족들은 모두 살아있는 화석이고, 아주 오래되었다고 말했다.

제자: 베이징에서 얼마 전에 정체 중에서 나타났던 동수들의 쟁론은, 도대체 어떻게 해야만 비로소 가장 순정한 것이고, 정체에 대해 더욱 좋은 것입니까? 질투심 문제가 장기적으로 정체의 협력에 영향 준 것이 아닙니까?

사부: 이 질투심을 당신은 반드시 버려야 한다. 이 물건은 무시무시한 것이며, 그것은 당신의 모든 수련을 다 해이해지게 만들 것이고, 당신을 망칠 것이다. 질투심이 있어서는 안 된다.

제자: 대륙민중에게 서명 받는 것이 갈수록 보편화되고 있는데, 이것과 직접 삼퇴를 하게 하여 사람을 구하는 것과 마땅히 어떻게 해야 합니까? 마땅히 어떤 점을 주의해

야 합니까?

사부: 나는 한 사람이 나에게, 얼마를 탈당시켜야 중공사당(中共邪黨)이 무너질 것인가를 물은 것이 기억나는데, 나는 다섯 손가락만 내밀고 얼마인지는 알려주지 않았다. (웃음) 하지만 어떻든 간에 이 탈당 과정은 사람을 구하는 과정이다. 이런 사람들은 중공사당에게 납치당했기 때문에, 모두 마귀 붉은 용의 낙인을 받고 모두 그 혈기 앞에서 생명을 그것에게 바친다고 선서했는데, 당신이 그를 탈퇴시키지 않으면 그를 구할 수 있겠는가? 그 중공사당은 이미 정법의 마가 되었기 때문에 그것을 마땅히 소멸해야 하지 않는가? 지금이 바로 그것을 소훼하는 과정 중에 있지 않은가? 물론 단번에 소훼해 버린다면, 아직 수련을 잘하지 못한 그런 대법제자는 어떻게 하겠는가? 소훼하는 과정 중에서, 수련을 잘하지 못한 사람, 그로 하여금 계속 수련하게 하는 것을 고려해야 했기에, 아직 완전히 소멸되지 않은 것들로 하여금 여전히 작용을 일으키게 하는데, 이지적으로 이런 문제를 봐야 한다. 사실 많은 일을, 이전에 나는 이미 매우 분명히 말했다.

제자: 대법제자에 대한 중공의 생체장기적출을 제지하기 위해 백악관 사이트에서 서명을 받는 것이 어찌하여 미국

대법제자의 일입니까? 텔레비전에서도 방송했고, 신문에도 게재했는데, 들은 바로는 서명이 10만 명에 도달하지 못하면 효과가 매우 부정적이라 합니다. 개인적으로 대법제자는 하나의 정체로서 일을 함에 마땅히 서로 협력해야 한다고 생각합니다. 이 소식을 들은 대법제자는 마땅히 개인의 명의로 협력해야 합니다.

사부: 그렇지 않을 것이다. 나는 이 숫자를 말한 적이 없다. 생체장기적출 이 일은 중국에서 그것은 많은 병원에 보편적으로 존재한다. 그것은 사악이 직접 하달한 명령이다. 그러나 지금 구체적인 숫자는 파악할 방법이 없다. 당신이 그렇게 많은 근거를 입수할 방법이 없기에, 당신은 설득력이 없다. 당신은 얼마나 많다고 말하는데, 당신이 진료기록을 가져오면 내가 보겠다. 장 아무개, 이 아무개, 무얼 하는 사람이고, 언제 생체장기적출을 당했으며, 언제 수련하였는지 당신이 내놓을 수 있는가? 서방사회에서는 확실한 증거를 중요시하며 당신의 증거를 봐야 한다고 한다. 증거가 없으면 당신은 곧 스스로 억측하는 것이며, 그들은 당신의 상상이고 믿을 수 없다고 여기고, 심지어 당신이 과장하고 있고, 거짓말을 하고 있다고 여긴다. 바로 이런 개념이다. 그러므로 당신들 자신은 감정으로 현실을 대체해서는 안 된다.

나는 줄곧 말하고 있는데, 생체장기적출, 이 사건은 매우 엄중한 것으로, 중국에서는 보편적으로 존재한다. 대법제자는 아주 심한 박해를 받았는데, 이는 역사상 전대미문의 사악이다. 그러나 당신이 그렇게 많은 실제 사례를 입수하지 못했다면 당신은 숫자를 말하지 말라. 나는 거듭 강조하는데, 숫자를 말하지 말라. 그러나 어떤 사람은 좀처럼 말을 듣지 않는다. 당신이 남들에게 이 일이 존재하며 매우 사악하고 아주 보편적이라고 알려주면, 남들은 바로 이해한다. 당신은 또 당신이 알고 있는 이런 실제 사례를 내놓으면 남들은 이미 알게 되며, 이번 사악한 박해가 얼마나 엄중한지 알게 된다. 당신이 말한 그 숫자는, 당신은 대단히 크다고 느끼지만, 어쩌면 그것보다도 더 적을 수 있는데, 당신이 오히려 실제 증거를 내놓지 못해 이 전반 일을 다른 사람으로 하여금 믿지 못하게 만들었다.

제자: 대법제자는 다단계를 할 수 없는데, 일부 제품은 다 단계인지 아닌지 분간할 수 없습니다. 모 제품은 위챗을 통해 전파되고 있는데요…….

사부: 이렇게 말하자. 지금 이 사회는 바로 매우 복잡하다. 대법제자는 한 갈래 매우 바른길을 가고 있고 당신은 당신 수련인의 표준으로 그것이 정당한 비즈니스인지 아니

면 부당한 것인지, 그 안에 사기행각이 있는지 없는지 가늠해 보라. 나는 당신이 정말로 대법제자의 표준으로 가늠해보면 당신은 곧 알게 될 것이라고 생각한다. 일부 사람은 알면서도 일부러 흐리멍덩한 척하고 덮어 감추면서 돈을 벌려고 한다. 사실 이런 문제는 모두 아주 분명하지 않은가? 그 안에 사람을 속이는 요소가 있는지 없는지, 보기만 하면 바로 알 수 있다.

제자: 저와 약혼자는 업무관계로 모로코로 이사 왔고 현지에는 오로지 우리 두 명의 대법제자만 있습니다. 이 국가를 향해 어떻게 진상을 알려야 합니까?

사부: 진상을 알리고 대법을 널리 전하는 이것은 매 대법제자가 모두 해야 할 의무이다. 어떻게 행할지는, 단지 당신이 알고 있는 현지의 상황에 근거해 할 수 있을 뿐이며, 당신들 스스로 실천해야 한다.

