

法輪大法

二零零四年紐約國際法會講法

2004년뉴욕국제법회설법

李洪志

二零零四年紐約國際法會講法

2004년뉴욕국제법회설법

李洪志

2004년 11월 21일

2004년뉴욕국제법회설법

李洪志

2004년 11월 21일

여러분 수고하였다. (박수)

한 수련하는 사람으로서, 특히 정법시기 대법제자로서, 여러분은 너무나도 큰 책임을 걸머졌고, 역사가 당신들에게 부여한 중대한 사명을 감당했다. 하지만 여러분은 아주 잘 하였다. 사부는 이 한 점을 우주 중생들 앞에서 다 이렇게 말할 수 있다. 다시 말해서 그들은 모두 탄복하고 있다. 여러분이 세간에서 한 이러한 일이 마치 속인들이 평소에 하는 일과 아주 흡사하다고만 보지 마라. 실제로 대법제자의 기점(基點), 일하는 목적은 속인과 완전히 다르다. 왜냐하면, 인간세상이 바로 미혹이기 때문에 속인은 현실 속에 미혹되어 진짜와 가짜를 분별해내기가 대단히 어렵기 때문이다. 이해하든 이해하지 못하든, 대법제자는 중생을 구도하기 위하여 속인의 형식을 이용할 뿐이다. 수련인으로 말하면, 바로 인류사회의 미혹 때문에 비로소 이 환경에서 수련할 수 있으며, 수련해 나온 사람이야말로 정말 대단한 것이다.

대다수 수련생은 법을 실증하는 전반 과정 중에서 표현이 기본적으로 모두 아주 좋았다. 물론 일부 좋지 못한 사람도 있다. 그러나 좋지 못한 그는 바로 좋지 못한 일을 하려고 온 것인데, 구세력(舊勢力)이 본래 그에게 그러한 일을 하도록 배치한 것이다. 그러므로 대법제자 중에서 그의 평소 표현이 어떠한든, 관건적인 시각에 이르렀을 때의 표현이 비로소 그의 진실한 일면이다. 평소에 아무리 말을 잘하고 아무리 못사람들 앞에서 표현을 잘할지라도, 관건적인 때의 것이 비로소 그의 진실한 체현이다.

여러분은 비바람 몰아치던 간고한 세월을 걸어 지나왔다. 현재의 정황으로 보면, 이미 지금은 과거와 비교할 바가 못된다. 99년 7.20이 갓 시작되었을 때, 그러한 사악의 기세는 얼마나 드세었다. 정말로 대법제자들을 사지(死地)로 몰아넣을 듯 사악한 형세였다. 지금 여러분이 보고 있잖은가. 역사는 이러한 사악을 위해 개창(開創)한 것이 아니며, 역사는 대법제자들을 성취하기 위해, 최후의 시각에 중생들을 구원하기 위해 개창한 것이다. (박수) 오래고 먼 역사 중에서 인류는 많고 많은 부동(不同)한 시기의 문명을 거쳐 왔으며, 인류의 생명 중에 많고 많은 각종 역사적 문화 요소를 고대에서부터 오늘날에 이르기까지 주입(注入)해 왔다. 사람이 근대의 역사와 문화 중에서 표현한 일체와 멀

고 오랜 연대에 이 지구상의 생명이 표현한 일체는, 속인들이 보건대 이는 인류의 역사이고, 생명이 번성하는 과정이며, 과학자들의 눈에는 생명의 진화과정으로 인식되었다. 실은 모두 아니다. 전체 삼계는, 인류사회의 모든 생명을 포함해서, 모두 우주 최후 시각의 정법(正法) 중에서 중생들로 하여금 구원받고 제도 받을 수 있게끔 하기 위해 양성하고, 이룩하고, 오게 하고, 생기게 하려 열어 놓은 것이다. 다시 말해서 삼계는 이 목적을 위한 것이며 우주중생들을 구원하기 위해 만든 것이다.

더욱 오래고 먼 역사 시기 인류 이 층의 공간, 인류 이 환경 속, 분자로 구성된 물질층면에는, 인류가 전혀 존재하지 않았다. 현대인은 탐색 중 외계 생명이 있는 것을 발견했다. 그렇다. 과거에 바로 그러한 생명이 분자로 구성된 이 층면에 분포되어 있었다. 종래 사람은 존재한 적이 없었다. 나중에 왜 신(神)이 사람을 만들었는가? 왜냐하면, 우주를 재구성하고 중생을 구하려면, 우주를 새롭게 정돈하는 중심점이 되는 삼계라는 이런 하나의 환경이 필요하며, 이 특수한 환경 속에서 대법을 전해야만 각계 중생들이 다 법을 들을 수 있기 때문이었다. 바로 전체 우주의 중생들을 구도하기 위한 거대한 목적으로 삼계를 만들었다. 특히 삼계 내의 인류가 이리하다. 그럼 근대 인류역사를 포함하여

역사의 각 시기에 나타난 일체는 모두 사람에게 준 것으로, 오늘날 인류에게 법을 인식할 수 있는 문화를 만들어 준 것이지, 절대 사람 자체가 어떻게 생존할 것인가를 목적으로 한 것이 아니며, 사람이 어떻게 발전하고 어떻게 인류사회 중에서 무슨 아름다운 생활을 창조할 것인가를 위해 한 것은 더욱 아니다. 사람은 아름다움을 동경할 수 있으며 또한 이렇게 해도 된다. 하지만 삼계와 인류의 출현은 절대 이것을 목적으로 한 것이 아니다.

만약 이런 정황이라면 여러분 생각해보라. 그럼 역사 발전과정 중에서 발생한 일, 더욱 중대한 일은 모두 목적이 있는 것이 아닌가? 모두 오늘날 인류에게 무엇인가를 다져 준 것이 아닌가? 예를 들어 말하면, 만약 역사상 석가모니가 없고, 예수가 없으며, 성모 마리아가 없고 노자 등등이 없었다면, 사람들이 무엇이 바른 믿음(正信)인지, 무엇이 신(神)인지, 무엇이 부처(佛)인지, 무엇이 도(道)인지, 어떻게 수련하는지, 수련의 내포가 무엇인지를 알 수 있겠는가? 천국 세계의 내포는 또 무엇인지 알겠는가? 만약 이러한 것이 없이 사람의 두뇌 속이 모두 공백이라면, 내가 오늘날 대법을 전하는 데 있어 어려움은 보통이 아니었을 것이다. 내가 이러한 개념마저도 처음부터 사람들에게 이야기 해줘야 할 텐데, 그렇다면 대법을 전하는 것이라고 할 수

없을 것이다. 역사상 각 시기, 각 민족이 표현한 생명의 같지 않은 상태, 바른 것과 사악한 것, 좋은 것과 나쁜 것, 선한 것과 악한 것을 분별하는 이런 보편적인 인식, 이 일체는 모두 아득한 세월 속에서 신이 목적성 있게 사람들에게 만들어 준 것으로서, 사람으로 하여금 가장 기본적으로 무엇이 좋고, 나쁘고, 선하고, 악한가를 인식할 수 있게 해 준 것이다. 그럼 대법이 널리 전해지는 중 중생구도를 시작할 때 사람은 이 일체를 인식할 수 있으며, 이 법이 좋은지 좋지 않은지, 바른지 바르지 않은지를 알 수 있을 것이다.

