

# 法輪大法

## 各地講法 十一

각지설법 11

李洪志



## 차 례

2010년 뉴욕법회설법	1
대법제자는 반드시 법 공부를 해야 한다	91
무엇이 대법제자인가	137
20년설법	175



# 二零一零年紐約法會講法

2010년 뉴욕법회설법

李洪志

2010년 9월 5일 맨해튼



## 2010년 뉴욕법회설법

李洪志

2010년 9월 5일 맨해튼

(전체 기립 장시간 열렬한 박수)

여러분 안녕하십니까! (못 대법제자: 사부님 안녕하십니까! 열렬한 박수) 여러분 수고했다! (못 제자: 사부님 수고하셨습니다!) 이는 한 차례 얻기 어려운 대형 성회(盛會)이다. 이번에 온 수련생도 비교적 많은데, 나는 두 회의장이 수련생으로 모두 꽉 찼다고 들었다. 눈 깜박할 사이에 10년이 지나갔는데, 어떻게 박해하든지 간에, 다만 대법제자를 단련하여 성숙시킨 것에 불과하다. 대법제자는 이 한 차례 사악하고 엄혹한 이른바 고향을 겪었고, 걸어 지나왔다. 박해가 얼마나 사악한지를 막론하고, 당신들은 여전히 진상을 알리고 중생을 구도하며 법을 실증하고 있는바, 자신이 하는 일에 대해 아주 명확하다. 대법제자는 속인의 정치에 참여하지 않았고, 우리는 정권에 대해 흥미가 없는바, 이는 다만 한 무리의 수련하는 사람일 뿐이다. 하지만 박해자는 파룬궁을 박해하고 “真善忍(眞善忍)”을 수련하는 이 한 무리 선량한 민중들을 박해하기 위해, 인류의 도덕을 훼손시

키는 것도 서슴지 않고, 거짓(假), 악행(惡), 폭력(暴), 색정(色情)과 같은 인류사회의 가장 나쁜 것들을 선전해서 파룬궁에 대항했다. 다시 말해서, 우리는 정치에 대해 흥미가 없고, 우리는 사람 수준의 권력을 갖지 않으며, 단지 수련할 수 있는 환경과 대법을 신앙하는 자유를 필요로 할 뿐, 그러면 족하다. 하지만 박해자 역시 전혀 이지가 없이 하는 박해가 아니라, 그것은 이 한 무리 사람들이 좋은 사람이 되려고 함을 아주 똑똑히 알고 있다. 중공사당(中共邪黨) 정권은 사람더러 좋은 사람이 되지 못하도록 한다. 그것은 정권을 세운 그날부터 시작해 바로 깡패가 일으킨 것이며, 줄곧 모두 거짓말과 가짜로 민중을 속여 왔고, 폭력으로 독재를 했는바, 바로 이렇게 세운 정권이다. 내내 모두 끊임없는 날조와 폭력에 의거해 진압해 왔으며, 매 한 가지 선전과 탄압은 거의 다 모두 거짓이었다. 그것의 정치적 성과가 거짓이고, 그것이 선전한 영웅인물이 거짓이며, 그것이 타격한 나쁜 사람이 거짓이고, 그것이 선전한 적대세력이 거짓이며, 그것이 세운 영웅인물이 거짓이고, 허울 번지르르한 겉모습도 거짓이다. 세인, 특히 중국인은, 갈수록 그것의 면모를 똑똑히 보게 되었다.

그럼 다시 말해서, 파룬궁을 박해하는 기간에, 그것은 이 한 무리 사람들을 박해하기 위해, 파룬궁이 타도될 수 있도



록 하기 위해, 그것은 그러한 사악한 것과 불량한 행위를 방임해서 “真善忍(眞善忍)”, 이 보편(普世)적 가치에 대항하고, 사회상으로 이런 좋지 못한 것들이 마구 넘쳐나게 해 갈수록 수습할 수 없도록 했다. 이런 좋지 않은 것들이 기세를 이루자, 거꾸로 자신의 정권까지도 위태롭게 했는데, 현재 그것이 수습하려고 해도 수습할 수가 없게 되었다. 다시 말해서, 그것은 파룬궁을 박해하다 자신을 박해해 무너뜨리게 됐는데, 현재는 이 과정의 최후에 있다. 나는 당초 이 말을 한 적이 있는데, 최후에 이 사당의 불명예스러운 종말은 사람에게 타도된 것이 아니라, 악한 짓을 한 응보이고 자업자득이라고 했다. 대법제자 당신들로 말하면, 자신이 무엇을 하고 있는지를 자신도 아주 똑똑히 알아야 하며 아주 명확해야 한다. 줄곧 걸어오면서, 나는 여태껏 당신들 수련인의 원칙을 바꾼 적이 없다. 그러므로 우리 일부 수련생은 흐리멍덩하지 말고 사람의 마음으로 허황된 생각을 하지 말라.

전체 삼계의 구성과 창세(創世)의 당초는, 모두 최후의 이 일을 위한 것이었다. 인류 여기에서의 표현은 한 무리 좋은 사람들이 세인을 구도하고 사회를 이끌어 좋은 방향으로 전화(轉化)하며, 이 세계를 구원하고 있고 인류를 구원하고 있다. 그러나 우주 중에서는 법을 바로잡고 있어, 무량

무계(無量無計)한 중생, 거대한 우주, 무량한 천체와 연관 되는데, 그렇다면 인류의 요만한 이익이라든가, 정치라든가, 그런 작디작은 것과는 비교할 바가 못 된다. 하지만 대법제자가 속인 중에 와서 이 일을 하는 데는, 오직 대법에 의거해 시비를 명확히 가릴 뿐이다. 홍진(紅塵)에 들어서 기만 하면 곧 미혹 중에 온 것으로, 누구도 진상을 똑똑히 보지 못하는데, 오직 이 한 부의 법에 의거해서만 여러분이 어떻게 하는가를 지도할 수 있을 뿐이다. 그럼 이 몇 년의 실천 역시 대법제자가 법을 잘 배우면 방향을 잃지 않는다는 것을 증명했는바, 이 사회가 어떻게 복잡하고 나타난 상황이 어떻게 천변만화하든지 간에, 각종 사람의 마음, 각종 사람의 생각, 각종 사람의 집착을 이끌어 낼 수 있는 것과 유희, 일체 표상(表象)적인 것이 모두 수련인을 교란하고 있지만, 만약 정말로 이 한 부의 법에 따라 수련할 수 있다면, 당신은 이런 가상(假相)에 미혹되지 않을 것이다.

대법제자라, 이 몇 년 이래 우리들이 걸어온 길을, 정말로 냉정하게 되돌아보아야 한다. 많은 일이 보기에는 무질서하지만, 실제로 모두 질서가 있는 것이고, 법을 바로잡기 위해 남겨놓은 최후의 역사는 한 걸음 한 걸음 당신들을 위하여 펼쳐지고 있다. 내 기억에 대법제자에 대한 박해가 있기 전에도 이곳에서 한 차례 큰 법회를 열었다. 그 당시 온 수련

생이 아주 많았는데, 오늘 또 여러분 모두가 오지 않았는가? 사악은 갈수록 세인에게 똑똑히 보이고 있다. 대법제자는 도대체 어떻게 된 일인지, 파룬궁은 도대체 어떻게 된 일인지, 역시 세인에게 갈수록 똑똑히 보일 것이다. 누가 바르고 누가 사(邪)한지, 누가 좋고 누가 나쁜지, 그런 날조된 죄명과 그런 비방을 모두 세인에게 똑똑히 보일 것이다. 사악한 깡패 정권은 누굴 타도하기 위해서라면 누구에게 죄명을 씌우는데, 이는 그것의 일관된 수법으로, 지금 하나하나 폭로되고 있다. 중공이 역대로 일으킨 운동은 모두 이와 같은 깡패 수법을 사용하고 있는데, 우선 박해당하는 자에 대한 유언비어를 한바탕 날조하고 언론매체에서 함께 한바탕 비판하며, 민중의 정서를 선동하고, 민중을 인질로 잡아 이 일에 참여하게 한다. 그런 다음 그를 타도하는데, 이것이 바로 이른바 “민중운동”이다. 이번에는 효험이 없다. 그렇다. 우주는 법을 바로잡고, 우주의 뜻 신들이 모두 주목하고 있으며, 수많은 불도신(佛道神)들도 참여하고 있는데, 한순간이라도 일부 악인들이 제 맘대로 하게 할 수 있겠는가? 다만 이 견잡을 수 없이 오만 방자한 사당을 이용해 대법제자를 고향하여, 생사 앞에서 대법제자의 집착심을 제거함으로써, 대법제자에게 원만을 이루게 할 뿐이고, 대법제자가 되지 못할 그런 사람을 가려서 걸러내는,

단지 이런 하나의 과정에 불과하다. 하지만 이런 과정 중에서는 어찌된 일인지를 똑똑히 보아내기가 아주 어려운데, 그 누가 이 미혹 중에 있고 누가 이 과정 중에 있으면 그가 비로소 어려움을 알게 된다. 내가 방금 이야기한 말은 바로 여러분에게 알려주는 것으로, 대법제자는 대단하며, 박해 중에서 당신들은 걸어나 왔다. 하지만 일부 사람들은 방향을 잃지 말고, 자신이 뭘 하는 사람인가를 똑똑히 알아야 한다.

또 하나 내가 말하고자 하는 것은, 바로 우리 대법제자가 여러 해 박해받는 중에서, 끊임없이 박해를 폭로하고 있고, 박해 중에서 죄를 뒤집어쓰워 모함하는 거짓말을 세인이 보게끔 했는데, 이는 실질상 세인을 구원하고 있는 것이다. 왜냐하면 정말 박해받는 것은 대법제자가 아니라 세인이기 때문이다. 나는 일찍이 대법제자에게는 다만 이런 거대한 압력, 실제적인 생사 고희가 단지 원만을 향해 나아가는 과정일 뿐이라는 이런 말을 한 적이 있다. 역대로 정교(正敎)에 대한 박해는 모두 이 수법이 아니었는가? 나는 과거에 이야기했는데, 나는 과거에, 인류는 늘 바른 면의 교훈은 기억하지 못하고, 항상 부면(負面)적인 교훈을 기억한다고 말한 적이 있다. 대법제자는 어떻게 고생스럽든지 간에 모두 세인을 구하고 있고, 각 항목에서 여러분 역시 모두 이

일을 하고 있다. 효과적으로 중생을 구도하고 사악을 폭로 할 수 있도록 하기 위해, 대법제자는 진상을 알리는 많은 항목과 사람을 구하는 항목을 수립했다. 좀 큰 것이 있고, 좀 작은 것이 있으며, 매체가 있고, 또한 인터넷 봉쇄를 돌파하는 것이 있으며, 또한 각개 환경 중에서, 각개 사회 계층 중에서 각종 형식으로 법을 실증하고 중생을 구도하는 것이 있는데, 여러분이 한 것은 모두 대단하다. 효과적으로 충분히 더욱 좋은 작용을 발휘할 수 있도록 하기 위해, 이는 모두 대법제자가 자발적으로 조직한 것인데, 일부 아주 효과적으로 사람을 구하는 항목을 수립했다. 여기에서, 사부는 여러분을 긍정하는데, 오직 사부가 당신이 잘하지 못했다거나 혹은 할 필요가 없다고 말하지 않았다면, 그럼 당신은 가서 하고, 그것을 잘하라. 오직 사람을 구할 수 있다면, 당신은 가서 하라. 사부가 일일이 당신들에게 확인해 줄 필요가 없다.

과거의 수련인은, 여러분 알다시피, 개인적인 원만을 주된 목적으로 했다. 대법이 전해지는 역사상 이처럼 큰 한 가지 일의 출현이 작은 일일 수 있는가? 우주의 법을 내놓아 사람에게 전하는데, 그것이 일반적인 사람의 수련일 수 있겠는가? 석가모니가 세상에 있을 때 전한 것은 나한(羅漢)법인데, 대승불교는 석가모니가 세상을 떠난 후에 만들

어 낸 것으로서, 엄격하게 말하면 변이된 것이다. 다시 말해서, 그건 단지 나한으로 수련될 수 있을 뿐이었다. 그러나 대법제자는 모두 사부의 정법(正法)을 도우려 천상에서 내려온 왕으로, 이처럼 근기가 큰 대법제자가 있게 된 근본적인 원인은 우주가 정법을 하려 하기 때문이다. 구도되어야 하는 세상의 중생도 간단하지 않은데, 일반적인 생명은 우주의 대법과 대법제자의 구도를 받을 자격도 없다. 현재의 세인 다수는 천상의 생명이 세상에 내려와 사람이 된 것으로, 배후에는 방대한 생명 군이 연결되어 있다. 그렇다면 이처럼 큰 한가지 일, 이것은 일반 수행인이 할 수 있는 것이 아니며, 수련의 과위도 일반 수행인이 다다를 수 있는 것이 아니다. 이 일은 과거 사람들이 알고 있는 것처럼 그리 간단한 것이 아니다.

나는, 과거의 종교든 각종 신앙이든, 또한 각종 수련 방식, 그것은 다만 인류에게 수련과 각종 신에 대해 인식하는 문화를 다지는 것일 뿐이라고 말한 적이 있다. 만약 이러한 사람, 이러한 각자(覺者)들이 와서 이 문화를 다지지 않았다면, 현재 사람은 무엇을 수련이라 하는지, 천상에 신이 있는지, 어떤 신이 있는지를 모른다. 부처가 있고 도가 있으며, 또한 사람들이 알고 있는 예수, 여호와 이런 신들이 있고, 물론 또 많고 많은 각종 신들이 있는데, 그들은 인류가

신을 인식하는 문화를 다졌으며, 사람에게 역사 과정 중  
에서 신은 어떠한고, 신은 어떤 표현이며, 무엇이 수련이고,  
수련은 모두 어떤 형식이 있으며, 어떻게 해야만 비로소 수  
련할 수 있는가를 충분히 인식하도록 했다. 이 문화를 다진  
후, 내가 오늘 법을 전하는데 많이 수월했으며, 나는 더는  
무엇이 신이고 무엇이 수련이며, 어떻게 해야만 신의 경지  
에 도달할 수 있는가를 말할 필요가 없어졌다. 많고 많은  
가장 표면적인 것을 나는 모두 말할 필요가 없게 되었다.  
다시 말해서 사람들은 모두 이해했고 모두 알게 되었으며,  
이 문화는 이미 다져졌는데, 이것이 바로 역사상 그러한 각  
자들이 세상에 내려온 진정한 목적이다. 그러나 오늘날은  
아니다. 오늘날의 대법제자는 우주가 정법(正法)하는 때를  
만난 것으로, 다시 말해서 누가 말했든지 간에, 예언이든,  
혹은 능력 있는 사람들이 알고 있는 일부 현상과 요해한 일  
부 정황이든, 바로 이 일보에 이른 것이며, 대법제자는 최후  
의 이 일보의 일을 하고 있다.

매 한 대법제자는 모두 대단하며, 그들이 온 층차는 모두  
일반적이 아닌데, 인류의 역사에서 인류의 문화를 창조했  
다. 역사상의 많은 유명인은 모두 대법제자 중에 있는데,  
그가 각자(覺者)의 신분으로 나타났든, 아니면 문화의 명  
인 혹은 역사의 명장(名將)과 민족의 왕으로 나타났든, 오

직 역사상에 그의 이름을 남기기만 했다면, 이 사람은 대단한 것이다. 많고 많은 대단해 보이는 일도 오히려 이름과 자취(事迹)를 남기지 못했는데, 그건 신이 남기지 못하게 한 것이며, 일반인은 남길 자격이 없다. 왜냐하면 인류의 역사 자체도 정법과 법을 실증하기 위해 이룩한 것으로, 어떤 문화와 사람의 이념을 남기는가는 결코 작은 일이 아니었기 때문이다. 인류의 진실한 역사와 목적은 것처럼 간단한 것이 아니며, 대법제자의 수련과 사람을 구하는 이 일 자체는 우주가 정법하는 이 일과 연계된 것이다.

여러분 알다시피 99년 ‘7.20’부터 시작해서 줄곧 현재에 이르기까지, 이 한 걸음 한 걸음씩 우리는 이 사회의 변화와 인심의 변화를 보았으며, 동시에 또한 대법제자와 중공사당에 대한 사람들의 인식과 태도를 보았다. 그 해 그런 사악의 형세에 직면해서, 만약 대법제자가 가서 하지 않으면, 당신들을 대신해 할 사람이 없었다. 왜냐하면 사람은 모두 당신들이 구해주기를 기다리고 있기 때문이다. 진정하게 박해당한 이는 당신들이 아니라 세인이다. 사람들은 모두 파룬궁이 박해당한 것과 대법제자가 박해를 반대하고 있는 것을 보았는데, 사실 반박해(反迫害)는 겉모양일 뿐, 사람을 구하는 것이 진상(真相)이며, 그 사악을 폭로하는 것 역시 사람을 구하기 위한 것이다. 왜냐하면 중공사당은



신을 반대하고, 또한 사람에게 신을 믿지 못하게 하기 때문이다. 무신론 자체가 바로 하늘에 사무친 죄악이다. 신이 당신을 만들었는데, 당신이 신을 인정하지 않는다? 그럼 오직 신에게 도태당할 수밖에 없다. 대법제자가 사람을 구하는 과정 중에 더욱 효과적으로 작용을 발휘하기 위해, 각개 항목에 투입한 정력도 대단히 크다. 그러므로 이 한 점에서 나도 보았는데 정말로 아주 기뻐할 만하다. 그렇다면 다시 말해서, 이 한 차례 박해 중에서, 여러분은 모두 각자(覺者)의 위덕을 세우고 있고, 박해자는 대법제자가 원만에 이르게 하는 과정 중의 사악한 표현이며, 진정하게 박해당하는 이는 세인이다.

세인이 어찌 박해당하고 있는가? 개개인이 굉장히 자유롭게 살고 도덕이 아래로 미끄러지고 있는 사회 중에서 아주 유유자적하게 즐기고 있지 않는가? 여러분 알다시피, 지상의 사람은 대다수 천상에서 왔을 뿐만 아니라 많게는 천상에서 파견해 내려온 대표로서, 그 한 곳(一方)의 천체, 그 한 곳 우주의 중생들을 대표하고 있는데, 목적은 최후에 구도 받기 위해서다. 구도 받을 수 있는지 없는지는 세상에서 대법이 전해진 후 대법에 대한 이 사람의 표현을 봐야 한다. 왜냐하면 사람의 표현 또한 그가 대표하는 배후 우주 생명의 정법에 대한 태도를 나타내는 것이기도 하기 때문이

다. 사람은 신처럼 그렇게 표현하지 않을 것인데, 사람 이 경지에 이르면, 층차가 낮아져, 그는 다만 사람의 표현 형식으로 표현할 수 있을 뿐이다. 오늘날 사부가 이 법을 전하는 데에서도 신처럼 해서는 안 되며, 다만 사람의 언어로 이야기할 수 있을 뿐이고, 사람의 표현으로 당신들과 함께 있을 뿐이다. 그러므로 많은 사람 그는 똑똑히 보아내지 못한다. 사람들은 파룬궁이 박해당하고 있다고 여기는데, 사실은 세인이 박해당하고 있다. 무엇 때문인가? 왜냐하면 그가 이 한차례 박해 중에서 사악의 거짓말을 듣고 믿었으며, 파룬궁에 대해 증오가 생겼기 때문이다. 그러나 파룬궁은 우주대법(宇宙大法)의 세상에서의 호칭이며, 대법제자는 법을 실증하고 있고, 중생을 구도하는 법도(法徒)이며, 중대한 사명이 있는 것으로, 다시 말해서, 신의 사자(使者)이다. 만약 세인이 마음속에 대법과 대법제자에 대한 좋지 않은 생각을 담았거나, 혹은 “真善忍(眞善忍)” 이 우주의 근본 법리에 대해 비방하거나 인정하지 않고, 특히 대법제자를 박해하는 데에 참여하고 대법에 대해 좋지 않은 말을 하거나 대법에 대해 좋지 않은 일을 했다면, 신에 의해 도태되어 훼멸되고 말 것이다. 대법제자는 박해당하는 것이 아무리 엄중해도, 그들은 모두 신의 길을 걷고 있으며, 일찍 가든 늦게 가든 모두 원만(圓滿)을 이루고 귀위(歸位)할

것이나, 진정 박해당하는 이는 바로 사람이 아니겠는가?

우주에는 무량무계한 중생이 있으며 헤아릴 수 없는 각종 신이 있다. 방대한 우주는 신성하기가 비할 바 없으며, 천상에는 석가모니와 같은 이 층차의 신이 부지기수로 많다. 석가모니 부처는 일찍이 갠지스강의 모래 숫자로 신의 수량을 형용했는데, 사실 지구상 모든 모래의 총수로도 이런 경지의 신불(神佛) 수량의 많음을 비유할 방법이 없다. 이젠 아직 한 경지 중 신불의 많음에 대한 비유이다. 비교해서 말한다면, 그 사람이란 무엇인가! 아주 보잘것없다. 그러나 비록 사람이 낮지만, 그의 배후는 오히려 고층 생명에 연결되어 있으며, 많은 세인은 오히려 한 곳(一方) 생명의 대표이다. 이러한 일은 미혹 가운데 있는 사람 그 자신은 모르고 있으며, 그의 진정한 자신이 누구인지를 더욱 모르고 있다. 하지만 많은 세인 그의 배후는 오히려 무량무계한 고층 중생을 대표하고 있다. 그렇다면 이처럼 큰 법, 이처럼 대단한 대법제자가 한 평범한 속인을 구하려고 왔단 말인가? 어찌 그럴 수 있겠는가? 현재 이 세상의 대다수 사람은 내재적인 연유(因由)가 있다. 만약 한 사람이 거대한 천체에서 파견한 대표라면, 그가 대표한 것은 하나의 세계 혹은 한 층 우주, 한 층 천체이다. 왜냐하면 천체는 하나의 순환체이며, 수많은 우주체계는 얼마나 크든지 간에, 그것은 자

신의 체계가 있으며, 더욱 높은 데에서 또 그것의 체계가 있고, 더욱 높은 데 또 그것의 체계가 있고, 더욱 높은 데 또 그것의 체계가 있는 것으로, 더욱 높을수록 더욱 크고, 중생은 더욱 무량무계하며, 신도 더욱 큰데, 생명이 많기로 더욱 무량무계하기 때문이다. 총체적인 우주는 크기가 엄청나다. 대법제자가 한 사람을 구했다면, 단지 한 사람의 개념이 아니라, 거대한 생명 군(生命群)을 구한 것이다. 뒤집어 말한다면, 대법과 대법제자에 대한 한 사람의 표현은 사람의 간단한 표현이 아니다. 당연히 사람의 표면이 청성하지 못하면 그와 그가 대표한 중생이 구도됨에 장애가 될 것이다. 그러므로 진상을 알려야 한다.

내가 방금 이야기한 이 일은 매우 크다. 오늘 법을 듣는 사람이 아주 많은데, 대법제자는 문제가 없지만, 신수련생과 일부 파룬궁 지지자 그리고 가족은, 아마 잘 알아듣지 못할 것이다. 왜냐하면 법회이므로, 나는 대법제자에게 설법해 주는 것으로, 다만 이처럼 말할 수밖에 없다. 이것이 바로 왜 우주의 대법을 인간세상에서 전하는가 하는 원인이다. 대법제자가 어떠한 사람을 구도하는가는, 오직 이러한 사람이어야만 비로소 대법제자에게 구도 받을 자격이 있고, 비로소 우주 대법이 이 세상에서 전하는 것을 받을 자격이 있는데, 바로 이처럼 큰일이다. 그럼 사람 자체로 말하면,

사람은 저층차에서 배후에 방대한 생명 군이 있다. 하지만 당신은 지상에서 오히려 이 경지, 이 층차 중의 보통사람이며, 바로 이런 관계이다. 당신이 비록 가장 낮은 층의 사람 일지라도, 만약 우주의 법에 대해 죄를 지었거나, 혹은 당신이 우주와 무량중생을 만든 이 한 부의 법을 인정하지 않는다면, 당신이 그를 반대하는데 당신은 어디로 갈 것인가? 사람은 죽어서도 갈 곳이 있다고 한다. 우주 일체는 모두 이 한 부의 법이 만든 것인데, 당신은 어디로 가겠는가? 이 우주 중의 절대적인 사망물질도 모두 이 법이 만든 것인데, 그를 반대한다면 당신은 어디로 가겠는가? 예를 들어 『성경』 중에서 여호와, 예수도 모두 이야기했는데, 성도(聖徒)를 박해한 일부 사람과 생명은 영원한 죄와 영원한 형벌 중에서, 끊임없이 새로운 우주를 만들 때까지를 포함해서 아득히 긴 역사 전반 동안, 범죄자는 모두 죄업을 끊임없이 감당하는 중에 있게 될 것이라고 한다. 오, 이것은 매우 두렵다! 그것은 그야말로 고통이 끝이 없으며, 우주대법에 대해 죄를 범하면, 그 죄업은 곧 것처럼 크다. 사람은 비록 여전히 사람일 뿐이지만, 그러나 사람은 오히려 상계(上界) 중생의 대표이다. 그럼 사람이 대법에 대해 죄를 범했다면, 그가 대표하고 있는 배후 생명군은, 위에서 아래에 이르기까지의 천체 그 속의 헤아릴 수 없는 신과 각 부

류의 중생은 모조리 훼멸될 것이다. 왜냐하면 우주가 법을 바로잡기 때문이다. 자비란 대겁(大劫) 전의 표현이고, 정법(正法)은 엄격하고 무정한 것이다.

내 이 법은 속인에게 이야기해주는 것이 아니라, 대법제자에게 이야기해 주는 것이다. 대법제자는 모두 어찌된 일인지를 알고 있다. 그럼 다시 말해서, 정말로 박해를 당하는 것이 사람이고, 가장 근본적으로 도태시키려는 것이 사람인 것으로, 실제로 박해가 나타나게 된 목적 중 하나는 대법제자를 고향하는 것이고, 하나는 우주의 낡은 생명을 도태시키기 위한 것인데, 그중에 사람을 포함한다. 구세력은 근본적으로 사람이 구도 받지 못하도록 한다. 왜냐하면 우주 중의 구세력은 우주가 안 되고, 중생이 모두 안 되기에, 마땅히 모두 훼멸시켜야 한다고 여기며, 수련인은 엄혹하게 고향해야 하고, 대법제자가 수련을 잘하지 못하면 도태시켜야 하며, 세인과 기타 중생은 남겨서는 안 된다고 여기기 때문이다. 당신들이 본 많은 예언은 모두 이렇게 말하지 않았던가. 어떤 사람은 만 리에 하나 남으며, 천 리에 하나 남고 천명에 하나 남는다든가, 또한 열 집에 한 집이 남는다고 말하는 것도 있다. 어떻게 말하든지 간에, 그것들은 중생을 대량으로 훼멸시키려고 한다. 그러나 대법이 세상에서 널리 전해지는 것과 중생 구도의 근본목적은, 이 일체를 구원하

기 위한 것이며, 구도 받을 수 있는 중생으로 하여금 구도 되게 할 수 있는 것이 근본 목적이었다. 그러므로 최대한도로 해야 하고, 되도록 많이 구해야 한다.

우주의 구세력이 정법에 참여한 이 일 자체가 바로 대법이 법을 바로잡는 데 마(魔)가 된 것이다. 여러분이 알다시피, 사람 여기는 어떤 일이든 모두 상생상극이며 일정일반(一正一反)이다. 인류사회는 바로 이리하다. 사람 자체는 바로 선도 있고 악도 있는 이 환경에서 생존하고 있으며, 사람을 구성하는 물질 자체에 바로 선악(善惡) 양면의 물질요소가 있다. 그러므로 사람은 회를 내고 이성이 없으며 독하고 악하며 원망하고 증오하며 기뻐서 날뛰는데, 이는 모두 마성(魔性)이다. 이성적이고 자비로우며 선량한 이것은 모두 불성이며 선성(善性)이다. 이 세상에는 좋은 사람과 나쁜 사람이 있고, 착한 것과 악한 것이 있으며, 천상에는 부처가 있는데, 부처가 바로 법왕이며, 또한 마왕도 있다. 물론 모두 이처럼 대응된 것으로, 줄곧 아주 높은 층차에 이르기까지 모두 대응되고 있어, 일정일부(一正一負)이다. 일정일부는 구(舊) 우주의 일체를 평형 시키고 있다. 우주의 구세력은 널리 전해지는 대법이 모두 선(善)한 것을 보고, 그것은 많은 마를 만들어 냈고, 그것은 많은 마난(魔難)을 만들어 냈다. 이런 식으로 그것들 자체가 바로

정법에 마가 되었고, 우주의 대법에 마가 되었는데, 바로 이런 관계이다.

그럼 다시 말해서, 대법제자가 이 여러 해 동안 한 이러한 일들은 모두 사람을 구하고 있고 진상을 알리는 것이다. 많은 대법제자가 박해당하고 있는 것이 얼마나 엄중하다고만 보지 말라. 그건 모두 신의 길에 있는 것으로서, 먼저 가든지 나중에 가든지 간에 모두 원만이다. 그러나 속인으로 말하면, 그는 이런 기회가 없다. 왜 대법제자의 생명이 이처럼 특수한가? 왜냐하면 아주 오래전 먼 역사시기부터 이 기초를 다졌기 때문이며, 대법제자는 모두 줄곧 이처럼 걸어 지나왔기 때문이다. 대법제자 중에는 그 해 예수의 제자가 있고, 또한 석가모니의 불제자가 있으며, 물론 또 당신들이 모르는 그러한 신과 신의 제자가 있지만 당신은 정말로는 그의 제자가 아닌 대법제자로, 오늘날까지 기다리고자 함이 목적이었다. 다시 말해서 그때 이러한 성자를 따라 인류의 문화를 개창했던 것이고, 오늘날은 또 이 문화를 이용해 사람을 구하고 있다.

지난번 미국 수도에서 워싱턴법회가 있는 후, 많은 수련생들이 사부가 각개 항목 중으로 가서 여러 사람들과 만난다는 말을 듣고, 단번에 아주 많이 왔다. (못사람 웃음) 각개 항목에서는 나에게 많은 초청장을 보내왔으며, 크고 작



은 각개 항목 모두 사부를 찾아 그들과 회의를 열게 해달라고 한다. (뭇사람 웃음) 그러므로 사부는 할 수가 없었다. 내가 방금 말한 이 말은, 실제적으로 여러분에게 알려주는데, 당신들은 모두 아주 잘했고, 사부가 당신들에게 일일이 확인해 줄 필요가 없거나, 혹은 때 한 사람에게 대해 확인해 줄 필요가 없다. 당신이 오늘날까지 걸어올 수 있고, 중생을 구도하는 이 일을 할 수 있었는데, 당신은 바로 자신의 길을 개창하고 있고 자신의 위덕을 수립하고 있는 것으로, 당신 또한 당신의 역사사명을 완성하고 있는 것이다. 많은 일이 모두 미혹 중에 있으며, 설사 사부가 가서 이야기한다 해도, 당신에게 투철히 이야기하지 않을 것이다(사부님 웃음). 그러므로 여러분에게 말하는데, 모두 내가 갔으면 하지만 나는 정말로 갈 수가 없다. (뭇사람 웃음) 그러나 내가 오늘 왔으니 여러분의 소원을 저버리지 않으려 한다. 여러분은 늘 사부와 뭘 좀 말하려고 하지 않는가(제자들 박수). 사람이 너무 많구나. 당신들이 쪽지를 건네줄 수 있는데, 내가 당신들에게 해답해 주겠다. 하지만, 만약 당신들의 개인문제이거나, 중생 구도 혹은 대법제자가 반드시 해야 하는 일과 상관이 없는 것이라면, 쪽지를 건네지 말라. 왜냐하면 쪽지가 너무 많으면, 사람마다 쪽지 하나를 제출하면, 우리는 내일 이때까지도 끝내지 못할 것이다. (뭇사람 웃음)

음) 다른 한 회의장에 있는 당신들도 문제를 건네올 수 있다.

가져오라. 먼저 가져오라.

제자: 『홍음 2』에서 “4대(四大)는 이미 풍화되었다”는 무슨 뜻입니까?

사부: 내가 당신에게 해답해 주겠다. 하지만 내 생각에 질문이 현재 중생을 구도하는 이러한 일과 그리 큰 관계가 없는 것 같다. 지(地), 수(水), 화(火), 풍(風)이 바로 석가모니 부처가 이야기한 4대인데, 천체(天體)의 한 경지 중에서 우주를 생기게 하는 근본원인이다. 나는 똑똑히 말했는데, 한 경지 중에서 우주를 생기게 하는 근본원인이 4대이다. 하지만 그것은 최후의 근본원인이 아니다. 천체의 성주괴(成住壞)의 특성에 따라 아득한 세월 중에서 괴(壞)의 정도에 이르기까지, 보건대 풍화(風化)되어 해체 중에 있다.

제자: 한국 대륙대법제자들이 사부님을 그리워합니다.

사부: 여러분 감사하다. 이런 말은 이제 쪽지에 쓸 필요가 없다. 나는 여러분이 모두 사부를 그리워하고 있음을 알고 있으며, 사부도 당신들을 그리워한다! (뭇 제자 열렬한 박수)

제자: 베이징(北京) 대법제자들은 최후일수록 특별히 특별히 사부님을 그리워합니다.

사부: 이젠 내 생각에 읽지 말도록 하자. 나는 문제를 골라서 읽겠다.

제자: 베이징(北京) 농업대학, 지질대학, 항공항천대학, 임업대학…… 대법제자가 사부님께 문안 인사를 드립니다.

사부: 문안 인사를 하지 말도록 하자. 왜냐하면 그것은 읽는 시간이 걸리기 때문이다. 여러분 감사하다. (제자들 박수)

제자: 난창(南昌), 광둥(廣東), 후난(湖南), 시닝(西寧)의 전체 대법제자가 위대한 사부님께 문안 인사를 드립니다.

사부: 나는 문안 인사를 읽지 않고, 나는 먼저 문제에 대답하겠다. 나는 먼저 문제를 읽고, 문제에 대답하겠다.

제자: 전체 태국수련생은 사부님께 문안 인사를 드립니다.

사부: 아직도 문안 인사다. 여러분 감사하다.

제자: 쓰촨(四川), 즈양(資陽), 청두(成都)…… (웃음)

사부: 아직도 문안 인사다.

제자: 어떻게 해야만 비로소 사람 중에서 형성된 관념과 집착을 재빨리 깨끗이 제거할 수 있습니까?

사부: (웃음) 난 중에서, 풀지 못할 일 속에서, 늘 어떤 방법이 있는지 생각하고 있다. 사실은 바로 대법에 근거해 착실히 수련하는 것이며, 지름길이 없다. 한 사람이 신을 향해 걸어가려고 하면서, 우리들이 묘안을 찾는다고 하는데, (웃음) 그것이 착실하고 착실하게 수련해 올라간 것일 수 있는가? 안 된다. 착실하고 착실하게 수련해야만 올라갈 수 있다.

제자: 지난번 미국수도법회 이후, 많은 대륙제자가 대륙도 마땅히 무조건 협조인(協調人)에 협력해야 한다고 여기면서, 또 이전의 일부 소장, 보도원을 찾아 총 협조인이 되도록 했습니다. 그러나 이전의 이런 보도소장과 많은 보도원이 줄곧 진정하게 걸어 나오지 못했습니다.

사부: 과거 대륙의 그러한 대법제지는 연공장의 책임자였으며, 사실 그 당시는 그들이 수련을 잘했다고 책임자가 된

것이 아니고, 그들이 그러한 일을 하는 능력과 염원이 있었기 때문에 비로소 그들에게 하게 한 것이었다. 수련인의 일은 수련인이 해야 한다. 일하는 능력만 보아서도 안 되며, 또한 이 사람이 수련할 수 있는지를 보아야 하는데, 이것은 영원히 영원히 모두 개변해서는 안 되는 것이다.

내가 지난번에 설법할 때, 특별히 “대륙 이외 국제상의 대법제자”라는 한 마디를 추가했는데, 중국 대륙은 이 정황이 아니었다. 그러므로 나는 그들을 겨냥해서 이야기하지 않았다.

제자: 대륙의 정진하는 수련생은 진상을 알리고 사람을 구하기 바빠서, 법을 배우고 연공할 시간이 충분하지 않아 박해를 당하고 있습니다. 하지만 어떤 수련생은 대량의 시간을 법 공부와 연공하는 데에 쓸 뿐 오히려 진상을 아주 적게 합니다. 이러한 수련생이 아주 많습니다. 이러한 정황에서, 언제서야 충분한 사람을 구도할 수 있습니까?

사부: 어떤 사람은 진상을 알리고 법 공부를 하지 않고, 어떤 사람은 법 공부를 하고 진상을 알리지 않는다고 한다. (웃음) 이것 또한 구세력이 대법제자를 박해하는 구실이다. 당신이 정말로 이 일을 바르게 놓지 못하는데, 사람을 구하는 대법 일은 속인이 할 수 없으며, 반드시 수

련인 이어야 하는 것으로, 그렇다면 당신은 법 공부를 하고 수련을 해서 수련인이 되어야 한다. 속인은 해도 인정하지 않으며, 그는 이 위덕도 없다. 그럼 수련인인 당신이 가서 하지 않고, 당신은 오로지 법 공부만 하고 있는데, 법 공부를 왜 하는지 당신은 아는가? 자신을 성취시키고 또한 중생을 구도하려는 것이다. 법 공부를 하면 당신 자신이 법을 얻는 것인데, 당신은 얻으려고만 하고 대법의 좋은 점만 얻으려고 하는가? 바뀌서 말한다면, 대법제자가 박해받고, 대법마저도 모욕당하고 있는데, 당신이 나서서 말을 하지 않는다면, 당신은 그 법을 얻을 자격이 있는가? 바로 이 뜻이다.

제자: 북유럽의 어떤 서양인 수련생들은 날짜에 따라 무작위로 『전법륜(轉法輪)』을 읽는 방법을 채용하도록 요구하는데요, ……

사부: 이런 설과 이렇게 하는 방법이 없다. 여러분이 가장 좋기는 법 공부를 하는 고정적 시간을 갖도록 하는 것이다. 통일적으로 법 공부를 하는 이것은 내가 여러분에게 남겨놓은 형식이다. 하지만 법 공부는 정성을 다해야 하며, 당신은 늘 공부해야 하는데, 그래야 당신은 비로소 방향을 잃지 않을 수 있고, 당신의 길을 올바르게 갈 수 있으며,

당신이 마땅히 해야 할 것을 잘할 수 있게 된다. 법을 읽는 형태를 바꾸지 말고, 통독하며, 새로운 것을 주장하거나 독특한 방법을 내세우지 말라. 법 공부를 골라서 하거나 어떤 형식을 만들어서 공부하는 것은 내가 보전대 사람의 마음을 쓴 것이다.

제자: 우리 지역의 한 선원 협조인(協調人)은 여러 가지 원인으로 현재 나오지 않고, 비교적 소침해 있는데, 사부님께서 이야기를 해주실 수 있습니까?

사부: 내가 그에게 결론을 내려서는 안 된다. (뭇사람 웃음) 오직 이 일이 끝나지 않았다면, 대법제자는 바로 수련 중에 있고 관을 넘는 중에 있는데, 그가 되는지 안 되는지를 보고 있다. 내가 그의 길을 막아서는 안 된다. 사람마다 깨닫고 있으며, 사람마다 수련하고 있다. 당신이 보기에 그가 나오지 않지만, 그 자신은 괴로움을 겪고 있으며, 또한 관을 넘고 있다. 관을 넘는 중에는 사람마다 모두 이러할 것이다. 자신이 자신을 어떻게 파악하는지가 비로소 관건이다.

제자: 어떤 수련생은 제1책임자를 믿지 않는 것은 사부님을 믿지 않는 것과 같다고 하는데, 맞습니까?