이렇게 말하자. 일부 구체적인 일을 당신들이 나에게 물어서는 안 된다. 내가 당신에게 대답하면 나는 당신이 마땅히 수련 중에서 걸어야 할 길을 허물어버리는 것이다. 그 일을 내가 알든, 내가 모르든, 내가 말하면 실현될 수 있다. 그러나 그것은 오히려 당신이 한 것이 아니고 내가 한 것이다. 내가 그것을 해서 뭘 하겠는가? 나는 당신들을 구하러

왔으며, 내가 당신들에게 그 길을 걸으라고 했는데, 당신이 나보고 뭘 걸으라고 하는가? (모두 웃음)

제자: 저는 창춘(長春) 대법제자입니다. 비바람 치는 18년의 세월 속에는 희열이 있고 유감도 있습니다. 이후에 또 얼마나 긴 시간이 있든지 간에 우리는 모두 대법제자의 책임을 짊어지고 용맹정진하여 최후의 길을 바르게 잘 걸을 것입니다. 사부님께서서는 안심하십시오.

사부: 나는 안심하며, 나는 알고 있다. (모두 열렬한 박수)
사부 고향의 대법제자가 가장 엄중하게 박해받았지만, 그들은 또 가장 잘했다. (모두 열렬한 박수)

제자: 만 명에 달하는 제자들이 뉴욕에 와서 법회를 열고, 행사에 참가하고, 사람을 구하는데 하늘에서 비가 내립니다. 이는 구세력의 교란입니까? 아니면 제자들에게 무슨 누락이 있어서입니까?

사부: (사부님 웃으심) 하늘이 비를 내리려 하면 내리게 하라. (모두 웃음) 무슨 일이든 아무것도 우연한 것이 없고 모두 양 방면의 요소가 있다. 당신을 고택하려 온 것이 아니라면, 그것은 바로 당신을 돕기 위한 것으로, 아무튼 양 방면인데, 당신은 생각해 보라. 우연한 것은 없다. (모두 박수)

제자: 공산사령(共産邪靈)은 서방사회를 통제하려 시도 하는데, 우리는 이 국면에 어떻게 대응해야 합니까?

사부: 사실 일찌감치 통제했다. 나는 방금 부면적인 요소가 이미 세계를 점령했다고 말했는데, (사부님 웃으심) 당신들은 그렇게 깊게 이해하지 못한다. 사람이 본 표면 형식상의 부동함, 그것은 단지 사람의 이념과 사회형식의 부동함을 겨냥하여 조성한 서로 간의 충돌일 뿐이며, 부면적인 요소는 전부 붉은 마귀가 한 것이다. 나중에 더 이야기하겠다. 왜냐하면 법정인간, 미래의 그런 사람 표면의 일에 연관되기 때문이다.

제자: 주변 일부 동료들은 무신론에서 받은 영향이 뿌리 깊게 박혀있는데, 그들은, 탈당은 전혀 필요 없고, 게다가 일정한 위험과 번거로움이 있다고 봅니다. 현재 사람의 도덕관은 자신과 상관없는 일이면 거들떠보지도 않는 층면에 아직 멈춰있습니다. 그러나 그들은 대법을 동정하고 또 대법을 박해하는 일은 하지 않습니다. 만약 이 부분 사람의 무신론 사상을 타파할 수 없다면 그에게 탈당을 설득할 방법이 없습니다. 사부님께 여쭙는데 이런 상태의 사람을 어떻게 대해야 합니까?

사부: 사실은 이러한 것이 아니다. 그가 신을 믿고 안 믿

고는 그의 탈당과 아무 관계가 없다. 당신이 신을 믿으면 탈당할 수 있다는 것이 아니다. 우리가 말하는 것은 세인에게 중공사당의 사악함을 똑똑히 인식하게 하는 것이다. 특히 중공사당은 유사 이래, 파리코뮌의 건립에서부터, 한 무리 망나니들이 전반 파리의 신의 세계와 같이 아름다운 그런 건축물들을 부수었고, 사회상에서 동란을 만들었다. 그것은 일어서자마자 바로 이런 물건이고, 정권을 건립한 이후 곧 살인하고 있고, 끊임없이 살인하고 있다. 당신은 중공사당의 역사를 조사해 보라. 바로 살인의 역사이다. 그들에게 이런 것을 알게 해야 하는데, 중공사당이 어떤 짓을 했으며, 특히 중국에서 중국인에 대해 어떤 짓을 했는가? 당신은 아직도 그것에 참여하는가? 이런 점에서 말할 때 그는 명백해질 것이다. 유신(有神)과 무신(無神)에 대해 말하자면, 사실 그것은 최대 장애가 아니다. 만약 그가 책을 볼 수 있다면 그럼 자연스럽게 그것을 타파할 수 있다.

제자: 신경문 ‘다시 만들다(再造)’에서 “전통으로 돌아가면 길이 하늘로 통하리니”라고 말씀하셨습니다.

사부: 그렇다. 여러분 알다시피 전반 인류의 문화는 신(神)이 배치한 것으로, 이 길은 신과 긴밀히 연결되고 통해 있는 것이다. 천당으로 되돌아가려면, 당신이 이 길에서 걷

지 않으면 어떻게 걸어가겠는가? 현대파 의식, 그 괴상한 모습, 그런 모양의 두발(頭髮), 큰 귀걸이를 뚫어 넣고, 코에도 링을 걸고 마약을 흡입하면서 그가 신(神)의 그곳으로 가려고 하는데, 그것이 가능하겠는가? 여러분 알다시피 그것은 불가능하다. 그러므로 오로지 그 전통의 길이야말로 비로소 신과 가장 가까운 것인데, 왜냐하면 그 길은 신이 배치한 것이기 때문이다.

제자: 중화전통 부흥과 조사정법 사이의 관계는요.

사부: 내가 조금 전에 말했는데, 전통을 부흥시키는 이것은 대법제자 당신들이 현재 해야 할 것이 아니고 그것은 선원예술단이 하는 것이다. 왜냐하면 그 자체가 바로 예술이고 전통의 예술로 하고 있기 때문이다. 대법제자로서 당신은 바로 세 가지 일을 잘하라.

제자: 어떻게 중화 5천 년 역사 속에서 진상을 찾을 수 있습니까? 구세력이 수작을 부린 것인지, 진정으로 사람에게 남기려는 것인지 어떻게 분별할 수 있습니까?

사부: 이는 상관할 필요 없다. 중국의 5천 년 문화는 모두 신이 만든 것이다. 다만 증공사당이 나타난 후에 비로소 파괴당한 것이다.

제자: 대륙 동수가 컴퓨터를 다시 설치하면서 원본 파일을 삭제하려 하는데, 원래 파일 속에는 사부님 설법이 있습니다. 삭제하는 것은 불경(不敬)이고 책을 찢는 것과 같다고 말하는 동수가 있습니다.