역사과정 중에서 사람들도 신을 인식하게 되었다. 무엇이 신(神)인가? 비록 아주 천박하지만, 사람들은 모두 신이란 위대하고 신성하다는 것을 알고 있다. 비록 같지 않은 생명은 신에 대하여 같지 않은 인식 개념이 있지만, 모두 그들이 사람을 선(善)하게 대하고 사람을 구원하고 있다고 생각하고 있다. 중국 역사상 각 조대에 나타난 영웅 인물들, 역사를 창조하는 가운데 나타난 그러한 뚜렷한 인물들은 사실 모두 사람에게 각종 인류의 사상방식을 다져주었으며, 오늘날 이런 사람의 사유 구조와 사유 방식을 다져주었다. 이것은 사람이라는 이 생명 물종(生命物種)의 사유 구조를 만들어 주는 위대한 공정(工程)이었다. 이것은 아득히 먼 세월 속에서 인류가 직접적인 체험을 통하여 비로소 각

중 사물과 문화 내포를 인식할 수 있도록 하는 공정이었다. 사람들은, 한 가지 일이 발생하면 이 일이 무슨 뜻인지 알게 되고, 이 일을 통해 또 이 일의 내재적인 표현이 무엇인지 알게 된다. 예를 들어 말하면, 무엇이 선(善)이고 선은 어떤 상태이며 그것이 포함한 내포는 무엇이고 그것의 범위에는 얼마나 되는 종류가 있는가, 악(惡)이란 무엇인가, 좋은 것이란 무엇인가, 나쁜 것이란 무엇인가이다. 사람들은 생활의 실천 속에서 모두 확실하게 이 일체를 인식할 수 있고 진정하게 이러한 내포를 깨달아야 비로소 이 일체에 대하여 깊은 인식이 있을 수 있다. 이것은 간단하고도 간단하게 단번에 사람으로 하여금 명백해지게 할 수 있는 것이 아니다.

신이 사람의 생명을 만든 초기 사람의 사상 중에는 아무 것도 없어서 완전히 공백이었으며, 좋고 나쁨을 분간하지 못하였다. 선과 악이 동시에 존재하고 대비적인 차이가 극히 컸으며 기쁨은 선(善)이었고 기쁘지 않은 것은 악(惡)이었다. 현대인은 또 같지 않다. 무엇 때문에 현재의 사람들은 근대에 와서 갑자기 더욱 이지적으로 변하였는가? 이것은 내가 말한 역사과정 중에서 사람을 만듦에 또 새로운 변화가 있었는데, 이는 고층 생명이 인류로 환생 되어 왔기 때문에 조성된 것이다. 단 인류 자체를 놓고 말하더라도 사

실 인류의 역사과정은 바로 사람의 행위와 사상을 규정하는 하나의 과정이었다. 다시 말하면 진정으로 오늘날의 이러한 사람을 만드는 과정이다. 이 일체의 목적은 무엇을 위한 것인가? 바로 대법이 널리 전해지는 중에서 사람들로 하여금 법을 인식할 수 있도록 하기 위함이었다. 그렇다면 다시 말해서, 이 한 가지 일은 역사의 아주 멀고 오랜 시기에 이미 배치하였으며 이미 다지기 시작하였다.

나는 또 여러분에게 누가 수련을 하며, 누가 바르게 믿는지를 알려주려고 한다. 과거 많은 사람은 이러한 수련방식이 있고, 저러한 수련방법이 있으며, 이렇게 하는 수련, 저렇게 신을 믿는 것이 있다고 말하였다. 내가 여러분에게 알려주겠다. 역사상 얼마나 많은 신, 얼마나 많은 각자(覺者)가 왔던지 막론하고 그들의 진정한 사명은 대법에 꼭 필요한 수련과 바른 믿음의 문화를 다져주는 것이었다. (박수) 누구도 사람을 제도하지 못했고, 어느 한 사람도 천국에 가지 못했다. 이는 과거의 수련방식이 오늘날 진정으로 사람을 제도시킬 수 있는 대법에 기초를 다져주는 것이었기 때문이다. 과거에 내려왔던 신, 그들이 한 그러한 일 중에서 어떤 생명이 제도 되어 올라간 것은 틀림이 없다. 하지만 이 사람은 진정한 자기가 아닌, 그들의 副元神(푸웬션)이었다. 심지어 내려와서 사람을 제도하던 그러한 신조차도

당시에 그들을 실었던 신체 - 여전히 세간에서 윤회전생(輪迴轉生) 하는 사람, 즉 그들 자신을 실었던 신체마저도 제도하지 못했다. 다시 말해서 역사상 모두 사람을 제도한다, 사람을 제도한다, 외치고 있었으나 누구도 사람을 제도하지 못했다. 석가모니가 그해에 법을 전할 때, 그의 제자가 그에게 사부님, 세간의 인연을 이탈하지 않고 여래로 수련할 수 있습니까? 하며 물었다. 다시 말해서 세간에서 속인의 생활환경, 사회환경을 이탈하지 않고 신으로 수련하고 부처로 수련할 수 있는가? 이다. 석가모니는 좀 생각을 하고 나서, 그러자면 전륜성왕(轉輪聖王)이 세상에 내려오실 때라야 비로소 할 수 있다고 말했다. (박수) 2천여 년이 지나갔다. 모든 각종 정교(正敎)의 신도들은 모두 기다리고 있다. 무엇을 기다리는가? 신이 하늘에서 크게 나타나기를 기다리는가? 신이 오기를 기다리면 되고, 수련할 필요가 없고 수련한 것의 좋고 나쁨에 상관할 필요도 없으며, 또한 좋은 사람인지 나쁜 사람인지도 상관하지 않고 함께 천국으로 올라가는가?

물론 내가 누구이든 상관없이, 사람들은 내가 법을 전하고 세인들을 구도하고 있다는 것을 알고 있다. 사부는 단정한 속인의 육신(肉身)으로 여기에서 여러분에게 설법하고 있다. 사부를 알아봄에 많은 속인이 같지 않은 관점을 가지

고 있다. 괜찮다. 믿든 안 믿든 모두 관계가 없다. 나는 내가 신이라고 말하지 않았으며 나는 내가 부처라고 말하지 않았다. 세인들은 얼마든지 나를 평범한 사람으로 여겨도 된다. 내가 하는 일체 역시 모두 사람의 방식으로 하고 있고, 정법시기 대법제자를 제도하는 중에서도 나는 평범하고도 평범한 사람의 방식으로 하고 있다. 이 사회 환경 중에서, 이러한 미혹된 공간 중에서, 어떤 한 고층생명이 사람을 제도할 때는 천신(天神)이 크게 나타나는 표현방식으로, 세간에서 완전하게 신의 기적으로 사람을 제도하지 않을 것이다. (박수) 작은 면적으로, 개별적인 사람에 연관되거나 혹은 역사상 문화를 만드는 중에서라면 그것은 달리 논해야 한다. 인류는 바로 이러하다. 물론 또한 어떠한 절대적인 일도 없다. 아마 법정인간(法正人間) 시에 나는 신의 방식으로 하게 될 것이다. 왜냐하면, 그때는 반드시 이렇게 해야 하기 때문이다. 우주 정법의 시작을 전후(前後)해 사회상에서 대규모로 신의 방식으로 행사한다면 수련인에게 집착을 조성해 주게 될 것이다.

어떤 사람은 생각하고 있다. 신의 능력이 큰데 왜 이런 가난한 사람들을 구하지 않고, 악인을 징벌하지 않는가? 왜 신은 기적을 행사하지 않는가? 인류사회, 삼계의 구성은 바로 그것의 존재방식과 목적을 다져놓았다. 이는 하나의 미

혹된 사회로서, 중생들로 하여금 완전히 진상(眞相)을 보지 못하도록 하는 사회이다. 누가 여기에서 수련하든, 모두가 미혹 중에서 속인의 방식으로 좋은 사람이 되고, 선을 행하며, 집착을 포기해야 비로소 이곳을 벗어날 수 있는데, 그래야만 비로소 수련이라고 부른다. 만약 완전히 신의 방식으로 여기에서 무엇을 한다면 모두 수련에 속할 수 없다. 역사상 많은 수도인(修道人)이 세간에서 신의 기적을 행한 그것은 역사의 문화를 창조하는 것이었다. 무엇 때문에 근대에 와서는 매우 적어졌는가? 왜냐하면, 대법을 전하는 것과 가까워질 때일수록 더욱 이러한 일이 과다하게 나타나는 것을 허용하지 않기 때문이다. 근대에 이르러 정법이 시작된 이후, 정법시기 대법제자가 수련하고자 하면 요구도 높게 된다. 특별히 이러한 우주의 특수한 생명이 법을 실증하기 시작하고 자신의 원만을 시작할 때, 이곳의 환경은 더욱 중요하고 요구가 더욱 엄하며, 사람으로 하여금 진상을 보게 하는 것도 아주 적다. 왜냐하면, 이 한패의 생명은 높이 수련해야 하는바, 그들을 놓고 말하면 요구도 높아야 하기 때문이다. 이 한패의 생명이 감당하는 역사적 책임이 크다면, 그러면 그들은 하나의 매우 고생스런 환경 중에서 걸어 나와야 한다. (박수) 그러므로 대법제자는 대단하다고 말한다.