사부: 이 일은 내가 다시 여러분과 새로 말해야겠다. 내가 말한 것은 각 항목의 주요 책임자 혹은 한 지역의 불학회의 주요 책임자인데, 이는 아주 중요하다. 이 항목 이하의, 기타 지역의, 각개 부문의 책임자를 말하자면, 이것은 아직 그리 중요하지 않다. 하지만 우리 대법제자로서, 사부가 기왕 당신들에게 상태를 바꿀 것을 요구했다면, 마땅히 이렇게 해야 하고 관리에 복종해야 하며, 마땅히 지휘를 따라야 한다. 왜냐하면 각 부문에서 하는 일 또한 가장 주요한 책임자가 지시를 보내 하라고 한 것이기 때문이다. 이 관계를 나는 다시 한 번 반복한다. 내가 이야기한 것은 주요한 그런 책임자이며, 큰 항목의 책임자, 그리고 각 불학회의 제1책임자를 말하는 것이다. 이 아래의 구체적인 다른 부문, 불학회 이하의 각 지역 연공장의 법 공부 팀, 이건 아니다. 내가 가리킨 것은 이것이 아니며, 그는 항목 전반에 대해 책임을 담당하지 않는다. 하지만, 많은 지역의 책임자, 각개 항목 이하의 부문 책임자는, 항목의 제1책임자가 그에게 것처럼 하라고 한 것이기 때문에, 역시 복종해야 하며 잘해야 한다. 정말 엄청난 문제가 있다면 당신은 정상적으로 반영할 수 있다. 그러나 이처럼 다년간 형성된 습관, 늘 누가 못 마땅해 받아들이기 어려운 마음, 밖을 향해 찾는 습관, 나는 이 상태를 당신들에게서 제거해 주려고 하며,



나는 이러한 것들을 당신들에게서 제거하려고 한다. 더는 이렇게 해서는 안 되며, 이 시간은 이미 지나갔다.

이전에는 왜 말하지 않았는가? 만약 첫 시작부터 이렇게 했다면, 어떤 상태가 나타나겠는가? 책임자가 어떻게 말한 다 해서 어떻게 한다면, 당신들은 모두 자신의 길을 걸어 나올 수 없으며, 동시에 그 책임자가 빗나가게 이끌어도 당신들도 모를 것이고, 게다가 책임자 자신도 넘을 관이 없어 그도 수련할 수 없는 것이다. 내가 말한 이 뜻을 알아들었는가? 이것이 바로 내가 몇 년 전에 왜 당신들에게 이렇게 하라고 하면서, 이 문제를 제기하지 않았는가 하는 것이다. 현재 책임자는 이 10년간의 연마(魔煉)와 수련과정 중에서, 그는 이미 많은 관을 넘어 자신의 길로 걸어 나온 것으로, 절대 다수가 모두 어떻게 가서 해야 하는지를 이미 인식했다. 현재 우리들은 이 상태를 개변해야 한다. 동시에 문제가 있으면 밖으로 보고, 밖으로 찾으며, 책임자를 보는 이런 습관화된 마음을 제거해야 한다. 이전에 밖으로 보는 것이 습관이 되어 늘 책임자를 보면 눈에 거슬렸는데, 지금에 이르기까지 아직 고쳐지지 않았다. (뭇사람 웃음) 안 된다. 그래도 고쳐야 한다. 하지만 책임자로 말하면, 어떤 이는 하는 것이 정말로 아주 차(差)하다. 아주 차하기는 하지만, 주류는 여전히 좋은 것이기 때문에, 사부는 아직도 관찰

하고 있다.

제자: 어떤 수련생이 지적하기를, 내가 어느 한 매체의 작업에 참여하면서, 또 다른 매체의 수련생에게 프로그램을 만들겠다고 대답했다는데, 한 가지 일을 잘하는 데 몰두하지 못한 것이 아닙니까?

사부: 대법제자 우리는 여러 직을 겸하고 있는데, 내가 이것을 잘할 수 있고 저것도 잘할 수 있다면, 그럼 당신은 하도록 하라. 내가 이것을 완성하지도 못하면서, 내가 또 다른 것을 담당한다고 한다면, 그럼 당신은 어느 것도 잘하지 못할 것이다. 그러므로 이러한 일은 자신이 그것을 바르게 놓도록 하라. 중국 동북에 “웅할자(熊瞎子)가 옥수수를 판다”는 한마디 말이 있다. (못사람 웃음) 웅할자(熊瞎子)는 바로 곰(熊)인데, 그것은 옥수수를 어떻게 따는가? 이삭 하나를 따서 겨드랑이에 끼고, 또 이삭 하나를 따서 또 이 겨드랑이에 끼고, 또 이삭 하나를 따서는 또 이 겨드랑이에 껴는데, 최후에는 여전히 이삭 하나이다. (못사람 웃음)

제자: 최근 대륙 모 지역의 아주 좋은 동수 협조인(協調人) 한 분이 갑자기 병업(病業) 형식으로 세상을 떠났는

데, 아주 가슴 아픈 일입니다. 주변의 동수 역시 자신의 책임을 반성하고 있습니다. 그런데 또 다른 원인이 있습니까?

사부: 이처럼 많은 박해를 거치고, 이처럼 많은 길을 걸어 지나 오면서, 여러분은 모두 이러한 일이 어떻게 해서 나타나는지를 알고 있다. 우리 다른 동수들에게 물어보면, 알게 될 것이다.

많은 일은 구세력이 이처럼 배치한 것이다. 물론 이 일을 배치할 때 수련생 자신은 결코 그것이 구세력이란 것을 알고 있는 것은 아니다. 그때에 사부는 아직 그것이 구세력이라고 하지 않았기 때문이다. 그는 바로 이렇게 배치하도록 맡겼고 이렇게 약정했다. 그때 일부 사람은 마땅히 이렇게 해야 하는 것으로 생각하여 일부 어떤 것을 체결했는데, 그때가 되자 이것은 곧 그것들이 박해하는 꼬투리가 되었다. 또한 일부 기타 정황이 있는데, 예를 들면 많은 사람들이 모두 다른 사람이 어떻게 수련하는지를 보며 다들 역시 따라 배우는데, 자신의 길을 걷는 것이 아니다. 그럼 구세력은 그더러 일찍 가게 할 것이고, 그러는 중에서 당신들의 마음이 어떻게 움직이는지, 수련하는지, 수련하지 않는지를 본다. 수련은 반드시 내심에서 우리나라와 주동적으로 수련해야 하는 것으로, 당신이 정말로 이익 앞에서, 명예와 정(情) 중에서, 뼈를 깎는 아픔 속에서 감당하기도 내려놓기도 할

수 있어야만 되기 때문이다. 그럼 다른 사람이 되는 것을 보면 당신이 하고, 다른 사람이 안 되는 것을 보면 당신이 하지 않는데, 여러 사람이 모두 이렇게 한다면, 그를 위협으로 밀어내는 것과 같고, 사람의 마음이 그를 가도록 재촉하는 것과 같다. 그럼 구세력은 이치를 붙잡고 그를 살지 못하게 할 것이다. 왜냐하면 그것들은, 그가 한 무리 사람들에게 영향을 주며 어떻게 하는지를 보기만 할 뿐 착실히 수련하지 않는다고 여기기 때문이다. 이러한 사람이 도대체 될 수 있겠는가, 수련할 수 있겠는가, 진짜로 수련하는가, 가짜로 수련하는가, 자신이 수련해야만 비로소 되는 것이다. 그것들은 정말로 이 꼬투리를 붙잡고 있어, 사부도 처리하기가 쉽지 않다. 왜냐하면 그것들은 이치를 잡았기 때문인데, 그것들이 말하기를, 그 한 무리 사람들을 보시오. 그게 어디 진짜로 수련하는 것인가? 그를 떠나가도록 해야 한다고 한다. 그러므로 수련 중에서 반드시 자신의 길을 걸어야 하고, 자신을 수련해야 한다.

물론 단지 이 두 가지 정황만이 아니며, 일부 사람이 장기적으로 병에 대해 집착하는 것도 위험하다. 어떤 사람은 대법을 수련하면 병이 낫고 보호우산(保護傘)이 있게 되므로, 오직 대법제자 중에 들어가기만 하면, 병이 없을 것이며, 무엇이든 모두 두렵지 않다고 한다. 이는 얼마나 강한

사람의 마음인가? 진정하게 착실하게 수련하고자 온 것인가? 대법을 보호우산으로 여기는가? 설사 시작에는 이처럼 생각하지 않았다 해도, 역시 하나의 집착이다.

우리는 원만에 이르려면 집착을 하나도 빠짐없이 수련해야 한다고 하지 않았는가? 사람의 마음에 어떠한 누락도 없다는 것이다. 매 하나 사람 마음은 모두 안 되며, 모두 제거해야 하는데, 이것이 모두 일부 수련생에게 의외의 일을 조성할 수 있다. 이처럼 많은 마난을 지나오면서, 내가 생각하건대, 많은 수련생은 모두 어찌된 일인지 알고 있으므로, 이것을 더 많이 해석하지 않겠다. 이러한 문제는 모두 당신들이 지나온 길이다.

제자: 국내의 일부 대법제자가 박해를 받은 후에 걸어 나오지 못하고 있습니다. 그러나 낙오한 제자는 정법의 노정을 지연시킬 것인데, 사부님께서 개시(開示)해 주실 수 있습니까?

사부: 그는 지연시키지 못한다. 왜냐하면 시간도 사람을 기다리지 않기 때문이다. 사부는 다만 거듭 기회를 줄 뿐이며, 중간 과정에서는 기다릴 수 있다. 그러나 진정한 최후의 큰 시간은 정말 지연할 수 없다.

제자: 대륙대법제자는 현재 정법 노정에서 어떻게 더욱 잘해야 합니까? 그들은 저에게 그들을 대표해 사부님께 문안을 드리라고 했습니다.

사부: 중생을 구도하고 진상을 알리며, 대법제자가 마땅히 해야 하는 것을 하고, 자신을 잘 수련하도록 하라. 새로운 것을 내세우며 특이하게 하지 말고, 소도(小道)의 그런 것을 하지 말며, 정정당당하게 세 가지 일을 잘하도록 하라. 여러분 감사하다. (박수)

제자: 모금에 관한 법리를, 사부님께서 다시 명시해 주시기 바랍니다. 예컨대 어떤 해외 항목은 필요합니다. 그래서 어떤 수련생은 돈을 내고, 어떤 수련생은 일을 하는데, 이것을 모금이라 할 수 있습니까?

사부: 사실 모금 이 일은, 주로 중국대륙의 정황을 겨냥해서 말한 것이다. 국외에는 아주 보기 드문데, 대만에서 일부 소수의 사람이 대법제자의 빈틈을 타고 있다. 그러나 중국대륙에는 이러한 나쁜 사람이 아주 많다. 그래서 나는 주로 중국대륙 정황을 겨냥해서 말한 것이다. 그럼 기타 지역에선 비교적 보기 드물다. 일부 대법제자는 여럿이 돈을 좀 내어 어떤 한 가지 항목을 하는데, 이것은 모금으로 칠 수 없다. 다른 사람에게 손을 내밀어 돈을 요구하지 않았기

에, 이것은 모두 모금으로 칠 수 없다. 물론 일부 사업을 하는 사람과 경제 상황이 아주 좋은 대법제자가 얼마간의 돈을 내어 대법 항목을 지지하는 그것도 모금과는 별개의 일이다. 이것은 모두 주동적으로 내심에서 우리나라와 한 것으로서, 또한 무슨 영향을 끼치지 않고, 그 또한 경제적으로 비교적 좋기 때문에, 이것은 모금으로 치지 않는다. 그런 회원제를 하지 않고, 또한 주동적으로 손을 내밀어 수련생을 향해 곳곳에서 자금을 모으지 않는다. 누가 이렇게 한다면 그가 틀린 것이다.

제자: 최근 어떤 지역의 수련생 중에서 병업의 반영이 비교적 두드러지며, 일부 수련생은 다들 함께 발정념을 하여 병업을 조성하는 생명을 선해(善解)시키자고 제의합니다. 이런 “선해”에 대한 이해와 처리방법이 정확한 것입니까?

사부: 대법제자는 자비로우며, 사부의 법신도 당신들의 각종 선연과 악연을 선해해 주고 있다. 생각은 틀림이 없으나, 그 정황인지, 아니면 정념이 부족해 어쩔 수 없어서 하는 방법인지를 봐야 한다.

일부 사람은 병이 있었는데, 대법을 수련하자 나았고, 정말 나았다. 그러나 구세력은 당신의 마음을 제거하기 위해, 당신이 되는지 안 되는지를 고택하려고 할 때, 그것은 여전

히 당신에게 원래 병이 있던 부위에 병이 있는 아픈 감각을 있게 하거나, 혹은 병이 있는 반응에 이어 증상까지도 똑같이 해서, 당신이 대법을 믿는지 믿지 않는지를 본다. 그때는 어떻게 해야 하나? 사람과 신의 일념(一念)이라. 당신이 정념을 움직였다면, 당신은 이 모든 것이 가상(假相)이고 구세력의 교란이라고 하며, 내가 이처럼 여러 해 수련했는데, 이 정황이 나타날 수 없다고 할 것이다. 당신이 정말로 내심에서 우리나라 일념이라면, 즉시 아무것도 없다. 그러나 이건 사람이 말로만 해서 해낼 수 있는 것이 아니다. 그 견정한 정념은 당신의 내재(內在)에서 우리나라 것이며, 형식이 아니고, 또한 입으로 말하는 것이 아니다. 예컨대 어떤 사람이 말하기를, 오, 사부님께서 우리에게 이처럼 말하게 가르쳐 주셨으므로, 그럼 나도 이처럼 말하겠다고 한다. 그러면 당신 마음속은 안정되어 있지 않거나 혹은 사부에게 보여 주느라고 한 것으로, 결코 그 경지에 도달하지 못했는데, 정말로 그 일념이 나와 그것을 뒤흔들 수 없고, 구세력이 한 일을 격파할 수 없다면, 그럼 안 된다. 그건 수련 중에서 생긴 정념이어야만 비로소 된다.

여러분이 이러한 일을 잘 처리할 수 있도록 하기 위해, 나는 끊임없이 여러분에게 진정하게 법 공부를 하고 착실히 수련하라고 했다. 정념이 강해지기만 하면 정말로 신처럼



힘으로 산을 가를 수 있고, 일념으로 바로 산을 가를 수 있다. 그럼 당신은 구세력이 아직도 무엇을 감히 하는지를 보라. 정념이 올라오기만 하면 아무것도 가로막지 못한다. 그러므로 교란을 가장 많이 당하는 이와 박해를 가장 심하게 당하는 이들 다수는 그다지 정진하지 못하는 그러한 수련생이거나 늘 법 공부를 하지 않는 이, 법 공부를 하지만 사상은 다른 일을 하고 있는 이들인데, 모두 이러할 것이다. 그러나 수련이 잘 된 그런 진정한 대법제자는 정말로 교란을 받지 않고, 조금도 교란을 받지 않을 뿐만 아니라 정념이 아주 족해서, 한편으로 다른 사람을 도와주며, 정말로 사부의 정법을 돕는다.

제자: 많은 대륙수련생은 “파룬따파하오(法輪大法好)”라는 호신부를 진상을 알릴 때의 필수품으로 간주하고, 사람을 만나면 배포하면서, 결코 심도 있게 진상을 알리지 않습니다.

사부: 이진 당연히 맞지 않다. 뭘 하는 사람인지도 모르는데, 당신에게 하나 준다. (웃음) 그가 방금 노동 교양소에서 대법제자를 박해했는데, 당신이 그에게 하나 줘서는 뭘 하는가? 당신은 그의 무엇을 보호해주는가? 그에게 문제가 생기지 않도록 해서 잇달아 대법제자를 박해하라

고 보호해 주는가? 당신은 그에게 진상을 알려야 한다. 그에게 명백해지고 나쁜 짓을 하지 말도록 하며, 진정하게 그를 구한 다음 당신이 다시 그에게 호신부를 주어야 한다. 착실히 해야 하는바, 사람을 구하려는 것이지, 전단지를 돌리려는 것이 아니다. 한 장을 줬다면 한 장의 효과가 있어야 한다.

제자: 대륙의 수련생들은 병이 중한 친지나 친구를 보면, “파룬따파하오”를 염(念)하도록 하며, 동시에 병이 반드시 나아질 거라고 보증합니다.

사부: 현재 대륙의 정황으로 말하면, 만약 이 사람이 그 사악한 환경 중에서 정말로 염한다면, 심지어 소리를 내어 염한다면, 그는 나을 것이다. (웃 사람 박수) 그러나, 만일 느슨한 환경 속에서 염한다면, 꼭 효과가 있는 것은 아니다. 무엇 때문인가? 왜냐하면 그것은 사악의 압력이 있는 데서 당신이 과감하게 나서서 대법이 좋다고 말했기 때문이다. 미국의 이 환경에서 편하게 말하는 것과는 같지 않다. 거리에 나가서 “파룬따파하오”를 외치면, 경찰도 따라서 손을 흔드는데, (웃 사람 웃음) 압력이 없다. 하지만 만약 내심에서 우리나라와 대법이 좋다고 염한다면, 그것 또한 작용을 일으킬 것이다. 그러므로 효과가 어떠한지는, 그건 마음을

쓰는 정황과 환경을 보아야 한다. 환경이 아주 좋고 아주 느슨하며 압력이 없다면, 그것도 정황을 보아야 한다. 이것은 사람의 마음을 보는 것이다.

제자: 어떤 사람은 중국 대륙에서 파룬궁을 수련한 적이 없으나, 해외에 와서 신분을 만들기 위해, 우리 연공장에 와서 5장 공법을 배웠으며, 각종 활동장소에서 일부 사진을 찍어, 거짓으로 정부에 난민보호 신청을 했습니다. 우리 대법제자 중 어떤 사람은 가족에게 증명을 서주는데, 이렇게 하는 것이 법리의 요구에 부합됩니까?

사부: 박해가 막 시작될 때에 대법제자는 모두 이 일을 논의한 적이 있었다. 어떻게 하는가? 나는 이렇게 본다. 그가 진짜이든 가짜이든, 이러한 일은 정부의 일이며, 대법제자로서는 이 일을 관여할 행정적 권리가 없다. 그럼 그가 배우고자 하고 그가 연공하려고 하는데, 그럼 당신이 그를 가르칠 수 없다고 당신은 말하겠는가? 역시 그를 가르쳐야 한다. 관건은 이 과정 중에서 여러분은 그에게 진상을 알려야 하며, 그가 명백해지도록 하는 것이 관건이다.

통상적으로 대법제자는 모두 아주 선량한 것으로, 그럼 그가 사진을 찍겠다고 찍도록 하고 배우겠다고 배우도록 한다. 그렇다. 이런 정황에서, 그가 일단 파룬궁을 정치피난처

로 생각했다면, 그렇다면 이 사람은 파룬궁에 대해 빛을 진 것이며, 앞으로 그는 파룬궁에 대해 좋지 못한 일을 해서는 안 된다. 만약 했다면, 그는 즉시 응징을 받을 것이고, 그는 이 빛을 갚아야 한다. 그런 정도로 갚아야 하는데, 중국에서 부터 미국에 올 수 있었던 것은, 파룬궁의 도움을 빌려 온 것으로, 당신은 이만큼 큰 분량의 빛을 갚아야 한다. 아마 어떤 법을 어겨 되돌려 보내질지도 모르고, 혹은 상응한 기타 응징을 받을 수도 있다. 현재 일부 변호사는 파룬궁 학습반을 운영하고 있는데, 난민 신청을 하는 것을 돕기 위해, 사람들에게 『전법륜』 학습을 지도하고 있다. 그가 어떤 속셈이든, 이 변호사는 파룬궁에 대해 빛진 것이 크다. 그러나 다른 방면으로 말하면, 사람들이 대법을 요해하게 하는 것은 나쁜 일이 아니다. 비록 사람이 출국하는 것은 모두 돈을 벌고 생계를 위한 것으로, 이익을 첫 자리에 놓지만, 그러나 어쨌든 간에, 이 과정 중에서 파룬궁에 대해 틀림없이 요해(了解)가 있게 된다. 그러므로 이러한 일을 우리들은 통상적으로 그다지 관여하지 않는다. 왜냐하면 관여하고 안 하는 그것은 정부의 일이며, 우리의 일이 아니기 때문이다. 그러므로 여러분은 되도록 그 악연을 맺지 말라.

제자: 사부님, 선원(神韻)을 널리 알리는 교류 중에 마

땅히 心性(썬썬)의 제고를 결부해야지 단지 일만 이야기해서 안 되지 않습니까?

사부: 그렇다. 대법제자가 어떤 일을 하든지 모두 정념이 좀 족해야, 비로소 더욱 잘할 수 있다. 물론 또 급히 처리할 일도 상관하지 않고, 오직 법 공부만 하다 끝나고 보면 찾던 사람이 가버려 일 또한 성사하지 못하게 되는데, 이것도 안 된다. 어떤 일이든 당신들은 너무 교조적이어서는 안 된다. 법은 반드시 배워야 하되, 때와 장소를 가려야 하고, 시간을 가려야 하는데, 당신들은 그것을 잘 배치해야 한다.

제자: 장기간 형성된 사유와 성격은 구세력이 배치한 것입니까? 법 공부에 대해 아주 큰 교란을 형성하고 있는데, 어떻게 해야 이런 교란을 철저히 벗어날 수 있습니까?

사부: 사람의 사유와 생각, 머릿속에 형성된 각종 관념은, 모두 당신이 장기간 사회 중에서 각종 일을 접촉하는 과정 중에 형성된 것이며, 나이가 많을수록 누적된 것이 더욱 많다. 중국대륙에 좋지 않은 현상이 지금 갈수록 많아지고 있고, 당신이 보게 되는 것도 갈수록 많아지고 있다. 사람들은 중국대륙의 아이들이 국외의 아이들과 유난히 다르다고 하는데, 대륙에서 온 아이들은 무엇이든 다 알고 있으며 또한 약삭빠르다. 그렇다. 그 사회는 무슨 나쁜 일이든 모두 드러

내었다. 신문, 매체, 사람의 행위, 말하는 것 무엇이든 하한 선이 없으며, 어린아이의 머리에는 있지 말아야 할 것들이 국외의 어린아이들에 비해 많이 주입되어 있으며, 그 또한 많이 웃자라 있다.

어떤 것이든 사람의 사상 속으로 주입되면 곧 거기에 존재하게 된다. 사람은 기억력이 있다. 기억이라 말하지만, 이를 말하자면 마치 모두 관념에 불과한 것 같은데, 사실 그것은 실재적이고 실재적인 물질이다. 사람이 말을 할 때, 당신에 대해 한 가지 어떤 이치를 말할 때, 혹은 당신을 설득하려고 할 때, “왕왕왕” 하며 즐기치게 당신 머릿속으로 주입시키는데, 정말로 당신에게 물건을 던지는 것이다. 어떤 사람은 아주 화가 나서 끊임없이 반대하는데, 바로 끊임없이 배척하고 있는 것이다. 당연히 대법제자는 사람에게 유익하여 우리가 말을 할 때는 정념에 의거해 하므로 말함에 따라 나가는 것은 연꽃이다. 그러나 속인사회 중에서 형성된 것에는 무슨 그리 좋은 것이 없어 인체로 진입하면 그것이 사람을 조종하려 할 것이다. 사람은 눈으로 무엇을 보든지 상관없다고 하며, 보기 싫으면 보지 않으면 된다고 한다. 그렇지 않다. 당신이 보았다면 들어갔다. 왜냐하면 어떠한 것도 다른 공간에서 그것은 모두 분체(分體)할 수 있기 때문이며, 본 시간이 길수록 들어간 것이 더욱 많다. 텔

레비전을 보고 컴퓨터를 보는데, 어쨌든 어떤 것이든 당신이 보았다면 바로 들어간 것이다. 사람 머릿속에, 신체 속에 이런 좋지 않은 것들을 많이 담았다면, 당신의 행위는 그것의 통제를 받게 마련이다. 당신이 하는 말, 당신의 사유방식, 당신이 사물을 인식하는 태도는 모두 그것의 영향을 받게 된다.

어떠한 환경이 어떠한 사람을 만든다는, 이것은 절대적이다. 비단 수련계뿐만 아니라, 속인사회의 옛날 노인들도 다 안다. 이러한 것은 수련 중에서 조금씩 제거해 버릴 수 있다. 그러나 당신이, 나는 오늘 수련하여 전부 다 제거해 버리겠다고 한다면 일반적인 상황에서는 안 된다. 무엇 때문인가? 얼음 석자가 하루 추위에 얼지 못하는데, 형성된 것을 한 번에 모두 제거하기란 어려운 것으로, 당신이 그렇게 큰 열량(熱量)이 없어 그것을 녹여버릴 정도에 아직 도달하지 못했기 때문인데, 당신은 여러 차례를 거쳐야만 그것을 녹여버릴 수 있다. 당신이 오늘 수련을 좀 잘해서 일부를 녹여버리고, 내일 수련을 잘해서 일부를 녹여버리고, 모래 수련을 잘해서 일부를 녹여버리고, 점차적으로 당신이 정말 정념이 십분 충족할 수 있다면, 그 열량 역시 커져, 그것을 전부 다 녹여버리게 된다.

왜 어떤 사람은 사상 중의 나쁜 것을 내가 모두 제거해버

렸는데, 어째서 또 있게 되었는가? 라고 한다. 또 내가 매일 발정념을 해서 제거하는데, 어째서 아직도 반영되고 있는가? 어찌 늘 제거되지 않는가? 라고 한다. 그렇다. 당신 그것도 하루에 들어간 것이 아니며, (사부 웃음) 또한 일시에 형성된 것이 아니지 않은가. 바로 이런 관계이다. 그럼 내가 사부님께 도움을 청하면 나에게서 다 제거해 주시는 것이 아닌가? 라고 한다. 그렇다면 당신이 말해 보라. 이것은 사부가 당신을 대신해 수련한 것이 아닌가? 그러면 결국 당신이 수련한 것으로 볼 수도 없지 않은가. 당신이 수련한 것으로 보지 않는다면 그럼 수련하지 않은 것이며, 바로 수련에 누락이 있는 것이다. 천상으로 돌아간 후 뭇 신들이 보자마자 당신은 어떻게 수련했는가? 한다. 많은 것이 자신이 수련한 것이 아니고, 위덕이 없으며, 이 면에 고생을 하지도 않았고, 줄곧 모두 사부가 제거해 준 것인데, 그럼 천상에서 당신을 받아들이지 않을 것이다. 당신이 아직 갚지 못한 빛이 있으면 안 된다. 무엇을 빚졌다면 그것을 갚아야 하는데, 이는 우주의 이치이다. 사부는 당신을 대신해 일부분을 갚아줄 수 있고, 당신을 대신해 사상 중에서 마땅히 청리해야 할 것들을 청리해줄 수 있다. 그러나 당신 자신은 반드시 수련 중에서 당신이 마땅히 수련해야 할 그 부분을 수련해야 하며, 당신이 마땅히 감당해야 할 고만한 것을 감당해



야 한다. 당신으로 말하면 무슨 위험이 없다. 하지만 당신은 무엇이 수련이며 어떻게 수련해야 하는지를 인식해야 한다. 수련 중에서 깨달음이 있고 제고가 있어야만, 그것이 비로소 수련이다.

제자: 사부님께서 “眞善忍(眞善忍)미술전”의 중요성을 말씀해 주실 수 있습니까?

사부: 중요성을 이야기한다면, 미술전은 기타 항목과 같으며, 모두 대법제자가 사람을 구함에 있어서 한 일부 진상을 알리는 항목이며, 바로 이리하다. 기타 항목과 역시 모두 마찬가지이다.

제자: 존경하는 사부님, 제자는 매체에서 제작하는 일을 합니다. 구체적으로 디자인 면에서, 예를 들어 텔레비전의 포장 디자인에서, 많은 것은 모두 전통적이지 않으며, 매우 상업적인데, 고대에는 없었습니다. 만약 한 갈래 대법제자의 길을 가려고 하면서, 또한 속인의 전문화에 부합되게 하자면, 어떻게 파악해야 합니까?

사부: 속인의 일은 당신이 가서 하기만 하라. 이 사회의 운용(運作)은 바로 이 시대의 것이다. 그럼 과거 고대에는 현대사회의 상태가 없으며, 당신이 완전히 고대의 것을 만

들면 그것을 살 사람이 없는데, (웃음) 그것 또한 그 환경이 없는 것이다. 현재의 사회는 바로 이렇게 된 것으로, 당신은 정상적으로 가서 하라. 당신의 잘못으로 보지 않는다. 대법제자는 그것을 부추기지 말고, 바른 면의 작용을 많이 일으키면 되는 것이다. 하지만 당신은 어떤 환경 중에서도 모두 수련할 수 있는데, 수련하는 것은 자신이다. 이익 앞에서, 좋고 나쁨 앞에서, 시비 앞에서, 마땅함과 마땅하지 않음 앞에서, 당신이 자신을 어떻게 놓을지, 당신은 바로 가서 실천하고 수련하라. 책도 읽었고, 법도 보았으므로, 끊임없이 수련하고, 끊임없이 법을 보고 있는데, 그럼 사회에서 당신이 어떻게 자신을 잘 장악하는지에 달렸다.

현대의 학교에서 배운 것은 모두 이러한 것이며, 직장의 환경에 가서 하는 것도 이러한 일이므로, 이것은 관계가 없다. 이 사회는 모두 이렇게 되었는데, 다만 당신 자신이 되도록 잘할 수밖에 없다. 당신이 일을 하지 않으면 자신과 가족을 어떻게 부양하겠는가? 자신의 생존마저 문제가 된다면 그럼 어찌할 것인가? 지금 여러분들에게 모두 고대의 복장을 입고, 지금부터 시작해 모두 고대인이 한 그러한 일을 하라고 한다면, (웃음) 여러분에게 이렇게 하라는 것이 아니다. 이러한 시대가 된 것으로, 장래의 인류는 인류의 전통으로 회복될 것인데, 반드시 그럴 것이며, 절대

적으로 그럴 것이다. 하지만 현재는 안 된다. 특히 사람을 구하는 중에서, 당신들은 반드시 속인사회 상태에 부합되어 사람을 구해야 하는 것으로, 그렇지 않을 경우 당신은 사람을 구하지 못한다. 당신이 특수하게 한다면, 사람들이 보기에 당신은 이상하며, 당신이 무엇을 이야기해도 다른 사람은 이해하지 못하는데, 그럼 어떻게 사람을 구하겠는가?

제자: 어떻게 해야만 비로소 주류사회 중에서 널리 선원을 알리고 효과가 더욱 좋게 할 수 있습니까?

사부: 당신들은 실천 속에서 스스로 모색하도록 하라. 매한 지역의 정황은 같지 않고, 매한 민족의 정황 역시 같지 않은 것으로, 어떤 곳은 공산사회를 지나왔고, 어떤 곳은 줄곧 정상적인 사회이고, 어떤 곳은 경제가 발달한 지역이며, 또 어떤 곳은 경제가 좋지 못한 지역인데, 매한 무리 사람들은 사회에서 형성된 문화 관념도 같지 않다. 그러므로 각 지역의 대법제자는 당신들 자신이 가서 해야 한다. 선원공연 이 일을 나는 반드시 여러분이 하지 않으면 안 된다고 하는 것은 아닌데, 왜냐하면 그것도 하나의 사람을 구하는 항목이기 때문이다. 그러나 대법제자의 자금은 유한한 것으로, 만약 당신들이 하려고 한다면 반드시 그것을 잘하라. 그렇지 않을 경우 당신은 하지 말라. 나는 전 세계 매

하나의 도시마다 모두 선원을 공연하라는 것은 아니며, 내가 말하는 것은 당신이 정말로 하려고 한다면 당신은 반드시 잘해야 하며, 그렇지 않으면 하지 말라는 것이다.

어떤 사람은 생각하기를, 우리는 금년에 선원을 아주 잘 해서, 손해를 보지 않았으며, 그는 기뻐한다. 그러나 선원은 손해를 봤다. 당신은 선원이 1년에 몇 백만을 소비해야 하는 것을 알고 있는가, 그럼 그 돈은 어디에서 나오는가? 대법제자는 모두 선원을 청해 오면 사람을 구할 수 있고, 이 일을 할 수 있다는 것을 다 알고 있는데, 그럼 당신이 선원을 위해 책임지지 않아도 안 된다. 선원은 각 지역의 대법제자에게 조건을 개창해 주고 중생을 구도하는 일을 해 준다. 하지만 당신들도 선원에 조건을 창조해 주어야 한다. 만일 하려고 한다면 당신들은 착실하고도 착실하게 잘해야 하며, 특히 이 일은 사부가 직접 선원을 이끌어 하고 있는데, 그러므로 당신들 어느 지역이 한 것이 어떤지, 문제는 아주 빨리 나에게로 반영되어 오게 된다.

제자: 현재 많은 대법제자의 아이는 모두 속인 중의 것에 미혹되었는데, 마땅히 어떻게 해야 합니까?

사부: 그렇다. 이 사회가 바로 큰 염색 항아리다. 현재 이 사회는 바로 대법제자와 사람을 잡아당기고 있으며, 심지어

대법제자의 아이도 이 환경 속에 있어, 좋지 않은 것이 사람을 아래로 끌어당기고 있다. 만약 아이가 수련할 수 없거나, 혹은 좋은 환경이 없다면, 정말로 막아낼 수 없다. 그러나 대법제자의 책임 또한 이처럼 큰데, 우리가 세인을 구도할 뿐만 아니라, 신변의 사람도 구해야 하지 않겠는가.

제자: 사부님께서 “희망지성”과 기타 매체항목의 관계를 말씀해 주십시오.

사부: 이는 무슨 특수한 관계가 없으며, 모두 대법제자가 하는 항목으로서, 한 가지 공동의 목적 — 중생구도에 근거한다. 전력으로 하고, 하려면 잘하고, 그렇지 않다면 하지 말라. 당신이 잘하지 못한다면, 그 사악은 또한 당신을 우습게 볼 것이며, 또한 대법제자에게 먹칠을 할 것인데, 좋지 못한 영향을 가져온다. 그러므로 여러분은 무엇을 하든 기간에, 정말로 진지하게 해야 한다.

당신들이 법을 실증하는 중에서 걸어온 길, 모든 일체는 모두 역사에 기재돼 있다. 당신들이 성취한 것을, 신은 당신에게 총결해 주고 있는데, 사부의 법신도 당신에게 총결해 준다. 정화적인 것을 내놓으면 바로 당신의 길이며, 바로 당신의 위덕이고, 바로 당신이 건립한 그 세계의 것이다. 석가모니가 증오(證悟)한 것은 무엇인가? “계(戒), 정

(定), 혜(慧)”이다. 여러분 모두 아다시피, 이것이 바로 그의 수련이며 인간세상에서 49년간 법을 전하면서 얻은 것을 포함한다. 그렇다면 매 하나의 신은 모두 자신의 증오가 있으며, 그것은 그가 우주대법 중에서 증오한 것으로, 증오 중에서 자신을 성취하고 있으며, 또한 그 자신의 세계를 개창하고 있다. 매 한 대법제자 당신 자신이 한 그 일체는 모두 신이 관리하고 있으며, 모두 신이 총결하고 있다.

제자: 싼탕런(新唐人)의 본사 광고 세일즈 인원은 무상으로 일부 회사의 상업뉴스를 찍어줄 것을 기자에게 요구합니다.

사부: 무상으로 뉴스를 찍어준다. 만약 관계를 잘 처리하기 위해서든지, 혹은 상업적으로 서로 혜택이 있다면, 이것은 된다. 만약 그렇지 않다면, 무(無) 대가로 하는 것은 무슨 의미가 없다. 이 일을 통해 진상을 알리고 사람을 구했다면, 나 또한 반대하지 않는다. 만약 아무것도 없다면 해서 될 하겠는가? 쪽지를 이렇게 제출했으므로, 나도 이렇게 해답해야겠다.

제자: 제자는 잘 깨닫지 못하겠습니다. 이는 싼탕런 매체의 브랜드에 대해 영향을 주는데, 그래도 기자는 되도록 힘

력하고 세일즈 인원을 도와서 이런 방식으로 잠재적인 고객을 접촉해야 합니까? 마케팅 인원은 마땅히 되도록 빨리 전문 수준을 제고해 독립적으로 광고를 받아야 하지 않습니까?

사부: 실팅련의 많은 일은 정말로 좀 잘해야 한다. 당신들은 선원이 어떻게 했는가를 보라. 누가 어떻게 생각한다고 해서 어떻게 하는 것이 아니다. 회의를 열어도 실질적인 문제를 해결하지 못하면 안 된다. 사실 이런 구체적인 일을 나는 전혀 관여하고 싶지 않으며, 수련 중에서 그것은 당신들이 잘 걸어야 할 길이다. 그러나 당신이 잘하지 못한다면 정말로 대법제자가 중생을 구도하는 데 아주 큰 영향, 좋지 못한 영향을 조성할 것이다.

제자: 저희들이 하는 항목은 여태껏 사부님께 문의드린 적은 없지만, 항목이 관건 시각에 처해 있습니다. 그러나 협조인(協調人) 사이에 의견을 통일할 수 없고 모순이 아주 커서, 항목이 저애를 받고 있습니다.

사부: 그럼 제1책임자의 생각에 따라 하도록 하라. 이전에 많은 일들은 내가 보기에 모두 이 문제가 존재했는데, 당신들은 바로 이렇게 넘어지고 부딪히면서 앞으로 나아가고 있고, 잇따라 곤두박질치고 있다. 그러나 내가 희망하건

대 여러분은 곤두박질친 후에 바른 면의 교훈을 받아들이고, 늘 반면의 교훈을 받아들이지 말라. 반면 교훈을 받아들이면 바로 사람의 마음으로 문제를 생각하게 되어 자신을 교활하고 원용하게 변화시키게 되는데, 그것은 나쁘게 변한 것이다. 무엇이 나쁜 사람인지, 내가 당신들에게 말했을 것이다. 그 교활한 사람이 나쁜 사람이다. 심지(心地)가 선량하고, 그리 복잡한 사상이 없는, 그것이 좋은 사람이다. 바른 면으로 문제를 생각해야 하고, 곤두박질했다면 수련인의 각도에서 원인을 찾아야 한다. 내가 어떤 것을 잘못했는가? 법으로 가늠해야만, 당신은 비로소 바른 면의 교훈을 받아들일 수 있으며, 정말로 이처럼 할 수 있다면 반드시 좋아질 것이다. 여러분들이 다 이렇게 했다면, 나는 그 항목을 잘못하리라고 믿지 않는다. 바로 안을 향해 보지 않았고 바른 면의 교훈을 받아들이지 않았으며, 바로 대법제자처럼 문제를 토론하지 않은 것이다.

제자: 대법 항목을 선택할 때 자신이 배운 장점을 가장 잘 발휘할 수 있는지와 자신의 수련제고에 가장 유리한 항목인지를 고려해 각 항목 책임자의 설득을 따르지 않는다면, 잘못이라 할 수 있습니까? 왜냐하면 그들은 모두 일부 능력이 있는 제자가 그 직(職)을 전담할 것을 원하는데, 하



지만 저는 그래도 속인 중의 일을 하면 주류사회의 영향력 있는 속인을 가장 잘 접촉할 수 있다고 여깁니다. 사부님께 서 개시해 주시기 바랍니다.

사부: “대법 항목을 선택할 때 자신이 배운 장점을 발휘할 수 있는지를 고려한다.”는 것은, 사람을 구하는 실제정황을 고려한다면 문제가 없다. 당신은 나는 컴퓨터 전문가인데, 나는 가서 광고를 따겠다고 한다. 물론 당신이 광고를 따는 이런 능력이 나도 있다고 말한다면, 그것도 된다. 우리가 배우고 쓰는 것이 사람을 구하는 중에서 큰 작용을 일으킬 수 있다고 한다면 물론 좋다. 자신이 고려하기에 속인의 일에서 사람을 구하는데 더욱 좋은 작용을 발휘할 수 있다면 그건 당연히 잘못이 없다. 이런 일은 모두 아주 간단하며, 어떻게 하려고 결정했다면 어떻게 잘하면 된다. 일부 항목의 책임자는, 사람이 부족한 것이 매우 심하기 때문에 힘껏 사람을 끌어가는데, 당신이 뭘 하는 사람이든지 관계하지 않고, 어쨌든 여기에 오면 된다고 한다. (못사람 웃음) 길은 당신들 자신이 걷는 것으로, 곤두박질쳐도 나 또한 말을 하지 않겠다. 정말로 자신이 어떻게 해야 하는지 알면 된다.

제자: 일손이 부족하기 때문에, 각개 항목에서 경쟁을 벌

이며 한정된 인원을 빼앗고 있는데, 협력을 더욱 잘하는 것이 아닙니다.