사부: 이렇게 이해해서는 안 된다. 삭제했다면 삭제한 것이고, 상관이 없다. 왜냐하면 컴퓨터는 실질을 삭제하지 못하기 때문이다. 컴퓨터 자체도 마찬가지로인데, 당신이 입력한 것이기만 하면 영원히 삭제해 버릴 수 없다. 그것의 단말은 외계인 그쪽에서 통제하고 있고, 전부 다 거기로 갔다.

제자: 현대인은 인터넷과 핸드폰에 이끌려서 사람 고유의 정통 생활방식을 상실했습니다. 인터넷 매체가 각종 방식으로 구독자를 유인하여 인터넷 트래픽을 높여 인터넷 수입을 증대시키는데, 역시 불에 기름을 붓는 작용을 일으키고 있습니다.

사부: 이렇게 인식할 수 없다. 현재의 사회는 바로 이렇게 되었다. 이 사회상에서 모두 이렇게 되었는데, 당신이 이렇게 하지 않으면 당신은 심지어 생존할 수 없고, 당신은 심지어 사회의 정황을 요해할 수 없는데, 이를 어떻게 하겠는가? 당신도 사용해야 한다. 이는 피동적인 것이지만, 동시에 또 진상을 알리고 사람을 구하는 데 쓸 수 있고, 또 그것

으로 사람을 구하는 좋은 인터넷 네트워크 회사를 만들 수 있다. 나는 늘 말해 왔는데, 따지웬, 씬탕런 같은 네트워크 이런 부분, 그것은 인터넷 회사가 아닌가? 그렇다. 그것은 무슨 작용을 일으키는가? 진상을 알리고 사람을 구한다. 그러므로 대법제자가 하는 것은 모두 한 가지 바른 목적에 기초했다고 말한다.

제자: 따지웬 책임자가 따지웬을 돕는다고 내세우면서도, 말하고 행하고 생각하는 것이 동일한 행위가 아니며, 실제로는 개인 사업을 하는데 깊이 미혹되어 대법자원을 운용합니다. 우리는 대법항목이 손실 받는 것을 보고 싶지 않습니다.

사부: 따지웬은 총체적으로 건강하게 발전하고 있지만, 수련인에게 마땅히 있지 말아야 할 일부 사람의 것이 존재하고 있다. 사람마음은 수련 중에서 피할 수 없다는 것을 나도 알고 있고, 나는 일찍이 알고 있었고 일찍이 보았다. 하지만 당신들이 정말로 정황을 요해한다면 불학회에 반영해 줄 수 있다. 풍문이거나 혹은 당신이 들은 것이 실증되지 않은 것이라면 결론을 내려서도 안 된다. 만약 당신 자신이 무슨 마음속에 내려가지 못하는 생각이 있다면, 사부의 입을 이용하여 말하려고 하지 말라. 그건 당신 자신이 책임을

져야 하는 것이다. 그러나 정말로 그들의 문제가 아주 크면, 내가 관여하지 않아도 신이 관여한다. 사실 나는 아주 많이 풀어 놓았다. 왜냐하면 나는 그들이 수련인이고 신 역시 관여하고 있음을 알기 때문이다.

제자: 일부 영국수련생들은 불학회 혹은 협조인의 말을 듣지 않고 법을 스승으로 모셔야 한다고 말하며 요언을 퍼뜨립니다.

사부: 그렇다. 불학회는 불학회이고, 여러분들을 이끌어 수련하고 법 공부하는 것이다. 그것이 당신의 수련을 도맡았다고 말할 수 없고 단지 정체적으로 진상을 알리고 사람을 구하는 단체 활동 중에서 협조(協調)를 잘하는 것이다. 만약 불학회와 완전히 하나의 대립하는 상태에 처한다면 그것은 곧 문제가 있다. 나는 영국의 정황이 마땅히 호전될 것으로 생각한다. 내가 그들과 만났기 때문인데, (모두 박수) 역시 일부 이치를 말했다. 낯은 관념을 품고 문제를 보지 말아야 한다. 나는 영국의 좋은 소식을 보고 있겠다. (모두 열렬히 박수)

제자: 제 주변의 일부 화인(華人)은 선원을 본 후 결코 대법을 이해하지 못하고 지지하지 않습니다. 사부님께 여쭙

는데 선원을 보았다고 해서 반드시 구도되는 것은 아닌 건가요? 최근 사악이 마치 갑자기 발광한 것 같고, 적지 않은 신문들이 대법을 공개적으로 공격하며, 심지어 페이스북, 위챗을 포함한 소셜미디어 상에도 일부 안전하지 못한 요소가 잠복해 있습니다. 사악이 이미 회광반조(迴光返照)의 단계에 이른 건가요?

사부: 그렇게 엄중하지 않다. 사실 사악은 시종일관 느슨하지 않았으며, 단지 당신들이 가끔 너무나 낙관적이었고, 마치 사악이 변한 것처럼 느꼈을 뿐이다. 나는 사악이 변하지 않을 것이라고 줄곧 말했다. 그것은 변하지 않을 것이고, 당연히 그것은 필요하면 사람을 많이 잡고, 어떤 때에는 사람을 적게 잡는다. 당신은 그것이 많이 잡고 적게 잡았다고 하여 그것이 변했다고 보지 말라. 사악 자체는 변하지 않을 것이며, 당신이 구하는 것은 그 사람이다. 사악에게 이용당하고 구하지 못한 사람이기만 하면 그는 이렇게 할 것이다. 물론 정체적인 형세에서 볼 때, 소훼된 사악의 수량은 갈수록 많아지고 나쁜 것은 갈수록 적어지는데, 이는 확실한 것이다. 큰 형세, 큰 환경이 변하고 있는데, 이는 틀림없는 것이다.

제자: 최근 사상업(思想業)이 무척 엄중하여, 대법서적을

봐도 마치 한 층이 가로막힌 것처럼, 구절구절이 마음에 들어오지 못합니다. 동수들도 유사한 현상이 있는데, 심지어 교란이 커서 主意識(주이스)보다도 강한 것 같고, 발정념을 해도 이전처럼 위력이 크지 않다고 합니다.