오늘 대법제자가 직면한 이 수련상태는, 다시 말해서 역사상 어떠한 수련방식, 상태와도 다 다르다. 나는 줄곧 말해왔다. 구세력의 참여는 일종의 박해이며 일종의 교란이다. 만약 역사상의 그러한 신이 제도한 것이 모두 사람의 副元神(푸웬션)이고, 사람의 주체(主體) 자체가 아니라면, 그럼 여러분 생각해보라. 이런 식의 제도 방식을 오늘날 대법제자의 수련에 적용한다면 효과가 있겠는가? 대법제자의 주체는 세인을 포함하여, 모두 표면에 있다. 그렇다면 그것들이 한 것이 맞는가? 될 수 있는가? 전혀 맞지 않다. 그래서 그것들이 간섭하고 있는 것이라고 말한다. 내가 오늘 여러분에게 수련하라고 한 이러한 방식, 이러한 형식은 최대한도로 속인사회에 부합하여 하는 수련방식이며 최대한도로 속인의 방식을 이용하여 대법을 실증하고 있는 것으로서(박수) 이것은 역사상 있어 본 적이 없다. 그러한 신들로 말하면 어떻게 이러한 수련방식을 대해야 할 것인지, 그것들은 아는 것이 하나도 없으며 하려고 해도 전혀 맞지 않는다. 그러므로 그것들은 대법제자의 수련에 대하여 절대적으로 일종의 교란이다. 그것들이 능력이 없다고 말하는 것이 아니라, 과거의 우주는 바로 이렇게 생명을 만들었으며 과거의 우주는 단지 그만큼의 지혜가 있었을 뿐이다. 이번의 정법 중에서 우주는 과거의 불건전한 것을 건전하게 했고

우주 중에서 과거에는 능력이 없어서 할 수 없었던 것들을
개변했다. 그러므로 대법제지는 비로소 제도될 수 있으며
비로소 수련하여 원만에 이를 수 있다. 만약 과거의 수련방
식에 따른다면 대법제지는 오늘 하나도 수련원만 하지 못한
다.

오로지 오늘날 대법의 성취방식, 수련 방식, 진정으로 사
람을 제도하는 방식에 따라야만 비로소 원만에 이를 수 있
다. (박수) 비단 원만에 이르게 할 수 있을 뿐만 아니라,
진정으로 이 사람을 제도하는 것이며 사람의 主元神(주웬
선)을 제도하는 것이다. (박수) 정법을 좌우지하는 그러한
이른바 신들에 대해 말한다면, 단지 하나만 알 뿐 둘은 모
르며, 단지 과거만 알 뿐 현재와 장래는 모르며, 단지 형식
만 알 뿐 내포를 몰라, 하고자 해도 그것들은 힘이 닿지 않
아 정법 자체와 대법제자의 수련에 엄중한 교란을 조성하였
다. 그러므로 내가 오늘 한 이 일체는 역사상의 것과 다르
다고 나는 말한다. 대법제자의 박해와 역사상 기독교도의
박해는 형식상 모두 박해받는 모습이지만, 수련하는 사람으
로서, 신으로 걸어가는 생명으로서 표현되는 것은 같지 않
다. 오로지 감당만 했던 것은, 과거 우주는 그러한 역사 연
원 문제를 해결할 능력이 없고, 고층 생명 역시 내려와 신
을 해치고, 동시에 신으로 나아가는 이러한 사람들을 박해

하도록 했기 때문이다. 이것은 역사에 대해, 우주의 역사에 대해, 신에 대해 말하면 모두 영예롭지 못한 것이다. 내가 오늘 걷는 길은 그들이 과거에 걸었던 길과는 같지 않을 뿐만 아니라, 장래 또한 과거와 같지 않을 것이다. 이는 대법이 부여한 사람의 수련방식이 바로 이러하기 때문인데, 나와 대법제자들 역시 미래를 위해 기초를 다지고 있는바, 미래의 수련방식은 영원히 이러할 것이다! (박수) 이것이야말로 비로소 진정으로 사람을 제도하는 것이며, 이것이야말로 진정으로 사람을 제도할 수 있다.

이것은 누가 무엇을 개변하려고 해서 개변할 수 있는 것이 아니다. 여러분 알다시피 현재는 정법시기이며 우주는 갱신(更新)되고 있고 재조합(重組)되고 있으며 다시 만들어지고 있다. 이런 조건에서만 부족함을 보충할 수 있으며, 부족함을 바로잡는 것 역시 대궁(大穹)의 재조합 중에서만 비로소 할 수 있다. 그러므로 이것은 기회와 인연(機緣)이다. 이러한 기회와 인연은 어떠한 생명이 와서 교란하고 파괴하는 것을 허용하지 않으며, 누구든 교란하면 죄가 되며, 교란한 사람은 누구나 대기를 치러야 한다.

내가 방금 한 이야기는 대법제자들의 오늘날 수련방식과 과거 사람들의 수련은 같지 않다는 점을 대체로 개괄한 것이다. 왜냐하면, 한 사람이 제도되려면 반드시 직접 이 간고

(艱苦)한 환경 속에서, 어려움 속에서, 이익 속에서, 정욕(情慾) 속에서 걸어 나와야 한다. 어떠한 일이든 모두 수련인의 절실한 이익과 관련되고, 어떠한 일이든 모두 당신이 사람, 당신의 사상적 정서, 당신의 心性(심성), 당신의 사상 중 집착을 건드리게 된다. 당신이 어떻게 걷고, 무엇을 선택하는가, 그것이 바로 다른 점이다. 이와 반대라면 그것은 속인이다. 당신이 속인의 이치에서 걸어 나오고 속인의 집착 속에서 걸어 나오면 당신은 바로 신이다. (박수) 이는 과거의 수련 방식과는 절대 같지 않은 것이다.

과거의 사람들은 절에 들어가고 수도원에 들어가며 산에 들어가 세인들을 피하여 수련하는데, 이 사람의 신체 자체는 그의 心性(심성)에 대한 그렇게 많은 고행과 집착에 대한 직접적인 부딪침, 가장 직접적인 이익에 대한 검측(檢測)을 감당하지 않았다. 그러므로 사람 자체는 수련하지 않은 것과 같다. 비록 인생에서 사람의 정상적인 생활을 포기했지만 이 사람으로 놓고 말하면 단지 다른 일종의 생활방식을 선택한 데 불과하였다. 만약 그 副元神(푸웬션)이 정말 수련 성취된다면, 그의 신체로부터 副元神(푸웬션)이 나가 신이 되므로, 그로 말하면 복이 있게 되며, 그는 내세에 복을 받게 된다. 복을 받는, 세간에서 복으로 보답 받는, 단지 이러한 뿐이다. 한 생명으로서 수련하는 목적으로 말

하면, 어느 수련자가 이러한 것을 얻고자 하겠는가? 근본적으로 말한다면 삼계는 전혀 이런 것을 위해 만든 것이 아니며, 중생들도 이런 것을 위해 온 것이 아니다. 다시 말해서 대법제자들의 오늘날 수련만이 가장 위대한 것이며, 이는 역사를 개창하는 것인바, 당신들이 당신들의 길을 바르게 걷는 것은 지극히 관건적이다. (박수)