사부: 급한데 적합한 사람을 찾아봐도 한동안 찾지 못하자, 얼른 한 사람을 끌어다가 먼저 일을 시작한다. 나는 이것 역시 바로 눈앞에 당신들이 부닥친 어려움이라는 것을 알고 있다. 이러한 모순을 나도 관찰하고 있다.

제자: 사존님께 여쭙습니다. 베트남의 현재 정치 상황에서, 역시 대륙을 향해 진상을 알려야 합니까?

사부: 만약 대법제자가 하나의 특수한 정치 환경에서, 당신이 신변의 일을 잘할 수 있다면, 역시 된다. 그런 환경과 조건이 갖추어지지 않았다면, 억지로 하지 말라. 물론 내가 이야기했다. 많은 중국 대륙의 사람은 모두 간단한 것이 아니다. 왜냐하면 각 나라의 역사에서 부동한 시기의 왕, 그리고 위에서 내려와 인연을 맺은 그런 층차가 높은 이들도 모두 그곳으로 전생해갔기 때문이다. 당신은 현재의 중국인이 모두 중공 사당에 의해 말이 아닐 정도로 망쳐졌다고만 보지 말라. 사람의 행위, 사유, 기질 등이 모두 말이 아니지만, 그러나 그의 내원은 확실히 간단하지 않으며, 당신들 각 민족의 왕이 모두 그 속에 있을 가능성이 아주 크다. 이러한 일은 대륙대법제자도 모두 전력으로 하고 있다. 당신이 할

조건이 갖추어졌으면 당신은 할 수 있고, 조건이 갖추어지지 않았으면 안 해도 된다. 전 세계의 대법제자, 중국 대륙의 각 지역 대법제자를 포함해, 모두 하고 있다.

제자: 아프리카의 중생을 구도하기 위해, 현재 어느 항목이 가장 적합합니까? 선원(神韻), 싯탕런(新唐人), 따지웬(大紀元)입니까?

사부: (웃음) 어느 것이 성숙했다면 어느 것을 하도록 한다. 당신이 싯탕런을 하는 것이 성숙되었다면, 그럼 당신은 바로 가서 하라. 조건이 갖추어지지 않았으면 아직 안 된다. 따지웬이 성숙되었다면 그럼 따지웬을 운영하라. 어떤 항목이 적합하고 적합하지 않은지에 달린 것이 아니며, 첫째는 조건이 구비되었는지 여부를 보고, 둘째는 대법제자가 절실하게 중생을 위해 고려하는 것이다.

제자: 대법 자원이 보귀(寶貴)한데, 어떻게 하면 전체 대법제자에게 자원을 소중히 여기게 할 수 있습니까?

사부: 그렇다. 많은 수련생은, 당신이 그에게 돈을 벌라고 하면 그는 별 줄 모르지만, 돈을 쓰는 데는 오히려 아주 술술 쓴다. (웃음) 얼마나 되는 돈이든 모두 감히 쓰며, 아주 술술 쓰는데, 후과를 생각하지 않으며, 이 돈이

어디에서 왔는지를 고려하지 않고, 당신이 이후에 어떻게 될 것인지도 상관하지 않는데, 책임감이 없다. 이렇게 하는 것은, 신마저도 이런 사람을 분노하면서 보고 있다. 대법제자의 자원을 망치는 것은 대법을 교란하고 파괴하는 것과도 같다. 바로 이만큼의 자원인데, 당신이 소모했다면, 진정하게 사람을 구할 수 있는 것은 오히려 없다.

제자: 정법이 이미 최후로 걸어왔는데, 동남아 국가는 아직도 선원을 할 수 없어서, 마음속으로 아주 조급합니다. 사존님께서 저희를 가지해 주셔서 희망을 포기하지 않도록 해 주십시오.

사부: 이걸 반드시 선원이 가야만 하는 것이 아니다. 따지웬, 싹탕런 등 매체를 잘 운영하여 진상을 알린다면 마찬가지로 힘(力度)이 있으며, 게다가 기타 항목의 힘도 아주 크다. 대법제자가 모두 마땅히 있어야 할 작용을 일으킬 수 있다면, 내 생각에도 당신들이 잘한 것이다. 선원이 가야만 중생을 구도했다고 할 수 있는 것은 아니다. 선원은 단지 하나의 항목일 뿐인데, 전문성이 매우 강해서, 국제적인 이런 하나의 예술단체가 국제예술수준에 도달하지 못하는 그것은 안 되기 때문에, 그러므로 내가 장악하고 있다.

제자: 대륙의 고위층과 하위층 인사들은 파룬궁에 대해 모두 일정한 요해(了解)가 있습니다. 그러나 중산계급은 오히려 흔히 회피하거나 보고도 못 본 척 합니다. 마땅히 어떻게 이 부분 사람을 겨냥해야 합니까?

사부: 현재 중국 대륙의 이른바 중간층은 절대로 중국의 주류사회가 아니며, 그것은 단지 이익계층에 불과하다. 당초 파룬궁을 박해하기 전 진정한 중상층 주류사회 사람의 절반 이상이 파룬궁 속에 있었는데, 사당이 이 주류사회의 사람을 대립 면으로 밀어내고 현재 한 무리 부패분자들을 조직하여 그것의 사회 증견으로 삼자, 그 사회는 그만 부패하여 구제할 수 없게 되었다. 물론 이러한 사람들 자체는 구할 수 있으며, 관건은 그들이 진상을 감히 들을 수 있는 가이다.

제자: 대만의 현재 환경은 대법제자의 마음이 축성시킨 것인지 아니면 구세력의 배치인지요?

사부: 이렇게 말하자. 구세력은 물론 그것의 배치가 있지만, 대법제자가 잘하지 못한다면, 당신 개인에 대해서는 바로 수련문제이다. 한 지역의 대법제자가 잘 못하면, 이 한 지역에는 사람 마음이 가져오는 번거로움이 나타날 것이며, 수련생 중에는 사람 마음이 가져온 문제가 나타날 것이다.

그럼 만약 더 많은 대법제자가 대만 지역에서 어느 문제에 있어 잘하지 못했다면, 그럼 그 지역의 환경에 영향을 주게 된다. 물론 나는 대만 대법제자가 잘하지 못했다고 하는 것이 아니며, 어떤 일들은 구세력이 교란하고 있는 것인데, 예를 들어 애당초 대법제자가 남록(藍綠)을 가르치는 사람 마음이 없었다면, 오늘 정황은 더욱 좋았을 것이다. 처음부터 나는 바로 이 문제를 끊임없이 말하고 있었는데, 나는 이 문제의 후과를 보았던 것이다. 그러나 일부 수련생은 여전히 당파(黨派)적인 사람 마음이 수련보다 중한데, 사람 마음을 제거하기란 어렵다.

제자: 사부님께서 개시(開示)해 주십시오. 현재 말레이시아에서 많은 대법활동은 모두 여러 방면의 교란을 받습니다. 우리가 수련에 누락이 있고 조율을 잘하지 못한 것인지, 아니면 기타 문제가 있습니까?

사부: 외재적인 원인이 있는데, 중공 깡패의 교란, 이는 틀림없는 것이다. 예를 들어 북미지역 선원의 공연을 그것은 교란하지 못하게 되었는데, 왜냐하면 각 극장은 서로 간에 그들 자신이 이미 통하기 때문이다. 그것이 교란하면, 우리 수련생이 가서 진상을 알린다. 그 극장도 직전에 공연을 했던 극장에 전화를 걸어서, 그들의 공연이 도대체 어떠

한가? 프로그램은 도대체 어떠한가? 라고 물어본다. 그럼 직전에 공연을 했던 극장은 그에게 대단히 좋다고 알려주며, 어떠한 프로그램이 있다고 말한다. 그는, 그러면 왜 중국(中) 영사관이 전화를 걸어 간섭하는가? 왜 어떤 사람이 다른 사람의 이름을 도용해 전자메일을 보내고, 익명으로 전화를 걸어오거나, 편지를 써서 어떻게 어떻다고 하는가? 라고 말한다. 직전 공연장의 사람은 우리도 이러한 것들을 받았었다고 말한다. 이 극장과 극장은 현재 중공의 이런 특무, 중국(中) 영사관이 한 이런 일들을 모두 알고 있다.

내 생각에 기타 지역은, 대법제자 당신이 선원을 주최하는 이 일을 하는데, 당신은 정말로 공을 들여서 했는가? 더욱이 유럽은, 당신들은 해마다 이렇게 손해를 보는데, 나는 또 갈 것인지를 고려하고 있다. 당신들은 더는 이렇게 해나가서는 안 되며, 당신들은 진지하게 이 일을 대해야 한다. 소모한 인력, 물력, 재력이 모두 아주 큰데, 그럼 무엇 때문에 당신들은 그것을 잘하지 않는가? 그렇지 않으면 하지 말라. 기타 항목을 하면 그래도 좀 수월하게 할 수 있다.

제자: 선원공연 이후, 더욱 많은 속인들이 와서 파룬궁을 배우려고 하는데, 우리가 더 많은 실외 연공과 흥법을 조직

해야 하는지요?

사부: 배우는 사람이 있다면 우리는 조직하자. 대법제자 우리는 바로 사람을 구하려는 것이 아닌가?

제자: 우리 지역에서 한번은 진상영화를 방영한 후, 한 책임자가 돈을 담는 상자를 가지고 차례로 수련생에게 찬조 하라고 했습니다.

사부: “현지 책임자가 상자를 들고 차례로 수련생에게 찬조를 하라고 했다”, 누가 했으면 누가 그 돈을 돌려주라.

제자: 어떤 수련생은 이 방식이 사부님의 모금에 관한 설법을 위반했다고 여겨, 돈 내는 것을 거절했습니다. 그러나 적지 않은 수련생들이 돈을 후원했는데, 들리는 바에 의하면 그 당시 바로 4천여 위안(元)을 받았다고 합니다. 그러나 사후에 수련생들이 모두 의론이 분분했지만, 결론을 내리기가 어려웠습니다. 사부님께서 의문에 답해 주시길 간청드립니다.

사부: 나는 바로 당신에게 이렇게 대답해 주었는데, 누가 받았으면 누가 돌려주도록 하라.

제자: 선원을 알리는데, 시드니 불학회는 전 호주 인터넷



법 공부 회의에서 모두에게 대만 수련생이 호주에 와서 트레이닝을 하는 여비를 마련하기 위해 돈을 내라고 했는데, 적합합니까?

사부: 이러한 일은, 사부가 하지 않는 일을 당신들은 모두 하지 말라. 많은 일을, 당신들은 정말로 생각해 보아야 한다.

제자: 해외 법관이 정의로운 판결을 내렸는데, 하지만 사악의 박해를 받아, 좋지 않은 영향을 일으켰습니다. 이것은 제자의 어떤 마음과 관계가 있는지요? 어떻게 해야만 더욱 잘할 수 있습니까?

사부: 대법제자는 해야 할 것을 했지만, 구세력은 영향이 너무 크고, 사악을 너무 두려워 떨게 함이 균형을 벗어난 것을 보고, 그것이 소란을 피우려고 한다. 하지만 많은 일 역시 것처럼 간단한 것이 아니며, 대법제자가 정념이 충족하거나, 혹은 우리가 정말로 마땅히 이렇게 해야 한다면, 신(神)도 하고 있으며 또한 돕고 있다. 두 방면의 원인이 모두 있다.

제자: 수련생 사이의 간격은 어떻게 형성된 것입니까? 어떻게 없애버립니까?

사부: 사람 마음이 서로 부딪치는데, 안을 향해 찾지 않고, 모두 사람 마음으로 문제를 생각하면서, 당신은 그를 내키지 않아 하고, 그는 그를 내키지 않아 하는데, 오래 오래되면 간격이 형성되고, 사이가 좋지 못하게 되는데, 속인과 마찬가지로. 정념으로 문제를 봐야 한다. 모두 자신이 어디에서 잘못했는지를 생각해 보라. 정말 자신이 잘했다면, 상대방도 변화를 보게 될 것이며, 그도 자신이 어디에서 잘못했는지를 생각할 것인즉, 이렇게 할 수 있다면 간격이 나타나지 않을 것이다. 간격을 없애버리는 것도 마찬가지다. 한 부의 법을 함께 수련하는데, 모두가 같은 연분으로, 어떤 내려놓지 못할 것이 있으면 상대방과 참담고 성실하게 의견을 교환하고, 다른 사람이 지적한 부족함을 받아들인다면, 그럼 문제가 해결된 것이 아닌가?

제자: 사부님께 문의 드립니다. 싯탕런, 따지웬 등 매체를 널리 알리는 것과, 파룬궁 진상을 알리는 것 사이에, 어떻게 장악해야 비교적 좋습니까?

사부: 따지웬, 싯탕런 자체를 널리 알리는 것도 진상을 알리는 것인데, 매체를 널리 알리는 중에서 접촉한 사람이 바로 진상을 알릴 대상이다. 바로 당신이 사람과 접촉할 때 진상을 할 수 있는데, 구체적인 정황을 어떻게 파악해야 하

는지에 대해서는, 일하는 과정 중에서 경험을 쌓도록 하라.  
접촉한 사람이 어떠하다면, 바로 어떻게 이야기하라.

제자: 현지에 수련생이 두세 명만 있습니다. 현지에서 선  
원을 할지를 고려하는 과정 중에서 인력이 대단히 부족하다  
고 느껴 염려가 되는데, 정념이 부족한 것에 속하는지요?

사부: 수련생 두세 명만 있다면 당연히 인력이 부족한 것  
이다. 하지만 일은 사람이 하기 나름이며, 사람이 많고 적음  
은 정념의 문제에 속하지 않는다. 그러나 어떤 지역은 수련  
생이 두 사람 뿐이었지만, 2,000석이 넘는 극장에서 공연  
을 두 차례 했고, 짝 찼으며, 이러한 일이 이 몇 년간 정말  
로 적지 않았다. 어떤 정황은 당신이 어떻게 하는가에 달렸  
다. 당신이 정말로 하려고 한다면, 하고 싶다면 그럼 진지하  
게 가서 하라. 또 어떤 사람은 나는 인력이 부족해서, 속인  
을 찾아 뚫도록 하고, 혹은 속인의 회사 하나를 찾아 대행  
하게 한다고 한다. 안 된다. 하기만 하면 실패하며, 손해를  
보게 된다. 왜 그런가? 법을 실증하고 진상을 알리는 것은  
대법제자가 하는 것이며, 속인이 하는 것이 아니다. 그는  
그 위덕이 없으며, 아무리 큰 회사도 안 된다. 당신이 모르  
겠으면, 그들에게 업무상에서 아이디어를 내게 하거나, 혹  
은 일부 광고를 하게 하는데, 이는 모두 문제가 없으며, 당

신들 자신이 주동성을 장악하고 있어야만 된다.

제자: 우리가 발정념을 적게 하거나 관을 넘는 수련생을 접촉했을 때, 신체가 불편함을 느낄 수 있으며, 때로는 자신의 상태도 좋지 않습니다.

사부: 일부 감각은 결코 꼭 진짜인 것은 아니다. 예를 들어 수련을 대단히 잘한 대법제자가 한 사람이 있다고 하자. 하지만 아무리 수련을 잘했어도 그 역시 사람이 수련하고 있고, 오직 이 사람이 아직 원만하기 전이라면, 그에게는 모두 사람 몸의 것이 있으며, 모두 사람 몸의 업력이 존재하는데, 어느 한 층이든 모두 있다. 마침 당신이 그가 제고 과정 중에 있고 소업하고 있을 때 만났으며, 이러한 것을 없애고 있는 그때에 당신이 만났다. 당신은 아이고, 온몸이 차가운 기이거나 혹은 검은 기가 있다고 말하며, 이 사람은 수련을 너무나 차(差)하게 했다고 말한다. 아니다. 수련인이 소업할 때는 업력을 전화시키고 있는데, 다른 사람은 다만 그 장(場)을 감각했을 뿐이며, 다른 사람에 대해 무슨 불리한 것이 없고, 게다가 소업하는 자는 제고의 과정 중에 있는 것으로, 오히려 그는 수련을 매우 잘했다.

현재 어떤 사람은 일부 정황을 볼 수 있는데, 본 것은 모두 아주 낮은 층차의 정황으로 모두 진상을 보아내지 못했

고, 수련이 잘 된 정황을 보아내지 못했다. 단지 정법이 끝나지 않은 것과 수련이 잘 되지 않은 일면만 볼 수 있을 뿐이다. 마치 내가 방금 이야기한 것처럼, 석가모니가 본 우주의 최고형식은 4대(四大)로서, 지(地), 수(水), 화(火), 풍(風)이다. 무엇이 4대를 구성하는가? 지, 수, 화, 풍의 가장 근본은 무엇인가? 우주가 이미 안 되고, 부패하기 시작했고, 풍화되었기 때문에 그것은 더욱 큰 우주의 가장 근본이 아니고, 이는 다만 하나의 작고도 작은 층차 중에서 단일한 하나의 소우주 체계의 근본일 뿐이다. 우주는 거대하기가 비할 바 없고, 이처럼 큰 체계는 부지기수인데, 누가 가장 큰 우주의 최후가 무엇인지를 알고 있는가? 누가 대법제자가 한 이 일체의 최후를 알고 있는가? 누가 대법제자의, 그런 수련이 잘된 후의 보이지 않는, 그런 진실한 정황을 알고 있는가? 사부마저도 중생을 대신해 소업할 때면 모두 괴로움 중에 있고, 나의 신체마저도 말이 아닐 정도가 되는데, 층차가 제한되어 있고 진실한 정황을 보지 못하는 사람이 그때의 나를 본다면, 사부도 아주 안 된다고 생각하지 않겠는가? 그러나 나는 중생을 대신해 죄업을 감당하고 있는데, 불 능력이 있으면서도 진상을 보지 못하는 사람을 포함해서이다.

어떤 사람은 천목이 열린 후에 오히려 수련하기가 쉽지

않다는데, 구세력은 천목이 열린 상태에서 난을 배치하고 관을 배치할 것이다. 더욱이 소도(小道)에 의해 교란을 받는 이는, 자신이 어떠어떠하다고 생각한다. 아무것도 아닌데, 자신을 그 속에 잘못 두어 나오지 못하고, 횡설수설한다. 그리고 수련하는 사람은 진실한 정황을 절대로 보지 못하게 한다. 특히 열려서 수련하는 사람이 그러한데, 당신에게 배치해 놓아 당신이 마땅히 보아야 할 그런 것은 당신으로 하여금 보게 하고, 당신이 보지 말아야 할 그런 것은 당신으로 하여금 보지 못하게 한다. 왜냐하면 당신은 아직도 수련하고 있기 때문이다. 당신이 진정으로 수련하지 않는다면, 그것은 별개의 일이다.

나는 이미 진실한 정황은 누구도 보지 못한다고 거듭 말했다. 왜냐하면, 그것이 이 구 우주(舊宇宙)의 역사 과정 중에서 줄곧 나타내던 정황과 같지 않고 지금은 없어졌기 때문이다. 여러분 알다시피 과거의 역사 중에서 우주는 어느 경지든지 간에 문제가 생기면 안 되어 도태시키므로, 바로 큰 겁 작은 겁이 있게 되는데, 그것은 모두 구 우주의 과정 중의 일이다. 이 우주를 건립할 때 처음부터 끝까지 동시에 건립하기 때문에, 동시에 모두 있게 된다. 중생은 단지 그중에서의 표현일 뿐, 생명은 이미 있는 길을 처음부터 끝까지 걸어가는즉, 마치 극본이 이미 있는 것처럼 사람

은 다만 처음부터 끝까지 출연할 뿐이다. 다만 거대한 천체 중에는 부동한 시간, 부동한 공간이 있어, 몸이 느린 공간 중에 있으면 빠른 공간 생명의 일생, 일세를 볼 수 있는데, 일순간에 심지어 그 우주 과정을 모두 볼 수 있다. 왜냐하면 그것이 동시에 이미 거기에 있기 때문이다. 그것은 모두 동시에 존재하는 것인데, 시간이 부동한 시공, 부동한 시간 환경으로 갈라놓았다. 하지만 현재는 달라졌다. 우주가 정법을 하려 하기에, 우주의 모든 것 일체의 일체는 이미 안 되어 전부 끝장났다. 그러나 과거의 좋은 것은 동화시켜 새롭게 조합하고, 좋지 않은 것은 모두 해체시켰다. 그렇지만 전부 새로워진 일체는 구(舊) 우주와 생명에 대해 말하자면 절대로 연계가 없으며, 구 우주의 생명은 신(新) 우주의 생명으로 되지 못한다면 영원히 신 우주가 어떤 모양인지 알 수 없다. 다시 말해서, 당신이 오직 구 우주 중에 있다면, 신 우주가 어떤 모습인지 당신은 영원히 알 수가 없다. 오늘날, 세계에서 얼마나 높은 신이든지 간에, 오직 법에 의해 바로잡히지 않은 이라면, 모두 알 수 없을 것이다. 법을 바로잡는 자(正法者) 외에, 다른 누구도 알 자격이 없다. 왜냐하면 우주의 아무리 높은 신이라도 모두 정법에 직면하고 있으며, 모두 정법하기 이전에 되는지 안 되는지, 남길지 남기지 않을지를 고함 받고 있기 때문이다. 특히 낮은 층차

에서 열려서 수련하는 이는, 이러한 것에 비하면 아무것도 아니며, 사람 마음이 작용을 일으키기만 하면 바로 횡설수설하는데, 집착심이 강해지면 바로 제정신이 아니며, 자신이 어찌된 영문인지 모르고 있다.

제자: 여쭙습니다. 천국악단이 유럽에서 중요합니까?

사부: 오직 사람을 구하는데 필요하면 중요하고, 필요하지 않을 때는 중요하지 않다. 천국악단이 사람을 구하는 중에 작용을 발휘할 필요가 있을 때는 중요한데, 극단적으로 이해하지 말고, 사부가 천국악단이 사람을 구하는데 있어 중요하다고 말했다고 해서, 당신은 날마다 아무것도 하지 않고 나팔만 연습한다. 그건 안 된다. 대법제자라, 필요할 때는 당신이 가서 하고, 필요하지 않을 때는, 기타 항목이 바쁘면, 당신은 가서 기타 항목을 하도록 하라. 바로 이런 관계이다.

제자: 천국악단이 선원공연 전에 그 도시에 가서 연주해 그곳의 민중에게 파룬궁을 알게 할 수 있습니까?

사부: 서방사회에서는 필요하지 않다. 나는 선원을 하나의 독립적인 세계 일류 예술단체로 내놓았는데, 절대로 시장처럼 보이게 하지 말라. 당신들이 선발대로 나설 필요가



없으며, 다른 공간의 일은 나 혼자만 하면 된다. (박수)

물론, 그곳의 민중에게 파룬궁을 알게 하려는 생각은 좋은 것이다. 하지만 이렇게 하지 말라. 사람들에게 선원예술단이 파룬궁의 것이라고 꼭 알릴 필요가 없으며, 대대적으로 그것을 할 필요가 없다. 나는 이런 관계를 회피하지 않지만, 나 또한 일부러 이렇게 하지 않는다. 여러분 알다시피, 30년에서 50년 거슬러 올라가면, 전 세계 사람들 중 거의 80% 이상이 종교를 가졌는데, 심지어 어떤 예술단의 전체 단원은 모두 천주교나 혹은 기독교를 믿었지만, 여태껏 그가 어디 가서 공연하기 전에 모두 먼저 “우리는 기독교에서 공연하러 온 것이다.”, “우리는 천주교에서 공연하러 왔다.”고 하는 말을 듣지 못했다. 이렇게 말하는 것이 있는가? 설사 전 세계에서 마귀라고 공인받는 사당 정권 하의 공연단도 먼저 스스로를 그 당의 공연이라고 말하지 않는 데, 그럼 무엇 때문에 우리는 기어코 그렇게 말해야 하는가? 이것은 차별대우가 아닌가? 그렇다. 현재는 파룬궁에 대한 박해 문제가 있지만 나는 이 문제를 회피하지 않으며, 나는 또한 주동적으로 입에 담고 싶지 않다. 구세력의 통제를 받는 사람에게 이끌리지 말라. 나는 일하는 데에서 당신 들처럼 그렇게 쉽게 안정을 잃지 않는다.

제자: 3대 매체와 불학회의 관계는 도대체 어떻게 놓아야 합니까? 일하는 중에서 어떻게 그것을 정리해야 합니까?

사부: 3대 매체, 기타 항목을 포함해서, 당신이 오직 현지 수련생이라면, 바로 불학회 사이와 하나의 조율(協調) 관계가 있어야 한다. 만약 불학회가 어떤 활동이 있을 때, 당신을 찾아서 당신에게 참가하라 하고, 큰 그룹의 법 공부 등등 많은 일에, 바쁘지 않은 정황이면 당신은 참가해야 한다. 그러나 당신이 나는 실제로 너무 바쁘다고 한다면, 그럼 물론 이해를 하며, 문제도 없다. 한 수련생으로 말하면, 당신은 필경 현지의 수련생이다. 매체는 수련생이 자발적으로 운영하는 것이며, 나도 당신에게 반드시 불학회에 귀속되어 관리를 받으라고 할 수 없는데, 왜냐하면 불학회 그는 다만 수련을 책임지기 때문이다. 당신 개인으로서 말한다면, 당신은 수련하는 사람이며, 당신은 필연 현지 불학회의 조율(協調) 하에 있는 것이다. 바로 나와 당신들 사이의 관계 처럼, 대법제자 매 사람은 모두 한 가지 해야 할 항목이 있는데, 당신이 그 항목의 사람이라고 해서, 나 이 사부가 관여할 필요가 없다고 말할 수 있는가? 아니다. 당신은 아직 수련하고 있지 않은가. 사부는 여전히 당신을 책임져야 하지 않은가. 바로 이 관계이다.

제자: 대만 모든 수련생은 모두 단체 법 공부를 “독서회”라고 칭하는데, 적합합니까?

사부: 그리 적합하지 않다. 당신들은 대법수련을 엄숙하게 대해야 하며, 그러한 새로운 것을 내세우는 특이한 용어를 지어내지 말라. 내가 말한 단어가 아니라면 당신들은 모두 임의로 법에다 쓰지 말며, 특히 낡은 종교와 기타 속인의 일부 것이나, 혹은 기타 수련형식도 임의로 가져와 대법수련에 끼워 넣어 사용하지 말라. 어떤 것은 아직도 정보가 있는 것이며, 좋지 않은 것에게 쉽게 빈틈을 타게 할 수 있다.

제자: 사부님께서 협조인(協調人)에게 협력해야 된다고 말씀하시자, 어떤 수련생은 협조인의 배치에 따라 해야 하고 협조인의 배치를 기다리기만 하면 된다고 여깁니다. 일을 하도록 배치하지 않았을 때에, 자신은 주동적으로 일을 찾아 하지 않으며, 중생 구도에 주동적이지 않습니다.

사부: 협조인(協調人)이 배치하는 일은 일이 있어 필요할 때 비로소 배치하는 것으로, 그는 매일 늘 당신에게 일을 배치해 줄 수 없다. 물론, 단체 활동이 없을 때, 대법제자는 중생을 구도하는 일을 자신이 주동적으로 가서 해야

한다. 이러한 일은 협조인이 배치해 주기를 기다려서는 안 된다. 나는 단지 협조인과 수련생 사이의 관계를 말했을 뿐이다.

제자: 저는 시카고 차이나타운에서 진상을 알리는 수련생입니다. 사존님께 여쭙겠습니다. 우리가 진상을 알리고 “3퇴”를 권유할 때, 거기서 따지웬시보를 배포하는 것이 적합합니까?

사부: 어떤 매체 그는 무슨 일에 먼저 파룬궁을 앞세워 파룬궁 따지웬, 파룬궁 씬탕런, 파룬궁 무엇 무엇으로 하려고는 하지 않는다. 어떤 수련생 그는 기필코 이렇게 하려고 하는데, 당신은 이렇게 할 필요가 없다. 사실 당신이 말하지 않아도 사람들은 다 알고 있는데, 많은 사람들은 따지웬은 파룬궁 수련생이 하는 것을 다 알고 있다. 그러나 당신들은 알고 있는가? 이른바 어떤 사람이 말하는 파룬궁을 앞에다 두지 않으면 어떡어떡하다는, 이것은 사당의 특무가 선동하고 있는 말이다. 왜 늘 붙잡고 말하는가? 당신들은 생각해 본 적이 있는가? 몇십 년을 거슬러 올라가면, 많은 매체, 사장부터 직원까지를 포함해, 모두 기독교 신자인데, 누가 무엇을 하는 데에 모두 먼저 우리는 기독교 신자인데, 어떡어떡하며, 우리는 천주교 신자인데 무슨 신문이라고 말하는

사람이 없다. (못사람 웃음) 그들이 이처럼 하겠는가? 이상하지 않은가? 어찌 이상하다고 느끼지 않는가.

물론 나는 이 수련생을 말하는 것이 아니다. 우리는 현재 일손이 유한하기 때문에, 이 신문도 배포하고 저 신문도 배포하며, 동시에 또 “3퇴”를 권하고 진상을 알려야 하는데, 이것이 문제이다. 나 또한 되고 안 되고를 말할 수 없는데, 당신 스스로 그것을 좀 잘하도록 하라. 신문은 일반적으로 당신은 그것을 마트에 놓고, 당신은 진상자료만 가지고 가서 “3퇴”를 권하면 되는데, 이것이 비교적 적합하다. 매체를 운영하는 수련생은 대법제자가 운영하는 매체를 모두 사회에 발붙이게 하여 속인사회의 정상적인 매체가 되어야만 좋다고 생각한다. 대법제자가 운영하는 매체는, 신뢰성이 높고 진상을 알리는 힘이 클 것이다. 늘 적합하지 않은 방법으로 한다면, 아마 사람에게 정규적이지 못한 느낌을 줄 수 있다. 신문 자체는 부동한 각도에 입각해서 진상을 알리는 것이므로, 직접 진상을 알리는 것과 각도가 같지 않다. 그러므로 잘 장악해야 한다.

제자: 저는 속인 친구가 있는데 저에게 말하기를, 그들이 미국에 온 후에, 거리에서 그들에게 진상을 알리는 대법제자를 만났는데, 말을 꺼내자마자 “하늘이 중공을 멸망시킨

다(天滅中共).” 등을 말했다고 합니다. 그들은 받아들일 수 없었고, 오히려 저촉되는 정서가 생겨, 이후에 진상을 듣는 데 장애를 조성했습니다. 제 생각에 방식을 바꾸고, 순서에 따라 점진적으로 해야지, 간단하게 처리하지 말아야 하는 것이 아닌지요?

사부: 이런 것이다. 우리 대법제자가 진상을 알리는 데는 방식에 주의해야 한다. 왜냐하면 어떤 사상 경지의 사람이든 모두 있기 때문이다. 특히 중국인은 중공사당에게 주입된 당 문화의 사고방식과 용어사용, 사람의 행위방식, 그것은 모두 사당 그 문화권 내에 있다. 심지어 어떤 중국인은 사당을 욕해도 모두 사당 속에서 욕하고 있는데, 그는 정말로 사당을 인식한 것이 아니다. 그러므로 나는 여러분이 이지적으로 해야 하고, 표면적으로만 하지 말라고 하는데, 당신이 사람을 구하려면 마음을 좀 써야 한다. 너무 얇게 하지 말라.

“하늘이 중공을 멸망시킨다.”는 것은 수련인이 본 최후의 결과인데, 당신은 그것을 진상을 알리는 머리말로 삼지 말라. 정말로 남들에게 어찌된 영문인지를 알려주고, 당신이 다시 사당이 악한 짓을 너무 많이 해서 하늘이 그것을 멸망시키려 한다고 말한다면, 이것은 다 괜찮다. 당신이 아직 사람들에게 진상을 알리지도 않았는데 당신이 “하늘이 중

공을 멸망시킨다”를 말한다면, 그는 정말로 어찌된 영문인지 몰라서, 당신이 “정치를 한다”고 여길 것이다.

제자: 페이텐예술학교(飛天藝術學院)가 대만에 분교를 설립하는데, 어떤 수련생은 대법제자의 자녀를 대상으로 모집한다고 여깁니다. 사존님께 여쭙는데 페이텐예술학교가 대만에서 분교를 설립하는 목적은 무엇입니까?

사부: 대법제자를 대상으로 미국의 학교 하나면 충분하며, 대법제자를 대상으로 하는 학교를 그렇게 많이 운영할 필요는 없다. 사실, 당신은 페이텐(飛天)이라고 부르지도 않아도 된다. 모두 대법제자가 하고 있는데, 어찌해서 사회를 겨냥해서 하지 않고 속인의 자녀를 모집해와 그들에게 진상을 알리고, 그들을 구하며, 창구를 몇 개 더 열지 않는가. 이렇게 한다면 대법의 자원을 소모하지 않을 것이다. 그러므로 나는 각지에서 학교를 운영하면 당신들이 모두 속인사회에 입각한 학교로 운영하기를 바라고, 더 많은 속인사회를 접촉하며, 더 많은 사람을 구도하기를 바라는데, 대법제자의 것으로 운영하지 말라.

제자: 이 지역의 수련생들 사이에, 선원 전문화와 정념을 강조하는 관계에서, 의견이 줄곧 충돌하며 끊이지 않습니

다. 사부님께서 다시 한 번 양자의 관계를 명확하게 해주시겠습니까?

사부: 모순되지 않는다. 수련인이 전문화 되어야 하고, 속인이 대법제자의 일을 하는 것이 아니다. 관건은 일을 하는 태도이며, 무엇 때문에 하는가에 있다. 일을 토론할 때 누가 그 속에서 늘 시끄럽게 말이 많으면, 바로 그가 일을 지체케 하는 것으로, 바로 그에게 문제가 있는 것이다. 사부는 단지 선원, 이 문제만 이야기하는 것이 아니라, 기타 문제 역시 이리하다. 무엇이 그리 시끄럽게 말할 것이 있는가? 곧바로 가서 하도록 하라. 착실히 하도록 하라. 대법제자로서 어느 면에 잘하지 못한 것을 보았다면, 자신이 주동적으로 그것을 잘하도록 하라. 회의 중에서 일을 토론할 때 누가 늘 거기에서 맞서며, 의견이 타당하지 않고 전면적으로 고려하지 못한다는 이유로 일을 망친다면, 누가 바로 문제가 있는 것이다. 어떤 일은 완벽하게 토론할 필요 없이, 오직 당신들이 가서 하고, 하는 과정 중에 일을 잘하면 된다. 당신은 당신의 의견이 아주 좋고, 백 명을 구하겠다고 말하는데, 당신이 가서 하지 않는다면 아무런 쓸모가 없다. 한 사람을 구할 수 있더라도, 누가 가서 했다면 그것이 바로 위덕이다.



제자: 사부님께 문의 드립니다. 현재 매체에 자금이 필요할 때, 속인으로부터 소액의 성금을 받아, 회사의 활동에 참조해도 됩니까?

사부: 매체가 성금을 받는 이것은 상관이 없다. 왜냐하면 그것은 대법제자 혹은 불학회가 성금을 거둔 것이 아니고, 또한 수련에 쓴 것이 아니기 때문이다. 수련은 여러분 알다시피, 돈이 필요 없다. 매체로 말하면, 본래부터 하나의 속인사회에 입각한 회사이다. 당신들이 운영하는 매체는, 대법이 운영하는 매체가 아니다. 나는 일찍이 당신들에게 말했다. 대법제자가 운영하는 매체이며, 속인사회에 입각한 것이라고. 대법은 매체가 없으며, 대법은 바로 수련이다. 그럼 이왕 속인사회의 매체라면, 속인사회의 회사와 같은 형식인데, 그럼 무슨 문제가 있는가? 문제가 없다. 마음 놓고 가서 하라. 속인도 참조가 필요한데, 그럼 당신이 가서 하면 되는 것으로, 이것은 문제가 존재하지 않는다. 수련생 중에서 참조를 하는 것은 안 된다.

제자: 선원이 샌프란시스코 만(灣) 지역 3개 도시 공연시, 유독 샌프란시스코에서만 비교적 큰 손실을 보았습니다. 샌프란시스코의 다음 순회공연에, 비교적 큰 재무상의 압력을 받고 있는데, 우리들의 이해라면 우선 샌프란시스코

를 잘 하고, 주변의 도시를 잠시 내려놓으려고 합니다. 사준님께 여쭙는데 이렇게 이해하는 것이 맞습니까?

사부: 이런 구체적인 일을 어떻게 해야 하는지는 당신들 자신이 고려하도록 하라. 어디에서 공연을 하든지 사부는 모두 반대하지 않는데, 손해를 보아서는 안 된다. 어떤 사람은 우리가 주류사회를 대상으로 하므로, 돈을 많이 써서 광고해야 한다고 말한다. 티켓의 가격이 높아졌다고 해서 당신의 광고비용도 올라가야 한다는 말이 아니며, 것처럼 큰 부분을 점해야 된다는, 그 개념이 아니다. 티켓 가격과 총 수입의 백분율에 따라 통 크게 돈을 쓰지 말고, 이전처럼 그렇게 하면 된다. 속인의 백분율은 우리 여기에서는 통하지 않는다. 이것은 사람을 구하는 것이며, 신마저도 하고 있는 것으로, 대법제자의 상태가 아주 중요하다. 공연을 주최하는 것 역시 수련이며, 잘 협력하고, 접촉하는 사람에게 진상을 알려야 하는데, 중생은 구도되기를 기다리고 있다.

제자: 뉴욕 천국악단은 현재 아주 많은 음악이론(樂理)을 배우고 있으며, 또 시험을 봐야 하는데, 시간을 허비하는 것이 아닙니까?

사부: 많은 음악이론을 배우려 한다고? 이런 것이 아닐 텐데? 현재 전문화하기는 불가능하며, 법을 실증하는 데에

해야 할 일이 아주 많다. 알기만 하면 되는데, 또 당신이 하나의 전문적인 천국악단의 구성원으로 될 필요가 없다. 대법제자는 여러 직을 겸하고 있다. 매 하나의 일을 할 때, 여러분은 모두 그것을 좀 잘하려고 하는데, 이해할 수 있다. 그러나 반드시 경중을 숙고해야 하고, 경중을 숙고해야 한다.

제자: 법회와 소회의는 녹음해서는 안 됩니다. 그러나 시드니의 선원 항목 수련생은 여전히 녹음을 해서, 반복적으로 수련생에게 전합니다.

사부: 내가 당신들을 데리고 연 회의는 녹음하라고 누군가 지정하지 않았는데, 누가 녹음했다면 당신은 난법(亂法)을 하고 있는 것이다. 당신이 어찌 이처럼 할 수 있는가? 이미 일찍이 이러한 일을 말하지 않았는가? 누가 이처럼 했다면, 사사로이 한 녹음과 녹화 자료를 현지 불학회에 내도록 하라.

제자: 인도네시아 대법제자는 협력을 잘하지 못했는데, 사존님께서 지적해 주시기 바랍니다.

사부: 나는 그래도 아주 많은 일을 잘했다고 생각한다. 일부 협력을 잘하지 못한 것은, 내 생각에 수련 중에서 당

신들이 점차 잘 협력할 것이다.

제자: 사존님께 문의 드립니다. 속인의 뉴스를 만드느라 날마다 오염 중에 있는데, 매일 모두 의념으로 오염을 배출해야 합니까? 오염을 최소로 감소시킬 수 있습니까?

사부: 필요 없다. 당신들이 무엇을 보든지 간에 모두 오염 중에 있는 것으로, 오직 법 공부를 많이 하면 된다. 매일 정상적인 연공시간에 더하여 법 공부를 하는데 반드시 사상을 집중하여 해야 한다. 진정하게 착실히 수련한다면 어떤 문제도 모두 해결된다.

제자: 어떤 사람이 “3퇴” 한 것은 체면 때문에 그냥 대법 제자에게 대답한 것이며, 진정하게 사당의 본질을 인식해서 우리나라 온 것이 아닌데, 이러한 사람도 구도됩니까?