사부: 사람마다 수련상태는 같지 않다. 대법 수련, 나는 이미 여러분들에게 이 형식을 말했다. 당신이 이 복잡한 환경 중에서 수련하고 있는 것과 당신이 수련 성취할 수 있게 보장하는, 이는 결코 간단한 일이 아니다. 여러분이 알다시피, 주의하지 않으면 잘 수련된 그 부분은 모두 수시로 다시 떨어져 되돌아올 것이다. 바로 여러분을 수련 성취할 수 있게 하려고, 당신의 잘 수련된 그 면은, 일단 수련이 잘 되면 갈라놓는데, 한시도 늦출 수 없이, 잘 수련되면 바로 갈라놓고, 잘 수련되면 바로 갈라놓는다. 당신의 잘 수련된 그 일면은 갈수록 많아지지만, 당신의 잘 수련되지 않은 그 일면은 영원히 느끼지 못한다. 그래서 수련 중 당신은 줄곧 모두 그런 상태에 처해 있다. 그러나 그것에는 미미한 변화가 있는데, 무슨 변화인가? 바로 당신은 일정한 시기에, 잘 수련됨에 가까워진 그 시기에, 능력이 아주 강하고, 발정념 역량도 아주 크다고 느낀다. 당신이 완전히 수련이 잘 되면, 단번에 갈라놓는데, 당신은 갑자기 힘이 없는 것 같고, 마치 또 새롭게 수련하는 것 같다. 바로 당신은 이어서 수련해야

하는데, 그것은 이러한 하나의 미미한 변화가 있을 것이며, 시종일관 모두 있었고, 그것이 지금에서야 나타난 것이 아니다.

제자: 주변에 적지 않은 동수들이 손바닥이 넘어가는 현상이 나타났지만, 자신은 모릅니다. 일부 동수는 잇달아 병업 상태가 나타났습니다.

사부: 수련이라, 그런 한마디 말이 있는데, “수련을 처음과 같이 하면 반드시 이뤄진다.”라고 한다. 그렇지 않은가? (뭇 제자 열렬한 박수) 갓 법을 얻었을 때 어떤 심정이었는가? 여러분이 이 법이 무엇인지 알았을 때, 와, 그 심정은 그야말로 격동을 금할 수 없고, 결심을 내리고 반드시 잘 수련하겠다고 한다! 바로 당초의 이 마음을 당신이 줄곧 당신의 수련과정 중에서 최후까지 유지할 수 있는데도 당신이 성취하지 못한다면 천지(天地)마저 용납하지 않는다. (사부님 웃으심) (모두 박수)

그러나 당신의 수련은 결국 속인 속에서 수련해야 하는 바, 각양각색 사물, 각양각색 다망한 업무, 각양각색 당신에 대한 교란, 사회상의 그러한 복잡한 요소를 포함하고, 또 박해 자체의 압력도 있어서, 당신이 아주 정진하고 견정한 그런 마음을 시종일관 모두 유지할 수 있다는 것은 정말로 몹

시 어렵다. 그래서 나도 말했듯이, 수련과정 중에서는 착오를 범하기가 쉬운데, 왜냐하면 사람마음이 제거되기 전에는 착오를 범할 수 있기 때문이다. 그러나 당신이 명백해지기만 하면, 다시 계속해서 힘을 내 다시 수련하는데, 당신은 곧 수련 중의 하나의 정상적인 상태에 있는 것일 뿐이다. 당신이 잘못했으니 당신은 수련할 수 없다고 단정적으로 말할 수는 없으며, 당신이 이 일을 잘못했으니 당신은 수련인이 아니라고 말할 수 없다. 이렇게 문제를 보는 것이 아니며, 그것은 단지 수련과정 중의 반영일 뿐이다. 마치 한 학생이 학습하고 있는데, 당신이 이번에는 백 점을 맞았고 다음번에는 단번에 낙제했다고 하여, 당신이 학생이 아닌가? 당신은 여전히 학생이고, 당신은 다시 계속해서 그것을 잘 배워야 한다. 그러므로 수련 중에서 시종일관 정념이 아주 강할 수 있으면, 이런 사람을 내가 본다면, 나도 당신을 좀 존경할 것이다. (모두 박수)

제자: 높은 곳으로 갈수록 말이 더욱 적어집니다. 협조(協調)하는 환경 속에서 수련하는 제자는 늘 말을 해서 교류 등을 이끄는 것만 필요한 것은 아닙니다. 사부님께 여쭙는데 어떻게 파악해야 합니까?

사부: 사람마다 수련상태는 다르다. 그렇다. 어떤 사람은

수련할수록 자신의 상태가 변하고 있는 것을 발견하는데, 이것도 정상적이다. 상관이 없다. 말이 적으면 말을 모두 마땅히 해야 할 곳에 사용하라. (사부님 웃으심) 영향을 주지 않는다.

제자: 대법제자의 일사일념이 못 신들에게는 아주 똑똑히 보일 것입니다. 그러나 이 몇 해 동안 움직여진 염두가 늘 수련생 혹은 속인의 장(場) 속에 진입하는데, 곤혹스러움을 느낍니다. 사부님께 여쭙겠는데 어떻게 해야 합니까?

사부: 수련인 뿐만 아니라 지금의 세인 다수가 모두 하늘에서 왔고 법을 얻으러 온 것이다. 그러나 일부는 후천관념에 아주 깊이 묻혔고, 일부 사람은 관념이 적어서 아주 열게 묻혔다. 나는 바로 이렇게 비유하는데, 열게 묻힌 이는 일부 능력이 겉으로 드러날 수 있다. 왜 속인 중의 일부 사람은 능력이 있는가? 그가 수련하지 않았는데도 공능이 있는가? 지금의 사람은 모두 과거의 사람이 아니고 다수가 모두 신이 온 것이기 때문에 모두 능력이 있다. 단지 그의 능력이 덮여 감춰지거나 혹은 단단히 잠겼는지 아닌지에 달렸고, 단단히 잠기지 않은 그것은 겉으로 드러날 수 있다. 당신이 다른 사람의 사상을 감수할 수 있고 다른 사람의 사상 속에 들어갈 수 있어 다른 사람이 무엇을 생각하는지 당신이 다

이는데, 이런 일을 되도록 정상적으로 여기고 그것이 자신의 수련에 영향을 주지 않게 하면 된다. 그것을 부담으로 여기지 말고, 좋지 못한 일로 여기지 말라. 통상적으로 수련인으로 말하자면, 수련계에서, 과거에 그들은 일단 어떤 공능이 나오든지 모두 기뻐할 만한 일이었고, 그들은 모두 그것을 층차의 제고로 여겼는데, 과거에 수도 중에서도. 당신도 그런 일로 여기라.

제자: 당신께서는 우리 매체를 마땅히 속인회사처럼 그렇게 운영하고 선원을 따라 배우라고 지도하셨습니다. 그러나 협조인은 우리가 일을 하는 데 여전히 최소 자원을 써야 한다고 말합니다. 저희는 마땅히 자원을 소중히 여겨야 하지만, 만약 양호한 경영모델을 형성하지 못하고 재능 있는 수련생을 찾지 못하면 역시 잘할 수 없습니다.