나는 줄곧 이야기하였다. 나는 대법제자들은 극단으로 나아가서는 안 되며 반드시 당신의 길을 바르게 걸어야 한다고 말했다. 당신이 터무니없는 생각을 하면서 오늘은 사오(邪悟)하고 내일은 또 문득 떠오른 생각으로 무슨 일을 하며, 과시심으로 끊임없이 어리석은 일을 하는데, 모두 직접 당신의 主元神(주웬선)이 한 것으로, 당신, 이 생명의 직접적인 표현이다. 이러한 사람이 원만에 이를 수 있겠는가? 왜냐하면, 당신의 행위는 모두 당신, 이 수련하는 주체가 표현한 것이고, 제도 되어야 하는 것은 오히려 이 수련하는 주체가기 때문인데, 이러한 생명을 신(神), 거기에 가져다 놓을 수 있겠는가? 안 된다. 그러므로 당신들은 잘해야 하며 이지적으로 청성(淸醒)하게 정념으로 수련해야 한다. 당신들은 최대한도로 속인의 생활방식에 부합되게 수련할 수 있다. 사부가 괜찮다고 한 것이라면, 당신들은 속인의 생활방식에 따라 하도록 하라. 왜냐하면, 당신들의 길은 바

로 이렇게 걷는 것이어야 하고, 사람은 바로 이러한 방식으로 제도 되어야 하기 때문이다. 미래의 신(神), 그가 와서 사람을 제도하려면 그 역시 이렇게 해야 한다. 왜냐하면, 미래의 우주가 사람을 제도는 이 방면에서 겨냥하는 대상은 바로 사람의 주체이기 때문이다. 그러므로 과거의 그런 수련형식을 보지 말고 그런 신을 믿는 방식이 어떠어떠하다고 하지 말며, 또 그들의 세력이 얼마나 큰지를 보지 마라. 당신들이야말로 진정하게 수련하고 있는 것이다. (박수) 우주는 법을 바로 잡고 있으며, 그들이 믿는 신들까지도 위치를 새로이 배치 받고 있는데, 그들은 또 어디에 가서 구도 받겠는가? 어떻게 천국에 올라가겠는가? 천국 세계도 모두 재조합되고 있는데, 그들이 어느 천국에 갈 수 있단 말인가? 당신들이야말로 비로소 정정당당하고, 대단하며, 진정으로 중생을 구도하는 중에서 천국 세계로 걸어가는 가장 위대한 생명이다. (박수)

방금 내가 한 말은 우리 대법제자들에게 한 것이다. 수련하지 않는 사람이나, 신수련생들은 아직 내가 무엇을 이야기하는지 잘 알아듣지 못하거나 또는 허황하다는 느낌이 들 것이다. 괜찮다. 나 여기에는 사람에게 해로운 것이 없으며 사람에게 좋지 않은 요소가 없다. 이해할 수 없으면 당신은 점차적으로 이해해도 되며, 인식 상에서 이러한 수련인들은

점차 인식할 수 있다.

마지막으로 이 한 문제에 대해 나는 또 좀 강조하려고 한다. 어떤 개별적인 수련생은 아주 이지적이지 못하며 집착심이 아주 강하다! 무엇을 좀 들었거나 보았거나, 심지어 자신이 무슨 능력이 있다는 것을 조금 느끼거나 자신이 누구인 것 같다고 느껴지면, 흐리멍덩하고 제정신이 아니며 허튼소리를 하기 시작한다. 당신이 그래도 수련할 수 있는가? 당신이 누구이든지, 오늘 내가 당신을 제도하지 않는다면 당신은 바로 지옥의 귀신(鬼)이다! 무엇 때문에 그렇게 이지적이지 못한가? 무엇 때문에 수련생 중에서, 수련생들의 수련과 법을 실증하는 일을 교란하는 그러한 것들을 퍼뜨리는가? 이는 단지 당신 자신이 자심생마(自心生魔)하는 데만 그치는 일인가? 당신은 대법을 교란하고 있다. 이 죄가 그래도 작단 말인가? 만약 나 리홍쯔(李洪志)가 오늘 당신이 대법제자라는 것을 승인하지 않고 당신이 나의 수련생이라는 것을 승인하지 않는다면, 당신이 생각해보라, 그래도 당신이 있겠는가? 삼계는 모두 이를 위해 만든 것이다. 우주 이 궁체(穹體), 그것이 얼마나 크든지 간에 일체 생명은 모두 여기를 주시하고 있고, 일체 생명은 모두 반드시 여기서 승인받아야 한다. 그러므로 나는 아직 이지적이지 못한 수련생들에게 권고한다. 당신은 이지적이어야 하

고, 당신은 당신의 생명에 대하여 책임져야 한다. 당신의 집착심이 당신을 외래의 그런 사악한 생명에 의해 지배받게 하고, 교란 받게 하며, 통제받게 하여 당신으로 하여금 그렇게 이지적이지 못하게 한다.

방금 한 말은 사부가 좀 엄하게 말했다. 여러분은 아마 최근 한 시기 내가 이러한 수련생들에게 비교적 엄하게 말하는 것을 보았을 것이다. 왜냐하면, 나는 그들의 무서운 후과(後果)를 보았기 때문이다. 당신들이 어떻게 인식하든지 간에, 나와 대법제자들을 이해하지 못하는 사람들이 어떻게 인식하든지 간에, 나 리홍쯔(李洪志)는 중생을 위해 온 것이며 나는 중생을 구도하고 있다. 나는 어떠한 하나의 생명이든 휘멸되는 것을 보고 싶지 않다. 왜냐하면, 나는 바로 당신을 위해 왔기 때문이다! (박수) 나는 조급하다. 나는 당신 때문에 조급한데, 시간은 갈수록 긴박하다. 여러분은 형세의 변화 또한 아주 큰 것을 보았다. 만약 이 한 차례 박해가 갑자기 결속된다면 아무런 기회도 없게 되며, 일체가 다 정(定)해진다.

나는 오랫동안 여러분의 법회에 참가하지 않았기에 여러분과 좀 더 있으려고 한다. (열렬한 박수)

나는 어떤 수련생들은 러시아에서 왔고, 또 동유럽 일부 국가에서 왔다는 말을 들었다. 한 번 오기가 쉽지 않다. 경

제적으로나 각 방면으로 모두 몹시 어렵다. 또 기타 일부는 신수련생인데, 모두 나를 본 적이 없어 줄곧 사부를 보고 싶어 한다. 많은 노수련생도 오랫동안 사부를 보지 못했다. 당신들은 모두 할 말이 아주 많은 것 같은데, 오늘 내가 떠난다면 당신들은 매우 실망할 것이다. (사부님께서 웃으심) (박수) 그러면 이렇게 하자. 우리 여전히 예전 방식으로 하자. 여러분이 하고 싶은 말이 있으면, 당신들이 여전히 쪽지에 써서 올려 보내도록 하라. 그런 다음 내가 여러분에게 해답해주겠다. (박수)

여러분 정말 수고했다. 날씨가 이미 추워지기 시작했다. 여름에 여러분이 영사관, 길거리 및 여러 환경 속에서 진상을 알리고 대법을 실증할 때에는 날씨가 더웠어도 그런대로 괜찮았다. 날씨가 비교적 추운 때가 되면 자연환경은 여러분에게 일정한 곤란을 조성해준다. 이 방면에서 여러분은 자연환경이 좋지 않다고 해서 아무것도 하지 않은 것이 아니라, 반대로 여러분은 계속 노력하면서 느슨하지 않았다. 정말 대단하다. 미래의 생명, 미래의 세인들은 모두 당신들에게 감사드릴 것이다. 왜냐하면, 미래에 남겨진 사람들은 당신들 때문에 비로소 남겨진 것이기 때문이다. (박수) 세인들은 현재 미혹 속에 있고, 대법제자들은 이른바 고희 중에 있는바, 중생은 모두 미혹의 상태에 있다. 장래 사람들은

모두 대법제자가 누구인지 알게 될 것이고, 모두 대법제자가 대단하다는 것을 알게 될 것이며, 남겨진 사람들은 모두 대법제자에게 감격해 할 것이다.