사부: 사람이 내심에서 우리나라 온 일념이라면, 이 사람은 구도 받을 수 있다. 체면 때문에 그냥 이야기했다면, 이런 것은 정황을 보아야 하며, 과감하게 이야기했다면 바로 대법에 대해 악한 마음이 없고, 과감하게 탈퇴했다면 악당에 대해 호감이 없는 것이다. 물론 입으로는 말하지만 마음속으로 반대하는 사상이 있는 것은 별도로 논의해야 한다. 신은 모두 볼 수 있다. 사실 대법제자로 말하면, 하나는 당신

들이 일을 할 때 표면적으로만 하지 말고, 좀 내실 있게 해야 한다. 남들이 마지못해 말하게 하는 이런 방법은 안 된다. 하지만 나는 알고 있다. 절대 다수는 체면 때문에 하는 것이 아니다. 아울러 현재의 정법 형세와 인류의 변화로부터 본다면, 변화가 이미 매우 크다. 중국대륙의 사람은 중국대륙 밖의 화인보다 변화가 큰데, 국외의 화인이 오히려 무슨 영사관을 두려워하고, 정말로 작은 특무에게도 겁을 먹는다. 국내 사람조차도 대대적으로 중공사당을 욕하면서 또한 두려워하지 않는데, 국내에서는 중국인이 사당의 통제를 받고 있어 당신이 두려워할 수 있지만, 몸이 사당의 통제 밖에 있는데도 당신이 여전히 그것을 두려워하다니, 어째서 조금의 기개도 없단 말인가? 이러한 사람은 심리상태가 이상하지 않은가?

제자: 사부님께서서는 최근 줄곧 저희들에게 속인의 관리 경영 경험을 배우라고 요구하셨습니다. 현재 관리층에서도 일부 관리방법을 추진하고 있으나, 그러나 어떤 수련생은 아직도 그리 좋아하지 않으며, “무위(無爲)로 다스리는 것이 최고의 경지이다”라고 말합니다. (웃 사람 웃음)

사부: 어떤 구실도 다 댈 수 있구나. (웃 사람 웃음) 어느 회사가 무위로 다스리고 있는가? 당신은 대법제자가 설립

한 회사라서 다른 사람과 같지 않아야 하며 무위로 다스려야 한다고 말하는가. 나는 믿지 않는다. 당신이 사람의 마음이 없다면 당신은 곧바로 신이다. 당신은 사람이 수련하고 있지 않은가? 그럼 사람이 수련하고 있는데 당신이 수련이 잘 되지 않은 사람의 부분은 여전히 속인과 같은 것이 아닌가? 당신은 아직 제거하지 못한 마음이 있는데, 단지 수련인은 좋은 사람이고 경지가 높을 뿐이다. 만약 당신이 관리에 저촉하지 않고, 이러한 쟁투하는 마음이 없으며, 서로간에 조화(協調)를 이루지 못하는 것이 없이, 정말로 모두 안을 향해 보고 안으로 찾을 수 있다면, 속인의 매체보다 관리하기가 좋을 것이고, 아울러 효율도 매우 높을 것이다. 그러나 현재는 이 한 점을 할 수 없는데, 이는 이러한 사람의 마음이 만든 것이며, 오히려 효율이 높지 못하다.

제자: 중국대륙과 해외 각지의 대법제자, 해외의 진상을 알리는 각 항목의 대법제자들은, 잇달아 이 법회를 빌려, 자비롭고 위대하신 사부님께 문안 인사를 드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수) 방금 사부에게 문안 인사를 하는 많은 쪽지를 나는 읽지 않았고, 회무팀이 건네준 많은 문안 쪽지를 또 빼버렸다. 어쨌든 간에, 사부는 여러분의 마음을 알고 있으며, 사부 또한 중국대륙의 대법제자와

전 세계 각 지역의 대법제자를 몹시 그리워한다. (뭇 제자 박수) 정법은 필히 성공할 것이며, 이는 이미 다룰 필요가 없는 사실로 되었다. (뭇 제자 박수) 내가 이 일을 할 시초에, 그러한 신들은 나에게 알려주기를, 당신이 한 일들을 장래의 사람은 모두 볼 수 있다고 했다. 나는 어떻게 볼 수 있는가? 라고 했다. 그들은, 사람들이 천상의 별이 해체되고 천체가 변화하는 것을 볼 수 있으며, 사람들은 이러한 일이 당신과 연계가 있는 것을 보게 될 것이라고 했다. 이 한 걸음 한 걸음은 더욱 가까워질 것으로, 원래의 천체는 이렇게 큰 변화가 나타나지 않았으며, 현재는 갈수록 더욱 접근하고 있는데, 보통 망원경으로도 천체의 변화를 관찰할 수 있게 되었다. 인류의 형세도 변화하고 있으며, 대법에 대한 인식은, 마치 생각이 탁 트이는 것처럼 점차적으로 생겨나기 시작했으며, 마치 얼음이 용해되는 것처럼 변화하고 있다. 머지않은 장래에, 사람들은 정말로 파룬궁과 대법제자에 대해 팔목상대할 것이며, 사실의 진상도 모두 사람들 앞에 놓일 것이다. 그때 사람들은 대법제자만이 비로소 그들을 구도할 수 있는 유일한 희망이라는 것을 보게 될 것이다. 그러므로 대법제자는 반드시 잘해야 하며, 당신들은 정말로 사명을 지니고 있는데, 당신들은 정말로 이처럼 큰 역사적 책임이 있는 것이다. 그러므로 반드시 잘해야 한다.

여러분 알다시피, 왜 박해 이후에 들어온 대법제자가 아주 적은가? 왜냐하면 바로 구세력이 이미 막아버려서, 특수한 정황이 없었거나, 내가 특수하게 필요로 하지 않았으면, 누구도 들어오지 못하기 때문이다. 왜냐하면 구세력의 이치로는 고희미 이미 최후까지 왔으며, 가장 엄혹한 시기는 이미 지나갔고, 박해의 후기에 이르러, 고희하는 가장 험악한 환경이 이미 지나갔고, 배치한 나쁜 사람도 많이 죽었으며, 그런 환경도 없어졌기에, 다시 들어온다 해도 이미 대법제자가 마땅히 있어야 할 위덕을 수립하기가 아주 어려워졌기 때문이다. 그러므로 그것들은 힘껏 통제하고 있다. 여러분 알다시피 전 한 기간 박해가 가장 심할 때 사람들은 박해를 두려워하여, 혹은 대법에 대해 이해하지 못해, 들어오지 못했다. 지금은 박해의 진상이 만천하에 폭로되어 환경도 느슨해졌는데, 왜 여전히 들어오기가 어려운가? 바로 이 원인이다.

중생을 구하는 일은 바로 당신들이 해야 하며, 비단 해야 할 뿐만 아니라, 여러분은 반드시 잘해야 한다. 사부에게 해 주는 것이 아니다. 중생을 구도한다고 말하지만, 또한 전적으로 그들만을 위해 하는 것은 아니며, 당신들 자신을 위해 하는 것이다. 왜냐하면 당신이 구도한 중생은, 당신이 진상을 알린 사람들을 포함해, 그런 생명들은 장래에 모두



당신의 거대한 우주 중 어느 한 부분 중생으로 될 것이기 때문이다. 당신은 당신 자신을 원만에 이르게 하고 있으며, 당신은 당신 자신을 성취시키고 있는데, 당신이 이러한 것들이 없다면 당신도 그 왕이 되지 못하며, 당신 또한 당신의 사명을 완수하지 못하고, 당신 또한 것처럼 위대한 위력을 세우지 못하는데, 바로 이런 관계이다. 그러므로 당신들은 반드시 잘해야 한다. 더는 서로 논쟁을 벌이는 상태에 머물지 말고, 착실하고 견실하게 대법제자답게 자신이 마땅히 해야 할 일을 잘 완성해야 한다. 어떤 하나의 항목, 어떤 하나의 일을 하든지 간에, 하지 않으려면 당신은 하지 말고, 하려면 반드시 잘해야 하며, 시작이 있고 끝이 있어야 한다. 그렇지 않으면 역사상에서 어떻게 당신이 낭비한 이러한 시간을 당신에게 기재(記載)해 주겠는가? 어느 한 가지 일을 이루지 못했다면, 그 한 가지 일은 바로 실패이다. 이 일은 반드시 당신의 생각에 따라 해야만 되는 것이 아니다. 성공해야만 당신은 비로소 위력을 수립할 수 있는데, 당신이 협력함에 있어 자신의 생각을 어떻게 움직이고, 협력하여 일을 함에 어떻게 하는가 하는, 이것이 비로소 수련의 과정이다. 일하는 가운데서 염두가 아주 바르고 자신이 수련인임을 잊지 않으며, 자신의 사명과 책임을 잊지 않고, 자신이 마땅히 완성해야 할 부분을 완성하는, 그것이 바로 당신의

위덕을 수립하는 과정이며, 그것이 바로 당신이 수련하는 과정이고, 그것이 바로 당신 대법제자가 당신의 역사적 사명을 완성하고 있는 과정이다. 많은 일이 바로 대법제자가 협력해 완성한 것이며, 많은 일이 대법제자가 독립적으로 완성한 것이다. 당신들이 마주친 일마다 모두 우연한 것이 아닌데, 때 한 가지 일이 모두 역사상에서 바로 그렇게 배치한 것일 가능성이 아주 크다. 그러므로 당신들이 한 일을 가벼이 보지 말라. 때 한 가지 일이 보기에는 모두 속인의 일과 같고, 경중이 없는 것 같지만 다른 공간에서는 오히려 거대한 변화를 일으키고 있다.

바로 미혹 중에 있기 때문에, 당신들로 하여금 진상을 보지 못하게 하고, 당신들로 하여금 자신이 한 일의 신성함을 보지 못하게 하는데, 당신들에게 사람의 일면이 있어, 그 정념을 수립하기가 아주 어렵다. 그래서 당신들은 흥이 나지 않는데, 그래도 간고함 중에서 잘해야 하는 것으로, 걸어 지나 올 수 있어야만 비로소 대단한 것이다. 만약 누구나 모두 자신이 한 일이 위대하고 대단한 것을 안다면, 누구든지 다 가서 할 것이다. 누구나 신이 생생하게 당신 앞에 있는 것을 다 볼 수 있다면, 그는 아무것도 다 가지지 않고, 일체를 불사하고 신이 어떻게 말하면 어떻게 할 것으로, 누구든지 모두 이처럼 할 것인데, 이것은 위덕이 없고, 이것은

수련이 아니며, 미혹을 타파한 것으로도, 아무것으로도 쳐 주지 않는다. 바로 그 미혹된 환경 중에서, 진상을 보지 못 하는데, 당신이 여전히 수련할 수 있는지 없는지, 최후까지 걸어갈 수 있는지 없는지, 수련 성취할 수 있는지 없는지를 본다. 지상에 있는 한 사람이 신으로 되려면 바로 그렇게 어려우며, 지상에 있는 한 사람이 하늘로 올라가려면 바로 그렇게 어렵다.

역사상 비록 아주 많은 사람이 수련하고 있지만, 사실 여 태껏 모두 수련 성취한 사람이 없었다. 나는 과거에 당신들 에게 말한 적이 있는데, 그것은 모두 副元神(푸웬션)이며, 진정한 主元神(주웬션)은 여전히 세간에서 윤회하고 있다고 했다. 석가모니의 인체 본신(本身)을 포함해서, 노자와 예수의 본신(本身)이, 모두 대법제자 중에 있다. 역사상 쌓 은 위덕은 그들을 원만에 이르게 하기에 충분하고, 기타 대 법제자도 마찬가지이며, 당신들을 원만에 이르게 하기에 충 분하다. 그러므로 나는 늘 당신들에게 원만은 문제가 아니 라고 말하며, 중생을 구도하는 이 중대한 사명이 비로소 최 대의 문제라고 말했다. 이 사명을 완성할 수 있는지가 비로 소 관건이고, 자신을 성취하는 것이 목적이 아니며, 과거에 이미 그 위덕을 수립했기 때문에, 당신은 비로소 대법제자 가 될 자격이 있다.

사부는 더 많이 말하고 싶지 않다. 문제를 말할 때 사부의 어투가 좀 강했다. 그러나 아무튼 여러분이 인식할 수 있게 하려고 했다. 어투가 비록 좀 중하기는 했지만, 그러나 내 생각에 여러분은 필경 막 대법으로 들어온 그렇게 얇은 자들이 아니지 않은가. 그러므로 좀 중하게 말하면 아마 당 신들을 도와 실제적인 문제를 해결하는 데 좋은 점이 있을 것이다. 물론 많은 문제를 아마 여러분은 아직 제출하지 못 했을 수 있는데, 그렇게 많은 사람이 그렇게 많은 쪽지를 올린다는 것도 그다지 쉽지 않은 것으로, 이후에 기회가 있 으면 사부가 다시 말하겠다. 곧 이만큼 말하도록 하자. (뭇 제자 열렬한 박수)

오늘 이만큼 이야기했는데, 여러분이 받아들이고 깨달은 것이 어떤지 모르겠다. 많은 일을 그렇게 원용하게 말하지 못했을 수도 있다. 대법제자 교류회에 참석한 이들 중에 수 련을 잘한 사람이 많은데, 여러분은 더욱 실제에 적합하게 다른 사람이 어떻게 수련했는지를 보고, 자신이 어떻게 하 면 격차를 찾아낼 수 있는지를 보며, 이번 큰 회의를 통해 자신의 제고를 촉진할 수 있게 하여, 그것을 하나의 동력으 로 삼으라. 우리의 법회는 헛되게 열어서는 안 된다. 여러분 알다시피, 이렇게 많은 대법제자가 세계 각지에서 여기로 왔는데, 비행기 티켓 값만 해도 천만이 넘는다. 우리는 함부

로 낭비할 이렇게 큰 자금이 없으며, 우리는 반드시 이번 법회에서 수확이 있어야 한다. 여러분은 참답고 참답게 수련에 공력을 들여야 하고, 표면에 치우치지 말며, 사람 마음이 그렇게 많지 말아야 한다. 사부의 눈은 당신들의 일사일념(一思一念), 당신들의 거동 하나까지, 당신의 마음이 어떠한지를 모두 보아낼 수 있다. 나는 그런 말만 할 줄 알고 가서 하지 않는 사람을 가장 싫어하며, 나는 그런 교활한 사람도 싫어한다. 나는 순박한 사람, 착실하고 견실한 사람을 좋아한다. 또한 희망하건대 여러분이 이렇게 다년간의 수련 중에서, 바른 방향으로 지혜를 향상시키기 바라며, 처세에 있어 수확(收穫)이 너무 많지 않기를 바란다.

여러분 감사하다. 이만큼 이야기하겠다. (뭇 제자 열렬한 박수)



大法弟子必須學法

二零一一年華盛頓特區法會講法

대법제자는 반드시 법 공부를 해야 한다

2011년 워싱턴특구법회설법

李洪志

2011년 7월 16일





# 대법제자는 반드시 법 공부를 해야 한다

2011년 워싱턴특구법회설법

李洪志

2011년 7월 16일

(열렬한 박수)

여러분 안녕하십니까! (뭇 제자: 사부님 안녕하십니까!)  
여러분 수고했다! (뭇 제자: 사부님 수고하셨습니다!) 여  
러분을 보게 되어 대단히 기쁘다. 이 몇 년간 우리의 법회  
는 그렇게 많지 않았다. 더욱이 대형 법회가 그랬다. 그래서  
여러분과 만날 기회도 비교적 좀 적었다. 하지만 나는 모두  
알고 있다. 아주 많은 대법제자가 진상을 알리고 사람을 구  
하며 박해를 반대하는 중에서 아주 잘하였고, 아주 주동적  
이며, 또한 확실히 대단히 큰 작용을 일으켰다. 이 점에서  
말한다면 대법제자의 책임을 다했다고 할 수 있다. 하지만  
여러분 알다시피, 전반 형세의 변화에 따라, 사악의 요소  
그것은 갈수록 적어졌고, 정법(正法)의 흥세가 앞으로 밀  
고 나아감에, 한층 한층 세간의 간격 요소는 없어지고 있다.  
그러므로 세간과 갈수록 가까워지며, 각 층 공간의 사악은

대량으로 층층이 훼멸(銷毀)되고 있다. 그러므로 세간의 이러한 것들이 갈수록 적어지고 더욱더 약해지고 있는데, 형세는 아주 크게 변할 것이다. 하지만 대법제자로서 말하면, 당신들이 해야 하는 일, 특히 이 세 가지 일을 느슨히 해서 안 되며, 절대 느슨히 해서 안 된다. 당신들의 위덕, 당신들의 수련, 당신들이 감당할 그 일체는 모두 그 속에 있다.

대법제자로 말하면, 당신들의 수련이 제일위인 것이다. 왜냐하면 만약 당신이 수련을 잘하지 못하면, 당신이 마땅히 해야 하는 일을 완성하지 못하며, 만약 당신이 수련을 잘하지 못하면, 사람을 구도하는 힘도 그다지 강하지 못하기 때문이다. 만약 수련한 것이 더욱 부족하다면, 그럼 문제를 보고 문제를 생각하는 방식마저도 모두 속인의 사상, 속인의 생각일 텐데, 그럼 더욱 나빠진다. 그러므로 여러분은 절대 느슨히 해서 안 되고, 소홀히 해서 안 된다. 천만년 억만년의 기연(機緣)과 기다림, 우리가 역사상 감당한 그 일체는 모두 오늘을 위한 것이다. 관건적인 때에 자신이 해야 할 일을 잘하지 못해서는 안 되는 것으로, 장래에 알게 되면 당신에 대해, 당신의 생명에 대해 그야말로 너무나 고통스러운 일일 것이다. 그러므로 여러분은 절대 소홀히 해서 안 된다. 특히 법 공부 중에서, 여러분은 반드시 참

답고 참답게 배워야 한다. 여러분 알다시피 법 공부를 함에 많은 지역에서 일부 정황이 나타났다. 어떤 정황인가? 어떤 지역은 형식에 치우친다. 어떤 사람은 『전법륜』을 읽을 때 사상이 전일하지 않고, 다른 것을 생각하며 수련 중에 전념하지 못한다. 이것은 시간을 낭비하는 것과 같으며, 시간을 낭비할 뿐만 아니라, 본래는 제고해야 할 때이건만, 오히려 마음에 생각하지 말아야 하는 문제와 일부 일들을 생각하는 데, 제고하지 못할 뿐만 아니라, 오히려 아래로 떨어지고 있다. 만약 법을 잘 배우지 못하면, 많은 일을 다 잘하지 못하게 된다.

여러분 알다시피 많은 대법제자가 반박해 항목, 진상을 분명하게 알리는 항목, 사람을 구하는 항목을 설립했는데, 가장 주요한 것은 여러분이 협력을 잘해야 하는 것이며, 서로 협력을 잘해야만 일을 잘할 수 있다. 내가 이전에 말했는데, 대법제자는 역사상 모두 왕이며, 모두 천상의 왕으로서, 개개인이 모두 주권이 있고, 개개인이 모두 독립적으로 일을 완성할 수 있는 능력이 있으나 협력하자면 아주 어렵다고 했다. 어려운 것은 바로 개개인이 모두 나름대로 생각이 있고, 개개인이 모두 좋은 아이디어가 있기 때문이다. 그럼 사람마다 모두 자신의 생각을 견지한다면 협력이 잘 안 된다. 그러나 필경은 수련인이고, 대법제자라, 궁극에는

해야 할 일을 면전에 배치할 것인즉, 마땅히 수련인의 정념이 주도적 작용을 일으켜야 한다. 사실 내가 생각하건대, 관건은 법 공부에 따라가고 수련이 따라간다면, 이런 협력 문제는 실은 모두 해결할 수 있다. 장기간 어떤 지역, 어떤 사람, 그는 법 공부가 따라가지 못해, 늘 일부 속인의 수법을 쓰는데, 협력이 잘되지 않으면 심지어 소극적이고 각자 나름대로 하거나, 혹은 속인의 그런 교활한 태도로 대한다. 이러면 모두 속인이 대법 일을 하는 것으로 되는데, 그래서 안 된다. 일부 지역이 비교적 두드러졌고, 일부 사람이 비교적 두드러졌다. 당신 자신은 어쨌든 대법 일을 했다고 여기는데, 실제로는 하지 않았다. 당신은 단지 형식에만 치우쳤을 뿐, 그런 마땅히 구해야 할 사람을 구도하지 못했고, 여러분이 공동으로 협력해서 작용을 일으켜야 하는 그 일에 작용을 일으키지 못했다. 절대로 이래서는 안 된다. 반드시 자신을 잘 수련해야 하고, 진정으로 대법제자답게, 대법제자가 문제를 보는 각도에서 문제를 처리하고, 서로 협력해야만, 비로소 잘할 수 있다.

또 하나는 바로 현재 대법제자의 자원이 유한하고, 특히 국제적으로 많은 대법제자가 모두 각 항목 중에 있어, 현지 불학회가 조직한 법 공부에 아주 적게 참가하고 있을 뿐만 아니라, 이러한 수련생들 자신 또한 법 공부를 주동적으로

하지 않는다는 것이다. 심지어 어떤 사람은 이미 장기간 법 공부를 하지 않았다. 여러분 생각해 보라. 내가 말한 적이 있는데, 당신이 한 그 일이 만약 법에 있지 않아, 만약 법의 힘이 없고, 당신 자신이 잘 수련하지 못했다면, 당신은 그 일을 잘할 수가 없다. 어찌면 그 일을 당신이 했을 수도 있으나 그것은 작용을 일으키지 못하며, 사람을 구하지 못한다. 왜냐하면 사악의 요소를 해체하는 데 당신 역시 작용을 일으키지 못하기 때문이다. 그러므로 법 공부가 가장 중요하고, 가장 중요한데, 그것은 당신이 하고자 하는 일체 일의 근본 보장이자. 만약 법 공부를 따라가지 못한다면, 그럼 무엇이든 다 없어진다.

어떤 때 당신들이 법 공부를 따라가지 못하면 많은 속인의 집착이 생기게 마련이고, 나아가 각종 사람의 마음이 다 나올 것이다. 어느 한 가지 일에 대해, 심지어 아주 중요한 일에 대해, 모두 사람 마음으로 문제를 보고, 사람 마음으로 하다 보면, 오랜 시일이 지나면 당신이 하는 항목 역시 잘 하기가 어렵다. 법 공부를 하지 않기에, 속인의 집착도 많아지고 갈수록 두드러질 것이며, 당신 또한 갈수록 속인 같고 사람에게 주는 느낌도 수련인 같지 않을 것이다. 당신들은 아무리 바빠도 법 공부를 해야 한다. 그러므로 나는 각 항목의 대법제자에게 건의하는데, 가장 좋기로는 당신은 시간

을 짜내어 현지 법 공부에 참가하도록 하라. 전 한 시기 각 항목에서는 나에게 스스로 시간을 찾아서 법 공부를 해도 되는지 물었기에, 나는 지켜보면서 그들이 큰 팀의 법 공부에 참가하지 않고도 스스로 수련에서 다그칠 수 있는지, 해낼 수 있는지를 보았는데, 결과는 안 된다는 것을 발견했다. 비단 안 될 뿐만 아니라, 정체(停滯)되어 앞으로 나아가지 못하고, 아주 많은 일을 말이 아니게 했다. 많은 사람이 문제를 생각하고 문제를 보고 문제를 처리함에 모두 사람 마음으로 하고 있으며, 수련이 따라오지 못하고 있다. 나는 이미 이 문제의 심각성을 보았다. 그래서 여러분에게 알려주는데, 가장 좋기로는 우리가 계속 현지 법 공부에 참가하는 것이다. 어쨌든 간에, 법 공부를 함에 느슨히 해서 안 되는데, 이는 가장 큰 문제이고 근본적인 문제이다.

여러분 알다시피, 수련이 뒤떨어지면, 사람 마음이 올라오는데, 표현상에서 여러분이 다 보게 될 것이다. 그 사람 마음 중의 각양각색의 사람생각, 각양각색의 사상내원이 모두 당신을 교란할 것이다. 당신의 사상이 어느 부류의 생명 상태에 부합되든, 그 부류의 생명은 즉시 작용을 일으킬 것이다. 왜냐하면 이 우주의 복잡한 정도, 그것은 사람의 언어로 형용할 방법이 없을 정도로, 너무나도 복잡하기 때문이다. 동등한 층차(層次) 중에도 아주 많은 각종 요소로 구

성된 종적인 공간과 횡적인 공간이 있다. 우주 중의 부동한 입자로 구성된 공간 중에는 또 아주 많은 각종 유형(類型)의 원소로 구성된 각종 공간이 있고, 입자 자체의 특성과 같지 않은 유형(類型), 같지 않은 크기의 입자로 구성된 각 부류의 생명이 있는데, 그 크고 작은 생명의 종류는 무량무계하여 그 수를 헤아릴 수 없다. 당신의 사상이 어느 유형의 생명에 부합되기만 하면, 그것이 즉시 작용을 일으키는데, 당신은 오히려 당신 사상 내원이 어디 있는지를 모르고, 당신은 자신이 이렇게 하려고 한 것으로 여긴다. 실은 단지 당신의 집착 때문에 그것들이 작용을 일으켰고, 이렇게 함으로써 당신의 집착을 강화했다.

사상의 내원(來源)을 말하자면, 사람의 대뇌의 기능과 사상은 어떻게 생겨나는 것인지에 대해 많은 사람이 연구하고 있고, 과학자들도 연구하고 있다. 내가 이전에 여러분에게 말한 적이 있는데, 대뇌는 실제상 바로 인류 이 한 층의 사유구조와 표현방식의 가공공장이다. 당신의 형체적인 동작이든 당신이 언어로 표현하고자 하는 내용이든 당신이 언어로 한 말의 구조방식이든, 대뇌는 그 형태를 가공해 내는 바로 이런 작용을 일으킨다. 어떤 염두는 금생금세에 형성된 관념에서 내원한 것이고, 어떤 것은 즐기는 데서 생긴 집착이다. 그러나 그런 좀 큰일에서 일어나는 생각은 어디

에서 오는가? 그것의 기점은 어디인가? 이 공간에 있지 않다. 엄밀하게 말하면, 관건적일 때 근본적인 자신이 작용을 일으키는 것이다. 보통 일반적인 정황에서, 관념과 호감을 강화하는 사상 내원은 어느 공간에든 다 있는데, 사람의 도덕 층차와도 관계가 있을 수 있다. 어떤 사람의 사상은 좀 높은 경지에서 왔고, 어떤 사람의 사상은 아주 낮은 경지에서 왔다. 그러므로 사람의 도덕 층면이 다름에 따라 일을 하고 문제를 생각하는 수준도 같지 않다. 공간은 대단히 복잡하여 저층에서 고층에 이르기까지 그 정도 차이가 아주 심한데, 동등한 층차에도 허다한 공간이 있고, 횡적인 공간이 더욱 많으며, 종적인 공간과 마찬가지로 많다. 각종 생명의 밀도는 대단히 높아, 모두가 사람을 교란할 수 있는데, 법에서 문제를 생각하지 않는 수련인을 포함한다.

사람의 형체는, 이 우주 중에서 상대적으로 말하자면 크다. 여러분이 알다시피 더욱 미시적인 입자일수록 에너지가 더욱 큰데, 현대과학은 방사성이 더욱 강하다고 말하지 않는가? 그 원자로 구성된 생명은 그것의 입자가 작기 때문에, 그것으로 구성된 생명 역시 확실히 작다. 물론 더욱 미시적인 전체 층면의 그런 큰 생명에는, 부동한 층차의 미시적인 입자로 구성된 부동한 큰 생명도 있다. 그러나 입자의 크기는 접어두고 수량만 말하면, 상대적으로 말해 인체를



구성하는 것과 같은 수량의 입자, 이만큼의 입자로 구성된 생명은 상대적으로 말해 개체(個體)는 작다. 더욱 미시적인 것은 더욱 작고, 그보다 더욱 미시적인 것은 더더욱 작을 것이지만 지혜는 더욱 크다. 왜냐하면 층차가 높아졌기 때문이다. 많은 극히 미시적인 공간 속의 부처와 신 역시 아주 미시적이다. 그러나 부처가 펼쳐 나오면 대단히 크다. 부동한 대소 입자로 구성된 공간에 모두 부처가 있으며, 일부는 아마도 작은 공간에서 왔을 것인데, 심지어 작아서 보이지도 않는다. 당연히, 각 공간의 크기는 같지 않으며, 크고 작은 공간과, 크고 작은 입자로 구성된 불도신(佛道神)이 모두 있다. 나는 바로 이 뜻을 말한다. 그 미시적인 공간의 생명 또한 불도신에만 그치는 것이 아니다. 여러분 알다시피 많은 각 부류의 각양각색의 생명이 있는데, 대단히 복잡하다. 우리 인간 세상에도 각종 인종, 각종 부동한 민족이 있지 않은가. 다른 공간은 더욱 복잡하고 역사가 더욱 오래다. 그러므로 당신이 누구에게 부합되든, 그것이 작용을 일으킬 것이다. 이것이 한 가지이다.

다른 하나는 바로 인체의 구조이다. 삼계 내의 모든 물질 입자는 모두 삼계의 일체 물체를 구성하는 요소이며, 마찬가지로 인체를 구성하는 전체 입자이다. 그러므로 대단히 많다. 사실 우리가 말하는 분자, 원자, 쿼크, 중성미자, 양성

자는 사실 모두 삼계 내의 입자일 뿐만 아니라, 삼계 내의 사람 이 한 층 표면공간을 구성하는 입자로서, 삼계 내의 입자를 구성하는데, 삼계 밖의 그러한 입자와는 다르고 구조도 같지 않다. 하지만 굉장히 방대하고 복잡하며 굉장히 많다. 왜냐하면 당신의 신체는 분자로 구성되었고, 분자가 세포를 구성했고, 세포가 당신을 구성했기 때문이다. 그럼 당신 분자 이하는 무엇인가. 여러분 알다시피 원자로 구성된 것이고, 원자에서 더 내려가면 바로 원자핵, 양성자, 중성미자인데, 줄곧 인류가 또 새로운 발견이 있기까지이다. 바로 인류가 아무리 발전한다 하더라도 영원히 인체의 최종 구성입자가 무엇인지, 다시 말해서 삼계 최고 한 층 입자가 무엇인지는 영원히 발견할 수 없다. 하지만 그것은 우주 중에서 가장 낮고 가장 낮은 입자 중의 한 층에 불과할 뿐이다.

방금 내가 말한 뜻은 바로 여러분에게, 사상 그것의 내원은 실제상 극히 복잡하다는 것을 알려주는 것이다. 사람은 세간에서, 그는 단지 생명의 과정을 향수(享受)하고 있을 뿐이다. 나는 과거에 사람은 아주 가련하다고 말한 적이 있는데, 사람은 이 세간에서 그는 단지 생활과정 중에 사람에게 가져다 준 감수를 향수하고 있을 뿐이다. 나의 이 표현은 비교적 정확하다. 무슨 뜻인가? 사람은 자신이 자신을

주재하고 있고, 내가 무엇을 하려 한다고 생각하지만, 사실은 즐기는 중에서 후천적으로 양성된 습관과 집착으로서, 느낌을 추구할 뿐이다. 진정하게 작용을 일으켜 무엇을 하고자 하는 배후의 요소는, 사람의 습관, 집착, 관념, 욕망 이러한 것을 이용해서 작용을 일으키고 있다. 진정한 인체는 바로 이리하며, 단지 생활과정 중에서 가져온 느낌을 향수하고 있을 뿐이다. 당신에게 단 것을 주면 당신은 단 것을 알고, 당신에게 쓴 것을 주면 당신은 쓴 것을 알고, 당신에게 매운 것을 주면 당신은 매운 것을 알고, 당신에게 고통을 주면 당신은 괴로움을 알고, 당신에게 행복을 주면 당신은 기쁨을 안다.

대법제자의 진아(眞我)는 모두 고층에서 온 것으로, 나는 단지 사람과 인체를 구성하는 구조를 말할 뿐이다. 나는 방금 사람의 사상 내원을 말했는데, 내가 정법 중에서 본 정황은, 정법이 이르지 못한 공간 중에서 대법제자의 생각이 비교적 바를 때면, 한 정신(正神) 혹은 요소가 작용을 일으켜 그의 정념을 가지(加持)해 준다. 어떤 때 대법제자가 서로 협력을 잘하지 못하고, 성질을 부리고 화를 낼 때면, 나는 일부 변이된 생명들을 보는데, 어떤 것은 대단히 큰 것으로서, 그것을 강화해주고 있다. 게다가 부동한 층차에서 부동한 저층차(低層次)에 부합하면서 층층의 좋지

못한 생명도 작용을 일으키고 있다. 내가 사람에게는 선과 악 두 면이 다 있다고 말하지 않았는가. 그러면 여러분 생각해 보라. 사람의 생각이 막 나갈 때 작용을 일으키는 요소는 굉장히 복잡하다. 그러나 대법제자로 말하면, 모두 진정한 자신이 있으며, 목적은 세상에 내려와 법을 얻고 조사정법을 하거나, 당신이 당신 그 예전 세계 중생을 구도하려는 이 일념(一念)을 품고 왔는데, 그 진정한 당신은 보호 받았으며, 처음에는 진정한 당신 자신이 주도적 작용을 일으키고 있었다. 그러나 여러분 알다시피, 삼계에 진입한 후에는 마치 흙에 묻힌 것과 같이, 점차적으로 주도적 작용을 일으키지 못하게 되었으며, 심지어 작용을 일으키지 못한다. 신은, “내가 흙으로 사람을 만들었다.”라고 하지 않는가? 중국인은 여와 역시 흙으로 중국인을 만들었다고 하지 않는가? 천국세계에서 보면, 지상의 모든 분자, 원자를 포함해서, 삼계 내의 입자, 세상을 구성하는 모든 그런 입자들은, 신의 눈에는 매우 더러우며, 모두 흙인데, 신계(神界)의 물질입자는 더욱 미시적이고, 더욱 순정(純淨)하며, 에너지가 더욱 크다. 그들이 보건대, 사람 여기는 정말로 흙이고, 모두 진흙이다. 인체는 바로 신이 흙이라고 여기는 이 삼계 내의 입자로 구성되고 만들어진 것이다. 그러므로 신이 사람은 진흙으로 만들었고, 흙으로 사람을 만들었다고

한 것은 바로 이 뜻이다. 물론 신이 사람을 만들 때, 신의 행위는 사람의 행위와는 다른 개념으로서, 생각만 하면 이뤄지고, 손을 움직일 필요가 없다. 그러나 이렇게 저급적인 인체는 아무런 능력도 없으며, 당신의 사상 경지가 어떤 것에 부합되면, 그것이 곧 당신을 지배한다. 그럼 다시 말해서, 부동한 층차상의 생명은 당신이 무엇을 갖고자 하거나 무엇에 집착하는 것을 발견할 때면, 마침 그것에 부합되기에, 그것이 바로 작용을 일으키며, 심지어 당신을 주도한다. 사람이 이지적이지 못하고 화를 분출할 때면, 부면적인 요소가 작용을 일으킨다. 무엇이든 모두 생명이며, 그것이 바로 악이고, 그것이 바로 욕망이며, 그것이 바로 원망이고, 그것이 바로 부동한 것으로 그것은 자연스럽게 작용을 일으킨다.

특히 정법 기간에, 우주 중의 모든 정부(正負) 생명은 다 이번 정법 중에서 구도 받을 수 있기를 바라고 있는데, 최고의 층층의 무량하고 거대한 신, 특히 그것의 그런 세계의 중생을 포함해서다, 그래서 그것들은 모두 세간과 삼계 내에 발 하나를 들여놓았는데, 그것들이 이 만겁(萬劫)에도 만날 수 없는 목숨을 구할 기회를 놓치려 하겠는가? 당신은 나를 구해야 한다, 모두가 당신은 나를 구해야 한다, 당신은 나를 구해야 한다고 하는데, 표현형식은 세간의 논

리로 인식하는 그것과 같지 않다. 사람에게 부탁을 할 때는 예의를 갖추어야 하며 아주 겸손해야 한다. 당신이 나를 구해 주니, 내가 먼저 당신에게 감사드리고, 내가 당신에게 편의를 제공한다는 이런 것이 아니다. 그것들이 보전대, 당신이 나를 구할 수 있으려면, 당신은 나의 층차에 도달해야 하고, 이 위덕이 있어야만, 당신은 나를 구할 수 있다는 것이다. 당신이 그 위덕이 없고 당신이 나만큼 높게 도달하지 못한다면, 어떻게 나를 구할 것인가? 그래서 그것은 당신에게 곤두박질치게 하고 고생을 겪게 하여, 당신의 집착을 제거하게 한다. 그런 다음 당신의 위덕이 세워지고, 당신이 어느 층차로 수련되면, 당신이 비로소 그것을 구할 수 있으므로 모두 이렇게 한다.

그래서 내가 이전에, 대법제자는 한 수련인으로서, 문제를 볼 때 사람과 반대로 되어야 한다고 말했다. 어떤 사람은 언짢은 일에 부딪히면 기분 나빠 하는데, 그러면 당신은 바로 사람이 아닌가? 무슨 구별이 있는가? 언짢은 일에 부딪혔을 때가 바로 당신 자신을 수련할 때이며 마음을 수련할 때이다. 과거 종교 중에서 안을 향해 마음을 닦아야 한다고 하지 않았는가? 당신은 지금의 사람이 하는 말을 듣지 말라. 그는 진의(眞意)가 무엇인지 모를 수도 있다. 진정하게 당신 자신을 수련하며, 모순에 부딪히고 문제에 부딪히

면 자신의 어디가 잘못되었는지 살펴보고, 내가 어떻게 대  
해야 하는지를 법으로 기נם해야 한다. 여러분 생각해 보라.  
이것이 바로 수련이 아닌가? 당신이 출가하든, 당신이 집에  
서 수련하든, 속인이 이렇게 할 수 있는가? 할 수 없다. 당  
신은 자신을 수련하고 있지 않은가? 언짢은 일에 부딪히고,  
당신을 화나게 하는 일에 부딪히며, 개인이익과 자아가 자  
극받았을 때, 당신이 안에서 찾아보고, 자신을 수련하며, 자  
신의 누락을 찾을 수 있어야 한다. 갈등 속에서 당신이 정  
말 무고(無辜)하다 해도 “오, 알겠다. 내가 틀림없이 무언  
가 잘못했구나. 설사 정말로 잘못이 없다 해도, 아마 이전에  
빚진 업을 갚는 것일 수도 있는데, 나는 그것을 잘해서 갚  
아야 할 것을 갚겠다.”고 하면 된다. 끊임없이 이러한 문제  
에 부딪히고, 끊임없이 이러한 일에 부딪히며, 끊임없이 당  
신 자신을 수련한다. 만약 수련인이 문제를 이렇게 보고,  
바른 이치(正理)로 자신을 수련한다면, 당신들이 속인 중  
에서 부딪힌 언짢은 일은 좋은 일이 아니겠는가? 당신이 수  
련하고자 하고, 당신이 삼계를 벗어나고자 하며, 당신이 당  
신 본래의 곳으로 되돌아가려 하고, 당신이 당신 그 지역  
(一方) 세계의 중생을 구도하려 하며, 당신이 정말로 조사  
정법 하려 하면, 이것은 당신에게 편의를 제공해 주고, 당신  
에게 진정하게 자신을 수련하게 하는 것이 아닌가? 당신에

게 그런 좋지 못한 일에 부딪히게 하는 것은 바로 당신에게 길을 닦아주는 것이 아닌가? 당신은 왜 기뻐하지 않는가?