사부: 그렇다. 선원, 어떻게 말할까. 나는 단지 운영상에서 하나의 완전히 새로운 모델을 개창했을 뿐이다. 이 예술단의 형식과 속인 예술단의 형식은 다른 것으로, 그것은 양성순환이고 어떤 경제여건 하에서도 충격을 받지 않으며 모두 스스로 보호할 수 있다. 그러나 현재의 많은 예술단은 경제가 좋지 못하면 무너져버리는데, 그것은 정상적인 양성운영이 아니고 그것은 구걸에 의지하기 때문이다. 구걸이라

고 말하면 듣기 좋지 않으니 회사에 의지한다고 말하자. 찬조 받은 돈이다. 공연 자체에 의해, 그것 자신의 능력에 의해 보수를 벌어들이는 것이 이미 중요하지 않게 되었다. 그래서 그것은 양성적인 순환이 아니다. 양성적인 운영이 아니면 당연히 그것은 도산할 것이다. 신이 인류사회를 관찰하고 있는데, 그 신도 그것을 오래가게 하지 않을 것이다. 바로 그러한 일이며, 나는 이렇게 본다. 그러므로 어떤 사람들은 우리 이 단체 속에 오면 익숙하지 않게 느끼는데, 속인과 차이가 아주 크다. 그렇다. 이것은 바로 완전히 새로운 모델이며, 나는 속인에게 보여주려 한다. 지금 사회상의 많은 예술단체가 선원이 어떻게 운영하는지 연구하고 있고, 어떻게 일어설 수 있었는지 배우고 있다.

그러나 매체로서 말하자면, 당신들이 자신의 길을 걸어도 되고, 선원 역시 하나의 본보기를 세웠기에 당신들이 배워도 된다. 나는 매체 책임자에게 어떻게 인재를 양성하고 어떻게 효과적으로 운영하는지 말했다.

제자: 일부 동수는 중생을 도와서 이름을 지어 삼퇴하게 하는데, 이름을 제때에 따지웬 삼퇴 사이트에 등록할 수 없어서, 일 년이 넘어 수천 개의 이름이 누적되었습니다.

사부: 내가 여러분에게 알려주는데, 당신들은 탈당 이 일

을 흘시하면 안 된다. 대단히 관건적이다! 중생이 구도될 수 있는지에 관계되고, 그 사람 배후의 무수한 생명이 구도됨에 관계되는 것이다. 당신들은 이 일을 진지하게 대해야 하는데, 게다가 그 탈당한 인원수는 신도 계산하고 있으니, 작게 보지 말라.

제자: …… 어느 날에 탈퇴했는지 기억하지도 못합니다. 이렇게 공개적으로 성명하지 않은 사람을, 이미 삼퇴를 하여 구도된 것으로 칠 수 있는지요?

사부: 신 여기서는 아마 산정할 것이지만, 당신들은 오히려 스스로 잘하지 못했다. 그것은 당신 수련의 길을 잘 걸었는지 여부이기 때문에 이 일을 진지하게 대해야 한다.

제자: 일부 제지들은 남미 한 도시에서 선원을 했고, 효과가 아주 좋았지만, 업무가 너무 많아서 해낼 수가 없었는데, 속인회사에게 부분적인 홍보, 매표, 후방지원 업무를 담당하게 하고 제자가 이끌어도 됩니까?

사부: 속인회사에 맡길 수 없는바, 절대로 속인회사에 맡기지 말라. 나는 우리가 무슨 비밀이 있어서라고 말하는 것이 아닌데, 필경 증공이 박해하는 비상시기이기 때문에 속인의 회사는 돈을 쓰면 곧 매수될 수 있고, 인정(人情)은

그것으로 하여금 파동이 있게 할 것이며, 사악의 날조는 그것으로 하여금 똑똑히 분간하지 못하게 할 것이다. 이미 여러 차례 이런 경험이 있었는데, 속인이 일단 대법제자가 만든 항목에 참여했을 때면 곧바로 당신을 교란하여 해내지 못하게 한다. 이런 경험과 교훈은 모두 아주 많았다. 그러므로 여러분은 이런 일을 주의해야 한다.

제자: 저는 소프트웨어 엔지니어입니다. 시간을 좀 내어 일부 컴퓨터 인공지능 기술을 배우려고 하는데, 하지만 마음속에 많은 의문이 있습니다. 사부님께서 사람과 컴퓨터 사이의 정상적인 관계를 좀 말씀해 주실 수 있는지요?

사부: 사회는 이 일보까지 발전되었는데, 모든 컴퓨터 회사는 마치 매 한 사람의 자료를 다 장악하려고 하는 것 같다. 모두들 인터넷상에서 활동하고 있는데, 다 이렇게 하고 있다. 나도 이 방면에 재능이 있는 대법제자로 하여금 사람의 도덕을 손상시키지 않게 할 수 있는 그런 컴퓨터 회사를 설립하게 하려는 생각이다. 물론 당신이 그것을 요해하려면, 당신은 그것을 장악해야 한다. 다시 말해서 현재의 사회 형식은 바로 이러한바, 원칙상으로는 대법제자로서 말하자면 무엇을 하든 모두 자신을 수련인으로 간주하고 마땅히 해야 할 것을 하면 문제가 없다.

제자: 좋은 영상 작품은 진상을 알리고, 사악을 깨끗이 제거하며, 사람의 마음을 정화하는 작용을 일으킬 수 있습니다. 근래 사람들의 영상 작품의 품질에 대한 요구가 갈수록 높아지고 있지만, 일부 동수가 제작한 진상 작품은 기술면에서 매우 낮아, 속인의 비웃음과 부면적인 평가를 초래했습니다. 심지어 대법 형상에 대해 반면 작용을 일으켰습니다. 이런 작품을 제작하는 데는 또 많은 대법제자의 자원이 소모됩니다.

사부: 그렇다. 수준에 너무 미달하는 것은, 우리 정말로 텔레비전 방송에 올리지 말자. 당신이 다른 환경에서 방영했다면 방영한 것이다. 텔레비전 방송국에서 송출하는 것은 반드시 수준이 되어야 한다.

제자: 주음도 있고 또 병음도 있는 『전법륜』을 출판할 수 있습니까? 해외에서 중문을 배우는 동수들에게 매우 큰 도움이 됩니다.

사부: 이런 일들은 일찍이 모두 규정이 있다. 주음이든 병음이든, 나도 반대하지 않는다. 이런 것은 불학회에 물어보면 알 수 있다.

제자: 웹사이트 기술 담당 동수는 자료를 수집해야 하는

관계로, 반드시 대량의 속인 자료를 봐야 하는데, 업력이 증가되고, 오염될 수 있는지요?

사부: 그렇지 않다. 왜 그렇지 않은가? 왜냐하면 당신의 일은 사람을 구하려 하는 것이기 때문에, 신이 당신을 책임지고, 당신을 도와주고 있으므로 그렇지 않다. 그러나 기타 수련인으로서 그런 속인의 것을 보고, 또 늘 그렇게 본다면, 그것은 안 된다. 마스크를 하는, 전적으로 이 방면의 일을 하는 사람은 문제가 없다.