제자: 조건이 허락되는 이는 대륙으로 돌아가 일할 수 있습니까?

사부: 만약 박해가 계속되었고 법정인간이 오기 전이라면, 당신이 대륙에 돌아가 일하고 싶으면 대륙에 돌아가서 일하도록 하라. 지금 가도 되는가 안 되는가?를 말하는데, 가장 좋기는 지금 돌아가지 마라. 그곳의 박해가 아직 계속되고 있기 때문이다. 나는 알고 있다. 어떤 수련생, 당신은 아마 중국 대륙의 일부 모모 관리 혹은 무슨 지위의 사람이 당신에게 돌아오라고 전화를 걸었거나, 소식을 전했을 것이다. 당신에게 무엇을 보증하고, 박해하지 않을 것을 보증하며, 어떠한떠함을 보증한다고 했을 것이다. 여러분 생각해 보라. 이 박해정책을 그가 정한 것인가? 그가 보증할 수 있다는 자체가 바로 문제가 아닌가? 그가 누구의 지시를 받고 있는가? (박수) 그에게 무슨 보증이 있는가? 누가 그를 보증하는가? 이 자체가 바로 문제가 아닌가? 무엇을 통일전선을 펼친다고 하는가? 깡패들이 수작을 해도 효험이 없을 때 통일전선을 펼치려 한다. 또 이 수작이다. 당신들은 주의

해야 한다. 우리는 어떠한 정권도 위협하지 않았으며, 우리는 단지 그것에게 박해를 멈추라고 할 뿐이다. (박수) 한편으로 박해하고 있으면서도 다른 한편으로는 사람의 마음을 끌어당기는데, 깡패 짓이란 짓은 모두 그것이 하고 있다. (웃사람 웃음)

제자: 충칭(重慶) 대법제자들이 사부님께 문안을 드립니다. (사부: 여러분 감사하다.) (박수) 저희는 사부님께 보증합니다. 어떠한 시기이든지를 막론하고 저희가 마땅히 해야 할 일을 모두 잘하겠습니다.

사부: 대단하다. (박수)

제자: 베이징 칭화(淸華)대학 대법제자들이 사부님께 문안을 드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수)

제자: 베이징 여자노동교양소에 불법(不法)으로 갇힌 대법제자들이 사부님께 문안을 드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수)

제자: 베이징 감옥에 불법으로 갇힌 대법제자들이 사부

님께 문안을 드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수) 어떠한 환경에 있을지라도 모두 정념을 확고히 해야 한다. 왜냐하면, 당신은 대법제자이고 당신은 특수한 생명이기 때문이다.

제자: 내년에 유럽법회가 런던에서 열립니다. 사부님께서 왕림하시기를 진심으로 바랍니다. (뭇사람 웃음. 박수) 사부님께 여쭙겠습니다. ‘7불(七佛)’을 ‘6불(六佛)’로 고친 원인은 무엇입니까?

사부: 몇 가지 방면으로부터 말하겠다. 하나는 역사상 세간(世間)에 온 부처는 적지 않은데, 여섯 분만이 아니고 또 일곱 분만이 아니다. 물론 또 기타의 신(神)들도 있었다. 부처만 말하더라도 사람을 제도하러 온 부처 역시 적지 않다. 그러나 사명을 지니고 온 석가모니 같은 이런 부처는 역사상 석가모니 이전에 여섯 분이 있었다. 내가 하려는 말은 석가모니 부처도 포함해야 한다면, 그럼 바로 일곱 분이다. 그러나 불교 그는 항상 여섯 분을 말하는데, 석가모니교의 신도는 자신을 석가모니 제자로 여기기 때문이다. 그러므로 그는 석가모니 부처를 셈하지 않고 여섯 분이라고 말한다. 석가모니 부처를 포함하면 곧 일곱 분이다. 물론 법을 전하는 것이라, 또한 현재 인류의 접수능력에 부합되어야

한다. 그러므로 이런 불교 신도들이 되도록 제도 받게 하려
면, 우리는 그들의 말에 따라 여섯으로 고치는 것이 좋겠다.
(박수)

제자: 사존(師尊)님 안녕하십니까. 저는 루마니아 수련
생을 대표하여 사부님께 문안을 드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수)

제자: 루마니아 수련생은 대다수가 신수련생들이고 또한
각종 곤란을 겪었습니다. 하지만 그들은 모두 아주 정진합
니다. 사부님께서 루마니아 수련생들이 법을 실증하는 중에
어떻게 더욱 잘 참여할 수 있으며, 그 밖에 또 루마니아는
법을 실증하는 중에서 어떻게 더욱 좋은 역할을 해야 할 것
인지 말씀해주시기 바랍니다.

사부: 나는 조금 전에 세간의 사람과 대법제자를 비교하
면 현재 대법제자의 인원수는 몹시 적지만 당신들은 오히려
그렇게 큰 역사적 사명을 감당하였다고 말했다. 대법제자는
어느 지역이든 기본적으로 당신들이 바로 그 지역 중생들이
구원을 받을 수 있는 희망이며, 아울러 유일한 희망이다.
그곳의 중생은 당신들의 복음을 들어야 하고, 당신들이 진
상 중에서 그들에게 대법이 무엇인지 인식하도록 알려주는

것을 들어야 하므로 대법제자의 책임은 아주 중대하다. 그럼 어떻게 해야 더 잘할 수 있는가? 내가 생각하건대, 대법제자로 말하면 우리 개개인이 입만 가지고서는 그 지역의 모든 사람에게 진상을 알리려고 해도 미처 알리지 못한다. 대법제자의 수련 중 정념정행의 에너지, 수련의 위덕도 작용을 일으키고 있다.

다른 한 방면은, 대법제자들이 한 그 일체, 진상을 알리면서 말한 일체 진상은 속인 사회 중에서 유전할 것이고, 사람과 사람 사이에 교류할 수 있는 환경을 조성할 것이다. 그러면 이 환경 속에서 사람과 사람이 서로 담론(談論)하는 것 또한 그들 생명을 구하는 역할을 할 것인데, 이는 간접적이다. 또 한 가지 문제는 바로 많은 생명이 사악한 생명의 독해(毒害)를 받아 그들 머릿속에 중공 마스크가 거짓 날조한 아주 좋지 못한 선전을 많이 담고 있다는 것이다. 그럼 여러분이 진상을 알리는 중에서 그것을 깨끗이 제거할 수 있다면 더욱 좋다. 왜냐하면, 사람에게 대법에 대한 좋지 못한 사상이 있으면 대법제자를 박해하는 그러한 사악한 생물에 통제될 수 있기 때문이다. 그럼 대법제자가 발정념 중에서, 정념정행(正念正行) 중에서 그것들을 제거할 수 있다. 만약 당신들의 생각이 아주 바르다면, 당신이 도시에서 거리를 거닐며 생활할 때 주변의 일체 환경을 모두 깨끗이

청리할 수 있다. 당신의 존재가 바로 중생을 구도하는 작용을 일으키고 있다. 하지만 당신 개인 수련은 여전히 마난(魔難)에 부딪힐 수 있다. 비록 당신에게 것처럼 큰 재주가 있다 해도 말이다. 이는 개개인 모두 자신이 걸어야 할 수련의 길이 있기 때문이다. 동시에 법을 실증하는 중에 구세력 역시 당신들에게 많고도 많은 교란을 설치했는데, 이런 교란은 일반적인 상황에서는 정념이 부족하면 청리(淸理)하기가 몹시 어렵다.