사실 이런 말은 내가 『전법륜』 중에서 한 적이 있는데, 이 몇 해 동안 나는 줄곧 잔소리하듯 끊임없이 말해 왔다. 어떤 사람은 구체적인 문제에 부딪히기만 하면 바로 내켜 하지 않는데, 기분 좋기만을 바라고, 모순 속에서 자신을 찾지 않으며, 심지어 잘못하고도 잘못을 인정하지 않는다. 당신이 자신을 수련하지 않고, 당신이 어떻게 나를 도와 법을 바로잡겠는가? 내가 당신을 어떻게 쓰겠는가? 당신이 하루 종일 만나는 것이 모두 기쁜 일이고, 조사정법 중에서도 당신에게 기쁜 일을 하게 하며, 당신 말이 서게 하고, 당신을 중심으로 하게 한다면 당신은 하기를 원할 것이다. 그렇지 않다. 인간세상의 사람이 어떠한지를 여러분이 보았듯이, 나는 어제 그들과 우스갯소리를 했는데, 나는 지금의 배우는, 영화배우든지 아니면 연극배우든지 간에, 나쁜 사람 역을 할 때면 분장할 필요가 없다고 말했다. (웃음) 내 나이 또래거나, 나보다 나이가 좀 많은 그러한 사람은 잘 알겠지만, 그때의 사람은 마음이 아주 선량했다. 외모도 선량하고 언어도 선량했는데, 그의 행동거지는 바로 사람의 그 준칙이었다. 그러므로 그가 나쁜 사람의 역을 맡으려면 그는 어떻게 하면 비슷하게 연기할 수 있을지 방법



을 생각하고, 가서 배우고 가서 연습해야만, 그 나쁜 사람 역을 연기할 수 있었다. 몇십 년 사이에 사람이 얼마나 많이 달라졌는가? 지금의 사람은, 좋은 사람 역을 연기하려면 신경을 써서 고민해야 하고 분장을 해야 하지만, 그래도 비슷하지 않다. 다시 말해서, 세간의 사람이 이처럼 아래로 미끄러질치고 있는데, 당신은 여전히 기쁨 중에서 수련하려고 생각하는가? 대법제자의 사람의 일면 역시 사람의 현실 중에서 수련하는 것이며, 역시 사람의 집착이 있기 때문에 수련할 수 있는 것이다. 또한 협력을 잘하지 못하는 것도 있을 것이며, 사람 마음의 교란도 있게 되는데, 당신 자신을 포함해서다. 그러나 거꾸로 말하면, 이 세간의 사람이 이처럼 아래로 미끄러질치고, 마난(魔難)을 제공하고 있는 것은 바로 당신에게 수련의 기회를 제공해 주는 것이 아닌가? 구세력(舊勢力)이 바로 이렇게 했는데, 그것들은 곧 이렇게 생각한다. 그것은 사람을 일부러 나쁜 쪽으로 변하게 하고, 대법제자에게 여건을 만들어 주어 당신들을 수련하게 한다는 것이다. 그러나 그것은 오히려 세간을 망쳤고 세인들을 망쳤다. 하지만 당신들 알다시피, 현재의 사람은 모두 간단하지 않다. 내가 말하건대 우주 정법, 이처럼 큰 한 가지 일은 우주 중에서 이처럼 오래고 먼 역사를 거쳐 배치한 것으로, 우주 정법에 이르렀을 때 누가 와서 사람이 되는가

하는 그것이 간단한 일일 수 있겠는가? 왜 현재의 사람은 이처럼 자연환경 보호를 강조하는가? 몇 년 전 자연환경이 아직 그리 심하게 파괴되지 않았을 때부터 이미 자연을 보호하고 동물을 보호할 것을 강조했다. 어떤 일이든 모두 우연한 것이 아니다. 많은 고층 생명이 내려와 전생해서 대법과 인연을 맺으려 하고, 사람 역시 윤회전생하고 있는데, 사람 숫자와 인피는 한정되어 있고, 더 많아지면 이 지구도 감당하지 못한다. 그래서 고층 생명이 동물, 식물로 전생한 것도 있다. 인류 여기의 많은 생명이 모두 간단하지 않으며, 모두 일반적인 생명이 아니다. 게다가 세간에서 어찌됐든지, 모두 신이 장악하고 있으며, 모두 질서가 있다. 혼란하다면 역시 신이 그것을 혼란하게 한 것이며, 이 또한 무질서 중에 질서가 있는 것이다. 믿을 수 없으면 당신들이 자세하게 이 일체를 관찰해 보라. 그러나 이곳의 주역은 대법 제자이고, 중생은 모두 당신들이 구해주기를 기다리고 있으며, 당신들에게 수련환경을 제공해주는 동시에 당신들이 구해주기를 기다리고 있다.

당신이 수련을 열심히 하지 않고, 언짢은 일에 부딪히면 당신은 기분 나빠 하면서, 대법의 일도 하지 않고, 누가 몇 마디 듣기 싫은 소리를 하면, 나는 당신을 구하지 않겠다고 한다. (웃음) 그러나 당신은 아는가? 그들은 모두

법을 위해 온 것이다. 그 구(舊) 세력, 좋지 못한 요소, 세간의 중공사당(中共邪黨) 그 붉은 용(紅龍), 변이된 생명, 사탄, 요괴와 마가 그들을 나쁘게 변화시켰고, 인류전통과 정통문화를 훼손하도록 주입하고, 사람이 사람과 투쟁하고 사람이 땅과 투쟁하며 사람이 하늘과 투쟁한다는 무신론의 사악한 문화를 주입하여, 의도적으로 중국의 전통문화를 파괴했는데, 그것은 신이 만든 것이다. 사악한 당(邪黨)이 사악한 투쟁철학을 주입했는데, 이것은 반우주적(反宇宙的)인 것으로, 마(魔)마저도 그것을 소멸한다. 만약 정법을 위한 것이 아니라면, 마도 그것을 소멸했을 것이다. 왜냐하면 그것은 변이된 것이며, 우주 중에서 아예 존재하지 말아야 할 것이기 때문이다. 정법 때문에, 구세력이 그것을 보호하고, 그것으로 대법제자를 고행하고 있다. 사부가 구세력을 반대함은 다만 그것들의 이런 방식에 동의하지 않을 뿐이며, 사부는 다른 방식이 있다. 하지만 어찌되었든, 세간은 이미 이런 정도에 이르렀다. 대법제자로 말하면, 당신들은 자신의 수련에 대해 느슨히 해서는 안 되며, 다그쳐 자신을 잘 수련해야 하는데, 혼란할수록 혼란 속에서 자신을 수련할 수 있으며, 마난에 부딪힐수록, 언짢은 일에 부딪힐수록 거꾸로 문제를 볼 수 있어야 한다. 이것은 모두 자신에게 수련의 계단을 제공해 주고, 제고의 계단을 제공해 주

는 것이다. 여러분 말해 보라. 그렇지 않은가? (뭇 제자: 그렇습니다. 박수)

여러분은 모두 사부의 설법을 듣기 원하는데, 사부는 이러한 일을 명확하게 말해 줄 수 있다. 그런가? (뭇 제자: 그렇습니다.) 내가 당신들에게 알려주겠다. 당신들 그 본질적인 생명은 내가 말한 것보다 더 명확히 알고 있다. 왜냐하면 사부가 지금 사람의 언어로 말하고 있어서인데, 진정한 당신들 자신은 다 알고 있다. 다만 후천적으로 삼계 내의 요소, 좋지 않은 이러한 사물이 당신에게 형성한 관념, 경험, 누적이 마치 흙과 같이 당신을 이 속에 묻어버려, 진념(眞念)이 되돌아 나오지 못한다. 그러므로 수련해야 한다. 바로 밖으로 나와서 이러한 오염을 털어버리고 자신을 깨끗이 씻어내야 한다. 수련 중에 당신들은 바로 이 일을 하고 있으며, 동시에 마난 중에서 중생을 구해야 한다. 잊지 말라. 구세력이 이러한 오늘날의 세인, 특히 중국인을 몹시 나쁘게 만들었다. 입으로는 당신들을 위해 수련환경을 제공해 준다고 하지만, 당신들이 잘 수련되어도 우주는 없어지고, 당신들 중생이 없는 왕들만 각 지역에 있을 것이다. 그러므로 그들을 구해야 하며, 마난 중에서도 그들을 구해야 한다. 이것이 바로 대법제자의 위덕으로서, 속인은 해낼 수 없으며, 역사상 누구도 한 적이 없다! 누구나 모두 중생 구

도, 중생 구도를 외치고 있지만, 누구도 하지 못했는데, 당신들이 하고 있다! (박수)

하지만, 나는 정법은 반드시 성공한다고 말했다. 그렇지 않은가. (사부 웃음) 오늘 이 일보에까지 걸어왔고, 이미 마무리 단계에 가까워졌다. 어쨌든, 왜 정법이 반드시 성공한다고 하는가? 왜냐하면 시작에서부터 종국에 이르기까지 법은 이미 이루어졌으며, 단지 생명을 구하고 있을 뿐이기 때문이다. 내가 방금 우주의 구조를 말했는데, 목적은 당신에게 당신 사상에 대한 각개 층차의 각종 생명에 의한 교란 내원을 알려주려는 것이다. 내가 여러분에게 알려주는데, 진정한 당신 자신은 장악하고 있지만, 힘이 모자라며, 심지어 무기력하기까지 하다. 왜냐하면 우주의 구세력은 훨씬 더 크며, 당신 또한 삼계의 반대되는 이치에 묻혀있기 때문이다. 그러므로 사부가 당신을 지켜보고 있고 당신을 도와주고 있으며, 이 일체를 장악하고 있다. 이러한 것에 그치는 것이 아니라, 가장 근본적인 데서 내가 일체를 장악하고 있는데, 무(無)에서 유(有)에 이르기까지를 포함하며, 그것은 모두 사람의 언어로 예를 들어 설명할 수 있는 것이 아니며, 어떤 방식으로든 명확히 말할 방법이 없다. 그 힘은 가장 큰 것으로서, 일체 생명을 받쳐주고 있다. 미시적인 데에서 거시적인 데에 이르는 일체를 받쳐주고 있으며 모두

통제 중에 있는데, 얼마나 높은 신이든지, 모두 그 속에 통제되고 있다. 우주의 형식, 세간의 형세, 높은 데에서 낮은 데에 이르는 모든 것에 어떤 상태가 나타나게 하고자 하면 그런 상태가 나타나고, 무엇을 하고자 하면 곧 그것을 할 수 있다. 여러분은 현재 정법을 왜 이렇게 하는가를 이미 알고 있다. 원시적인 생명을 남기기 위한 것인데, 이것은 아주 어렵다. 왜냐하면 구도 받는 생명은 난세 중에서 정(正)과 사(邪)를 똑똑히 인식하고 좋게 변해야 하며, 대법 제자 역시 난세 중에서 수련해 자신을 깨끗이 씻어야만 하기 때문이다.

내가 이전에 여러분에게 말한 적이 있는데, 신이 무엇을 만들려면 일념이면 바로 이루어지며, 최고의 신이 우주를 만드는 것도 일념이면 즉시 이루어진다. 왜냐하면 그는 것처럼 높은 지혜가 있고 것처럼 큰 힘이 있으며, 그의 범위 중에는 것처럼 큰 장(場)이 있고, 장(場) 속에는 아주 많은 층의 입자가 있기 때문이다. 만약 층층층층의 큰 것에서부터 작은 입자에 이르기까지 모두 생명이라면, 여러분 생각해 보라. 그의 사상이 무엇을 하고자 하면, 모든 분자, 모든 힘, 모든 입자가 모두 생명으로서, 아무리 크고 아무리 미시적이어도 모두 동시에 작용을 일으키고, 모두 지령에 따라 움직이고 있을 뿐만 아니라, 어떤 공간과 시간도 초월

하는데, 일순간에 이루어지는 것이 아닌가? 이것이 바로 신 기함이며, 이것이 바로 신이 물건을 만드는 것인데, 일념이면 바로 이루어진다. 신불(神佛)은 움직이지 않고, 진정으로 행동하는 것은 그 모든 입자로서, 일순간에 구성되고 일순간에 만들어진다. 그는 이 층을 만들고 그는 저 층을 만들며, 그는 이것을 만들고, 그가 저것을 만드는데, 그 밀도는 대단히 크다. 사람은 무슨 재간이 없으며, 이 능력이 없는 것으로, 사람은 손수 움직여서 만들어야 하는데, 이 공간의 시간 중에서 그가 갖고자 하는 것을 조금씩 조금씩 만든다. 이것이 바로 사람이다.

당신들로 말하면, 대법제자라, 최후로 갈수록 마땅히 자신의 길을 잘 걸어야 하며, 시간을 다그쳐 자신을 잘 수련해야 한다. 많은 일을 해놓고 되돌아보면, 모두 사람의 마음으로 한 것이다. 사람이 사람의 일을 한 것이지, 정념으로 한 것이 아니므로, 그 속에는 대법제자의 위덕이 없다. 바뀌 말하면, 신이 보기에 비록 일은 했지만, 그것은 일을 얼버무려 한 것이고 위덕이 아니며 수련도 아니다. 비록 했지만 말이다. 당신이 말해 보라. 이것은 헛되게 한 것이 아닌가? 반드시 법 공부를 잘해야 하며, 그것은 당신들이 귀위(歸位)하는 근본적인 보장이다. (뭇 제자 박수) 그것은 사부가 마음 내키는 대로 생각해 낸 것이 아니다. 사부가 당신

들에게 말해 주는 것은 우주의 법이다. 방금 한 말은 바로 여러분에게 알려주고자 함인데, 절대 수련을 느슨히 하지 말고, 절대 법 공부를 느슨히 하지 말며, 반드시 참답고 참답게 해야 한다. 이전에 잘 배우지 못했다면, 오늘 사부가 또 한 번 당신에게 말해 주었으니, 당신이 돌아간 후 반드시 참답고 참답게 책을 보고 수련해야 하며, 사상이 다른 데 가 있어서는 안 된다. (뭇 제자 박수)

여러분은 선원(神韻)에 대해 아주 많은 생각이 있을 것인데, 나도 말한 김에 이야기를 좀 하겠다. 여러분이 모두 알고 있듯이, 대법제자가 많은 항목을 꾸렸는데, 목적은 사악의 박해를 폭로하는 데 있다. 동시에 독해 받은 세인이 비방 속에 사악을 따라가서 가상(假相)에 속으면 아주 위험하므로, 당신들이 세인을 구해야 하고, 진상을 알려야 하는데, 이것이 바로 당신들이 현재 잘해야 할 일이다. 그렇다면 당신들이 운영하는 각 항목은 정말로 큰 작용을 일으켰다고 할 수 있으며, 또한 큰 작용만 일으킨 데 그친 것이 아니라, 아주 관건적인 역할을 했다. 선원은 예술의 형식으로 사람을 구하고 있는데, 이 점은 내가 자세히 말하지 않아도 여러분 역시 다 알고 있으며, 내가 이전에도 말한 적이 있다. 선원의 예술을 놓고 말하면, 전 세계를 순회하며 공연을 하려 하는데, 그의 기점(起點)에 대한 요구는 비교



적 높다. 얼마나 높은가? 당초 나는, 뛰어난 공연 효과가 없으면 사람을 감동시키지 못하고 사람을 구할 수도 없다고 생각했다. 어느 민족이든 모두 자신의 예술 수준이 높다고 여기는데, 나는 어느 민족이 어떻다고 말하는 것이 아니다. 어느 민족이든 자신의 민족예술에 대해 모두 대단히 숭상하고 있는데, 이 점은 사람으로 말하자면 잘못이라 할 수 없다. 그러므로 어떤 때 나는 생각하는데, 국제적으로 공인받고 있는 오케스트라, 발레, 이탈리아의 오페라, 이러한 것들은 세계 예술의 가장 전형적이고, 가장 뛰어나며, 가장 높은 예술 형식이다. 특히 주류 사회의 사람이, 매우 보기 좋아하고, 아주 즐겨 본다. 하지만 전위(前衛)적 현대파 공연, 그것은 단지 적은 수의 중하류층과 블루칼라 계층, 그리고 대학생 중에 시장이 있다. 그 대학생은 졸업하기만 하면 바로 이탈해, 자동적으로 주류사회에 진입하게 된다. 그것은 바로 이런 상황이다.

여러분 알다시피, 우리는 예술의 형식으로 사람을 구하려 하는데, 당신에게 뛰어난 예술형식이 없으면 당신은 사람을 구하지 못한다. 무엇 때문인가? 여러분 생각해 보라. 만약 무대 위에서 신이 도와서 공연을 하고 있다 해도, 사람들이, ‘아이고, 당신의 공연은 너무나 영망이고, 수준도 미달이네.’ 하면서 끊임없이 비웃는다면, 그러면 신의 도움 하에

거기에서 공연을 하면서도 사람을 구하기는커녕, 사람에게  
 또 죄를 짓게 하는데, 이러면 안 된다. 그러므로 반드시 뛰  
 어난 예술형식이 있어야 한다. 선원이 세계의 많은 나라에  
 가서 순회공연을 하는데, 만약 당신의 예술형식과 당신의  
 예술수준이 빼어나지 못해 당신이 그들의 표준에 도달하지  
 못한다면, 세인들은 당신을 좋다고 말하지 않을 것이다. 그  
 러면 사람을 구할 수가 없다. 그러므로 당신은 반드시 기적  
 같은 빼어남이 있어야 한다. 누구든지 모두 좋다고 말할 수  
 있고, 누구도 당신을 좋지 않다고 말할 수 없어야만, 당신은  
 비로소 그 사람을 구할 수 있다. 선원예술단은 반드시 높은  
 기점이 있어야 한다. 당초 가무(歌舞)라는, 이런 세계 각  
 민족이 모두 이해할 수 있고, 받아들일 수 있으며, 보고 알  
 수 있는 이런 예술 형식을 선택해서 공연했다. 아울러 나는  
 또 다른 항목에 본보기를 보여주고, 여러분에게 선원이 어  
 떻게 하는지를 보여, 거울로 삼게 하려 했다. 그래서 공연의  
 수준과 인원의 훈련, 이 방면을 모두 진지하게 다루었는데,  
 실제적으로 아주 좋은 효과를 얻었다. 여러분은 초기 각 지  
 역에서 대표를 할 때 우리들의 공연을 감히 가장 좋은 것이  
 라고 말하지 못했는데, 선원의 뛰어난 공연효과는 여러분에  
 게 신심(信心)이 일어나게 했고, 나중에는 할수록 마음속  
 에 확신이 서, 우리가 가장 좋은 것이라고 과감히 말할 수

있게 되었다. (박수)

물론 나는 당신들이 얼마나 뛰어났는가를 알려주려는 것이 아니다. 여러분에게 알려주는데, 아주 좋은 공연효과에 신의 도움을 더한, 그것은 사람이 해낼 수 있는 것이 아니며, 나오는 에너지는 전부 ‘眞善忍(쩨싼런)’이다. 그들은 춤 동작, 부른 노래, 울려 퍼지는 음악 소리에서 가리지 않고 그 속에 모두 바른 에너지를 지녔으며, 심지어 무대의 색채마저도 정면적인 에너지를 발산하였다. (박수) 무엇이든 모두 물질인 것으로, 이러한 정면적인 전반 효과는 사람에게 득을 보게 했다. 어떤 사람은 공연을 보면서 병이 나왔고, 또 문을 나서자마자 전화를 받았는데, “아, 좋은 소식이 왔네.”라고 했다. 본래 생활상에서 큰 난관에 부딪혔는데, 단번에 해결되었지만, 무엇 때문인지는 몰랐다. 어쨌든 이 공연을 보고 기분이 좋아졌으며, 많은 일에 변화가 일어났다. 왜냐하면 사람의 난(難)의 내원은 사람의 업력인데, 사람이 이전에 좋지 못한 일을 해서 쌓은 것이고, 쌓은 것이 많을수록 난이 더욱 크며, 커지면 사람은 곧 난을 당하게 마련이다. 이 난은 당신 생활의 앞날에 재난을 조성하거나, 당신에게 신체적으로 난을 겪고 병을 얻게 할 수도 있다. 선원공연을 보고 나자 이 업력이 없어졌는데, 이 공연의 정면적인 에너지가 작용을 일으킨 것이다. 여러분 생각해

보라. 그 앞에 난이 아직도 있겠는가? 없어졌다. 왜냐하면 이 난은 업력이 조성한 것이기 때문이며, 이것이 바로 공연 현장에서 사람이 득을 볼 수 있는 이유이다.

이런 것만이 아니다. 여러분 알다시피, 중국문화는 신(神)이 전한 문화이다. 내가 여러분에게 말한 적이 있는데, 중국의 ‘조대(朝代)’와 ‘국가’는 같은 개념이 아니며, 그 ‘황상(皇上)’과 다른 나라의 ‘왕(王)’ 역시 같은 개념이 아니다. 그 ‘조대’는 인류의 한 시기를 상징하며, ‘황(皇)’과 ‘왕(王)’의 차이는 대단히 크다. 황이란 한 왕조의 주된 조정이고, 왕 위의 왕이며, 황 아래에 왕이 있다. 관할 아래에 있는 국가라면 모두 당시 조대의 황상이 성지를 내려 누가 왕이라고 봉했고, 왕의 계승자도 황상이 성지를 내려야만 비로소 합법적이었다. 왜냐하면 중국은 부동한 천국에서 세상에 내려와 사람이 되는 관문이며, 역시 여기에 와서 인연을 맺고 정권의 주된 조정을 담당하며, 나중에 역사의 최후 단계에서 인연을 이어 소원을 이루어야 했기 때문이다. 한 조대의 천인이 한 조대의 문화를 형성하는데, 같지 않은 복식을 가져오고, 같지 않은 생활습성이며, 심지어 의식주마저 모두 같지 않았다. 조대가 바뀌면 바로 이러한 변화가 나타났다. 물론, 인류의 조대가 바뀔을 말하면, 사람 여기에는 “군대로 천하를 정복하여 왕이 된 자가 나라를 다스린

다.”는 이치가 있는데, 그것은 반대로 된 이치이며 바른 이치가 아니다. 사람 여기의 이치는 반대로 된 것으로, 사람 여기의 이치에 부합되어야만 했다. 그러므로 그는 전쟁을 하고, 그를 뒤엎는데, 그렇지 않으면 그도 물러나지 않는다. 그럼 중국의 각 조대에 왔던 사람, 그는 어디로 갔는가? 모두 중국에서 기다린다면 넘쳐나지 않았겠는가, 그래서 다른 나라로 갔다. 그리하여 많은 국가 많은 민족이 생겼다. 인종이 다른 것은 부동한 신이 부동한 인피를 만들었기 때문인데, 元神(웬선)은 꼭 그 인종이 아닐 수도 있다. 처음 하늘에서 땅으로 와서 전생할 때 먼저 중국으로 왔다. 여기에서 전생하여 조대를 이루고, 그런 다음 다른 나라, 다른 지역으로 전생해서 한 나라 혹은 한 민족이 되었고, 최후에 대법이 널리 전해지고 정법이 시작되기를 기다렸다.

그럼 여러분 생각해 보라. 5천 년의 중화문명은 누가 다진 것인가? 전 인류이다. 중국문화는 신이 정법 시에 사용하려고 다진 것으로, 본래부터 반신(半神) 문화였다. 여기에 있는 것이 얼마나 좋은가, 휘황찬란한 5천 년 문명 중에는 그의 역사 이야기를 포함해서, 하나하나가 모두 신이 전한 빼어난 문화로 그야말로 부지기수이며, 상고 시대의 사람에서 현대사유 방식의 사람으로 육성하는 과정 중에 다져진 문화이다. 그럼 여러분 생각해 보라. 이러한 문화를 내놓

는다면, 이것이 보기 좋지 않겠는가? 경전(經典)이 아니겠는가? 사람들이 보기 좋아하지 않겠는가? 당신이 전 세계 어디에서 생활하든지, 이 문화를 보고 이러한 것을 보면, 모두 아주 친숙한 느낌이고, 마치 그 환경에 있는 것 같으며, 마치 자신이 일찍이 그곳에 있었던 것 같은, 바로 이런 느낌일 것이다. 그렇다. 바로 그러하다. 어디로 전생되어도, 그는 여전히 기억하고 있다. 마치 이 전기 플러그처럼, 꽂기만 하면 전기가 통하는 것과 같다. 하지만 오랜 시간이 지나고 나면 세상의 반대로 된 이치에 의해 형성된 행위와 관념, 생존방식이 진아(眞我)를 그 속에 매몰하고, 후천적으로 형성된 각종 사람 마음과 집착, 부동한 관념과 이 일생 일세에서 배운 것들이 당신의 이전의 일체를 덮어버린다. 그 속에 묻어버려 당신에게 어찌된 일인지 명확히 생각해내지 못하게 한다. 하지만 격동된다. 명백한 그 면이 격동되는데, 아주 명백하게 보았고 또 알고 있다. 다시 말해서 진정한 당신 자신은 알고 있으나, 사람의 표면은 오히려 분명하게 말하지 못한다. 이 대뇌는 현존의 이치로는 운행하지 못하는데, 이 느낌이 무엇인지 이 가공공장은 만들어내지 못하고 조직해 내지도 못하는데, 바로 이런 느낌이다. 그러므로 선원이 사람을 구하는 중에서 일으킨 작용과 힘은 대단히 크다.

동시에 선원은, 중공이 파룬궁을 박해하기 위해 많은 거짓말을 만들어냈다는 것을 관중에게 알려주었다. 그것들은 사실 지난 때번 운동 중에서 모두 이렇게 했다. 먼저 당신에게 한바탕 유언비어를 날조하여 민중의 분노를 부추긴다. 그런 다음 중국인을 이용해 중국인을 박해했다. 그것이 '일언당(一言堂)'이라, 당신은 말을 할 수 없고, 당신이 좋은지 나쁜지는 아무도 모른다. 그것만이 당신의 좋고 나쁨을 말할 수 있는데, 전국의 신문과 라디오를 모두 그것이 통제하고 있어, 하늘과 땅을 다 뒤덮을 듯 드세다. 역사상 누구를 타도함에 사흘이 지나도록 넘어지지 않은 사람이 있었는가? 한 편의 신문보도면 곧 넘어졌다. 중공사당은 여태껏 이렇게 하지 않았는가? 이는 필경 수련하는 사람들ಿಗೆ 박해해도 넘어지지 않는다. 그러나 그것의 독해는 매우 깊어, 세인들에게 그것들 편에 서서 대법을 욕하게 하고 대법제자를 욕하도록 해쳤다. 이들은 수련하는 사람들로서, 세인을 구하려는 사람들이다. 여러분 생각해 보라. 이는 사람이 죄를 짓고 있는 것이 아닌가? 하지만 사람이 지은 죄는 역으로 말하면, 또한 수련인 때문이다. 그럼 이 점에서 말하면, 대법제자가 그를 구해야 하지 않겠는가? 역시 구해야 한다. 선원예술단의 공연, 배우의 연기, 프로그램의 줄거리 구상, 나아가 자태 하나, 선원이 부른 가사, 선원이 창작한

음악에 이르기까지, 모두 전통(傳統)이고 정통(正統)이며 순정(純正)한 중국문화이다. 전 세계 사람이 다져준 5천 년 문화의 잠재된 지혜가, 이런 공연을 통해 펼쳐짐으로써, 사람이 명백해지는데, 마치 사람이 다른 한 사람을 가늠하듯이, 몇 마디 말을 건네며 살펴보면, 바로 이 사람이 좋은지 나쁜지를 알 수 있는 것과 같다. 두 시간 남짓한 무대공연으로, 사람들은 이들이 어떤 사람인지를 알게 된다. 순선순미(純善純美)한 공연은, 일반적인 현대인이 해낼 수 있는 것이 아니다. 내가 방금도 말했지만, 지금 사람은 좋은 사람 역을 맡으려면 분장을 해야 하는데, 이는 분장을 해서 될 수 있는 일이 아니다. 이는 내심 세계의 자연스러운 발로이며, 또 수련인의 신체는 아주 순정(純淨)하다. 많은 관중이 배우들이 이처럼 선한 것을 보았고, 웃음도 일반배우처럼 아양을 떠는 웃음이 아니라 완전히 수련인의 순선(純善)한 내심세계의 발로이다. 사람들이 보기만 해도 파룬궁이 어떤 사람인지를 바로 알지 않겠는가? 물론 프로그램 중에는 사람의 선과 정통적인 미(美)를 일깨워주는 것이 있고, 파룬궁 수련생이 박해를 받는 장면도 있는데, 그럼으로써 일으킨 작용은 여러분이 보았듯이 대체로 긍정적이었는데, 95% 이상이다. 우리가 좀 양보해서 하는 말인데, 공연을 본 다음 모두 좋다고 하며, 아주 큰 감동을 느꼈다고 한



다. 왜냐하면 오늘날의 공연은 정면적인 것이 아주 적은데, 없다고 할 수는 없지만, 아주 적다.

그렇지만 공연만 잘해서는 아직 안 된다. 선원은 시작한 지 얼마 되지 않아 많은 지역에서 선원을 이해하지 못하고 알지도 못한다. 어느 민족이든 선원이 거기에 가서 공연하면, 그곳 사람들은 단지 그들의 발레단을 알고 있고, 그들의 오페라극장을 알고 있으며, 그들의 교향악단을 알고 있을 뿐, 당신 선원이 누군지도 모른다. 그래서 이 기간 대법제자가 큰 역할을 할 수 있었는데, 선원을 널리 알리는 과정 중에서 정말로 큰 역할을 하였다. 다시 말해서 선원을 도와 사람을 구한 것이다. 사실 선원을 돕는 것은 당신을 돕는 것이기도 하다. 왜냐하면 당신이 한 어떤 일이든지 모두 자신을 수련하는 것일 뿐만 아니라, 선원이 구한 사람 중에는 또 당신의 몫이 있다. 이는 확실하며, 위덕이 모두 그 속에 있다. 이 일은 현 단계에서는 여러분이 공동으로 노력하여 사람을 구하는 것이다. 하지만 사부는 줄곧 한 가지 생각이 있는데, 우리가 출연자의 좋은 연기에만 의존해서는 안 된다. 현지 대법제자가 협력을 잘하지 못하고 일을 잘하지 못하면, 관중 역시 오지 않을 것이다. 지금 단계에서 여러분은 모두 서로 협력해서 국면을 타개해야 한다. 단번에 마치 캐나다 동부와 대만에서처럼 국면을 타개한다면, 여러분이 이

미 알았듯이, 선원이 다시 와 공연을 할 때 것처럼 긴 시간, 것처럼 큰 인력과 물력을 사용하지 않아도 된다. 여러분은 모두 각개 항목 중에서 해야 할 일들이 많은데, 다 내려놓고 선원 여기에 와서 일하는데, 사부는 정말로 당신들이 장기간 이렇게 하는 것을 원치 않는다. 하지만 현 단계에서는 나는 당신들이 힘을 집중해서 국면을 타개해야 한다고 생각한다.

4년이 지나갔다. 일부 지역은 국면이 타개되었지만, 일부 지역은 타개되지 않았을 뿐만 아니라, 갈수록 나빠지고 있으며, 나타나지 말아야 할 문제도 나타났다. 이것이 바로 수련의 격차이며, 이것이 바로 사람을 구하는 마음이 같지 않음에서 나타난 현상이다. 나는 본래 3년 시간으로 공연의 국면을 타개하고 나면, 이후에는 그렇게 많은 대법제자가 필요치 않으리라고 생각했다. 이렇게 하자면 주류사회를 먼저 열어야 한다. 그래야 전반 사회를 열 수 있다. 사실 이것은 다만 전략에 불과하다. 그러나 당신이 주류사회를 열겠다고 하면 주류사회가 열리는가? 사람이 오지 않으면 마찬가지로 아닌가? 당신이 어디를 공략하겠다고 해서 그것을 할 수 있는가? 아니다. 당신은 몇 가지 형식을 채택해야 한다. 어떤 형식인가? 주류사회의 티켓 가격이어야 사람들이 볼 것이다. 당신은 주류사회의 그런 형식에 맞추어 홍보해

야 한다. 이런 것이 따르지 못하면, 그건 역시 안 된다. 그러나 내가 주류사회를 열어야 한다고 하니, 지난 몇 년 동안 거리에서 전단지를 배포하고, 차이나타운에서 소리치면서 표를 파는 것이 습관이 된 수련생이 말하기를, 티켓도 잘 나가고, 사람도 왔고, 온 사람이 적지도 않고 만석을 이뤘다고 한다. 하지만 당신들은 이런 사람들이 어떻게 왔는지 아는가? 모든 대법제자의 힘을 다 동원해서 온 것이다! 장기적으로 이렇게 해 나갈 수 있겠는가? 할 수 없다! 그러므로 우리는 반드시 방법을 생각해서 이 국면을 타개해야 한다. 그래서 사부는 먼저 주류사회를 열고자 했는데, 이를 많은 수련생들이 이해하지 못하고서 “나는 이전에 표를 아주 잘 팔았는데…….”라고 한다. 일부 티켓 가격은 아주 낮았으며, 어떤 때는 무료로 티켓을 주었는데, 우리가 영원히 이렇게 할 것인가?

서방사회에서는 “싼 게 비지떡이다.”라고 한다. 우리의 이처럼 수준 높은 공연을 당신은 기어코 노점상처럼 팔려고 한다. 사부는 이렇게 하고 싶지 않다. 그러므로 내가 여러분에게 주류사회를 어떻게 열 것인가를 알려주겠다. 사실 사부가 어떻게 하고자 하면 결코 간단한 생각으로 끝내는 것이 아니다. 나는 아주 많고 많은 기반을 다지는데, 당신들은 보아내지 못하지만, 그런 신들도 모두 같이 하고 있다. 모든

것을 다 다져 놓고, 당신이 가서 하기만을 기다리는데, 그 한 걸음을 내딛지 못한다. 이 주류사회를 어떻게 하나, 할 줄 모른다고 하면서, 좋은 지역사회에 가서 사람을 만나도 감히 말도 꺼내지 못하고, 자료를 든 채 덜덜 떨고 있다. 당신이 말해 보라. 당신이 사람을 구할 수 있겠는가? 그 사람은 즉각 당신 이 사람은 믿을 수 없다고 생각할 것이다. 그렇지 않겠는가? 정말로 당신은 크게 신경 쓸 필요가 없다. 당신은 당당하게 하라. 당신은 대법제자로서, 당신이 사람을 구하고 있다는 것을 모르는가? 선원의 티켓이 이만 한 값어치가 없는가? 있다! 내가 당신들에게 알려주는데, (박수) 만약 서방 주류사회에서 이런 일류 공연을 만들어 냈다면, 이렇게 만들었다면, 당신들은 그들이 티켓 한 장에 돈을 얼마나 받을지 아는가? 어떤 도시에서든 한 장에 최소한 5백 불은 받을 것이다. (박수) 우리는 것처럼 비싸게 팔지도 않았잖은가. 당신은 무엇이 두려운가? 당신이 그에게 더 많은 돈을 요구한 것도 아니고, 당신은 정말로 그를 구하고 있지 않은가. 마음이 안정되지 못해서 차를 몰고 가서도 감히 내리지 못하고 거기서 한 바퀴 돌고는, 갔다 왔다고 한다. 그렇지 않으면 슬그머니 상류지역사회에 가서 여기에 한 장 던지고 저기에 한 장 던지는데, 하는 모든 행위가 마치 눈에 띄어서는 안 되는 일을 하는 것 같다. 일부 사람들

은 스캠 우편물에 대해 아주 반감을 갖고, 일부 행위에 대해 늘 인정하지 않는다. 그러나 당신은 어떠한 일인가를 봐야 한다. 이처럼 큰일, 사람은 모두 구원되기를 기다리고 있는데, 당신이 너무 지나치지만 않으면 사람들은 이해할 것이다. 정말로 잘하는 사람도 있는데, 대범하게 좋은 지역 사회에다가 가서 사람들에게 차분하게 이야기하자, 즉시 아주 기뻐하였는데, 마치 당신을 기다리고 있었던 것 같았다고 한다. 실제로 모든 기반을 다 잘 다져 놓았으므로, 당신이 정념으로 가서 이 일을 하기만 하면 되는데, 바로 그 정념이 없다.

이제 여러분은 작년에 매표가 힘들었던 이유를 안다. 또 하나는 일부 수련생이 한 단체 발정념이다. 발정념은 물론 사람을 구하는 것을 저애하는 사악을 청리하는 것인데, 사실 사악은 이미 그리 많지 않으며, 사악을 청리하는 것은 당연히 좋은 일이다. 것처럼 많은 사람이 발정념을 하는데 작용을 일으키지 않을 수 있겠는가? 작용을 일으킨다. 그러나 우리 어떤 사람이 발정념을 하여 내보내는 것은 무엇인가. 거기 앉아서 손을 입장하고 있지만 생각하는 것은 정념이 아니다. 금년에는 왜 이렇게 하지? 나는 작년에 표를 아주 잘 팔았는데, 아, 왜 나에게 여기에서 발정념을 하라 하고 표를 팔라고 하지 않는가? 왜 기어코 주류사회를 공략하

려 하는가? 이 표가 이렇게 비싼데, 사람들이 살 수 있겠는가?! (못 사람 웃음) 당신들이 지금 들어보면 아주 가소롭게 느껴지겠지만, 이것은 아주 보편적인 현상이다. 당신들은 아는가? 발산한 이러한 것들이 전 세계에서 끈적끈적한 것으로 형성되어, 아주 적은 사악이라도 당신들을 교란할 수 있다. 하지만 당신들은 청리하지 못하는데, 직접 대법제자의 매표를 가로막고, 진정하게 발정넘하는 대법제자를 가로막아 청리하지 못하게 한다. 사악이 와서 교란하면, 당신들이 발정넘을 하여 즉시 청리하고 소멸해 버리기에, 그것은 무서워서 바로 도망을 친다. 그러나 대법제자인지라 또 소멸할 수가 없다. 그가 일념지차(一念之差)로 이 문제를 충분히 인식하지 못하고 있으니 이를 어떻게 하겠는가? 방법이 없다. 사부마저도 방법이 없다. 왜냐하면 나는 당신들, 수련이 잘된 수련생이 이 한 차례 기회를 통해 더욱 잘 수련하고 이 단락의 길을 끝까지 걷기를 기다려야 하기 때문이다. 어쨌든 그래도 일부 잘한 수련생이 있어서, 겨우 버티며 지나왔다. 그러나 당신들은 아는가? 본래 작년에 구해야 할 사람인데, 영원히 기회를 잃어버렸다. 왜냐하면 정법은 끊임없이 앞으로 밀고 나아가고 있기 때문인데, 한 걸음 한 걸음, 한 층에 이르면 그 한 층의 사람, 위에서는 어느 천국에 이르고, 어느 한 층의 천체에 이르면, 바로 그 한 층의

사람이 와서 보는데, 다음번에 그 좌석은 다른 사람의 것이  
며 그의 것이 아니다. 당신들이 얼마나 많은 생명을 잃었는  
지 아는가?! 그 공연장의 비어 있는 좌석을 보는 나의 심정  
이 어떤지 당신들은 아는가?

많은 대법제자가 모두 “조사정법(助師正法)”, “사부님  
께서 무엇을 원하시면 우리는 바로 그대로 한다.”라고 아주  
확고하게 말한다. 그러나 사부가 진정으로 당신에게 하라는  
그 일이 당신이 원하는 것이 아닐 때나, 혹은 어려움이 좀  
있기만 하면, 당신은 사부를 돕는다는 정념을 조금도 생각  
하지 못한다. 사상 감정을 가지고 있으며, 발산하는 생각은  
저에 작용을 일으킨다. 이전에 내가 말한 적이 있는데, 누구  
도 대법제자를 파괴할 수 없다. 여러분이 알다시피 중공사  
당이 얼마나 사악한가. 그것이 누굴 타도하려고 하면 그가  
사흘을 버틸 수 있겠는가? 대법제자가 타도되었는가? 갈수  
록 수련이 더욱 잘 되고, 갈수록 확고해지며, 갈수록 강성해  
지고, 갈수록 성숙해졌는데, 그것은 단지 이런 작용을 일으  
켰을 뿐이다. 다시 말해서, 외재적인 요소 그것이 어떻게  
교란하든 누구도 대법 중의 수련은 파괴할 수 없다. 뉴질랜  
드에서 그런 한 무리 중공 특무가 배후에서 사오한 수련생  
을 이용해 수작을 부리고 있지 않았는가? 당신이 그것에게  
해 보라고 하라. 그것이 어떤 결말이겠는가? 누가 대법을

파괴할 수 있겠는가? 누구도 파괴할 수 없으며, 일체 외재적인 요소는 다 소용이 없다. 진수 대법제자가 잘하지 못하면, 손실이 크다. 사실 법을 누가 파괴할 수 있겠는가? 우주의 법을 누가 파괴할 수 있겠는가? 단지 당신들을 고택하고 있을 따름이다. 당신들의 그러한 사람 마음과 집착을 당신에게서 뒤집어 나오게 한다. 당신들이 부딪힌 모든 대법제자를 교란하는 일체 요소는, 모두 일부 정진하지 않고 그럭저럭 지내는 수련생을 겨냥해서 온 것이 아닌가? 마치 이전의 사악한 웹사이트처럼, 일부 사람이 이끌려 정말로 정신이 나간 듯하고 이지적이지 못하며, 그야말로 자신마저 아닌 것처럼 그런 사악한 웹사이트를 전파했다. 어째서 이럴 수 있는가? 바로 당신에게 그런 집착이 있고, 그런 사람 마음이 있으며, 거짓말을 하는 습성이 있고, 그런 골목소식을 전하는 버릇이 있기 때문에 당신에게서 뒤집어 낸 것이며, 이런 일을 통해서 당신으로 하여금 곤두박질치게 하고, 당신으로 하여금 자신의 격차를 보게 하며, 또한 정말로 가망이 없는 그러한 이들을 도태시키는 것이 아닌가? 구세력은 이러한 나쁜 사람의 좋지 못한 것을 이용해서, 그것들을 튀어 나오게 하는데, 바로 이 작용을 일으킨 것이 아닌가? 그러므로 내가 말하자면 누구도 교란하지 못하며, 다만 갈수록 순수해질 뿐이다. 여러분 알다시피 중공 깡패 특무들이



전 세계의 아주 많은 극장을 매수하고, 전화를 하고, 협박편지나, 혹은 파룬궁 수련생을 사칭해서 쓴 이지적이지 못한 편지가 사람들에게 파룬궁 수련생에 대해 반감을 갖도록 하는데, 어떤 방법이든 다 썼지만 사람들이 그것을 꺾어서 보았기에 그것은 더는 어찌할 방법이 없게 되었다. 선원이 한국에서 공연할 때, 증공에서 특별히 몇몇 나쁜 사람을 파견해 교란하게 했는데, 선원공연을 하지 못하게 하겠다고 가슴을 치면서 호언장담했지만, 결국은 공연을 했고, 여지없이 참패했으며, 최후에는 더는 어찌해 볼 방법이 없게 되자, 교란도 하지 않았다. 그러나 그것이 교란하지 않았는데, 당신들 스스로가 오히려 이렇게 큰 손실을 조성했다.