제자: 우리 지역의 한 협조인은 거의 대법제자가 생체장기적출을 당한 일만 말하기를 고수할 뿐, 대법의 아름다움에 대해서는 거의 언급하지 않으며, 게다가 속인이 박해에 반대하는 서명만 하면 그들이 구도되었다는 것을 증명한다고 고집합니다. 제가 아는 바로는, 서명한 사람도 여전히 그들이 정말로 진상을 요해했다는 것을 대표하지는 않으며, 그 밖에, 유럽 수련생 내부에서는 이런 한 가지 설이 돌고 있는데, 파룬궁 진상을 파룬궁 생체장기적출 진상으로 말합니다.

사부: 그런 일이 있는가? 두려운 마음에 정정당당하게 법을 실증하려 하지 않게 됨으로써 이런 저능적인 방법으로 하게 되는 것이다. 사오(邪悟)한 사람은 많게는 두려운 마

음이 일으킨 것이다.

제자: 사부님께서 안배하신 선원을 보는 중생은 매년 다 다르며, 극장 안의 좌석은 정해진 것입니다. 우리가 이미 선원을 보고 구도된 중생에게 마음을 써 다시 그들에게 표를 사서 보게 하는 것은 적합하지 않은 것이 아닌지요?

사부: 선원예술단 공연을 보는 사람의 80% 이상이 새로운 관객이다. 어떻게 공연하든 모두 새로운 관객이 많다. 그러나 10여%에서 20% 정도는, 일부 지역에서는 20%에 이르는 사람이 단골 관객이다. 일반적인 정황하에서는 올해는 그가 보고 내년에는 그녀가 보는 것이기 때문에 끊임없이 사람을 구하고 있는 것이다. 그럼 무엇 때문에 또 단골 관객이 와서 보는가? 구세력은 이래야만 정상적이라고 여기는데, 모두 다 새로운 관객이라면, 이것은 너무나 유별난 것이 아닌가? 라고 생각한다. 그래서 오는 단골 관객이 좀 있어야 한다. 그럼 단골 관객은 해마다 와서 해마다 혜택을 보는데, 갈수록 더 높게 밀어주는 것이 아닌가? 아니다. 누가 단골 관객이 될 것인지 정해지면, 그에게 한 번에 조금씩 제거해 준다. (박수)

제자: 우리 그 지역의 한 자심생마한 자는 자신이 수련생

에게 소업해 줄 수 있다고 하는데, 적지 않은 수련생이 그의 거기에 가서 법 공부를 하고, 그의 장이 좋다고 합니다. 이 사람은 또 대법 책 만드는 것을 겸하고 있는데, 정상적인 제작 단가보다 가격이 높습니다. 그는 수련생에게 전의 대법 책과 사부님의 사진을 그에게 제출하라고 하여, 그가 사사로이 소각해 버리는데, 그런 것은 구우주의 법이라고 말하며 그에게 신우주의 법을 청하라고 수련생에게 요구합니다. 적지 않은 수련생이 그를 따릅니다. 나는 여러 차례 명후이(明慧)에 투고하여 현지 동수들을 일깨워주려고 했지만, 여태껏 발표되지 않았는데, 무엇 때문인지 모르겠습니다. 여쭙는데 이런 사람이 제작한 대법 책을 수련생이 살 수 있습니까?

사부: 수련이라, 바로 이런 복잡한 사람 무리를 마주한다. 각양각색 층차, 경지, 사상행위의 사람이 모두 있으므로, 사람을 제도하기가 어렵다. 무릇 대법제자 환경 중에서 이런 이상한 현상이 나타난 것은 모두 그 지역에 이 방면의 집착이 있는 사람이 있기 때문에 비로소 나타난 것이다. 만약 그 지역에 이렇게 집착하는 사람이 없다면, 그것은 나타나지 않는다. 그러므로 이 여러 해, 당신들이 좀 보고, 좀 되돌아 생각해 보라. 중국대륙의 곳곳에 각양각색 이상한 일이 나타나는데, 목적은 무엇인가? 그런 잘 수련하지 못한 사람

마음, 그런 집착심을 표현해 나오게 해서, 당신들로 하여금 속고, 넘어지게 하며, 돈과 재물을 잃게 하는데, 그들이 넘어져서 머리가 깨지고 피가 터진 최후에야 비로소 알게 된다. 목적은 그 마음을 제거하는 것으로, 바로 이런 목적으로 비로소 나타났다. 그래서 내가 느끼기에, 역시 그 지역 수련생의 수련에 문제가 있음으로써 비로소 구세력에 의해 다스려진 것으로, 최소한 당신은 그러한 사문왜도의 난법(亂法)하는 귀신에게 시장을 준 것이다.

제자: 최후일수록 더욱 정진해야 하지만, 아직 일부 수련생은 자신의 교란이 매우 커, 부동한 정도의 병업이 나타났는데, 세 가지 일을 하는 데에 영향을 미칩니다. 이 부분 동수를 어떻게 도와줘야 합니까?

사부: 그렇다. 처음부터 끝까지, 구세력은 대법제자의 수련환경을 평온하게 하려 하지 않는다. 그것이 이런 지역의 대법제자에게 어떤 마음이 존재하고 있음을 발견하면, 그것은 어떤 것을 만들어 여러 사람에게 보게 하여, 당신들을 수련하게 한다. 당신은 당신에게서 반응되어 나온 사상이 무엇인지 보라. 정념에서 생각하는 것인지, 아니면 사람마음에서 생각하는 것인지를. 그것은 줄곧 이렇게 하고 있다. 일부 수련생은, 장기적으로 집착이 존재하는데, 자신은 의

식하지 못한다. 심지어, 어쩌면 진상을 알리고 대법 일에 바빠 마음을 써서 자신을 생각해 보지 못했고, 자세히 자신을 생각해 본 적이 없을 수도 있는데, 이 문제가 엄중해지고 구세력이 가만두지 않게 되면, 곧 표현되어 나온다. 그러므로 이런 일을 당신들은 절대 주의하기 바란다. 그 사악이 어떻게 미쳐 날뛰든지, 당신이 만약 결함이 없으면 그것은 감히 당신을 건드리지 못한다.

제자: 『전법륜』 인쇄판의 마지막 페이지에, “『전법륜』은 문장의 표면에서 화려하지 않으며, 심지어 현대어법에 부합하지 않는다.”라는 한 단락 법이 있습니다. 일부 수련생은 이는 『전법륜』 중의 내용에 속하지 않으므로, 단체 법 공부할 때 읽지 말아야 한다고 인식하며, 또 어떤 수련생은 이는 법이며 대법 책 속에 있기 때문에 마땅히 읽어야 한다고 인식합니다.