만약 어떻게 해야만 잘할 수 있는가를 말한다면, 그것은 바로 대법제자가 마땅히 해야 하는 세 가지 일을 잘하는 것이다. 이것이 바로 가장 잘하는 것이다. (박수) 하지만 마음을 쓰에는 같지 않다. 어떤 사람은 그렇게 심혈을 기울이지 않고, 어떤 수련생은 비교적 정진하고 비교적 심혈을 기울인다. 물론 사부는 보았다. 개개인은 사회에서 가정이 있고 직장이 있으며, 또한 여러 방면에서 사회와 관계를 맺는 그런 사회활동이 있다. 그러므로 남는 시간이 아주 적다. 사부는 다 알고 있으며 모두 이해한다. 사실 대법의 수련형식 역시 이 한 점을 고려했으므로 이 방면에서 영향을 받지 않는다.

제자: 대만제자들이 사부님께 문안을 드립니다. (박수)

사부님께 여쭙겠습니다. 아태(亞太) 정오망(正悟網)은 현재 어떤 방향으로 해야 합니까?

사부: 대법제자의 사이트는 마땅히 잘 꾸려져야 한다. 왜냐하면, 그것 역시 진상을 알리는 창구(窓口)이며, 그것 역시 중생을 구도하는 중에 작용을 일으키기 때문이다. 그러므로 마땅히 잘 꾸려야 한다. 구체적으로 어떻게 해야 하는가 하는 그것은 당신들의 일이다. (사부님 웃으심) 왜 사부는 지나치게 구체적으로 말하지 않는가? 사부는 단지 정체(整體)적인 정황에 문제가 나타나지 않게끔 파악하고 있을 따름이다. 수련생과 수련생 사이에 일부 문제가 생겨 논쟁하거나 인식이 같지 않은 그것은, 모두 당신들의 수련상태가 표현되어 나온 것이다. 이 길을 어떻게 가고 때 한 가지 일을 어떻게 하는가 하는 것은 모두 당신들 자신이 이 과정 중에서 당신들의 위덕을 세우는 데 있어 반드시 직면해야 할 일이다. 만약 때 한 가지 일을 모두 내가 당신에게 어떻게 하라고 알려준다면, 그 일은 내가 한 것으로 되는데, 모든 신은 그것을 당신이 한 것이라고 인정하지 않을 것이다. (사부님 웃으심) (박수) 그러므로 나는 여전히 이러한 일을 당신들에게 남겨주어야 한다. 나는 당신들이 수련할 기회를 박탈할 수 없다.

제자: 광저우(廣州) 대법제자들이 사부님께 문안을 드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수)

제자: 사부님께 여쭙겠습니다, 어떤 대륙 제자는 절약하여 모은 돈을 뉴욕에서 진상을 알리는 데 쓰라고 보내는데 괜찮습니까?

사부: 괜찮기는 하다. 만약 생활이 매우 부유하다면 그것은 문제가 없다. 만약 절약하여 모은 돈이라면 그것은 생활이 그다지 부유하지 않음을 설명하는데, 그렇다면 가장 좋기는 대륙에서 진상을 알리는 데 쓰도록 하라. 왜냐하면, 대륙 이외의 환경은 어디까지나 대륙보다 많이 낮기 때문이다. (박수)

제자: 사부님께 여쭙겠습니다, 현재 맨해튼 진상 알리는 줄곧 정법이 끝날 때까지 합니까? (웃사람 웃음)

사부: 그렇지 않다. 지난번에 맨해튼에서 진상을 알리는 수련생들이 회의할 때, 나는 이야기한 적이 있다. 여러분은 다만 한시적으로 할 뿐이다. 맨해튼 이곳은 비교적 특수하다. 세계 금융계의 중심일 뿐만 아니라, 전 세계 많은 큰 회사들이 모두 여기에 사무실이나 지사를 두고 있다. 다시

말해서 그는 하나의 경제적인 합류지점이며 세계와 밀접한 왕래가 있다. 동시에 그것의 환경이 특수함으로 말미암아 맨해튼에 집중된 사람도 특수하다. 높은 지식을 갖춘 사람, 사회적으로 일정한 권력이 있고 재력이 있는 허다한 사람들이 집중되었다. 말하자면 사회에서 그들이 일으키는 작용은 모두 일반적이 아니다.

다른 지역과 비교해 뉴욕지역은 뉴저지 이 일대를 포함해 수련생 수가 그래도 적지 않은 편이다. 하지만 몇 년간 지나오면서 맨해튼의 수많은 사람이 아직도 무관심하다는 것을 발견하였다. 이처럼 오랫동안 진상을 알렸는데도 아직도 많은 사람이 대법제자를 접하지 못하고 있다. 중국 공산당은 파룬궁을 박해하면서 많은 사악을 여기에다 투입했다. 이런 환경 때문에 일부 사람들이 대법을 인식하는 데 줄곧 장애를 조성했다.

동시에 나는 또 하나의 문제를 발견하였다. 맨해튼의 대기업과 일부 작은 회사에는 모두 중국인 직원이 있다. 이들 대부분은 당시 중공 매체의 날조된 선전, 즉 가상에 미혹되었는데, 아직 그들의 두뇌 속이 깨끗이 지워지지 않았다. 그래서 그들은 미국 사회에서 독소를 퍼뜨리는 사람이 되었다. 이들의 본질이 악하다는 것이 아니다. 그러나 어찌 되었던 대법제자들이 이쪽에서 진상을 알리고 있는데, 그들은

그곳에서 중공이 날조한 것들을 펴뜨리고 있다. 여러분이 이를 글로 써내어 전단이나 간판에 쓰고, 또 매체에 보도해도 무방하다. 당신 회사의 중국인도 역시 미혹되었기에 그는 중공을 도와 독(毒)을 살포하고 있는데, (박수) 스스로 가서 진상을 보게끔 하라. (박수)

제자: 저희가 속인의 기능이 없는 상황에서 어떻게 해야만 대법을 실증하는 일을 더욱 잘할 수 있습니까?

사부: 속인의 기능이 없어도 괜찮다. 많은 수련생이 거리에서 전단이나 신문을 나눠주면서 속인과 얼굴을 마주해 진상을 알리고 있는데, 이런 것들은 모두 할 수 있다. 영사관 앞에는 장기간 거기에 있는 수련생들이 집중되어 있는데, 역시 매우 대단하다. 많은 일은 모두 할 수 있다.

제자: 사부님 안녕하십니까. 최근에 『전법륜』 및 기타 대법 서적에서 많은 글자를 고쳐야 했는데, 여기에 무슨 깊은 내포가 있습니까?

사부: 내포는 이야기하지 말고, 나는 표면을 이야기하겠다. 예를 들면 ‘수련(修煉)’의 ‘련(煉)’을 만약 대법제자를 박해하는 이 일이 발생하지 않았다면, 나는 당신들에게 마땅히 걸어야 할 길을 걷게 하였을 것이다. 그러나 이 한 차

레 박해가 시작된 이후, 그런 가짜 기공, 난잡한 것들이 모두 박해에 참여했으며 심지어 텔레비전에까지 나와 대법을 공격했다. 물론 이렇게 하는 목적은 대법을 배우는 사람이 많아졌기 때문이다. 그들 사람도 와서 대법을 배우니까 돈을 벌 수 없게 되자, 이 때문에 질투하고 미워한 것이다. 그래서 일부 수련생들이 “사부님 저희가 기타 공법을 ‘연마(煉)’하는 ‘련(煉)’ 자의 불 화(火)변을 실 ‘사(系)’ 변으로 고칠 수 없습니까?”라고 제기했다. 본래 그들은 진정한 수련이 아니다.