대법제자의 책임은 중생을 구도하는 것이다. 여러분 생각해 보라. 선원이 아무리 다그쳐 사람을 구한다 해도, 한 회 공연에 얼마나 많은 관중이 올 수 있겠는가? 전 세계 70억의 사람을 마주해, 당신들과 선원이 얼마나 많은 사람을 구할 수 있겠는가? 모든 매체, 모든 대법제자가 설립한 각 항목이 모두 사람을 구하고 있지만, 당신들이 설사 모든 힘을 다한다 해도, 여전히 거대한 숫자의 사람이 구도될 수 없다. 내가 여러분에게 말한 적이 있는데, 사실 당신들이 구한 사람은 사부에게 구해주는 것이 아니고, 다른 사람에게 구해주는 것도 아니며, 당신들 자신에게 구해주는 것으로, 아마

도 그건 모두 당신들 미래 세계의 중생이거나, 혹은 당신들 범위 내의 중생일 것이다. 당신이 귀위(歸位)한 후 중생이 없는 왕이 되어, 아무것도 없이 텅 빈 거대한 천체에 당신 혼자만 거기에 있을 수는 없지 않은가. 부처란 궁(窮)함을 말하는 것이 아닌, 부유함을 위한 말이다. 생명이 바로 재부(財富)로서, 당신의 세계를 번영하게 할 수 있다. 그것은 모두 재부이며, 매 생명이 모두 재부이다.

오늘 여기에 자리한 일부는 대법제자의 가족이고, 또 일부는 대법제자의 숙인 친구로서, 이 회의장에 들어왔다는 것을 나는 알고 있다. 왜냐하면 이 장이 그리 맑지 않기 때문이다. 물론, 또 개별적인 몇몇은 중공 비적(共匪)이 파견한 것들이다. 어쨌든, 내가 여러분에게 알려주는데, 여기에 온 것이 바로 기연이다. 당신이 어떤 신분이며 무엇을 하는 사람이든, 당신이 불법(佛法)을 들을 수 있고, 당신에게 이 기연이 있을 수 있다는 것은, 모두 간단한 것이 아니다. 보기에는 다른 사람이 당신에게 오라고 했지만, 만약 신이 당신을 들어오지 못하게 했다면, 당신은 절대 들어올 수 없었을 것이다. (뭇 제자 박수) 나는 사람을 구하러 왔다. (뭇 제자 박수) 내가 중생을 위해 감당하고 있다는 것을 누구나 다 알고 있으며, 목적은 사람이 구도 받을 수 있게 하기 위해서다. 나는 어떠한 개인적인 구함이 없고, 나는 무엇이든

다 포기할 수 있으며, 나는 사람의 집착도 없다. 내가 기왕 사람을 구하러 온 만큼, 나는 고르지 않는다. 나는 여기에 자리한 모든 사람을 포함한 전 세계 사람을 구하고 있다.  
(열렬한 박수)



# 甚麼是大法弟子

二零一一年紐約法會講法

무엇이 대법제자인가

2011년 뉴욕법회설법

李洪志

2011년 8월 29일



# 무엇이 대법제자인가

## 2011년 뉴욕법회설법

李洪志

2011년 8월 29일

(사부님께서 입장하시자 전체 기립하여 열렬한 박수)  
여러분 안녕하십니까. 여러분 수고했다. (뭇 제자: 사부님께서 수고하셨습니다.) 사부가 수고스러운 것이 아니라 여러분이 수고했다. (뭇사람 웃음) 여러분 자리에 앉으라.  
대법제자라, 틀림없이 고생스럽다. 이는 역사적인 책임이 당신들에게 이렇게 큰 중책을 부여했으며, 역사적인 사명이 당신들에게 관건적인 시각에 반드시 이 역사적인 책임을 짊어지게 했기 때문이다. 우주가 성(成)·주(住)·괴(壞)·멸(滅)하는 과정 중에서 대법제자의 출현이 바로 가장 마지막 단계이다. 그렇다면 다시 말해서 생명이든, 물질이든 모두 최후 가장 나쁜 때에 이르는 것이다. 표현 역시 가장 복잡하고 선악(善惡)과 정사(正邪)의 분별이 가장 어려운 때이다. 이런 때에 대법제자가 역사가 부여한 사명을 감당하기란 정말로 너무나도 어렵다. 대법제자가 대단하다고 하는 것은 바로 대법제자가 이런 시기에 중생을 구도하고 조

사정법 하며 자신이 완성해야 할 사명을 완성하기 때문인데, 이것이야말로 참으로 대단하다. 역사상 그 어떤 시기와도 비교할 수 없다.

내가 이전에 말한 적이 있지만 석가모니, 예수, 노자 등등, 그리고 더 이전의 일부 선철, 성인, 위대한 신이 세상에 내려왔는데, 그들은 단지 인류역사문화의 기반을 다졌을 뿐이다. 그들이 말하고 구(救)하고 해낸 것은 다만 사람에게 인류문화가 반드시 구비해야 할 것을 남겨 놓았을 뿐이다. 그들이 진정으로 데리고 간 것은 다만 그들이 파견한, 그들을 도와 이 문화를 남겨놓은 그러한 생명, 게다가 세간에 들어오지 않은 사람의 副元神(푸웬션)뿐이었다. 역사의 마지막 결정적인 시기에 진정하게 이 일을 할 수 있는 것은 대법제자이다. 대법제자의 기원(來源)에서부터 줄곧 역사상에서 위덕을 세우는 과정에 이르기까지 감당한 것을 보면 역사상 어떠한 성인이 담당한 것보다도 더 크다. 왜냐하면 이 최후의 시각에 하는 것이야말로 진정하게 해야 할 일이기 때문이다. 예부터 오늘에 이르기까지, 우주의 시작에서 우주의 마지막 인류의 60여 년 전까지 모두 끊임없이 정법에 필수적인 기반을 닦고 경험을 쌓고 최후의 이 역사시기에 참여할 생명의 사상과정과 생명의 행위를 육성하였는데, 이것이 인류역사의 과정이다. 그러므로 대법제자이든, 이와



관련이 있는 생명이든 모두 이 일을 위해 윤회 중에서 각자가 필수적으로 갖춰야할 것을 시험해 보고 쌓고 다져왔다. 우주 중에서 헤아릴 수 없이 무량한 더욱 많은 생명은 정법과 직접적인 관계가 없고 모두 구도되어야 할 대상이며, 참여자가 아니다. 내가 방금 말한 것은 정법과 관련이 있는 참여자를 말한 것이다.

여러분 알다시피, 내가 이전에 말한 바 있지만, 세상 사람들은, 정법에 관련이 있는 모든 생명을 포함하여 모두 간단하지 않다. 모두 정법을 위해 왔고 정법을 위해 이루어졌으며 정법을 위해 육성된 것으로 모든 것이 우연한 것이 없다는 것을 장래에 당신들은 알게 될 것이다. 미혹 속의 인류 사회에서, 사람들은 역사과정 중에서 여러 가지 형태를 가지는 사회형식을 거치면서 역사가 자연적인 발전과정이라고 생각해 왔다. 사실은 이런 것이 아니며, 때 시기는 모두 원인이 있는 것이다. 여러분이 알다시피, 내가 이전에 말한 적이 있지만 사람의 사상은, 처음에 신이 만든 사람은 자연과 사회에 대응할 능력이 없었으며 생활능력 역시 아주 약했다. 갓 만들어낸 사람은 아무것도 모르기 때문에 천둥이 치면 겁이 나서 산굴 속으로 숨고, 폭풍우가 몰아쳐도 피할 줄 모르며, 어찌된 영문인지도 몰랐다. 역사의 과정 중에서 사람은 점차적으로 자연환경에 적응하게 되었고, 그리고 신

도 끊임없이 사람에게 다종다양한 문화를 주었으며, 동시에 신 역시 이런 문화가 사람에게 어떤 상태를 가져올지 끊임 없이 탐색하고 실천하는 중에서 최후에 그것을 확정했다. 이것은 극히 긴 세월을 거쳐서 확정한 다음 마지막 인류사 상행위를 다지는 데 적합한 문화, 인류문화의 정화를 택하여, 마지막 인류의 5천 년에 이르러 그것을 내놓아 사람이 연출하게 한 것인데, 이것이 바로 중국의 5천년 문명으로서, 오래고 먼 역사의 과정에서 다지고 총괄해낸 것이다. 이 과정에서 사람에게 어떠한 사유방식을 사용하고 어떠한 사유구조를 형성하며 일에 봉착하면 어떻게 문제를 생각하고 어떤 사상방법으로 문제를 생각할 것인가를 가르친 것이다.

사람의 사상은 직접 사람의 행위에 영향을 준다. 예를 들면, 여러분이 알다시피 역사상에 위(魏), 촉(蜀), 오(吳) 삼국 시대가 있었다. 삼국의 역사는 어떤 문화특징을 다졌는가? 바로 의(義)이다. 그 기간의 역사를 통해 사람은 무엇이 의(義)인지 알게 되었고, 의(義)의 표현과 내포를 알게 되었다. 남송 시대의 악비는 무엇을 다졌는가? 여러분 알다시피 바로 충(忠)이다. 충이란 무엇이고 충의 개념은 무엇이며 그 표현형식은 어떠한지 어떻게 대응하는지를 알려주었다. 역사과정을 거쳐 사람에게 사람이 되는 도리를

가르쳤다. 인류의 이 5천년의 전반 과정을 거쳐 사람이 갖  
추어야 할 것을 다져 놓아 최후에 이르러 인류는 완벽하고  
정통적인 사상과정에서 신이 만족할 만한 이러한 사람이 되  
었으며, 역사의 최후 시각에 마지막 곡을 연주할 수 있게  
되었다. 그런데 아직 한 가지 문제가 있다. 무슨 문제인가?  
여러분 알다시피, 이러한 사람은 반신(半神) 문화로 이루  
어졌고 신이 직접 창조한 것이기에 사람 자체와 인류문화는  
바른(正) 요소가 부면(負面)적인 요소보다 많다. 사람에  
게 정반(正反) 양면 우주의 요소가 있고 삼계 내의 일체  
물질에도 모두 선과 악 두 가지 요소가 존재하는데, 신이  
삼계 내의 물질로 사람을 만들었기에 당연히 선과 악 두 가  
지 요소를 가지고 있게 되었다. 사람이 이성적이지 못하거  
나 화를 낼 때면 거의 마(魔)적인 표현을 한다. 사람이 아  
주 선량하고 이성적이며 주변의 일체와 발생하는 일을 우호  
적으로 대할 때는 선한 그 일면의 요소가 나타나는 것으로  
이것이 바로 불성이다. 사람에게에는 이런 두 가지 요소가 다  
있지만 여전히 부족하다.

방금 내가 말했지만 사람을 육성하는 과정이 바로 긍정적  
인 과정으로서, 사람마다 모두 선량하고 이성적인 면이 아  
주 강하다. 여러분 생각해 보라. 만약 정법 중에서, 내가 대  
법을 전할 때 대법이 전해지기만 하면 이런 사람들은 백이

면 백 하나도 빠짐없이 모두 대법을 얻으려 할 것이다. 특히 중국인은 하나도 빠지지 않고 대법을 배우고 대법을 수련하려 할 것이다. 내가 많이 말할 필요가 없이 아주 빨리 전면적으로 전개되어 전해질 것이다. 하지만 여러분도 알다시피 우주는 필경 나쁘게 되었고 이번 생명은 마땅히 끝나야 할 때가 되었다. 하지만 세상의 이번 생명은 목적이 있어서 만든 것이다. 이들 참여자의 배후에는 모두 방대한 생명이 있다. 매 생명, 매 사람은 모두 간단하지 않으며 배후에는 모두 그가 대표하는 우주의 방대한 생명들이 있다. 한 사람이 구도되면 그가 대표하는 그의 배후 생명도 모두 구도될 것이다. 왜냐하면 세상사람, 오늘날의 사람 절대다수는 천상의 왕이 세상에 내려와 사람으로 전생한 것이기 때문이다. 그럼 이런 생명이 모두 와서 대법을 배운다면 그가 대표하는 증생을 포함하여 모두 구도 받게 된다. 그것은 당연히 좋은 일이다. 우주의 모든 생명, 무수하고 거대한 왕을 포함하여 모두 이렇게 생각한다. 하지만 최종적인 창시자는 이렇게 생각하지 않는다. 한 물건이 나쁘게 되면 해체하는 것으로 그에게는 새로운 것을 만드는 것이 나쁜 것을 없애는 것과 마찬가지로 쉽다. 그리고 여러분이 알다시피, 우주 중에는 한 가지 이치가 있는데, 어떤 이치인가? 바로 우리가 말하는 선악윤보(善惡輪報)로서 당신이 어떤 나쁜 일

을 하든지 당신이 모두 갚아야 한다는 것이다. 좋은 일에는 착한 연(緣)을 맺게 되고 악한 일에는 악한 연(緣)을 맺는데 목적은 매듭짓기 위해서다. 그런데 역사의 기나긴 과정에서 생명으로 말하자면 생명과 생명 사이에 서로의 행위 중에서 업을 지을 뿐만 아니라 많은 생명은 자신도 모르게 우주의 역사 중에서 조류를 타고 아래로 내려가고 있으며 거의 모든 생명이 모두 이러한 작용을 일으켰다. 나쁘게 된 데는 모두 책임이 있으며 갈수록 바르지 않게 되었다는 것을 여러분은 모두 알고 있다. 하지만 누구도 회천지력(回天之力)이 없으며 모두 이 과정에서 아래로 내려가고 있다. 다시 말하자면 성주괴멸의 법칙 중에서 휘멸로 나아가게 되어 있다. 이는 우주의 법칙으로서 자비와 관련이 없다. 이는 법칙을 말하는 것이다.

여러분 알다시피 내가 물질은 불멸이며 생명은 윤회한다는 것을 말한 적이 있다. 사람 여기뿐만 아니라 신의 거기도 마찬가지다. 사람으로 말하자면 미혹 중에서 죽음에 대해서 알 수가 없고 아주 두렵게 느낀다. 물론 대법제자라면 모두 알고 있다. 사람의 분자세포는 분자로 구성되었고, 분자는 원자로 구성되었으며, 원자는 더욱 미시적인 입자로 구성되었고 입자가 미시적일수록 에너지는 더욱 강하다. 여러분 알다시피, 사람 그 신체를 흙 속에 묻으면, 표면 세포

는, 분자로 구성된 이 세포는 썩을 수 있으나, 그 분자는 썩지 않는다. 그렇지 않은가? 그 원자는 더욱 썩지 않는다. 그렇지 않은가? 그러면 당신의 그 부분은 어디로 갔는가? 사람의 사상은 모두 당신 자신의 표면에서 생각해낸 것이 아니다. 일부 사람이 갑작스럽게 한 말은 어디에서 왔는가? 때 한 마디 말이 모두 당신이 심사숙고하여 한 말은 아니며, 당신의 부동(不同)한 표면입자에서부터 아주 미시적으로 구성된 당신에 이르기까지 모두 작용을 일으킨 것이다. 당신 전체 생명은 가장 미시적인 입자에서 표면입자에 이르기까지 동시에 당신을 구성하였다. 그러므로 당신의 생명은 아주 간단한 표면세포 이 한 층뿐만이 아니다. 사람의 생명으로 말하자면 이 표면은 단지 한 층의 표피를 제거했을 뿐이고 전생할 때면 또 새로운 표피로 바뀔 것이다. 그러나 진정한 당신이 땅속에 묻힌 다음 썩는다는 것은 불가능하다. 그 흙은 원자를 해체할 수 없으며 분자 그것도 해체하지 못한다. 원자의 해체는 바로 대폭발이며, 인체 범위의 핵폭발은 한 도시를 파괴해버릴 수 있다. 이렇지 않은가? 그러면 당신은 어디로 갔는가? 이에 대해 대법제자는 모두 알고 있다. 그런데 다시 말하자면 이 미혹의 세계에서 사람 그는 자신이 죽으면 어찌될지를 모른다. 하지만 신은 아주 똑똑히 알고 있으며 더욱 높은 신은 더욱 분명히 알고 있는

데, 그들은 이것이 모두 아주 자연스러운 것으로 생각한다. 그들의 생명노정에서 최후의 단계에 이르면 새로운 것을 재 생하는데, 그들은 이 과정을 아주 분명히 알고 있다. 그러므로 전반 우주 그것은 바로 이렇게 반복하는 과정이다.

나의 말은 대우주의 역사과정이 끝나지 않았으며 그 내부 무수한 층차의 생명과정이 마치 신진대사처럼 끊임없는 대사과정이라는 것이다. 그러나 만약 가장 큰 우주—내가 말한 총체적인 이것이 끝장나고 해체되어 성주괴멸의 과정에서 끝장난다면 여러분 생각해 보라. 내부 각 층차의 생명은 윤회전생이 없고 역사가 없으며 더는 생명이 없고 아무것도 없게 된다. 이는 신으로서, 그가 아무리 큰 신이라도 극히 무서운 것이다! 이것이야말로 정말 지극히 무서운 것으로 깡그리 소멸되는 것이다! 거대한 우주의 역사과정 중에 우주 중에는 얼마나 많은 휘황함이 있었던가! 인류의 이 작디 작은 성구(星球)도 이리한데, 그 우주 중의 헤아릴 수 없는 성구는 크고 작은 입자가 모두 다르며 그 위에는 무량무계한 중생이 있는데 신도 얼마나 되는 생명과 얼마나 되는 휘황함을 창조해 냈는지를 헤아려낼 수 없다. 매 사람이 모두 역사책과 같으며 사람마다 모두 생동하는 장편역사 이야기와 같은 것으로 생생세세에 겪은 일들을 보면 역시 아주 재미가 있다. 이처럼 거대한 우주와 무량무계한 중생 그리

고 일체를 모두 휘멸시킨다는 그것은 아주 안타까운 일이다.

물론 이러한 우주법칙을 말하자는 게 아니라, 자비는 바로 바른 신의 특성이라는 것을 말하는 것이다. 내가 좋은 일을 좀 하겠다고 생각해서 자비인 것이 아니다. 어떤 갑작스러운 충동에 의해 무엇을 하고 싶어서 그렇게 하는, 그것은 자비가 아니며 그것은 당신 개인의 기호에서 비롯된 것이다. 심하게 말하면 이는 집착이다. 진정한 자비는 그 어떤 사심도 그 속에 없으며 누구를 대하든, 중생을 대하든 모두 정념으로 문제를 보는데 모두 자애(慈愛)한 것이다. 그러므로 많은 신, 우주 중에서 대단히 높고 대단히 높은 부동한 층차의 많은 왕이 모두 우주의 최후를 알고 우주 중의 이러한 중생을 구도하려 했다. 그럼 어떻게 구할 것인가? 정법의 갱신은 다만 우주의 낮은 층에서 시작하여 아래에서 위로 올라가면서 바로잡을 수 있을 뿐이므로, 우주의 많고도 많은 대표성이 있는 생명을 사람으로 전생시켜야 했다. 그러나 대표의 작용을 일으킬 수 있는 생명은 일반 생명 아니며, 필히 모두 부동한 우주의 왕이 그의 세계, 우주, 천체를 대표하고 있어야 한다. 그러나 그가 대표한 우주는 체계가 있는 것이다. 천체의 낮은 데에서 높은 데 이르기까지 우주는 순환하며 그 자신의 체계는 더욱 높은 층차의 체계



에 대응하고 있는데 또 그보다 큰 왕이 위에 있다. 그럼 더욱 높은 체계는 사실 위에 또 그보다 큰 체계와 왕이 있는데, 아무리 높아도 그들은 동일한 체계에 속한다. 그러나 가장 높은 그는 오지 않을 수도 있다. 어떻게 하는가? 어느 한 층의, 그들의 이 거대한 체계의 무량한 중생들을 대표할 수 있는 어느 한 층의 비교적 적절한 대표를 파견하여 사람으로 전생시킨다.

내가 이렇게 여러분에게 말하면 여러분은 아마 생각할 것이다. 오, 이 세인들을 보면 모두 별로다. 거리에 다니는 사람들을 보면形形色색이고 심지어 지저분하고, 어떤 사람은 시골에서 아주 고생스러운 생활을 하고, 어떤 도시 사람은 아주 속되고, 또 많은 젊은이들이 잘난 체한다. 인류사회는 바로 이런 사회이다. 모두 큰 회사에 근무하거나 사장이 될 수는 없다. 그럼 다른 사람은 다른 것을 해야 하며, 예술을 하고 스타가 되는 것도 한정되어 있는데 무슨 일이든 모두 마찬가지다. 계층이란 인류사회가 형성한 사회형식이며 그것은 생명의 계층이 아니다. 그러므로 생명은 모두 간단하지 않다. 사람의 겉모양만 보지 말라. 어떤 때 당신이 그 쓰레기를 줍는 사람을 보라. 이전으로 추산해 보면 당신은 그가 전에 우주 중에서 거대한 신이었다는 것을 알 수 있을 것이다. 그런데 미혹 중에, 윤회전생 중에, 그는 완전히 방

향을 잃어버리고 미혹되어 아무것도 모르게 되었다. 심지어 많은 생명이 윤회 중에서 자신의 처지에 불평이 이만저만이 아니며, 자신이 여기에 온 사명이 무엇인지를 전혀 모른다.

어찌 내가 방금 예를 든 데에 그치겠는가. 지금의 세인은 부동한 계층의 대다수를 포함해서 모두 자신이 세상에 무엇을 하러 왔는지 모른 채 자신의 사업에 분투하고 있다. 특히 조금 성취가 있는 사람은 더욱 자신을 잊고 득의양양해 한다. 자신에게 무슨 능력이 좀 있다고 여기면 거만해지고 자신의 생활이 그리 좋지 못하다하여 세상에 불평이다. 사실 이것은 당신들 생명이 갖고자 한 것이 아니다. 이러한 것을 중히 여기지 말고 진정한 자신을 되찾는 것이 가장 중요하다. 역사의 과정 중에서, 이 시기의 표현은 인연관계가 있는 것이다. 엄격히 말해서 당신의 현재 표현 역시 당신이 전 몇 세에 그릇된 일을 했거나 혹은 좋은 일을 한 것의 인과보응이다. 방금 내가 말했지만, 우주는 바로 이 이치이다. 당신이 어느 사회계층에 있고 무슨 직업에 종사하든 모두 이러한데, 선에는 선한 보답이 있고, 악에는 악한 응징이 있다. 이 이치는 삼계 내의 어느 층차에나 모두 존재한다. 그러므로 최후에 이르러, 이때에 사람의 사상, 특히 우주가 성주귀멸의 최후 단계로 왔을 때면 인류사회는 더욱 복잡하게 변한다. 그러므로 이때 대법제자가 이 복잡한 환경 속에

서 세인을 일깨우고 그들을 구도할 것이 필요하다.

더욱 어려운 것은 현재 중국 그것은 가장 사악한 중공사당(中共邪黨) 정권이다. 이 정권이 왜 인류사회에 나타날 수 있으며 게다가 기형(畸形)적인가? 우주 상하는 모두 그것을 반대하고, 누구나 모두 그것을 괴물로 여기고 있으며, 사당의 사람 또한 정상적인 이성(理性)이 아니다. 왜 이럴 수 있는가? 무엇이든 모두 간단한 것이 아니다. 사실 우주의 구(舊) 세력이 의도적으로 배치한 것이다. 내가 방금 인류문화는 신이 사람을 만드는 과정 중에서 배치한 것이라고 했는데 정통문화가 일단 형성된 이후 사람의 사상은 모두 정념이고, 사람은 마음이 착하고, 사람이 일을 할 때 모두 다른 사람을 고려하였다. 이러한 사람은 역사의 최후 단계에 이르렀을 때면 모두 긍정적인 선택이 있을 것이며, 여러 사람이 모두 와서 법을 얻을 것이다. 우주 중의 구(舊) 세력은 사람이 법을 얻고 중생이 구도 받는 것이 너무도 수월하다고 여긴다. 삼계 내에는 선악에는 보응이 있다는 이치가 있는데, 일부 신(神) 그것은 마음속으로 내키지 않아 극단적으로 이러한 것을 이용하였다. 그것들은, 우주마저 망하게 되었는데 이러한 생명들을 어찌 이렇게 쉽게 구도 받게 한단 말인가? 어찌 이처럼 많은 생명들이 모두 장래로 진입할 수 있단 말인가? 라고 생각한다. 그리하여 여러 가

지 아주 많은 요소들이 중생을 구도 받지 못하게 한다. 사실 구세력의 이런 생각 자체 역시 구 우주(舊宇宙)의 법리인 괴멸 중의 표현이다. 구세력은 생명에게 최후 과정에 선택을 하게 하는데 이 선택은 극히 어려운 것이다. 이는 무엇이든 모두 종결되어야만 하고, 세상이 난잡해졌기 때문인데, 사람이 미래로 가자면 어떻게 선택해야 하는가? 이것은 극히 어렵다. 이 문턱을 아주 높게 세웠다.

어떤 사람은 생각한다. 신과 부처는 사람에게 자비롭지 않은가? 인류가 이 단계에 이르게 된 것을 사람의 사상으로는 생각해 낼 수 없으며, 그러한 구세력의 신은 이처럼 생각하지 않는다. 당신이 구도 받고 당신이 구원을 받으려면, 당신은 오늘날 현실사회의 각종 유혹 중에서 올바르게 선택해야만 지나올 수 있으며, 지나오지 못하면 당신은 구도 받을 수 없다. 여러분 알다시피, 나는 늘 그물의 한쪽을 열어놓는다는 이 한마디 말을 한다. 사람 스스로 지나오게 하는데 어떻게 해야 하는가? 사부는 일찍부터 구세력이 이렇게 할 줄 알았다. 그래서 사부는 대법제자가 중생을 구도하는 것을 배치하였다. 구세력은 중생에게 난을 설치하기 위해 세간에서 이 사당정권을 만들어냈다. 동시에 일부 난잡한 학설과 현대의식 같은 것들을 부각시켜 이 사회가 극히 복잡해지고 정부(正負) 양 방면의 요소가 다 있게 했으며 동시

에 일부 변이된 요소와 외계생물기술을 더하여 사람의 정통 사상을 난잡하게 만들었다. 서방세계에서는 기본적으로 악한 것과 사악한 것을 만들어 놓으면 그만이었다. 그러나 중국에선 그렇지 않다. 그것은 바른 것을 나쁜 것이라 하고, 나쁜 것을 좋은 것이라 한다. 이처럼 어려운 상황에서 당신으로 하여금 능히 구도 받을 수 있는지 선택하라고 한다. 왜 중국 그곳은 이처럼 어려운가? 내가 이전에 여러분에게 말한 적이 있는데, 층차가 더욱 높은 그러한 왕, 인류역사 중 각개 민족의 왕, 우주 중 층차가 높은 생명들이 전부 중국으로 전생되었으며, 그곳이 중심점(中心點)으로 되었다. 그러므로 그곳 사람에게 선택의 어려움을 높게 하였다. 왜냐하면 구세력은 일단 그들이 구도 받게 되면 그가 대표하는 민족, 심지어 어떤 것은 그가 대표하는 전반 거대한 우주의 생명 군체들이 모두 구도 받을 가능성을 보았기 때문이다. 여러분 생각해 보라. 이처럼 큰일이어서 구세력이 그들에게 설치한 난이 가장 크다. 보건대 중국인이 근대에 이르러 말이 아닐 정도로 망가졌는데, 심지어 외형적으로 왜소해지고, 형상도 모두 아주 못생기게 변했다. 역사적으로 사람은 모두 얼굴에 정기가 있고 전신에 기개가 넘치며 형상도 비교적 보기 좋았다. 그 곳에서는 근대에 난도를 크게 하였고 그런 좋지 못한 것을 사람에게 주입하였다. 사람

의 사상은 무엇을 담으면 모두 사람의 걸모양에 영향을 주게 되는데, 이는 필연적이다. 예컨대 자루에 당신이 네모난 것을 넣으면 외형에서도 보아낼 수 있으며, 당신이 둥근 것을 넣으면 외형에서도 역시 보아낼 수 있다. 즉 말해서 당신이 어떤 사상을 담으면 걸모양에서도 모두 보아낼 수 있다. 인류사회는 그리 간단한 것이 아니다. 어떤 사람이 내 앞에 있으면, 단지 나쁜만 아니라 능력 있는 사람은 척 보기만 해도 그가 어느 방면의 사상과 행위가 비교적 뚜렷하고, 그가 무엇을 즐기는가를 알 수 있는데, 모두 얼굴에 나타나며 심지어 신체의 형태에서도 모두 드러나 있다.

이런 어려움 속에서, 사람이 구도 되게 하려면 어떻게 구도해야 하는가? 좋고 나쁜 것마저 분간하기 어려우며 심지어 많은 매체들이 모두 사회의 조류(潮流)를 선전하고 있다. 그러나 이 조류는 또한 좋은 것이 아닐 수도 있으며 그것은 단지 여러 사람들이 모두 이렇게 하고 있을 뿐이고, 매체는 앞으로 밀고 가는 작용을 하고 있다. 여러분 생각해 보라. 사람에게 어떻게 좋고 나쁨을 분별하게 하겠는가? 분별할 방법이 없다. 진정하게 선념을 갖고 지키며 흔들리지 않는 사람이 인류로 말하면 몇이나 되겠는가? 그럼 끝나는 것이 아닌가? 역사상 것처럼 오랜 배치도 전부 끝나는 것이 아닌가? 삼계는 이것을 위해 만든 것이다. 어찌해야 하는

가?

내가 방금 말했지만 그물의 한쪽을 열어놓는다면 누구도 잘못이라고 할 수 없다. 어떻게 그물의 한쪽을 열어놓는가? 구세력의 교란을 타파하려면, 그들에게 기억을 회복하게 하고, 그들을 점화시켜 정신 차리게 하며, 그들을 각성시키고, 그들에게 역사와 오늘날 세계의 진상을 말해줄 수 있는 사람이 나타나야 했다. 사실 인류사회가 어떤 일을 하든지 모두 어렵다. 바른 것이 움직이기만 하면 낡은 것, 반대로 되는 것, 나쁜 것들의 일부 부정(負)적인 요소들을 건드리게 되며, 부정적인 것이 움직이기만 하면 물론 바른 요소들을 건드리게 된다. 선악은 인류에서 균형이 이루어져 있다. 사실 누가 이 세상에서 무엇을 하고자 해도 모두 어렵다. 인간 세상에 신선이 아직 많다. 매 한 신선의 능력으로도 모두 인류의 일을 할 수 있다. 한 신선이 혼자서도 할 수 있는데 그는 왜 하지 않는가? 그는 알고 있으며 아주 똑똑하게 보았는데, 일체는 모두 배치가 있는 것이다. 그리고 그가 한 가지 아무리 좋은 일을 한다 해도 모두 다른 한 가지 일에 영향을 주게 된다. 다른 일은 간접적으로 마치 나뭇가지처럼 아주 많은 일에 영향을 주게 마련이다. 그럼 그는 더욱 높은 신의 배치에 죄를 범하는 것이고 심지어 인류역사의 배치마저도 다 개변하게 되므로, 누구도 감히 함부로

움직이지 못한다.

대법제자는 바로 이때에 나타났다. 그러나 당신이 사람을 구하고 진상을 알리려고 하지만, 현대의 사람은 역사의 윤회 중에서 모두 대단히 큰 업의 빚(業債)을 졌기에 당신이 그 사람을 구하려고 하면, 그 사람 배후의 많은 생명들이 그가 구도되지 못하게 한다. 왜냐하면 그러한 생명들이 모두 그 사람을 미워하기 때문이다. 왜냐하면 그러한 생명들이 이전에 혹은 어느 세에 그에게 괴롭힘을 당한 적이 있고, 그에게 살해당했거나, 그에게 박해 받았거나, 아주 잔혹하게 당했을 수도 있기 때문이다. 윤회 중에서, 사람은 무지 중에서, 미혹 중에서, 욕망 중에서 뭔가를 했는데, 현재는 모르고 있다. 사실 오랜 역사 중에서 사람마다 모두 온몸이 업채(業債)인데, 모두 미혹 중에 있지 않는가. 그러나 정말로 일단 그를 구도하려 하고 정말로 그의 생명을 구원하려 하면, 그런 피해를 본적이 있는 생명들이 가만있지 않는다. 이리하여 세인을 구도할 때나 세인에게 진상을 알릴 때 교란이 나타나고 많은 저애가 나타난다. 각양각색의 장애가 가로막고 있는데 구하는 사람이 많아지고, 일이 커지면 사회 환경을 이루게 된다.

중공사당이 대법제자를 박해하는 이 몇 해 동안은 단지 중공사당의 요소뿐만이 아니며, 실은 상대적으로 말해 그것



은 아주 가련할 만큼 작다. 우주 중의 모든 나쁜 요소들을 전부 쳐서 떨어뜨렸는데 각개 공간에 무수히 많아 그야말로 부지기수이다. 많은 신들이 보고는 아연실색한다. 이걸 어찌하는가? 누가 감히 건드리겠는가? 한 사람을 구함은 거대한 우주생명 범위에 관련되며 미치는 영향이 이처럼 큰데, 1억 명은 얼마나 클 것인가? 여러분이 아다시피 예수가 그 해 사람을 구하면서 사람을 구한다 사람을 구한다고 했는데 왜 십자가에 못 박혔는가? 예수가 구원한 것은 그래도 자신의 사람이었다! 그러나 그의 사람은 전생하는 과정에서 다시 업을 지었으며 그 역시 그것들을 해결할 수 없었다. 왜냐하면 예수가 직면한 것은 우주의 그런 거대하고 무량무제한 생명과 고층 생명들이었기 때문이다. 그 가운데는 무수하게 거대한 더욱 고층의 생명들이 있었고, 일반 신으로서는 그가 얼마나 높은지 알 수 없었으며, 아울러 무량무제한하게 많았다. 당신이 말해 보라. 그가 당신에게 누구의 빛을 갚으라고 하면서 당신을 놔주지 않는데, 당신이 어떻게 해탈하겠는가? 당신은 영원히 해탈하지 못한다. 최후에 예수는 여호와에게 빌었다. 십자가에 못 박히지 않으면 안 됩니까? 여호와로서도 방법이 없었다. 오직 자신의 피, 사람의 생명, 고통스러운 감당 속에서 그들에게 갚아주어야만 비로소 해탈할 수 있다. 이렇게 어렵다. 대법제자가 우주 중에서

중생을 구도하려면 최후 이 복잡한 사회환경 중에서 중생을 구도해야 하는데 여러분 생각해 보라. 얼마나 어렵겠는가? 만약 당신들이 보았다면, 정말로 보았다면 그것은 너무나 무서운 것이다. 하지만 오직 대법에 따르고, 사부가 당신들에게 알려준 것에 따른다면, 당신들은 당신들이 갈 그 길이 있으며 누구도 건드리지 못한다. 하지만 이 길은 아주 좁다. 좁기에 당신은 아주 바르게 걸어야만 사람을 구할 수 있다. 당신이 아주 바르게 가야만 문제가 생기지 않을 것이다.

이 여러 해 동안 사부는 당신들이 이 한 갈래 길에서 걷고 있는 것을 지켜보고 있다. 나는 이전에 늘 일부 단문을 썼는데 당신들은 경문이라고 했다. 수련 중에서 끊임없이 여러분을 수정(修正)해 주고 여러분이 어떻게 하라고 알려 주었다. 나중에 나는 여러분이 점점 성숙해졌다는 것을 알았고, 또한 더는 자주 쓸 수가 없었다. 내가 많이 쓰면 구세력은 반발하였다. 사부는 두렵지 않다. 단지 그것들이 일을 더 복잡하게 만들게끔 하고 싶지 않을 뿐이다. 그것들은 ‘말을 많이 하면 바로 당신이 하는 것이고, 당신이 이끌고 간 것이기에 이러면 안 된다. 반드시 그들 스스로 가야 하며 반드시 그들 스스로 걸어 나와야 한다.’고 여겼다. 구세력은 이미 나쁜 짓을 이 정도까지 하였다. 나 또한 대법제자들이 이 기회에 당신들 자신을 성취하게 하려 했다. 거대한 난

속에서 걸어 나오는 일은 아주 위대한 것이며, 이 일을 잘 하는 것은 아주 대단한 것이기 때문에 당신들이 다 하자마자 곧 끝이라는 이것은 대법제자로서는 공정하지 않다. 당신들이 구도한 생명의 배후에 그렇게 많은 생명 군이 있는데, 그럼 대법제자의 장래를 어떻게 할 것인가? 그것은 더욱 높고 더욱 큰 생명, 더욱 큰 신, 더욱 위대한 신으로 성취해야 한다. 그렇게 높게 성취한다는 것을 구세력이 아는데 모두 사부가 이끌어 한다면 그들 자신이 성취한 것이라고 할 수 있겠는가? 그들은 스스로 이 길을 걸어야 한다고 한다. 구세력이 강제로 가한 마난(魔難) 중에서 바르게 걷기는 더욱 어렵다. 특히 중국 대륙의 대법제자는, 마난의 박해 중에서 일사일념(一思一念)이 모두 아주 관건적이다. 당신이 잘하고 못하고, 당신이 박해를 받고 안 받고, 당신이 바르게 하고 못하고, 박해가 어느 정도인지는 모두 당신 자신이 걷는 길, 당신의 사상이 생각하는 문제와 직접적인 관계가 있다. 대법제자로서는 극히 어렵다. 왜냐하면 대법제자 역시 이 말세의 가장 복잡한 환경 속에서 걸어나와야 하고 수련해 나와야 하며, 또한 다른 사람을 구도해야 하기 때문이다. 그러므로 대법제자만이 것처럼 큰 생명으로 성취될 수 있으며 것처럼 높은 층차로 성취될 수 있다. 구세력이 교란하기 때문에 이 일이 위대한 것이며, 또한 그렇

게 어려운 것이다.

많은 속인들이 대법제자가 무엇을 하는지 모른다. 이는 한두 마디로 분명히 말할 수 있는 것이 아니다. 당신이 그에게 우주가 성주귀멸의 최후 단계에 이르렀다고 알려주면 그는 더욱 믿지 않는다. 그러므로 이러한 것을 말해서는 안 된다. 바로 바른 일면으로, 착한 일면으로 사람을 깨워야 한다. 어느 길로 가야 하는지도 우리들이 기어코 그에게 가라고 하는 것이 아니다. 진상을 안 후, 당신 앞에 놓인 두 갈래 길에서 당신이 어느 갈래 길을 선택하는지를 봐야 한다. 어떤 사람이 사상이 이미 아주 나쁘게 변하여 선한 것을 받아들이지 못하게 되었으면 그는 자연히 좋지 못한, 악한, 현대적인, 변이된 것을 선택하며, 구 우주를 따라갈 것이다. 각성할 수 있고, 자신이 어떻게 이후의 인생길을 가야 하는지 알며, 사람이 세상에 무엇을 하러 왔는지 알 수 있는 사람, 오직 이런 사람만이 진정하게 구도 받을 수 있다.