사부: 단체로 읽을 때는 그 단락의 말을 읽지 않을 수 있다. 그 한 단락의 말은 내가 쓴 것이지만 당신은 읽지 않아도 되며, 법 공부할 때 읽지 않아도 된다. 내가 말하는바, 문제가 없다. (박수)

제자: 사부님 따라 하세하여 천 년의 왕이 된다고 했는데,

이것은 무슨 뜻입니까?

사부: 이 천 년은 이미 지나갔다. 당신은 역사상에서 왕이 된 적이 있는데, 당신은 모른다. 어떤 사람은 역사상에서 줄곧 왕이 되었고, 전생(轉生)해서도 또 왕이 되었다. 대법제자, 내가 당신들에게, 여기에 자리한 사람들에게 알려주겠는데, 과거에 세계상에 만개의 국가가 출현한 적이 있었는데, 중국 사람의 말로 하자면, 천하는 오랫동안 나뉘어 있으면 반드시 합쳐지고, 오랫동안 합쳐져 있으면 나누어진다는 말이 있다. 다시 말해서 그것이 대국으로 통일되었다가 또 얼마간 긴 시간이 지나면 소국으로 변했는데, 가장 많을 때는 만개의 국가였다. 아무튼, 그 한 차례 한 차례에 왕이 많고도 많았지만, 그러나 모두 대법제자가 한 것으로, 이는 틀림없는 것이다. (박수)

제자: 청년 대법제자는 대법 일을 하는 것과 가정, 부모와의 관계를 어떻게 잘 평형에 이르게 할 수 있습니까? 사회와 가정에 대한 관념의 교란과 압력이 매우 큽니다. 만약 속인의 학위와 직장 일의 길을 걷지 않으면, 부모는 동의하지 않습니다.

사부: 속인사회에서 수련하기에 당신들은 극단으로 가지 않으며, 형식상에서 속인과 잘 처리하는 것은 쉽다. 학위를

따라고 하면 따도록 하라. 속인사회의 일체 형식은 모두 당신의 수련환경이다. 이 문을 바로 이렇게 크게 열었으며, 이 사회의 형식은 모두 당신의 수련환경으로 되었다. 이 법이 크지 않은가! 당신은 ‘이것은 너무나 크지 않은가?’라고 여긴다. 크지 않다. 이 우주는 이보다 더 크다. 인류도 그렇게 크지 않은데, 이렇게 많은 대법제자이고, 또 모두 일찍이 천상의 왕이었는데, 여기에 와서 수련하니, 여기는 그야말로 정말 작다.

제자: 현재 국내 대법제자는 핸드폰으로 음성전화를 걸어 많은 사람을 구도했습니다. 그러나 어떤 동수는 핸드폰에 의존하여, 감히 얼굴을 마주하여 진상을 알리지 못하고, 어떤 이는 음성전화 녹음을 진지하게 듣지 않으며, 어떤 이는 한 번호에 반복하여 걸어, 상대방으로 하여금 반감이 생기게 하는데, 구세력에게 틈을 타게 해서, 핸드폰 전화카드가 부족하게 하고, 가격이 오르게 했습니다. 어떤 동수는 카드를 구입할 수 없게 됨으로써 핸드폰 사용이 중지되어 자원 낭비를 조성했습니다.

사부: 진상 중에서 당신이 어떤 방법을 통해 하든지, 그것은 모두 사람을 구하고 있다. 그러나 어느 한 가지 형식에만 의존하지 말라. 혹은 정말로 얼굴을 마주하고 진상을 감히

말하지 못하는 그것은 역시 한 가지 두려운 마음인데, 바로 이런 일부 문제들이 반영되어 나온 것이다. 어떻게 하는가? 그건 사부가 더 말할 필요도 없다고 생각하는데, 내가 이 질문을 읽기만 하면 당신들도 바로 알게 된다. 좀 더 잘하도록 하자.

제자: 선원을 널리 알리는 대상은 주류사회의 사람들입니다. 이 사람들의 문화, 예술에 대한 교양은 보편적으로 비교적 높으며, 전통과 사회의 정통 기풍을 이끄는 중견(中堅) 역량입니다. (사부: 그렇다.) 그러나 올해의 선원을 널리 보급하는 중에서 각 지역의 적지 않은 방법은 주류사회의 이념과 격차가 너무나 큽니다. 우리는 이미 서방 민중들의 일부 부면적인 피드백을 들었는데, 어떤 지역의 수련생들은 자신의 이해와 취향으로 선원을 홍보하는 자료 중의 디자인과 텍스트를 고쳤는데, 선원의 고가 브랜드 이미지에 영향을 주었고, 어떤 것은 잘못된 영어, 중국식 영어로 가득 찼으며, 어떤 것은 판촉을 위하여 끊임없이 가격 혜택을 강화하며, 심지어 형식을 바꿔서 할인을 제공합니다. 어떤 사람은 자료 배포하는 방식이 아주 강력한데, 오히려 장소를 가리지 않으며, 더럽고 지저분한 곳에도 갑니다. 이렇게 하는 방식은 일부 서양 사람으로 하여금 선원을 대륙이나 차이나

타운에서 온 것으로 여기게 합니다. 심지어 자료를 고친 수련생은 또 다른 사람에게 선원 사무실이 알게 하지 말라고 신신당부를 합니다. 디자인하는 품질과 홍보하는 방식에서 통일적으로 엄격히 관리할 수 있는지요?

사부: 선원 사무실은 누구인가? 선원을 대표한다. 선원 회의에서 내가 이미 말했는데, 함부로 자료를 고치는 것은 안 된다. 내가 여러분에게 알려주겠다. 그 자료, 그 큰 광고판, 그 그림은 내가 선택한 것으로, 선원의 디자이너, 선원 사무실의 디자이너가 디자인한 것인데, 디자인이 끝난 후에 내가 다시 보고, 내가 동의하지 않으면 다시 고쳐서 확정하는 다음에야 내보낸다. 당신이 선원의 것을 고치려고 하는데, 속인사회에서 그것은 법률에 반하는 것이다. 당신은 최소한 수련인으로서, 그것은 사부가 정한 것인데, 당신이 함부로 고쳐서야 되겠는가? (박수) 게다가 그 광고 디자인은 전통적인 이념으로 만든 것이고, 무릇 색채든 구도든 모두 전통적인 것으로, 현대인은 할 줄 모른다. 당신들이 만든 그것은, 예술 감상력이 없을 뿐만 아니라, 또한 전통예술 색채에 대한 개념도 없어, 많은 것들이 내가 보기에는 아주 촌스럽다. 그러므로 선원의 명성에 영향을 준다. 심지어 그 안의 영문도 중국식 영문이라, 남들은 알아보지 못하고, 또 늘 틀리게 사용된 용어가 있으며, 그리고 그 안의 글자도 ‘神韻

(선원)'보다 더 크게 썼다. 아무튼, 이상하지 않은가. 게다가 당신 자신은 또 광고를 잘 몰라 으레 그러려니 하면서 하고 있는데, 그건 안 된다. 이 일은 이미 말했는데, 나는 어제 선원 회의에서 이 문제를 이미 특별히 말했다. 주의하라.