나는 단지 이 한 가지 예를 들었을 뿐이다. 기타 여러 방면에도 변이된 문화가 변이되어 조성한 요소들이 있다. 한자(漢字)는 특수한 문자이기 때문에 그것은 하늘의 글자와 매우 비슷하다. 중국어(漢語)와 하늘의 언어(語言)도 매우 비슷하다. 왜냐하면, 그것은 신이 직접 사람에게 창조해 준 문화이기 때문이다. 또한, 중국에서 다져진 것은 반신(半神)문화로, 그 글자의 형태와 발음은 모두 우주와 연대 관계가 있다. 이것은 서방의 문자 및 기타 민족의 문자와 아주 큰 차이가 있다. 왜냐하면, 기타 민족의 문자는 어떤 의미에서 말하면, 사실은 신이 사람에게 만들어 준 일종의 부호이다. 목적은 인연을 맺은 후, 그 지역에서 법을 기다리게 한 것이고, 거기서 법을 기다리는 사람들이 정상적인 생

활을 할 수 있게 하려고, 임시로 사람들에게 교류하는 일종의 부호를 준 것이었다. 그러나 한자(漢字)의 음과 그의 글자 형태가 만약 우주와 연대관계가 있다면 여러분 생각해 보라. 그가 인류에 대해, 이 한 층에서 법을 얻어 수련하는 대법제자들이 법을 실증하는 데에 대해, 나아가 정법에 대해 어떠한 교란 작용을 하겠는가? 다시 말해서 구세력은 이러한 요소로 정법의 빈틈을 타고 있다. 예를 들어 ‘목적(目的)’을 말하자. 과거 고대에는 ‘목적(目的地)’과 어떤 지점에 도착하였다는 ‘지(地)’를 쓸 때는 반드시 ‘토지(土地)’의 ‘지(地)’ 지를 썼다. 현대는 표면상 어법(語法)에 맞도록 하기 위해, 어법을 장악하는데 편리하게 하려고, ‘지(地)’를 ‘적(的)’으로 썼다고 한다. 그러므로 당신은 ‘목적(目的)’에는 도달해도 ‘목적(目的地)’에는 도달하지 못한다. (뜻사람 웃음, 박수)

허다한 요소에 모두 문제가 있다. 구세력은 근대에 중국 문화를 파괴하고 있어 내가 법을 전하는 데 수습하기 어려운 하나의 국면을 남겨 놓았다. 여러 방면에서 파괴하는 요소들이 너무나도 많아서 아주 많은 일을 모두 시정해야 한다. 그러나 이미 그럴 시간이 없으므로, 고친다 해도 그저 간단하게 할 따름이다. 다행히 법의 내포는 영향을 받지 않는다. 『전법륜』, 이 책이 매 하나의 공간에서 표현하는 것

은 모두 같지 않다. 하늘에 올라가면 『전법륜』은 지상의 것과 전혀 같지 않은 것처럼 보인다. 그러므로 영향을 받지 않는다.

제자: 제자는 최대한도로 속인에 부합되어 수련하지 못하였는데, 나중에 매우 많은 유감을 남겨 놓는 것이 아닙니까?

사부: 최대한도로 속인에 부합되어 수련하지 못했다고 하는데, ‘최대한다’ 그것은 바로 완전히 표준에 부합된다는 말이다. 그럼 만약 오늘 결속된다면 당신이 어느 층차에 속하든, 그것은 정(定)해진다. 오늘 아직 결속되지 않았다. 결속되지 않았으므로, 말하자면 당신이 한 것과 하지 못한 것, 당신이 잘 수련한 것과 잘 수련하지 못한 것, 그것은 여전히 이 과정 중의 표현이기 때문에 아직 당신을 이렇다고 결정하지 못한다. 그러나 만약 자신의 부족함을 인식했다면, 나는 당신이 쪽지를 제출하였으므로 틀림없이 인식하였을 것이라고 믿는데, 그럼 고치도록 하고 잘하도록 하라. (박수)

제자: 사부님께 여쭙습니다. 이전에 나온 『전법륜』 중의 ‘정도(程度)’를 ‘성도(成度)’로 고쳤습니다. 그러나 동수

들은 명후이왕에는 아직 공고하지 않았다고 합니다. 그럼 마땅히 ‘정도(程度)’로 다시 고쳐야 합니까?

사부: 몇 차례 글자를 고쳤지만, 고쳐야 할 곳이 정말로 아주 많다. 일단 한 문제에 관련될 때면 많은 일이 나타난다. 그래서 이제까지 한 것으로 이 글자 고치는 일은 마치고 더는 고치지 않겠다. 고쳐야 할 것에 대해서는, 여러분은, 최근 신판 『전법륜』이 출판되는데, 신판 『전법륜』을 보고 따라 하도록 하라. 왜냐하면, 글자를 고칠 때, 때로는 명후이왕에 통지하고, 때로는 명후이왕에 통지하지 못한 이런 상황이기 때문이다.

제자: 당신께서 저희에게 말씀하신 우주 구조는 새로운 우주의 구조입니까?

사부: 내가 당신들에게 말한 구조는 모두 구(舊)우주의 구조를 말한 것이다. 정법 중에서 표현된 상태 역시 구우주의 생명 중에서 표현된 상태이다. 새로운 우주는 말할 수 없다. 비단 말할 수 없을 뿐만 아니라, 천기라 누설할 수 없다. (사부님 웃으심) (뭇사람 웃음, 박수) 구우주 중의 많은 천기는 이미 천기라고 할 수 없다. 왜냐하면, 그것이 개편되고 변화가 발생하기 때문이다. 그러나 이 구우주는 아직도 좋은 구조를 포함해서 많고 많은 좋은 생명, 좋은

요소가 있는데, 여전히 남겨야 한다. 그러므로 구우주 중의 많고 많은 생명, 절대다수의 구조는 남겨두었다.

제자: 이토록 긴박하게 중생을 구도하고 있을 때, 저한테는 왜 이토록 완고한 이기심(私心)이 있는지, 이런 저는 자신 때문에 조급합니다.

사부: 자신의 부족함을 인식할 수 있다면 그것이 곧 수련이라고 나는 생각한다. 사실 이는 아주 정상적이다. 인식할 수 있었다면 곧 나아가기 시작한 것이다. 평소에 주의할 수 있고 점차 잘한다면 그것은 당신이 나아가는 것이다. 조급해하지 말라. 조급해하면 집착이 생길 수 있다. 문제를 보았으면 고치고 부족함을 보았다면 극복하라. 많은 일은 아마 당신들이 해낼 수 없을 것이다. 이 한 점은 내가 법을 전할 때 이미 전면적으로 고려하였고 이미 이 문제를 감안하였다. 다시 말하여 내가 제도하려는 것은 주로 主元神(주원선)으로서, 다시 말하면 이 사람을 제도하는 것이다. 사람에게는 얼마나 큰 능력이 있는가? 만약 사람이 자신의 잘못을 인식하고 극복하고 있다면 곧 수련하고 있는 것이다. 하지만 만약 사람의 생명을 구성하는 요소 역시 변이되었다면 그럼 어떻게 해야 하는가? 특히 사람의 사고방식마저 모두 변이되었다면 어떻게 할 것인가? 예를 들면 중공은 중국에

서 의도적으로 그 한 세트를 강화하여 것처럼 오랜 시간 동안 사람을 가르쳤다. 많은 사람은 그 당(黨)이 좋지 않음을 보았지만, 역시 그 당이 교육한 문화 중에서 그 당이 나쁘다고 말하였지, 그는 진정으로 그것을 인식하지는 못했고, 그 주입한 악당 문화 밖에서 그것을 똑똑히 보아낼 수 없었다. 이것이 바로 변이된 사상이다. 그럼 이런 상황에서 어떻게 할 것인가? 그러므로 어떤 것은 당신이 할 수 있는데, 능히 할 수 있는 것을 당신이 하지 않으면 당신은 수련하는 사람이 아니라고 나는 말한다. 당신이 할 수 없는 것은 대법이 꼭 당신에게 해줄 것이고 사부는 꼭 방법이 있을 것이다. (박수)

다시 말해서 당신이 닦아야 할 그 부분은 꼭 당신이 닦아야 한다. 당신이 닦을 수 없고, 당신이 느낄 수도 없고, 의식할 수도 없는 것, 나아가 당신이 의식하여도 능력이 없어 할 수 없는 것은 사부가 할 것이다. 물론 당신이 보아낸 그런 집착을 놓지 않고 ‘능력이 없다’라고 핑계를 대면서 자신의 책임을 밀어내려고 한다면 (박수) 그건 안 된다. 내가 말하는 것은, 당신의 생명구조나 사상구조 같은, 당신이 전혀 의식할 수 없고 또 할 수도 없는 그런 것은, 사부가 반드시 할 것이라는 말이다.