사람들이 나에게 묻는다. 정법 이 일이 종결된 뒤, 또 법정인간시기가 있는데 장래는 어떠한가? 나는 사람이 사람을 만나면 반가워할 것이라고 말했다. 그들은 모두 생각한다. “사람이 사람을 만나면 반가워한다.” 오, 도덕이 승화되었구나, 이걸 굉장히 좋다고 생각한다. 그렇다. 그는 다만 이렇게 이해할 수밖에 없다. 도덕이 제아무리 승화되었다

해도 사람이 사람을 만나서 그렇게 반가워할 필요가 없다. 그렇지 않은가? 아마 주변 몇십 리 내에서 한 사람을 만나지 못할 것이기 때문에 사람이 사람을 만나면 반가울 것이다. 내가 여러분에게 알려주겠다. 많은 예언, 어떤 종교든, 여러분이 알고 있는 불교, 기독교 무슨 종교든 관계없이 모두 지금의 세간이 어떻다고 말한다. 어떤 사람은, 그것이 아직 까마득히 먼 장래의 일이라고 여긴다. 아마 그럴 수도 있는데, 자신의 생각에 따라 하려면 하라. 하지만 대법제자는 자신의 약속을 실행하고 있는데, 바로 사람을 각성시키는 것이다.

여러분 알다시피 역사상 인류는 여태껏 이처럼 혼란한 적이 없으며 이런 정도로 복잡했던 적이 없다. 사람은 과학기술이 발전하는 것은, 인류사회의 자연스러운 일이라고 생각한다. 어떤 것이 우연일 수 있겠는가? 과학기술과 사람의 전통은 서로 다른 두 갈래 길로서 모두 동시에 인류사회에 존재하고 있다. 당신이 어느 길을 선택하고 어느 길을 걷는가 하는 것은 바로 사람에게 준 선택이다. 내가 방금 말한 선과 악은 개인적인 선택이지만 이 두 갈래 길은 미래 인류에게 준 선택이다. 현대 사상의 영향을 받은 많은 사람이 신을 이탈하려 하며, 신이 사람을 만들었다는 것을 인정하지 않는다. 사람은 자신이 대단히 위대하다고 여긴다. 여러

분이 보았듯이 어제 그 큰 허리케인처럼 사람은 대자연 앞에서 그야말로 보잘 것 없으며 우주의 겁난이 온다면 정말로 끝장이다. 게다가 인류의 과학기술은 에너지원이 없으면 인류의 현대사회는 즉시 마비되고 현대과학기술은 즉시 해체된다. 외계 생물의 기술이 아주 발달했어도 우주의 성주 괴멸 중에서 그것들 역시 정법 중에서 구원받기를 바란다.

사람 앞에 놓인 상황은 바로 이렇다. 그러나 대법제자로서 이런 환경 중에서, 이처럼 복잡한 세계 속에서 사람을 구하기는 실로 지극히 어렵다. 때로는 당신들이 바빠서 이러한 문제를 생각하지 못했을 수도 있다. 그러나 사부는 아주 분명하게 보았다. 그래서 나는 자주 생각한다. 무엇이 대법제자인가? 누가 대법제자가 될 자격이 있는가? 새로 들어온 사람을 포함해서, 만약 당신이 인연이 없으면 정말로 들어오지 못한다. 이 여러 해 동안, 박해와 중공사당이 대법제자에게 날조한 유언비어 때문에 사람이 들어오지 못한 것이 아니다. 그런 일이 아니다. 줄곧 안으로 들어오는 사람이 있지 않은가? 그런 일이 아니다. 사실 그 누구나 중공사당이 나쁘다는 것을 다 알고 있으며 그것이 말한 것을 많은 사람들은 전혀 믿지 않는다. 원인은 그런 신들이 가로막고 있어 그로 하여금 대법제자가 되지 못하게 한 것이다. 자격이 없는 사람은 아예 들어오지 못하게 하였다. 겉으로

보기에는 그 자신이 들어오지 않으려 하거나, 혹은 주위 환경이 그가 들어오는 것을 저지했거나, 어떤 사람이 그에게 어떠한 말을 하여 가지 말라고 했거나, 그 자신이 번거로운 일을 내려놓지 못했거나, 이것도 어렵고 저것도 어려우며, 이것도 안 되고 저것도 버릴 수 없기 때문에 그는 들어오지 못하게 된 것이다.

그렇다. 당신들은 알고 있는가? 당신들은 대법제자이기에 천상의 무수한 생명, 헤아릴 수 없이 무량한 생명들이 당신들을 부러워한다. 어떤 고층의 신이든, 그가 아무리 커도, 오늘 내가 그에게 와서 대법제자가 되라고 하면 일초도 필요 없이 나의 말이 떨어지기만 하면 그는 즉시 뛰어내려 오는데 그야말로 좋아서 어쩔 줄 모른다. —명백한 자는 다 알고 있는바, 그것은 자신을 구할 수 있을 뿐만 아니라 그의 세계의 무량한 중생도 구할 수 있다. 이는 미래 우주의 가장 대단한 일이다. (박수) 하지만 안 된다. 대법제자는 인간세상에서 윤회 전생하는 중에서, 역사의 과정 중에서 이미 이러한 위턱을 쌓았기 때문이다. 초창기 대법제자의 연공장에 많은 사람이 왔다. 어떤 사람은 누구도 그가 누구인지 모르는데 연공을 마치면 눈 깜짝할 사이에 사라진다. 많은 신이 정말로 대법제자가 되고 싶어 하지만 그럴 수 없다.

대법제자가 미혹 속의 사회에서 속인과 함께 생활하고 있기에 사상에서, 적어도 어느 한 방면에서 가장 쉽게 흐름에 휩쓸릴 수 있다. 만약 당신이 일을 함에 대법으로 자신을 가늠하지 않고 정념으로 생각하지 않으며, 문제에 부딪혔을 때 법에 서 있지 않으면, 당신은 속인과 다를 바가 없다. 당신의 외형이 속인이고 당신이 생활하는 환경 역시 속인 중에 있으며, 하는 일 역시 속인의 일이다. 설령 당신이 대법제자의 일을 한다 해도, 천상에는 텔레비전방송국이 없고 신(神)에게는 신문도 없다. 이것은 모두 속인사회의 형식이다. 만약 당신이 정념으로 당신을 지도하지 않고 대법제자답게 수련인의 표준으로 자신을 가늠하고 세상을 가늠하고 다른 사람을 가늠하지 않으면 당신은 바로 속인과 같다.

무엇이 수련인인가? 과거에 사람들은 식발하고 절에 가 있으면 신이 되는 줄로 알았다. 그런 일인가? 절대 아니다. 그는 다만 겉모양에서 자신이 속인, 다른 사람과 같지 않게 되었으며, 속인들도 그들과 같지 않다고 여긴다. 그런 다음 다시 스스로 자신의 마음을 수련했는데, 사회 중에서, 오염 중에서, 칠정육욕 중에서 그 마음은 같은 것이다. 어찌 이런 것에 그치겠는가? 이 현대사회는 칠정육욕만이 아니다. 칠십 정(情), 육십 욕(慾)보다 더 많다. 그렇지 않은가? 가 지각색의 욕망이다. 컴퓨터, 휴대폰 아이팟에 집착하고 정



이 드는데 이는 역사상에 이런 일이 없었던 것이다. 그렇지 않은가? (웃 사람 웃음) 현대사회이지 않은가. 그러므로 더욱 복잡하다. 어떤 형식상의 수련이든 그것은 다만 표면형식일 뿐이다. 대법제자의 수련, 당신들의 환경, 당신들의 수련 장소는 사회를 무대로 한다. 기왕 인류사회가 모두 정법을 위해 만든 것이라면, 여러분 생각해 보라. 이 사회문제가 것처럼 간단할 수 있겠는가? 내가 이전에 당신들에게 말한 적이 있는데, 각 분야에서 수련한다. 그렇다. 당신이 부딪힌 모순, 당신이 부딪힌 그 어떤 일이든 모두 당신의 사람 마음을 고향한다. 당신은 어떻게 해야만 수련인에 부합될 수 있겠는가? 당신은 어떻게 해야만 대법제자가 될 자격이 있는가? 그것은 바로 수련이 아닌가? 속인이 이렇게 하고 이렇게 생각할 수 있겠는가? 모순에 부딪히면 내가 맞든 틀리든 자신을 돌아본다. 이 일에서 내가 어떤 잘못된 점이 없는가? 정말로 내가 무슨 잘못을 저지르지 않았는가? 모두 이처럼 생각하는데 첫 일념이 자신을 돌아보고, 문제를 생각한다. 누가 이렇게 하지 않는다면 당신은 진정한 대법 수련자가 아니다. 이는 수련의 법보(法寶)이며, 이는 우리 대법제자 수련의 특징이다. 어떠한 문제에 부딪혔더라도 첫 생각에 우선 자신을 돌아봐야 하는바, 이것을 “안으로 찾는다.”고 한다. 사실 불교 중에서도 이리하다. 그것은 마음을

답는다고 말하지 않는가? 안으로 보지 않는가? 그것도 이러한 것을 말하지 않는가? 비록 그것이 말한 것이 아주 작고 실제적인 문제를 짚어내지 못했지만 그것 역시 이렇게 말한다.

여기까지 말하게 되었는데, 내가 방금 한 모든 말은 사실 여러분에게 대법제자의 책임이 중대하다는 것을 알려주는 것이다. 무엇이 ‘대법제자’인가? 저번 법회와 이번 법회의 시간이 아주 가깝다. 비록 일부 수련생에게 존재하는 결함을 저번에 말했지만 잘하고 못하고는 모두 과정이 있게 마련이다. 그렇지 않은가? 저번 법회 후에 당신이 현재 어떠한가를 말하지 말자. 대법제자는 사부의 설법을 신기(新奇)한 것을 듣는 것으로 여기지 말고, 또 사부가 어떤 천기를 말했는지, 사부가 어떤 재미있는 것을 말했는지를 알고 하지 말라. 물론 여러분은 이렇게 생각하지 않을 것이다. 하지만 사부가 말한 다음 당신은 생각해야 하며, 대법제자 당신은 사고해야 한다.

현재에 이르기까지도 일부 수련생들은 서로 협력함이 매우 부족하다. 그냥 조금 부족한 게 아니라 심지어 일을 무너뜨린다. 내가 당신에게 알려주는데, 어떤 마음이었든지 대법제자의 항목이고 혹은 대법제자가 마땅히 해야 할 일인데, 당신이 일을 무너뜨리는 작용을 일으켰다면 당신은 곧

마의 작용을 일으킨 것이다. 당신이 ‘나도 대법제자이다, 나 역시 아주 많은 일을 하였다’고 생각하겠지만, 그런 구세력은 당신이 한 일을 하나하나 기록해 두고 있다.

당신들은 아는가? 대법제자라, 당신들의 정념은 작용이 있다. 당신들 매 한 사람이 일으킨 작용을 합치면 거대하기가 비할 바 없다. 것처럼 큰 작용을 일으키지 못하는 것은, 당신이 신심이 부족하고 정념이 부족한 탓이다. 이렇게 많은 대법제자가 동일한 시간에 세계적으로 발정념을 하는데, 역에 달하는 대법제자들이 세계적으로 동일한 시간에 발정념을 하는데, 사악한 것들과 구세력으로 말하면 두렵지 않겠는가? 신으로 말해도 매우 장관(壯觀)을 이루는 일이다. 얼마나 큰 힘인가! 대법제자로서 만약 당신의 정념이 아주 강하면 그 힘은 산을 가를 수도 있는데, 일념이면 해낸다. 미혹 속에서 당신들은 자신의 능력을 보지 못하는데 이견 괜찮다. 당신들이 서로 협력을 잘하지 못하고 정념이 부족하면 발정념을 할 때 머릿속 생각은 모두 서로 간의 수련 중에서 안으로 찾지를 않고, 밖을 보며 집착한다. 심지어 마음이 평온치 않고 누굴 생각하면 화가 치미는데, 당신이 그 정념을 발해서는 뭘 하겠는가? 올바른 작용을 일으키지 못하고 당신의 모든 사상, 생각, 집착을 전체 우주의 신에게 알리게 된다. 당신이 그 염(念)을 발하면 전부 분출되어 전

체 우주에 전시되는데, 당신 이 사람을 보게 한다. 여러분 생각해 보라. 그 구세력이 당신을 박해하지 않을 수 있겠는가. 그것이 당신을 박해하면 사부마저도 무슨 방법이 없다. 왜냐하면 그것들이 꼬투리를 잡았기 때문이다. ‘당신이 이러한 생명을 보라. 이것이 당신의 제자인가? 이렇게 부족한데 그를 좀 혼내줘야 하지 않겠는가? 당신은 그를 혼내주려 하지 않지만, 그가 우리에게 영향을 끼치고, 다른 사람에게도 영향을 끼치는데 아직도 그를 혼내주지 않는가!’ 내 생각에, 대법제자 당신들 앞에 놓인 길은 오직 착실하게 수련하는 길 뿐이며 다른 길이 없다.

최근에 내가 본 바에 의하면 중국대륙 대법제자들은 이 한 차례 박해 중에서 갈수록 청성(淸醒)해졌고 명백해졌으며, 갈수록 잘하고 있다. 그러나 형세의 호전에 따라 국제상의 대법제자들은 오히려 좀 느슨해졌다. 어떤 사람은 무슨 일이든 기운이 나지 않는 것 같고 협력은 더 말할 나위도 없다. 협력하지 않고, 서로 대립하며, 따라주지 않고, 심지어 행동거지가 몹시 무례한데 정말로 대법제자 같지 않다. 사부가 보니 가슴이 아프다. 당신들은 가장 어려운 박해 중에서 지나온 것이며, 신들도 모두 부러워하고 있는데, 당신들은 오히려 소중히 할 줄 모른다. 다시 되돌아 그 과정을 찾아오자 해도 모두 없어졌으며 최후의 최후에 이르렀다.

내가 방금 말했는데, 많은 사람들이 대법제자가 되려고 하지만 현재는 들어오기가 몹시 어렵다. 가장 큰 원인은 바로 대법제자에 대한 가장 잔혹한 고행과 그런 박해는 이미 마지막에 이르렀기 때문이다. 다시 새롭게 전 세계적으로 하늘과 땅을 뒤덮을 듯한 것처럼 큰 압력과 어려움을 만들어, 당신이 과감히 수련할 수 있는지 없는지, 바른 길을 걸을 수 있는지 없는지를 고행하는 역사는 이미 지나갔으며 더는 없다. 누가 다시 와서 대법제자가 되려고 한다면 그 구세력은 몹시 심하게 가로막을 것이며 어떻게 해도 그를 들어오지 못하게 막을 것이다. 당신들은 것처럼 어려운 환경 중에서도 지나왔는데 아주 대단한 것으로, 있어야 할 위덕이 이미 다 있다. 당신들이 지금에 와서 자신을 느슨하게 해서 자신을 미끄럼질 치게 하는데, 정말로 그러지 말아야 한다.

중생을 구도하는 일, 진상을 알리는 일에서, 많은 사람이 깊이 있게 하지 않는다. 사람에게 두어마디 하고는 듣든 말든 안 들으면 그만두고 또 다른 사람을 찾는다. 어떤 일을 하든지 처음부터 끝까지 그것을 잘해서 사람을 구도하려면 그를 확실히 구해야 한다. 당신들 앞에 놓인 것을 고르지 말아야 하며, 사람을 구함에 당신이 골라서 구한다면 잘못된 것이다. 당신이 만난 사람이라면 모두 구해야 하며 어떤 신분이든지 어떤 계층이든지, 그가 대통령이든지 아니면 거

지이든지 모두 구해야 한다. 신이 보기에 생명은 동등한 것이며 계층은 인류사회가 구분한 것이다. 나는 대법제자들 사이가 모두 이전과 같고, 당신들이 법을 얻은 그 초창기처럼 그렇게 정진하기를 희망한다. 과거 불교 중에는, 처음부터 끝까지 모두 처음과 같다면 당신은 반드시 원만할 것이라는 뜻의 한 마디 말이 있다. (박수)

당신들은 속인사회 중에서 수련하기에 법회가 있고 서로 교류할 수가 있다. 당신들이 알다시피, 산굴 속에서 수련하는 그러한 사람들은 그가 수련성취 하지 못하면 그 안에서 죽는다. 그는 어떠한 일을 겪어도 상의할 사람이 없고 또한 말을 나눌 사람도 없으며 모두 그 스스로 바른 깨달음 속에서 걸어 지나와야 하는데 걸어 나오지 못한다면 곧 끝장인 것으로 얼마나 어려운가! 가장 두려운 것은 장기간 적막 속에 있어야 한다는 것이다. 사람은 무엇을 가장 두려워하는가? 적막이다. 적막은 사람을 미치게 할 수 있고, 적막은 사람으로 하여금 과거의 일체를 잊어버리게 할 수 있으며, 적막은 심지어 사람으로 하여금 언어를 잊어버리게 할 수 있는데 가장 두려운 고통 중 하나이다. 사람들은 누구누구가 9년 동안 벽을 마주하고 있었고, 누가 13년 동안 벽을 마주하고 있었으며, 어떤 사람은 100여 년 앉아있었다고 한다. 당신들은 것처럼 적막하지 않으니 시종 대법제자답게

견지해야 한다.

사부가 오늘 여러분에게 좀 엄중하게 말했는데 역시 여러분들이 각성할 수 있게 하기 위함이다. 당신들이 세인을 구도함에 그들을 깨어나게 하고 그들을 구도하려고 하는데, 당신들 자신 역시 깨어나고 역시 깨우쳐야 한다. 일을 많이 하다 보면 자신의 수련을 잊어버리는데 이러면 안 된다. 당신들은 수련인이다. 이 말은 당신의 과거, 예전 한 때, 혹은 당신의 표현에 대해 하는 말이 아니라, 이 말은 당신의 본질, 당신 생명의 의의, 당신이 짊어진 책임, 당신의 역사적 사명에 대해 말하는 것으로 이래야만 당신은 비로소 진정한 대법제자이다.

나는 여러분이 각 항목 중에서, 사람을 구도하는 중에서 어떤 것은 아주 잘했다는 것을 알고 있다. 총체적으로도 여러분은 잘했으며 아주 큰 작용을 일으켰다. 나는 당신들이 조사정법 중에서 당신들이 마땅히 해야 할 일을 했다는 것을 인정한다. 희망하건대 당신들이 더욱 잘하기를 바란다. 우리의 길은 아주 좁아 조금만 빛나가도 문제가 생긴다. 나는 여러분에게 문제가 생기지 않기를 바라며, 어느 누구도 수련 중에서 미끄러져 내려가는 것을 바라지 않으며, 형세가 호전됨에 따라 수련이 느슨해지는 것은 더욱 바라지 않는다. 이 일체가 모두 당신들이 개창한 것이며 미래의 일이

아직 많은 것으로, 줄곧 당신이 원만을 이루는 그날까지이다. 가장 어려운 것을 당신들은 이미 지나왔고 남은 것은 그리 어렵지 않으며 오직 그것을 더욱 잘하기만 하면 된다. 희망이 없을 때일수록 희망은 바로 눈앞에 있을 것이다. 무료하게 느껴질수록 바로 당신의 위덕을 세우는 중일 것이다. 희망하건대 여러분이 정말로 협력을 잘하고 정념이 족하며 문제에 부딪히면 안으로 찾고 마치 막 수련에 들어왔을 때의 그런 열정이 있기를 바란다. 속인처럼 몇 분 동안의 냄비 식 열정으로 그만두지 말아야 한다.

당신들이 서로 협력할 때 사람의 마음이 있기에 서로 간에 마찰이 생기는데, 그것은 수련인의 상태와 과정이며, 결코 당신들 누가 정말로 좋지 못하다는 것이 아니다. 좋은 그 일면은 이미 격리되어 볼 수 없다. 당신들이 보는 것은 영원히 수련이 잘 안 된 이 일면이다. 하지만 당신들은 자비심을 품지 않아서는 안 되며 고정적으로 사람을 보지 말아야 한다. 내가 재삼 말하는데, 좋은 일면은 당신들이 보지 못하며 저쪽은 이미 아주 좋아졌고 표준에 도달하였다. 표준에 도달한 것은 어떤 모양인가? 신의 표준이다. 그가 잘 수련하지 못한 그 일면은 표면으로 갈수록 좋지 않음을 드러내고 있지만 그는 이미 아주 잘 수련했다. 희망하건대 여러분은 자신을 소중히 여기고 다른 사람을 소중히 여기며



당신들 이 환경을 소중히 여기라. 당신들이 걷는 길을 소중히 여기는 이것이 바로 당신 자신을 소중히 여기는 것이다.

사부는 더 말하지 않겠다. 희망하건대 당신들의 범회가 원만하고 성공리에 열리기를 바란다. 법회 중에서 많은 사람이 자신의 수련 과정, 수련 상태, 어떤 부동한 일에 부딪혔을 때 어떻게 대법제자의 정념으로 처리했는가를 말했다. 이러한 것을 들은 다음 지나가는 말로만 간주하지 말라. 그것은 사람이 수련하여 걸어 온 길이고, 당신이 걸어 온 길이기도 하다. 나는 당신들이 새로운 열정으로 수련인의 가장 좋은 상태를 되찾는 것을 보고 싶다. 나는 이만큼 말하겠다. 여러분 감사하다. (전체 기립, 열렬한 박수)



# 二十年講法

20년설법

李洪志

2012년 5월 13일 미국 뉴욕에서



## 20년설법

李洪志

2012년 5월 13일 미국 뉴욕에서

(전체 기립하여 열렬한 박수, 사부님 몇 차례 손을 저어 앉으라고 하심)

여러분 안녕하십니까! (뭇 제자: 사부님 안녕하십니까!)  
여러분 수고했다! (뭇 제자: 사부님 수고하셨습니다! 박수) 내가 보건대 여러분이 똑똑히 볼 수 있도록 그래도 내가 서 있는 것이 좋겠다. (뭇 제자 박수) 오랫동안 여러분과 만나지 못했다. 여러분도 나를 똑똑히 보고 싶어 하니 나는 아예 일어서겠다(뭇 제자 웃음, 박수, 사부님 허스로 답례).

매년 한차례 뉴욕법회에는 늘 많은 사람이 온다. 극장에 한계가 있어 이렇게 많은 사람을 수용하지 못한다. 나는 이미 그들에게 말했는데, 우리가 이후 또 회의를 개최할 때는 체육관을 찾아 하자고 일러두었다. (뭇 제자 웃음, 박수)

수고를 말하자면, 여러분은 정말로 수고하고 있다. 정법이잖은가, 이처럼 큰 한 가지 일은 역사적으로 전례가 없었다. 사실, 역사상 어떤 한 차례 문화에서 비교적 두드러진

그러한 일들, 또한 부동(不同)한 시기의 수련인과 각자(覺者)가 표현한 상태는 모두 대법제자로 하여금 참조하게 한 것이고, 대법이 널리 전해지게 토대를 다진 것이다. 다시 말해서, 예로부터 오늘에 이르기까지 모두 이 일을 위한 것이다. 더 분명하게 말하자면, 사실 이 5천년의 중화문명은 바로 최후의 이 일을 직접 다지고 있다. 그럼 이처럼 큰 한 가지 일을 여러분 생각해 보라. 그것은 전체 우주 중생이 구원받을 수 있는지, 일체가 모두 안 될 때에 이 일체를 구해 낼 수 있는지에 관련된다. 우주 정법이 시작되기 전에는 누구도 이 일이 성사될 수 있을지 감히 확정하지 못했다. 내가 당초 이 일을 할 때에 많은 신(神)들도 이렇게 생각했다. 그것들은 늘 나에게 “당신이 성공하기를 바랍니다.”라고 하지만, 말 속에 모두 말이 있었다. 또한 어떤 신은 나에게 말하기를, 여태껏 이러한 일은 있어본 적이 없다고 했다. 그것들도 이 일이 어느 정도로 어려운지 보아냈다.

사실 수련 중에서 대법제자들에 대한 박해 정황, 그것은 우주가 조합되는 중에서, 정부(正負)생명 사이의 격렬한 반응이 속인사회에 표현된 것이다. 다시 말해서, 사악이 대법제자를 박해하는 중에서의 공포, 그리고 대법제자가 바른 믿음을 견지하며 박해를 반대하는 중에서 중생을 구도하는 이것은 단지 거대한 우주 정법과정 중에서 세간에 나타난

그런 고만한 표현에 불과하다. 사실 이 일은 아주 거대하며 언어로는 형용할 방법이 없을 정도로 장관이다. 우주가 조 합되고 있고, 각개 공간에서 모두 하고 있는데, 각각의 공간 에는 모두 부동한 공간의 표현형식이 있다. 신구(新舊)의 충돌, 선악의 충돌은 중생의 부동한 태도를 표현하고 있으 며, 인간세상은 단지 이 한 공간의 표현에 불과하다. 전에 내가 여러분에게 말했듯이, 나는, 대법제자가 수련을 잘하 고 못함은 중생을 구도하는 힘(力度)을 결정하며, 또한 세 간에서 정법에 협력하는 것의 성패를 결정한다고 했다. 사 실 각개 공간은 정법 중에서 모두 협력하고 있고, 또한 모 두 동시에 하고 있으므로, 정법의 진행과정(進程)은 통일 적인 것이다. 사람들은 다만 대법제자가 세사에서 표현하는 정황만 볼 수 있을 뿐이다. 기타 공간에서 반영되어 나오는 상태는 부동한 것이다. 그것은 직접 생명의 해체·생명의 존망, 그리고 우주·천체의 갱신과정에 직면하는 것인데, 그것은 매우 마음을 놀라게 하고 낮을 뒤흔든다. 왜냐하면 사람만이 수련할 수 있잖은가. 대법제자가 아무리 큰 사명 을 감당할지라도 역시 사람이 수련하고 있다. 사람이 하고 있기 때문에 절대다수는 이러한 것을 보지 못하고, 개별적 인 사람은 아주 작은 부분(局部)만 볼 수 있을 뿐이다. 다 만 그의 상태 중에서, 사람의 이런 특정한 상태 중에서 사

악의 압력을 느낄 수 있고, 마난(魔難) 중에서 당신이 해야 할 일을 할 수 있을 뿐이다.

그럼 역사에서 본다면, 만약 이처럼 큰 한 가지 일이라면, 여러분 어떤 준비를 해야 하는지 생각해 보라. 실은 아주 상세하게 안배했다. 심지어 개개 대법제자가 어떻게 그의 길을 걸으며, 부동한 정황에 부딪히면 어떻게 나아가고 어떻게 물러서는지, 그런 다음 나타나지 말아야 할 상태가 나타났을 때 어떻게 하는지를 모두 아주 상세하게 배치하였다. 어쨌든 간에 한 생명으로 말하자면, 자신이 결정해야 한다. 당신이 수련하려 하든·가지려 하든·하고자 하든, 당신이 하지 않으려 하든·가지려 하지 않든 그건 모두 개인이 결정한다. 그러므로 이는 아주 어렵다. 한 대법제자의 수련의 좋고 나쁨과 당신이 사전의 서약을 완성할 수 있는지 없는지도 마찬가지다. 한 속인으로 말하자면, 이 한 차례 대법제자들에 대한 박해에 직면해서, 한 국가의 모든 기구를 총동원한 탄압과 모든 매체를 다 이용해 거짓말을 조작하고 대법과 대법제자를 비방하는데 직면하여, 이런 정황에서, 사람으로서 그는 정부를 믿어야 한다고 생각한다. 특히 중공사당이 일관된 거짓말로 추악함을 덮어 감추고, 거짓과 가짜로 “형세가 대단히 좋다”는 것과 함께 가짜 영웅인물을 부각하는 사악한 정권이 장기간 가짜를 만들어 기만하는 중



에서, 중국인은 정말로 진위를 분별하기가 아주 어려웠다. 다른 한 방면에서 말하면, 구세력은 우주가 못 쓰게 되었고 사람도 못 쓰게 되었는데, 죄업이 커진 사람은 이 미혹 중에서 거짓말 중에서 걸어 나와야만 된다고 여기고; 사람마다 모두 사악한 공산당을 따라 세파에 영합하고 있는 그런 사람은 그 일체를 감당하고 그 일체를 감수해야 한다고 생각하며; 걸어 나왔다면 당신이 걸어 나온 것이고, 걸어 나오지 못하면 당신은 도태되어야 한다고 생각한다. 사실 이 일체가, 당신은 세상에서의 표현이 이처럼 사악하고 공포스럽기만 한 것이라고 보지 말라. 사람들은 모두 사건이 아주 크다고 생각하지만, 사실 그것은 단지 우주 정법 중의 한 작은 공간의 표현에 불과하며, 거대한 천체가 조합되는 중의 고만한 작은 일에 불과하다. 이는 아직도 엄격하고 엄숙한 정법 중에서 그물의 한 면을 열어 놓은 것이다. 사람을 구하는 중에서 될 수 있는 사람은 되고, 안 되는 사람은 그만이다.

그럼 대법제자로 말한다면, 여러분이 이미 보았듯이 현재 이 형세는 급속하게 변화하고 있다. 이 역시 우주 정법 정황의 세상에서의 반영이다. 99년 “7·20”, 대법제자를 박해하기 시작할 때, 상계(上界)의 부동한 공간으로부터 내려온 그런 사악한 것, 그리고 그것들이 부동한 공간 및

각개 우주 중에서 도태시켜버리려 하던 그런 것들이 모두  
 눌러 내려온바, 당신에게 없애버리라고 했는데, 이는 대법  
 제자들에게 거대한 압력을 조성했다. 너무나 사악하고 두려  
 운 것이었는데, 당신들이 이미 걸어 지나왔고, 일이 지나갔  
 음을 당신들도 다 알고 있으므로, 사부도 그것을 허용하지  
 않겠다. 게다가 증공사당의 악독함이 더해져 한테 어우러졌  
 는데, 이런 압력 역시 역사상 전례가 없었다. 그러나 정법  
 중의 수련의 표준, 갱신 후 도달하고자 하는 그러한 신들의  
 표준은 엄격한 것으로, 이 일체는 새 우주의 표준요구이다.  
 그러나 법에 의해 바로잡히지 않은 생명 그것들은 과거 우  
 주의 법리로 행사하며 그것으로 대법제자를 가늠한다. 그것  
 들이 느끼기에 당신은 그것들이 인정한 표준에 도달해야 그  
 러한 생명들이 비로소 마음속으로 평형을 이룰 수 있고, 비  
 로소 당신이 교란 받지 않고 걸어 올라오을 허용하며, 비로  
 소 당신이 그것을 구할 자격이 있다고 여긴다. 사실 그러한  
 부동한 층차를 주재하는 우주의 왕도 구표준(舊標準)으로  
 정법을 가로막고 있으며, 자신이 마음속으로 평형을 이루고  
 그것이 설치한 표준에 도달해야만 당신을 통과시키는데, 그  
 것들 중 일부는 자신도 법(法)에 의해 바로잡히고 있는 중  
 임을 알고 있고, 또 그것들 중 일부는 자신을 최고의 주재  
 (主宰)자로 여기며, 그것들 중 일부는 정법의 요구를 인정

하지 않는다. 인정하든 인정하지 않든 그것들은 모두 정법 후가 어떠한지를 모르고 있다. 층층의 못 신들도 모두 이런 상태이고, 층층마다 모두 이렇게 생각하고 있다. 만약 그것이 “안 된다, 표준에 모자란다.”라고 여기면, 그것은 자신의 능력으로 직접 자신의 능력범위 내의 그 표준에 부족한 일체를 부숩버리는데, 정법의 정황을 포함해서이다. 실제로 비록 그것들은 정말로 정법을 교란할 능력이 없지만 그것은 저에작용을 일으킬 수 있다. 그것이 뭔가를 할 수 있든 없든, 그것은 부숩버릴 것이다. 실은 이러한 일들이 무수하게 발생하였지만, 정법과 대법제자를 망칠 수 없었고, 또한 인류를 망칠 수 없었으며, 정법을 가로막을 수는 없었다. 그러나 아주 많은 번거로움을 가져 왔다. 이런 번거로움은 세간으로 반영되어 나올 수 있고 교란을 조성할 수 있다. 이러한 일은 줄곧 있어 왔다.

만약 대법제자가 잘하지 못하고 자신에 대한 수련의 표준을 낮춘다면, 그러한 낡은 고층 생명들, 층층 층층의 그러한 무량무계(無量無計)한 신(神)들, 그러한 무수한 왕들이 모두 이처럼 한다면, 여러분 생각해 보라. 그건 정법에 대해 얼마나 큰 어려움을 조성하겠는가? 깨끗이 제거하는 중에 그러한 신들과 왕들이 해체되고 동시에 그것들이 관할하는 범위 내의 무량무계한 중생들이 모두 구도 받을 수 없게 된

다. 만약 천체 전반이 모두 이러하다면 모두 구도될 수 없다. 이것이 바로 정법과 대법제자들이 부딪힌 어려움으로서 세상에 반영되면 각종 번거로움으로 된다. 여러분은 우리 사부님은 절대적인 능력이 있고, 정법 중에서 어떻게 하려고 하면 곧 어떻게 한다고 생각한다. 하지만 당신들은 생각해 보았는가. 이 일체를 구원하려면 구원받는 자가 자원(自願)하지 않으면 안 되며, 강제적으로 한다면 본질이 개변될 수 없다. 강제적으로 개변한다면 새롭게 한 생명을 다시 만드는 것과 같은데, 다시 만드는 것은 아주 쉽다. 한 생명을 구도하는 것이야말로 가장 어려운 것이다. 다시 만드는 것은 너무나도 쉽다.

여러분 알다시피, 석가모니부처는, 부처는 일념이면 한 세계를 생성할 수 있고 그 속에는 무량한 중생이 있다고 말하지 않았는가. 왜냐하면 그의 범위 내에서 그는 이처럼 큰 역량(力量)이 있기 때문인데, 그가 있는 층차의 가장 미시적인 데에서부터 가장 큰 과립에 이르기까지 모두 에너지가 있으며, 또 것처럼 큰 밀도가 있고, 작은 데에서 큰 데에 이르기까지, 각개 층차에서 동시에 하고 있는데, 그의 세계를 조성할 일체 능력이 모두 있는 것으로, 무엇을 만들려면 생명을 포함해서 일념이면 즉시 이루어진다. 그럼 정법 중에서도 그렇게 한다면, 일체를 다시 만드는 것과 마찬가지로

로 되고 원래의 것들이 존재하지 않게 되며, 또한 정법으로 중생을 구도하는 것이 아니다. 당신이 그것을 구원하려고 하는데, 그럼 무엇을 구원이라고 하는가. 당신은 그것이 스스로 원해서 개변하도록 해야 된다. 우주와 세간의 이 일체가 모두 못쓰게 되었는데, 이 일체를 구하려 하니 얼마나 어렵겠는가. 그러므로 어떤 때 당신들이 마난(魔難)에 부딪혔을 때, 어떤 사람은 생각한다. 왜 이렇게 마난이 큰가? 사부님께서 이 난을 없애버리면 되잖은가? 나도 이처럼 생각한 적이 있다. 나는 대법제자가 아주 심하게 박해를 받는 상황에서 정념 또한 부족한 것을 보고 정말로 당신들에게 없애주고 싶다. 그러나 없애주면 관을 넘기지 못한 것이고, 감당해야 할 것도 하지 못했으며, 수련 또한 올라오지 못한다. 무엇이든 다 없애준다면 아무것도 인정해 줄 것이 없다. 다시 말해서 아무것도 아니다. 수련인으로 인정하지도 않고 대법제자로 인정하지도 않는다. 게다가 개개인은 모두 생생 세세 윤회 속에서 온몸에 업력을 갖고 전생하고 있다. 비록 생생세세 사부가 책임지고 있지만, 그 업력 또한 작지 않다. 만약 역사상 자신이 또 무슨 염원이 있었거나 어떤 것을 빚졌거나 이전에 어떤 번거로움이 있었다면, 이는 모두 풀기가 대단히 어렵다. 모두 풀어야 하고 모두 해야 한다. 그래서 이런 일을 하려면 대단히 어렵다. 수련 중의 많은 고생

이 모두 이러한 원인으로 조성된 것이다. 한 생명을 구한다는 것은 상상하는 것처럼 그렇게 간단한 일이 아니다.

하지만, 어떻게 어렵든지 간에, 구도 받는 생명이 구도 전에 어떻게 교란하고 난을 설치하든 간에, 대법제자는 자신의 길이 있다. 한 대법제자로 말하자면, 이전에 내가 줄곧 말했듯이, 내가 말하건대 대법제자는 이처럼 큰 역사적 사명이 있으며 중생을 구도할 책임을 감당해야 하는데, 틀림 없이 당신들 자신이 걸어 통할 수 있는 길이 있다. 이 한 갈래 길은 반드시 한 갈래 표준에 도달할 수 있는 길이어야 하며, 이래야만 우주 중생들이 비로소 탄복할 것이고, 비로소 교란할 수 없을 것이며, 당신은 이 한 갈래 길에서 비로소 번거로움이 없어지고, 비로소 아주 순조롭게 걸을 수 있을 것이다. 만약 각종 집착과 사람 마음을 지니고 있다면, 이 한 갈래 길에서 허다하고 허다한 번거로움에 부딪힐 것이며, 스스로 번거로움에 가로막혀 지나가지 못할 것이다. 사실 바른 길을 걷지 못하는 한 가지 원인은 업력인데, 그 중에는 생명의 배후에 갖고 있는 번거로움을 포함해서 각종 은원(恩怨)·서원(誓願), 각종 생명과의 연대 등등이 있고, 다른 하나는 자신의 사람 마음의 집착이다. 특히 형성된 관념, 형성된 사유방식 그것은 자신에게 그런 비자각적인 사람 마음의 표현을 인식함에 있어 아주 어렵게 한다. 그것

을 인식하지 못하는데 어떻게 내려놓겠는가? 특히 중국 그 환경에서 사당(邪黨)은 중국전통문화를 파괴해 버리고 한 세트 사당의 것을 만들었는데, 이른바 당문화(黨文化)이다. 그것이 세운 사유방식으로 우주 진리를 인식하기에는 어려움이 있으며, 심지어는 일부 불량한 사상행위는 세간의 보편적인 가치와도 서로 저촉된다는 것을 인식하지 못하고 있다. 많은 불량한 사상을 인식하지 못하면 어떻게 해야 하는가? 오직 대법에 따라 할 수 있을 뿐이다.

내가 이전에 여러분에게 말한 적이 있다. 현대의 중국인은 모두 역사상의 각 민족의 왕·각 시기의 왕이며, 그리고 우주 중에 천상에서 내려온 층차가 아주 높은 그러한 왕은 모두 중국으로 전생되었다고 했다. 그가 구도 받으면 그가 대표하는 배후의 그런 무량무제한 중생들이 구도 받게 된다. 그렇다면 간단하지 않게 된다. 그 한 사람을 구도 받게 해서 그렇게 많은 생명을 구도하려 하는데, 이 업력을 누가 없애줄 것인가? 이 관을 그가 어떻게 넘길 것인가? 그가 어떻게 해야만 그러한 구세력이 빈틈을 적게 타며, 어떻게 해야만 우주의 부동한 층차의 낡은 법리와 낡은 관념 하의 중생과 못 신들이 복종하며, 어떻게 해야만 그러한 충격을 받는 생명들이 마음속으로 평형을 이루고 당신이 지나가도록 허용할 수 있겠는가? 이는 아주 어렵다. 사부가 말한 적

이 있다. “제자의 정념이 족하면 사부는 회천력(回天力)이 있다.” 당신의 정념이 족하면, 누가 무엇을 하려 하든지 우리가 이치에 맞는 것이기 때문에 사부는 무엇이든 다 해결할 수 있다. 당신 자신이 하는 것이 바르지 못하다면 사부가 어떻게 하겠는가? 당신 자신이 한 것이 틀렸는데 사부가 그것들을 없애버린다면 이게 될 일인가? 당신이 잘하지 못하였는데 마난이 있다고 부숴버린다면 우리가 누구를 구도하겠는가? 안 된다.