또 하나는, 사부가 주류사회를 겨냥해서 만든 쇼인데, 당신이 하는 그 일은 늘 사부가 한 일과 맞아 들어가지 않는다. 사부는 동쪽으로 하려 하는데 당신은 늘 서쪽으로 한다. 예를 들어 말하면, 나는 선원을 주류사회부터 시작하려 했는데, 우선 상류층 사회를 열어, 사람을 구하는 이 한 쪽의 문을 만들어 열어야만 비로소 전반 사회에 영향을 미칠 수 있다. 당신은 늘 사부의 생각에 따라 하지 않고, 늘 자신이 으레 그러려니 하는 식으로 한다. 나는 어디를 가든지 모두 그런 좋은 지역사회를 좀 둘러봤는데, 늘 아무 광고도 없었다. 차이나타운에 가서 보면, 온 차이나타운에 다 있다. 어떤 광고를 한 그 지역은 생활수준이 매우 낮은 지역사회인데, 헛되게 돈을 쓴 것이고 돈을 버린 것이다.

당초 선원이 라디오시티에서 여러 해 공연한 것을 생각해 보면, 어떤 때는 한 번에 연속해서 반달을 공연했고, 때 회 관객이 6천 명에 가까웠다. 파는 표는 모두 한 장에 5달러, 10달러, 15달러였으며, 최고 높은 표 가격도 25달러였다. 여러 해 했지만, 뉴욕시조차 영향을 주지도 열지도 못했다.

그런 사람들은 보고 즐거우면 휘파람도 불고 소리도 치는데, 다 보고는 하하 웃고 끝이다. 어떤 사람은 또 중국 공연인데, 왜 사자춤을 추지 않는가? 라고 한다. 그의 감상 수준은 거기에 있는데, 공연하고 나서도 아무 소용이 없다. 그러므로 반드시 주류사회를 열어야만 된다. 당신이 한 그런 일들은 사부가 하려는 것에 늘 따라가지 못하는데, 당연히 표 판매도 좋지 않다.

당신들 매체 기자의 인터뷰도 마찬가지로인데, 내가 여러 차례 이 문제를 말한 적이 있다. 내가 주류사회를 하려고 하므로 당신은 주류사회의 사람을 인터뷰해야 한다. 텔레비전에서 방송한 것은 모두 주류사회의 사람이 아니며, 모두 하류층 사회에서 생활하고 있는 사람인데, 그는 우리가 하려는 일과 맞아 들어가지 않는다. 나는 누구를 차별하는 것이 아니고, 나는 주류사회를 겨냥해서 사람을 구하는 문을 열려고 하며, 나는 모든 사람을 구하려 한다! 오직 주류사회의 문을 열어야만, 비로소 전반 사회를 열 수 있다. 내가 방금 말했듯이, 라디오시티에서 표 한 장에 5달러로 여러 해를 공연했고, 6천 석의 공연장에서 때로는 연속해서 반달을 공연했어도 모두 작용을 일으키지 못했고, 뉴욕마저도 열지 못했다. 그러나 링컨센터로 간 후 표 가격이 높아졌지만, 관객은 오히려 많아졌는데, 공연을 2회 하고 나니 전반

뉴욕이 열렸다. 모두가 버스에서, 지하철에서 다 선원을 이야기했는데, 형세가 즉시 변했다.

제자: 대륙 수련생을 조직하여 외국과 대만으로 가서 선원을 보며, 법회에 참석하는 행위가 적합한지요? 사부님께서 이 기간에 수련생에게 안내하신 수련의 길을 교란한 것이 아닌지요? 북경 대법제자가 사부님께 문안인사를 드립니다!

사부: 내가 들은 바로는, 어떤 사람들은 좀처럼 권고를 듣지 않고, 매우 공개적인 형식으로 수련생을 데리고 이것을 하고 저것을 하는데, 조금도 안전에 주의하지 않는다. 국외의 수련생들은 들은 후, 그 사람이 틀림없이 중공 특무일 것이라 여기고, 의도적으로 사회에서 수련생을 노출시킨다고 생각한다. 물론, 또 어떤 사람은 수련생을 조직하여 법회에 참석하는데, 이 속으로 비집고 들어오려고 하는 이런 사람도 있다. 비록 내가 반드시 이렇게 문제를 보는 것은 아니지만, 그러나 비상시기이기에 현재 국외의 수련생들은 바로 이렇게 본다. 당신이 이렇게 안전에 주의하지 않는데, 수련에서 빛나가게 깨달은 바가 있는 것이 아닌가? 어떤 과시심에 이끌린 것이 아닌가? 수련생의 안전은 상관하지 않고 고려하지 않는 것이 아닌가? 국외의 수련생은 이런 사람을 사

오했다고 여기는데, 내가 생각하기에 당신은 사소한 것이 아닌가?

제자: 58개 국가와 지역에서 온 1만여 명의 대법제자가 위대한 사부님께 문안인사를 드리며, 사부님의 慈悲(츠뻬이)한 구도에 감사드립니다. 허스. (뭇 사람 열렬히 박수)

사부: 문제에 대한 회답은 이만큼 하겠다. 여러분의 시간을 더 많이 점하지 않겠다. 법회이기 때문에 여러분은 교류하고 서로 연구 토론하는데, 여러분의 제고에 대해 여전히 좋은 점이 있다. 여러분들도 사부를 좀 만나보려고 하기에, 그럼 사부가 그래도 와야겠다고 생각했고, 온 김에 여러분의 문제에 해답해 주었다. 너무 많으면 안 된다. 너무 똑똑하게, 너무 분명하게, 너무 구체적으로 말하면 그 구세력은 가만있지 않는다. 나는 당신들의 수련 길에 어려움을 더 증가시키고 싶지 않다. 이 박해는 필경 엄중한 것이기 때문에, 내가 똑똑히 말할수록, 당신들의 어려움은 더 커진다. 내가 당신들을 대신하여 걸을 수 없으며, 여전히 당신들 스스로 걸어야 한다. 99년 ‘7.20’에서부터 걸어지나온 대법제자, 당신들은 자신을 소중히 여겨야 한다. 당신들은 정말로 대단하다. 신마저도 당신들을 소중히 여기고 있다. 당신들이 이후의 길을 잘 걷기를 희망한다. 특히 그런 잘하지 못한

사람은 각별히 조심해야 하며, 아직 남아있는 시간을 소중히 해야 한다. 여러분 감사하다! (뭇 제자들 열렬히 박수)