어쨌든 간에 내가 방금 말했듯이, 비록 그것이 낡은 이치고, 비록 그것이 무엇이든 이미 다 부패하였고, 못쓰게 되었지만, 그것은 아직 보편적인 이치를 가지고 있으니, 지상의 사람들은 보편적인 가치라고 하고, 천상에서 전체 우주 그것은 보편적인 가늠표준을 가지고 있다. 그것들이 모두 인정하지 않아 사부가 그것들을 모두 없애 버린다면, 우리가 누구를 구도하겠는가? 어려움은 바로 여기에 있다. 나는 나 자신의 요구표준에 따라 할 수 있다. 당신이 어떤 낡은 것이든지 간에 줄곧 이처럼 해왔다면, 아마 어떤 생명도 구하지 못하고, 다 없애버리고 모두 폭파해 버렸을 것이다. 바로 그것들을 구하기 위해서 대법제자들이 감당하고, 대법제자들이 걷는 길이 바로 이처럼 어려운 것으로, 우리들이 부딪힌 이런 마난은 모두 그러한 중생들을 구도하기 위한



것이다. 그것들을 만족하게 하고, 대법제자는 지나갈 수 있으며 또한 그것들을 구도할 수 있다. 당신이 어떻게 인식하든지 간에 우주의 층층층층의 생명들은 모두 이렇게 생각하고 있다. 층층마다 모두 왕이 있으며 층층마다 모두 주(主)가 있다. 비할 바 없이 거대한 우주 생명은 무량무계한테 당신들은 그것이 얼마나 큰지 상상하지 못한다. 층층마다 모두 이러한 작용을 하고 층층의 생명마다 모두 이처럼 문제를 보고 있다. 여러분 생각해 보라. 당신은 또 그것을 구도해야 하는데, 당신은 어떻게 할 것인가? 사부는 그것을 깨끗이 없애버릴 수 있다. 깨끗이 없애버렸다면, 무엇이든 다 없어지며 지나가 버리는데, 한 생명도 구도하지 못했다. 다음 한 역에서도 여전히 이러하는데, 누가 반대하는가? 깨끗이 없애버리고 지나가버리는데, 하나의 생명도 없다. 만약 줄곧 모두 이처럼 걸어온다면 우리가 이 일체를 다 망가뜨린 것이 아닌가? 그러므로 대법제자는 자신의 길을 바르게 걸어야만 비로소 중생을 구도할 수 있으며, 비로소 중생을 구도하는 중에서 걸어나 갈 수 있다. 바로 이처럼 어렵다. 중생을 구도하는 어려움은 바로 이렇게 생긴 것이다. 일부 깊이를 모르는 사람이 중생을 구도한다고 말하는데 사실 무엇이 중생을 구도하는 것인지조차 모르고 있다.

하지만 어쨌든 간에 대법제자로서 중생을 구도할 수 있다

면, 당신은 대단한 것이다. 그렇다. 대법제자는 줄곧 걸어 지나 왔다. 정법 중에서 억(億)을 넘는 세인들을 구도했는데 대단히 좋다. 사부는 매우 만족스럽게 생각한다. 많은 대법제자들이 감당한 것 역시 아주 거대하고 위덕도 크다. 그러나 당신들은 왜 것처럼 크게 감당해야 하는가? 또 어떤 사람은 나에게 묻는다. 왜 그는 이처럼 심하게 박해 당하는가? 아마 그의 배후에 있는 많은 생명을 위해 감당하고 있을 수 있고, 그가 보호하고 그가 구도하려는 생명이 너무나 크고 너무나 많을 수 있으며, 어쩌면 자신의 요소와 그가 구도하려는 생명의 요소 탓일 수 있고, 업력 혹은 감당한 역사적 요소가 너무 많기 때문일 수 있으며, 그리고 어쩌면 풀지 못해 쌓인 원한, 전혀 풀 수 없도록 굳어버린 매듭(死結) 때문일 것인데, 어떤 것은 오직 사람의 생명으로만 바꿀 수 있기 때문이다. 그러므로 비로소 박해 중에서 이런 복잡하고도 복잡한 형식이 조성된 것이다. 일부는 구세력이 한 것으로 교란받는 중에서 사부 역시 장계취계(將計就計)하고 있다. 어쨌든 간에 사부는 사부의 표준이 있으며 구세력은 한 것을 모두 갚아야 한다.

나는 이전에 당신들에게 삼계 내의 일체는 모두 정법을 위해 존재하고 있다고 말했다. 대법을 인정하든 대법을 인정하지 않든 그런 생명을 포함해서 중생은 모두 법을 바로

잡고 있음을 안다. 하지만 누구도 이 일이 얼마나 큰지를 모르고 있다. 특히 그러한 왕(王)이요, 주(主)요, 자신이 아주 크다고 생각하는 그것들은 모두 그것들 배후에 아직도 무량무계한 우주가 존재하고 있다는 것을 생각하지 못하고, 그것들은 모두 스스로 위대하다고 여긴다. 그러므로 그것들은 비로소 감히 하며 이와 같이 매우 큰 어려움을 조성했다. 어쨌든 간에 대법제자들은 대량의 중생을 구도했고 정법은 최후에 이르렀다. 더 아래로 내려가면 여러분도 보게 되듯이 사악의 역량이 이미 부족하여 구세력이 대법제자를 고탈 하는데 사용하는 사악한 환경과 사악의 압력하에서 중생을 구도하는 이 환경을 차츰 잃어가고 있는데, 사악이 사용하기에는 이미 부족하기 때문이다. 구세력은 대법제자를 고탈 하고 세인을 고탈함에 있어 역량이 미치지 못하면 인정할 수 없다고 생각하는데, 사부가 구세력의 교란을 이용해 대법제자에게 중생을 구도하게 하는 것도 끝나게 된다. 구도 받지 못한 이, 이 기간에 대법제자가 진상을 알리는 것을 듣지 않은 이, 또는 진상을 알려 주었지만 명백해지지 못한 이들은 기연(機緣)이 없어진 것으로, 지나갔으면 지나가버린 것이다. 다음 일보는 아주 빨리 곧 시작될 것이다.

역사는 어느 날 종결될 것이며, 어떻게 하든 지연되지 않을 것이다. 다만 구체적인 일에서나 과정 중에서 변화가 나

타날 뿐, 잘하지 못한 일은 뒤의 일에 영향을 미칠 것이다. 총체적인 그 시간은 지연될 수 없다. 이것은 사부가 자비롭고 자비롭지 않은 일이 아니다. 사실 최후에는 구도된 사람이나, 조합된 일체가 내가 갖고자 한 것이 아니거나 표준에 도달하지 못했다면, 해도 헛되게 한 것으로 역시 모두 부숴 버려야 한다. 이 시간을 뛰어넘을 수 없다. 구도 받지 못한 생명에 대하여는 단지 그럴 수밖에 없는 것이다.

물론 여기까지 말하면 대법제지는 아마 이전에 많은 일을 잘하지 못했고 일부 유감을 남겼다고 생각할 것이다. 틀림 없이 이리하다. 사실 이 일을 할 당초에 나는 알고 있었다. 인류는 이런 정도에 이르렀고 게다가 사악의 이처럼 큰 교란으로, 당초에 대법제자들을 박해할 때 날조한 거짓말이 세인들을 미혹했는데, 진상을 알리자면 정말로 아주 어려웠다. 그때 나는 이미 보았다. 사람을 모두 구하기란 이미 불가능했고 우주의 중생을 모두 구하기란 더욱 불가능했다. 하지만 우리들은 되도록 많이 구하고 빨리 구해서 이 시간에 앞서 서둘러 하면 더욱 많은 생명을 구할 수 있다.

그럼 여기까지 말한 김에 나는 다시금 수련의 일을 말하고자 한다. 대법제자가 하려고 하는 이런 일들은 사실 모두 노정이 있는 것이다. 이 시기가 지나가면 지나간 것이다. 되돌아보면 어떤 일은 잘하지 못했는데 다시 보완할 기회가

없다. 물론 수련이 종결되지 않았기에 당신은 아직도 대법 제자가 해야 할 것을 계속할 수 있다. 이후 일을 잘하는 것은 당신으로 말하면 아직도 많은 기회가 있고 할 시간이 있다. 그러나 많은 일을 잘하지 못했다면 그건 정말 너무나도 많은 유감을 남겨놓을 것이다. 예컨대 당신들은 방금 발언 중에서 선원을 이야기하고 있는데, 내가 여러분에게 좀 분명하게 말해 주겠다. 선원이 중생을 구도한다는 것은, 이는 모두 알고 있다. 그러나 당신들은 생각해 보았는가? 그것 역시 사부가 당신들에게 한 차례 서로 협력하게 하고, 걸어 나오지 못한 사람들에게 걸어 나오게 하는 한 차례 기회를 열어주는 것이다. 선원은 그 영향이 확대됨에 따라 여러분은 모두 초일류 쇼라는 것을 알고 있다. 현재 인류의 쇼는 비교가 되지 않는다. 당연히 비교할 수 없다. 여러분이 알다시피 그 무대는 신(神) 역시 도와 연출하고 있는데, 사람을 구도할 수 있는 것으로, 누가 비교할 수 있겠는가? 비교할 수 없다. 또 대법제자들이 연기하고 있는데다 배우의 기량 또한 이미 국제 일류로 되었는데, 그것은 누구도 비교할 수 없다. 그러나 각지 수련생이 협력해 선원을 널리 알리는 과정 중 어떤 문제에 부딪혔을 때, 여러분이 하지 않으려고 한다는 말이 아니라, 하지 않는다면 여러분도 쟁론할 필요가 없다. 모두 하려고 하는데, 다만 그는 이렇게 하자고 하

고, 그는 저렇게 하자고 하며, 그는 지금 하자고 하고, 그는 좀 기다렸다 하자고 하면서 서로 양보하지 않는다. 이런 강렬한 사람 마음이 서로 간에 협력하지 못하도록 한다. 논쟁 중에서 어떤 이는 사람 마음이 아주 강하고, 어떤 이는 사람 마음에 이끌려 서로 말다툼을 하는데, 설사 마지못해서 하더라도 매우 소극적이다.

내가 여러분에게 알려주겠다. 이렇게 여러 해 동안 나는 줄곧 대법제자의 능력이 대단히 크다고 말했다. 많은 사람이 좀처럼 믿지 않는다. 왜냐하면 당신을 볼 수 없게 했기 때문이다. 당신은 정념의 작용 하에서, 당신 신변의 일체와 당신 자신에 모두 변화가 발생할 수 있는데, 당신은 여태껏 해보려고도 하지 않았다. 구세력과 그런 사악한 요소의 교란은 바로 당신들 사상의 틈을 탄 것으로, 이 몇 년간 줄곧 이 일을 하고 있다. 구세력은 난귀(爛鬼)와 사당의 요소를 조종하여 줄곧 이렇게 했는데, 당신들의 사람 구하는 일을 성사되지 못하게 했다. 왜냐하면 그것들이 당신과 맞서 싸우면 당신을 이기지 못하기 때문이다. 당신이 발정념만 하면 천군만마라 해도 사악한 것들은 모조리 흩이 되어 버리고 전부 소멸되는데, 아무것도 아니다. 이렇게 치고 나가면 난귀와 사당요소의 교란은 깡그리 소멸하게 된다. 대법제자가 사상을 집중하고 정념이 아주 족하게 발정념을 할 수 있

다면, 당신들이 해보라. 만약 오늘 해낼 수 있다면, 현재 있는 사악의 절반은 없어질 것이다. 바로 당신에게 각양각색의 사람 마음이 있어 협력을 잘하지 못하기 때문에, 그것이 당신들의 이런 틈을 타서 당신들이 해야 할 일을 성사되지 못하도록 하며, 중생을 구도하는 가운데서 당신의 힘을 약화시키기 때문이다. 사악은 무슨 별다른 방법이 없다. 인간 세상에서 표현되는 그러한 나쁜 사람은 아주 악하고 그 사람은 것처럼 흉악한데, 바로 배후의 사악이 그를 받쳐주고 있기 때문이다. 당신이 그 사악을 소멸하면 그 사람도 흉악하지 않게 된다. 만약 대법제자들이 힘을 모두 한데로 뭉치고 정념이 아주 족하게 가서 한다면, 여러분 생각해 보라. 그것이야말로 신(神)이 인간 세상에 있는 것인데, 이것은 사악으로 말하자면 너무나 두려운 것이다!

악인의 표현, 그것은 사악이 뒷면에서 받쳐주어 한 것이다. 당신들은 늘 눈으로 표면의 것을 보고, 이 사람은 왜 이리 나쁜가, 이 사람은 왜 이리 사악한가, 이 악경은 어떠어떠하다, 이 사람의 표현은 왜 이리 이성적이지 못한가, 라고 하면서 늘 표면 여기를 주시한다. 나는 줄곧 당신들에게 말했다. 사람 이 가죽 주머니는 마치 한 벌의 옷과 같으며, 진정하게 인체를 통제하는 것은 元神(원선)이다. 主元神(주원선)이든, 副元神(부원선)이든 또 사람을 통제하는

것은 元神(웬션) 뿐만이 아니며 각종 영기(靈氣)가 있는 것은 모두 사람을 통제할 수 있다. 대법제자에게 악행을 하는 것은 표면에 있지 않다. 당신이 배후의 그런 요소를 해결한다면, 당신이 보라, 표면이 어떤 모양인지들? 사람에게 배후 요소가 없다면 당신이 그에게 무엇을 하라고 하면 그는 무엇을 한다. 당신은 수련인이며 당신은 능력이 있다. 당신은 신의 길을 걷고 있는 생명이며 그는 속인이고, 그는 힘이 없다. 그러므로 눈을 늘 사람의 표면에 두지 말라. 그런 배후의 요소를 해결해야만 근본적으로 문제를 해결할 수 있고, 형세를 변하게 할 수 있으며, 비로소 사람에게 변화가 생기게 할 수 있다.

이전에 당신들이 때표함에 있어 여러분은 어려움을 알고 있다. 어려워도 당신이 갈 길이 있으며 당신이 찾는지 찾지 않는지에 달렸다. 어떤 사람은 우리가 발정념을 하면 된다고 한다. 당신이 거기서 발정념만 하고 가서 하지 않는다면 그것을 수련이라 할 수 있겠는가? 마치 어떤 사람이 책을 보는 것과 같이 책만 보고 대법제자가 마땅히 해야 할 일을 하지 않는다면 그럼 당신은 대법제자인가? 그것은 대법수련이 아니다. 만약 발정념만 하면 다 된다면 당신은 발정념을 할 필요가 없다. 내가 한 무리 대법제자들을 조직하여 뉴욕에서 발정념을 하면 되니 전부 해결된다. 당신 자신이



직접 가서 하고, 가서 수련하고, 가서 실천해야 하는데, 수고는 당신 수련의 일부분으로서 당신은 방법을 생각해 당신이 구도할 사람을 찾아내야 한다. 이것은 모두 대법제자가 마땅히 해야 할 일이다. 서로 협력을 잘하고, 다른 사람이 잘하지 못한 것이 보이거나 혹은 당신들이 회의를 열어 연구할 때 일부 일을 잘하지 못했고, 당신의 의견이 또 채택되지도 않았으나 당신이 확실히 그렇게 해야 한다고 생각할 때, 비록 채택되지 않았지만 당신이 묵묵히 그것을 잘하는 이것이 바로 수련인이다.

여러분이 알다시피 선원공연은 할수록 더욱더 잘되고 있고 영향은 더욱더 커지고 있다. 금년의 티켓은 미국에서 후기공연을 할 때 매번 만석이었는데, 내년의 매표는 상당히 쉬울 것이다. 만약 정말로 광고를 내보내기만 해도 사람들이 다 오게 된다면, 내가 여러분에게 알려주는데, 더는 당신들에게 표를 팔라고 하지 않을 것이다. 오, 어떤 사람은 생각하기를, 야, 이거 잘 됐구나, 한 가지 일을 덜게 되었다고 할 것이다. 만일 아무것도 하지 않는다면 그것을 수련으로 볼 수 있는가? 사부가 당신들에게 이 한 갈래 길을 가라고 했고 하나의 기회를 주었는데, 당신은 했는가? 물론 당신이 말하기를, 나는 선원을 하지 않았지만 기타 항목을 했다고 한다면, 그건 문제가 없으며, 그건 아주 좋다. 기타 항목에

서 부지런하고 성실하게 했고 매우 잘했다면 그건 문제가 없으며 당신이 선원을 하지 않아도 나 역시 기쁘다. 그러나 일부 사람들, 그는 그렇게 많은 일이 없으면서도 아직 잘하지 않고 있다. 총체적으로 말해서 당신은 번거롭지 않으려고 하고, 당신은 한가로이 지내려고만 한다. 바꾸어 말하면 당신은 당신 자신이 마땅히 해야 할 것을 이행하려 하지 않는 데 그건 안 된다. 그건 아주 위험하다. 대법제자는 대법제자의 표준이 있다. 당신은 당신을 수련하는 사람으로만 보지 말라. 어떤 때 정념이 강할 적에 한 마디면 바로 사람을 구할 수 있다. 그건 속인이며 그는 그의 구도 받는 표준이 있고, 그에게는 그가 구도되어 갈 곳이 있으며, 당신은 당신의 표준이 있다.

그리고 후기에 이르렀을 때에 많은 수련생이 다른 공간을 접촉할 수 있고 볼 수 있으며, 심지어 자신이 정법 중에서도 한 일의 광경을 볼 수 있다. 이치에 따라 말하면 이것 역시 모두 정상적이다. 개개인의 조건이 부동하며 개개인이 정법 중에서 표현하는 상태 역시 부동하다. 그러므로 일부 사람은 볼 수 있다. 내가 여러분을 일깨워주려는 것은 이전에도 일부 이러한 수련생이 잘 파악하지 못하여 자신을 망쳤다. 본 후에 사람 마음으로 집착과 각양각색의 환희심을 일으키지 말라. 오히려 자신을 망치게 된다. 이는 이미 전례가 있

는 것으로, 이 방면에서 여러분도 마땅히 주의해야 한다.

나는 줄곧 말했다. 대법제자가 감당한 우주의 범위는 대단히 크다. 아마 당신은 어느 우주의 왕이었거나 심지어 더욱 높고 더욱 높은 각자일 수 있는데 그럼 당신이 생각해 보라. 이 우주는 얼마나 크겠는가? 석가모니는 한 알의 모래 속에 삼천대천세계가 있다고 하였는데, 그 모래 속의 모래 속에는 또 삼천대천세계가 있는 것이 아닌가? 그 세계에는 또 모래가 있지 않은가? 그 모래의 모래의 대천세계 속에는 또 모래가 있으며, 거기에도 강(江), 하천, 호수, 바다가 있는 것이 아닌가? 그 모래 속에 또 삼천대천세계가 있는 것이 아닌가? 이 모래 속의 삼천대천세계에는 또 바다가 있는 것이 아닌가? 또 모래가 있지 않은가? 이 모래 속에 또 삼천대천세계가 있는 것이 아닌가? 사람의 형체는 우주 중에서 큰 것에 속한다. 왜냐하면 인체는 굽은 과일에 속하기 때문이다. 물론 사람보다 큰 것도 아직 많이 있다. 만약 이리하다면 우주의 가장 큰 것에서 가장 작은 것에 이르기 까지, 한 알의 모래 속에 모두 이처럼 많은 세계가 있다. 사실 공기 역시 입자로 구성된 것이며 그것의 그러한 입자 또한 더욱 미세적인 물질로 구성된 것이다. 그런 미세적인 물질은 분명 사람의 눈으로 보는 이런 흙이라든가 돌과 같은 것이 아니며 분명 그 공간의 물질상태이다. 그러면 이

공기 역시 분자입자로 구성된 것이며 분자 또한 원자로 구성된 것이고, 원자는 더욱 미세적인 입자로 구성된 것이다. 줄곧 미세적으로 보아 내려간다면 아주 높은 신으로 말해도 모두 무궁무진한 것인데, 그 공기 중에는 얼마나 많은 입자가 있겠는가? 공기 속에는 또 아주 많은 부동한 기체성분이 있다. 사실 사람이 보아내지 못하는 정황에서 그 속에는 또 허다하고 허다한 부동한 요소가 있다. 현재 과학이 인식한 것은 그야말로 너무나도 천박하다. 그렇지 않은가?

사람의 개념 중에서 사람은 디딜 수 있는 지구 이것을 땅이라고 여기며, 디딜 수 없는 허공은 땅이 아니라고 여긴다. 신의 눈으로는 이렇게 보지 않는다. 분자로 구성된 일체는 모두 땅이며 모두 흙이다. 만약 위의 신(神)이 원자 혹은 원자핵으로 구성되었다면 그 층의 입자도 우주의 일체 범위 중에 모두 분포되어 있다. 신과 사람이 물건을 보는 것은 같지 않으며 개념이 다르다. 사람의 눈은 분자로 구성된 것이며 오직 이 조그만 것을 보아낼 수 있을 뿐이다. 그 신은 그렇지 않다. 그의 범위 내에서 못하는 것이 없으며 무엇이든 모두 볼 수 있다. 이 우주가 이렇게 큰데, 거시적인 데에서 미세적인 데에 이르기까지 얼마나 많은 생명이 있겠는가? 매 한 생명은 얼마나 많은 입자로 구성된 것인가? 매 입자 속에 모두 세계가 있으며 그 한 층 역시 모두 무량하

고 많은 우주들로 구성된 것으로 그 속에는 얼마나 많은 신의 세계가 있겠는가? 매 한 신의 세계 속에는 얼마나 긴 역사가 있겠는가? 그 속에는 얼마나 많은 생명의 이야기가 있겠는가? 내가 보건대 매 한 생명이 모두 한 전기(傳記), 역사소설과 같으며 생생세세가 모두 있다. 아울러 모두 생동감 넘치게 펼쳐(演繹)지고 있다. 전체 우주 중에는 얼마나 많은 생명이 있는가. 대대 소소(大大小小), 무량무계(無量無計)한데, 매 한 사람, 매 한 신, 매 한 생명이 모두 자신의 역사가 있으며 모두 이야기(故事) 같다. 생명의 과정은 매 한 사람이 모두 한 부의 역사책과 같다. 여러분 생각해 보라. 이 우주는 얼마나 번잡하겠는가? 당신들은 수련 중에서 보고 접촉한 것이 어디인지도 모른다. 그러나 당신 눈앞에 펼쳐질 때, 당신이 접촉하게 될 때, 그가 얼마나 미시적이든 간에 모두 거대한 우주 형태이다. 당신이 그 속에 진입하려 하고, 당신이 그 속에 있으려면 당신은 그 속의 생명과 마찬가지로 크기여야 하며, 당신은 이 세계가 비할 바 없이 광활한 것을 발견하게 될 것이다. 당신의 심태도 그 세계에 따라 문제를 사고할 것이며 당신이 어떤 환경 속으로 진입하든지 간에 당신은 모두 그 공간의 상태로 그 세계를 볼 것이다. 심지어 어떤 사람은 작은, 그야말로 더 작을 수 없는 미시적인 세계를 보는데 사람의 대소(大小) 개념

으로 그 작은 곳을 비교한다면, 그 속의 신의 표현·중생의 표현·펼쳐진 신적(神跡)은 큰 공간·큰 형태의 생명과 다를 바가 없다. 중생이 평등함은 형체의 대소에 있는 것이 아니다. 마찬가지로 당신의 환희심을 불러일으킬 수 있는데, 당신마저도 아이고, 정말 대단하구나라고 생각할 것이다. 사실, 거대한 우주 천체 중에서 그것은 작기로 말할 바가 못 된다. 내가 말한 뜻을, 당신들은 내가 무엇을 말하고 있는지 알겠는가? (박수)

바로 이 우주는 너무나도 크고 생명이 너무나도 많으며 무량무계하고, 큰 것, 작은 것이 있는데, 당신이 어떤 상태 속에 들어간다면 당신은 모두 그 상태에 따라 문제를 보고 생명을 관찰할 것이다. 더군다나 수련하는 원인으로 당신도 신통해지며, 나아가 당신은 그것들보다 더 신통하고 그것들보다 더 능력이 있다. 당신은 사람의 몸이 있기에 주의하지 않으면 당신의 마음 역시 팽창할 수 있어 아, 대단하다고 할 것이다. 당신이 사람의 이른바 현실 중으로 돌아올 때면, 당신은 자신이 대단하다고 느낄 것이다. 아이고, 내가 대단하구나. 사실 많은 사람이 우주 중의 어느 한 점, 어느 한 부분, 어느 한 가지 일을 볼 때에 그 마음이 안정되지 않는다. 내가 그 당시 법을 전할 때 일부 사람은 일부 선천적인 정보를 보았는데 나도 부처인 것 같으며, 그는 자신을 부처

로 간주했다. 그런 다음 그는 우쭐거리며 수업을 받으러 오지도 않았다. 초기에 그는 곳곳으로 다니며 나도 부처이다, 수련할 필요가 없다고 했는데, 수련할 수 없게 되었는데, 그 마음이 팽창된 것이다. 수련 중에 사람 마음을 제거하지 못하면 무엇이든 모두 사람의 집착을 불러일으킬 수 있으며, 무엇이든 모두 수련 중 사람에게 장애가 될 수 있다. 어떠한 마음도 일으키지 말라. 사부가 말했다. 당신은 절대 우주의 전체 진상(眞相)을 보아낼 수 없다. 왜냐하면 그런 낮은 층의 신(神)도 보아내지 못하는데 하물며 당신이 아직 사람의 몸을 갖고 있음에랴. 비록 그러한 세계 층의 생명이 당신을 어떻게 대단하다고 말하여도 원만에 이르기 전에는 아무것도 아니다. 어쩌면 당신은 원래 그곳의 한 생명일 수 있거나 그들의 왕일 수 있는데, 단지 그러할 뿐이다. 왜냐하면 당신은 현재는 사람이며 또한 돌아가지 못했기 때문이다. 수련의 전 과정을 다 견지 못하거나 수련에 실패한다면 돌아갈 수 없다. 그러므로 절대 어떠한 마음도 갖지 말아야 한다. 정념을 아주 충족하게 하고 의연하게 자신이 해야 할 바를 하면 된다. 이 우주는 너무나도 크다.

어떤 말은 입가에까지 왔지만 나는 또 말하고 싶지 않다. 당신들이 허다하고 허다한 연상을 불러일으킬까 봐 걱정이 다. 또 무엇 때문인가, 무엇 때문인가 하며 물으려 하고 또

탐색하려 하는데, 일부 짐작을 일으킬 수 있다. 사실 사부가 당신들에게 알려주겠다. 우리들의 우주, 내 말은 우리들의 생명과 관계가 있는 거대하기가 비할 바 없는 이 우주를 사실 나는 진작 다 완성했다. 사부의 높은 곳은 진작 귀위(歸位)했다. 우리들의 우주는 이미 비할 바 없이 아름답다. 내가 이 일체를 다 마치고, 다음 일보를 진행하려고 생각했으나 오히려 표면 세간이 아직 해탈해 나오지 못한 것을 발견했다. 무엇 때문인가? 우리 이 우주는 거대하기가 그야말로 상상할 방법이 없을 정도로 크다. 생명이 많기로 하나의 작은 범위도 모두 계량할 수 없으며 가없이 큰 천체는 이미 형용할 방법이 없다. 그러므로 후에 설법할 때에 나는 여태껏 당신들에게 우주가 얼마나 큰지를 말하지 않았는데, 뒤로 해나갈수록 더욱 커서, 사람의 사상과 언어로는 그것을 형용할 방법이 없었다. 정법을 최후까지 했을 때 나는 발견했다. 그런 우리의 우주와 어떤 관계도 없는 기타 천체 중의 생명들이 우리들의 우주가 이처럼 좋게 만들어진 것을 발견했는데, 마치 우주 중의 반짝반짝 빛나는 보석·금강과 같아 누구나 다 마음에 들어 했고, 다 이 법을 가지려 했으며, 이 법을 얻으려 했다. (박수)

내가 이전에 당신들에게 우주의 개념을 말한 적이 있다. 얼마간의 은하계가 하나의 범위를 구성하는데 이 범위가 바



로 우리가 말하는 소우주이다. 몇 억의 이런 우주가 비로소 제2층 우주를 구성했다. 최종으로 우리 우주 체계는 얼마나 큰가. 일조(一兆) 층의 거대한 우주를 한 범위로 말한다면, 일조를 일조 개의 조로 나열하고, 일조 개의 조를 공기의 한 분자로 형용한다면, 온 극장이 모두 이러한 입자이다. 것처럼 많은 우주가 단지 우주 중의 한 공간 속의 보잘것없는 작은 입자에 불과하다. 정법 중에서 내가 최후까지 했을 때 본 생명의 형식도 아래의 생명이 인식할 수 있는 그러한 것이 아니며, 승화된 법리는 낮은 층의 신(神)도 이해할 방법이 없다. 그 경지 그 상태에 이르러 최후에는 이 역시 우주 중의 한 알 먼지라는 것을 발견했다.

나는 깊이 알고 있다. 한 생명으로 말하면 어느 경지 중에 있든 모두 같다. 모두 생명의 아름다움을 느낄 수 있다. 물론 삼계를 제외하고서다. 대법제자로 말하면 당신 자신의 사명을 완성하고, 당신 자신이 수련 중 처한 경지에서 당신이 구도해야 할 생명을 구도하고, 사람 속에서부터 당신이 구원할 생명을 해탈시켜, 대법제자의 책임을 완성하면 귀위(歸位)한 후에 당신도 비할 바 없는 영광과 행운을 느낄 것이며, 또한 당신의 우주범위가 거대하기로 대단하다는 것을 느낄 것이다. 이 일체는 한 신(神)으로서 말하면, 사람의 그런 만족하지 못하는 욕망이 없으며, 사람의 상태가

아닌 것이다. 한 신(神)은 어느 경지에 있든지 간에 당신이 그에게 높은 경지로 바꾸어 준다 해도 그는 기뻐하지 않는다. 그는 그곳은 나와 관계가 없다고 여기는데, 사람의 사상이 아닌 것이다. 그 거대한 우주 천체는 크기로 상상할 방법이 없다. 나는 다만 당신들에게 이 거대한 개념을 말해 줄 뿐이다. 허망한 생각을 하지 말아야 한다. 쓸모가 없다. 왜냐하면 그건 너무나 크기 때문이다.

나는 어떤 때 생각한다. 한 생명으로 말하면, 보전대 아주 보잘 것 없으나 오히려 모두 자신의 생명의 이야기가 있다. 어떤 비장함이 있고, 곡절이 있으며, 즐거움이 있고, 고통이 있으며, 자비와 선량이 있을 뿐만 아니라, 생명의 부동한 특징이 있다. 나는 그것들을 아주 소중히 여긴다. 하지만 우주의 부동한 층차의 왕이라든가 부동한 층차의 더욱 큰 신(神)으로 말하면, 그것들은 낮은 층의 생명을 중하게 보지 않는데, 그것은 상태가 결정한 것이다. 그것들은 다만 정체적인 표준을 중히 여길 뿐이며 어느 한 생명 혹은 큰 범위의 생명 군에 대하여 모두 대수롭지 않게 여긴다. 왜냐하면 그것은 너무 크기 때문이다. 현재 나는 정법중의 일체를 다 완성했다. 무엇이든 이미 다 갖추어져 있다. 기타 천체 그것들은 따라서 하고 있다. 하지만 정법 전반 시간은 미룰 수 없으며 종결해야 할 때면 종결된다.

전 한 단락 시간에 일부 대법제자들이 아직 걸어 나오지 못해서 기다림이 필요했고, 되도록 그들이 걸어 나오도록 했다. 이 시간도 갈수록 적어지고 있다. 나는 중국대륙에서 온 일부 수련생들을 보고 아직 걸어 나오지 않은 그러한 수련생들에게 속히 걸어 나오게 하고, 그런 방향을 잃은 수련생들을 빨리 찾아서 진상을 말하라고 당부했다. 그렇게 하지 않으면 그들은 곧 가장 비참한 말로에 직면할 것이다. 수련이란 아이들 장난이 아니다. 특히 대법제자는 그처럼 큰 역사적 사명을 감당하는데, 이 사명 중에는 무량무계한 생명의 존망이 관련되어 있다. 당신이 말해 보라. 이 일이 크지 않은가? 대단히 크다. 세간에서의 표현은 바로 진상을 알린다거나 사악의 박해를 저지한다거나 하는 것인데, 잘하지 못할 때는 또 사람 마음으로 가늠하고 있다. 이 세간은 바로 미혹 중에 있으며 수련인의 상태 역시 믿고 믿지 않는 중에서 수련하고 있다. 정말로 자신을 수련인으로 간주할 수 있고, 착실하고도 착실하게, 정념이 족하게 자신의 일을 잘한다면, 그것은 이미 아주 대단하다. 왜냐하면 이는 인간 세상 상태가 결정한 것이기 때문인데, 신과 똑같이 여기서 일을 하고 있다면, 그럼 인정하지 않는다. 그러려면 산속의 그러한 지상신선(地上神仙)들이 나와 하계끔 하면 그만이다. 처음부터 대법제자들이 개공해서 하계끔 하면 그만이다.

다. 그건 안 된다. 것처럼 해도 인정하지 않는다. 미혹 중에서 사람을 구해야 한다. 인류사회는 바로 미혹 중에 있으므로 바로 인류사회의 이 상태와 형식에 따라 사람을 구해야 한다. 이 역시 창세(創世) 시에 목적 있게 만든 것이다.

사부가 이처럼 많이 말했는데 당신들이 얼마나 알아들었는지 모르겠다? (열렬한 박수) 어떤 일은 정말로 사람이 상상하는 그러한 것이 아니다. 그 사악한 것들은 요언을 날조하는 중에서 말하기를, 당신들 사부는 능력이 대단한데 왜 이처럼 하지 않고 저처럼 하지 않느냐고 한다. 나는 할 수 있다. 하지만 내가 해서는 안 된다. 나는 중생을 구하러 왔다. 아무리 좋지 않은 중생이라도 나는 모두 기연(機緣)을 준다. 당신이 좋지 않게 변하여 당신이 감히 이런 말을 하는데, 이것은 세상기풍이 나날이 저하된 탓이며 배후의 사악한 요소가 당신에게 이렇게 말하게 한 것이다. 한 생명으로 말하면, 나는 당신을 가련히 여기고 당신에게 자비하며 나는 당신에게 기연을 주려고 하는데, 나는 그렇게 할 수 없다. 그러나 그렇게 할 필요가 있을 때가 되면 나는 반드시 그렇게 할 것이다. 실은 그러한 신(神)들이 가서 할 것이다. 그것들은 그러한 사악을 보고 이미 기다릴 수 없어 하는데 내가 가서 할 필요가 없다.

대법제자들이 이 몇 년간 걸어온 길이 사부로서는 매우

만족스럽다. 물론 잘 견지 못한 사람이나 걸어 나오지 못한 사람, 그를 지금 대법제자라고 할 수는 없다. 현재 걸어 나올 수 있고, 할 수 있는 사람은 정말로 대단하다. 그 역시 구세력의 교란을 부정하고 사악 중에 굴복하지 않았으며 이 한 차례 역사상 전례가 없는 대법제자에 대한 가혹한 박해 중에서, 이른바 고희 중에서 넘어지지 않았으며, 동시에 대법제자를 단련시켰다. 마난이든, 사악의 박해든, 어쨌든 당신들은 걸어 지나왔고 정말로 걸어 지나왔다. 남은 것은 이미 대법제자의 정체를 파괴하기에는 부족하다. 다만 그런 잘 견지 못한 그들을 이른바 고희하는 것이 일부 지역에 아직도 있을 뿐이다. 사악은 사람 마음이 있는 것을 보면 이용해서 나쁜 짓을 하려 하는데, 구세력은 마땅히 이렇게 해야 한다고 여긴다. 중생을 구원하고 또한 구세력의 그 한 세트 교란을 부정하며 줄곧 모두 이렇게 해온 것이다. 박해를 반대하고 중생을 구원하는 중에서 대법제자를 성취하고 있으므로 자신의 최후의 길을 잘 견도록 하라.

내가 여러분에게 알려주겠다. 당신들이 걸어온 것과 해 온 것, 법을 실증하는 그러한 세월을 소중히 여기라. 역사는 지나가면 다시 돌아오지 않는다. 만약 다시 그러한 공포적인 환경을 만들어 대법제자를 단련하려고 해도, 이미 불가능하다. 왜냐하면 그렇게 많은 사악이 없기 때문이다. 정법

중에서 층층이 앞으로 추진하는 과정 중에서, 끊임없이 대량의 이런 사악한 요소를 휘멸(銷毀)시키고 있고, 새로운 우주는 끊임없이 앞으로 구성되고 있다. 대법제자는 잘하였고 담당한 범위와 지역에서 역시 대량의 사악을 휘멸시키고 있다. 그러므로 이런 사악한 요소가 다시 무슨 큰 작용을 하려 하는 것은 이미 불가능하다.

여러분이 알다시피 중국 그 사회에서 사람마다 모두 중공 사당을 욕하고 있는데, 당신들은 왜 그런지 알고 있다. 우리 나이가 많은 사람들이 모두 알고 있듯이 이전에 누가 사당(邪黨)을 감히 욕할 수 있었는가. 현재는 사람마다 모두 욕하고 있다. 왜냐하면 사당의 사악한 요소가 거의 없어졌기 때문이다. 박해가 시작될 때 덮인 밀도가 아주 컸으며, 그것이 사람을 지켜보며 심지어 사람을 대체하는데, 누가 감히 사당이 나쁘다고 말하겠는가? 당신은 화장실에서 문을 닫고 작은 목소리로도 사당이 좋지 않다는 말을 감히 하지 못하고 당신은 두려움마저 느꼈는데 바로 그러한 사악한 요소가 작용을 일으키고 있기 때문이다. 이런 사악의 요소는 대량으로 휘멸되어 다 없어지게 되었다. 또한 정의감이 있는 사람도 감히 일어나 말하게 되었다. 사람들은 사당이 사람을 박해하는 것을 볼 때도 감히 그것을 욕할 수 있게 되었다. 왜냐하면 그렇게 많은 사악의 요소가 없어졌기 때

문이다. 다시 말해서 이런 공포적인 환경이 없어졌다. 구세력이 만든 수련인을 박해하는 이 환경, 대법제자를 단련하는 환경은 갈수록 없어지게 된다. 대법제자를 고히함에 부족하고, 중생 구도에 압력을 조성하기에 부족할 때면, 이 일이 종결된다. 사부가 말할 필요 없이 당신들도 보았다. 이 형세는 급격하게 변화하고 있다. 어쨌든 간에 수련인은 수련인이며, 속인 정치 그러한 일에 참여하지 않는다. 누가 대법을 위하여 좋은 일을 했다면 신은 그를 긍정할 것이다. 물론 대법제자도 볼 수 있는데 그것은 그가 자신의 미래를 개창하고 있는 것이다.

나는 이만큼 이야기하겠다. 여러분 감사하다. (장시간 열렬한 박수)

사부가 다시 몇 마디 보충하겠다. 당신들이 본 사부의 형상은 바로 사람이다. 완전히 사람 모습을 완비하고 있고 사람의 부속품을 완비하고 있는데, 사람과 똑같다. 그러나 사부의 신체는 층층 우주 중에서 모두 때 한 층 우주생명에 부합되는 같은 형태이다. 여기에서도 이렇하다. 내가 당신들에게 말한 적이 있다. 비록 이곳은 사람의 곳이지만 사부의 가장 주된 부분은 여기에 있다. 그러므로 이곳이 바로 전체 우주 정법의 중심이 된 것이다. 그런 구세력이든, 우리들이 구도하려는 생명이든, 우주 중에서 그런 구도될 거대

한 천체는 모두 뛰어 들어오고자 한다. 안전을 위해서 아직 법에 의해 완전히 바로잡히지 않은 생명의 진명(眞命)은 모두 나 여기로 거둬들였다. 나의 층층의 입자에서 표면 세포에 이르기까지 모두 그것들의 명을 봉하고 있다. 비록 이러하지만 내가 여러분에게 알려주겠다. 사부는 사람과 마찬가지로 표현할 것이다. 정법이 종결되기 전까지는 누구에 대해서도 신처럼 하지 않을 것이다. 만약 내가 지금 신과 마찬가지로 당신들의 수련 환경을 파괴하게 되며, 당신들이 수련 중에서 깨달아야 하는 이 미혹이 타파됨으로써 당신들이 한 것과 당신들의 수련 이후를 모두 인정할 수 없게 된다. 이 일체를 망가뜨리면 중생도 구도될 수 없다. 그러므로 당신들은 사람 마음으로 법을 가늠하지 말고, 사람의 생각으로 사부를 보지 말라. 사부가 전한 이 법은 당신들을 수련시킬 수 있으며, 당신들은 이 법 중에서 수련하고 있다. 이 법으로 대조하라. 법은 틀림이 없다. 법은 그의 가장 표면적인 사람의 문자, 사람의 문자 구조가 있다. 하지만 결코 이러한 표면에 국한되지 않으며, 층층층층 법의 내포가 있다.

여러분 감사하다! (전체 장시간 열렬한 박수)