제자: 사부님, 박해가 계속될 때가 곧 범정인간의 시각입니까?

사부: 그럴 가능성이 아주 크다. (박수) 나는 아직도 그런 일을 말하지 않겠다. 말하기만 하면 여러분의 마음이 안정되지 못하기 때문이다. 아름다움과 장관(壯觀)은 당신들에게 남겨놓을 테니 자신이 보도록 하라.

제자: 사존(師尊)님, 대법제자를 박해하는 중공사당의 유래를 말씀해 주실 수 있습니까? (못사람 웃음)

사부: 이것이 근본적으로 어떻게 왔는가는 내 생각에 아직 법회에서 말하지 말자. 세간에서는 어떻게 생겼는가. 이는 내가 말하지 않아도 여러분이 모두 알고 있다. 사실은 사악한 당(邪黨)이든 악당(惡黨)이든, 아니면 기타 무슨 정당이든, 우리는 수련하는 사람이라 전혀 간섭하지 않는다. 당신이 아무리 악(惡)해도 인간세상의 일이고, 당신이 아무리 좋아도 역시 인간세상의 일이다. 수련하는 사람이란 세간을 벗어나는 것으로서, 세간에서의 수련 역시 세간의 이런 분쟁에 들어가지 않는 것이다. 그것이 악하면 그 악이 존재하는 목적이 있고, 그것이 선하면 역시 그 선이 존재하는 목적이 있는 것이다. 이는 인류사회의 사회상태가 결정된 것으로, 대법제자는 그것들을 전혀 상관하지 않는다. 그

러나 여러분은 모두 똑똑히 보았을 것이다. 사람 중의 대마
 두(大魔頭)가 그해 우리를 박해 할 때, 그 악당(惡黨)은
 “반드시 法輪功(파룬궁)과 싸워 이기겠다.”, “나는 (중공
 사당)이 法輪功(파룬궁)과 싸워 이기지 못할 것이라고 믿
 지 않는다.”라고 고함질렀다. 이는 그것의 질투에서 비롯되
 었다는 것을 나는 알고 있다. 하지만 그 말의 배후에는 그
 당의 요소가 있음을 나는 안다. 다시 말하여 당신이 우리를
 박해하였기에 우리가 당신을 폭로하는 것이다. 이 박해를
 우리는 승인하지 않는다. 진상을 똑똑히 알리는 가운데서
 우리가 세인에게 알려야 하는 것은, 왜 法輪功(파룬궁)을
 박해하는지, 法輪功(파룬궁)이 무엇인지, 그 당은 또 무엇
 인지 이다. 누가 대법제자를 박해하든지 간에 모두 그것들
 을 폭로하여 세인들의 머릿속에 퍼진 해독을 깨끗이 제거해
 야 한다.

어떤 사람은 수련생이 이야기한 진상을 들은 후 法輪功
 (파룬궁)은 아주 좋다고 말하면서 중공사당도 그것들 나름
 의 이유가 있으리라 생각한다고 말한다. 또 많은 사람은 중
 공이 한 말이 틀림없을 것이라고 여긴다. 그리하여 진상을
 들으려 하지 않는다. 이런 사람들은 그것의 사악한 본질을
 보지 못했다. 어떤 사람은, 法輪功(파룬궁)은 대단히 좋고
 그 당도 잘못이 없다, 이는 대마두의 잘못이라고 말한다.

그럼 우리는 세인들에게 그것이 왜 法輪功(파룬궁)을 박해했고 어떤 목적에서 法輪功(파룬궁)을 박해하기 시작했는지 알려야 한다. 그리하여 사람들에게 도대체 누가 사교(邪教)이고, 그 악당(惡黨)이 어찌 된 일인가를 볼 수 있게 해야 한다. 박해를 받는 중에서 대법제자들은 그 내막을 폭로해야 한다.

대법제자는 비록 수련인으로서 세간의 일에 관심이 없지만, 나 리홍쯔(李洪志)는 무엇이나 다 알고 있다. (박수) 박해받는 이 몇 년간 나는 줄곧 이 말을 했지만, 박해는 아직도 계속되고 있다. 현재 새로운 중공세대가 집권한 지 이미 2년이 되었는데도 박해는 아직 계속되고 있는데, 이것이 단지 한 개인이 악(惡)을 행하는 것인가? 그렇다면 왜 그 악당(惡黨)의 사악한 본질을 만천하에 알리지 않는가? 당신이 나를 박해하지 않으면 나 역시 당신을 상관하지 않고, 나 역시 당신을 말하지 않을 것이다. 그렇게 많은 대법제자가 생명을 잃었는데도 박해는 아직도 발생하고 있다. 얼마나 사악한가. 게다가 그 악당(惡黨)이 일언당(一言堂)의 마스크를 이용해 천지를 뒤엎을 듯 요언을 날조하는 선전은 ‘문화대혁명’보다 더 심하다. 그런 선량한 못 사람들에 대해서 말이다. 나는 참을 수 있고, 나는 용서할 수 있으나, 신들은 모두 용서하지 못한다! (박수)

제자: 정(情)에 대한 집착으로 잘못된 일을 하였습니다. 자신이 걸은 길에 대하여 후회합니다. 저는 마땅히 어떻게 보완해야 합니까?

사부: 참, 사실 사부가 가장 가슴 아픈 일이 바로 이러한 일이다. 한 수련인으로서 그것은 너무나도 수치스럽다. 한 속인으로서는 그것은 수치스러운 것이다. 그러나 한 수련하는 사람으로서 어찌 이를 내놓고 말할 수 있단 말인가? 너무나도 수치스럽다. 당신들은 아는가? 과거의 수련 중에서 만약 이 수련인이 이 방면에 계율을 범했다면 영원히 다시는 수련할 수 없었다. 바로 이처럼 엄중하다.

어떻게 해야 하는가? 대법(大法)은 자비롭다. 사부는 당신들의 생명 전반을 보고 있다. 법정인간이 아직 오기 전에 당신들은 아직도 기회가 있다. 하지만 더는 이런 착오를 범할 수 없다. 안 된다. 특히 이 기간에 사악은 당신의 정을 이용해서 당신을 더욱 박해할 것이고, 당신의 욕망과 집착을 특별히 심하게 하여, 당신으로 하여금 잘 장악하지 못하게 하고 그릇된 길로 들어가게 할 것이다. 사부는 이 한 점을 보았다. 만약 당신이 그래도 잘 걸을 수 있고 잘 수련할 수 있다면 이 죄는 모두 그 사악한 것에 속하며, 만약 당신이 여전히 잘 걷지 못한다면 죄는 바로 당신 자신에 속한다.

물론 교란한 사악을 깨끗이 청리해야 하지만, 모든 행위 그 것은 바로 당신의 행위이다.

정법기간, 법(法)이 우주 전반을 바로잡고 있는데, 당신 들은 사부가 어떻게 한 것인지 알고 있는가? 전체 우주의 생명, 세상의 사람, 세상보다도 더 낮고, 더욱 낮고 더욱 낮은 생명을 포함해서, 저승(陰間), 지옥의 생명을 포함해서, 나는 이런 하나의 원칙에 입각해서 하고 있다 - 바로 이 생명이 역사상 얼마나 큰 죄와 착오를 범했던지 나는 다 탓 하지 않고 모두 당신을 위해 없애줄 수 있으며, 일체를 선택해(善解)할 수 있다. 역사상 여태껏 아무도 중생을 이처럼 대해 준 적이 없었다. 우주 중 어디가 안 되겠다 싶으면 폭 발시켜 버리고 다시 만들었으며, 어느 부분이 안 되면 마치 사람의 신체가 신진대사를 하는 것처럼, 안 되는 세포를 탈락시켜 버리고 다시 새로운 것이 생기게 하였다. 중생을 이처럼 자비롭게 대하기는 우주 천지개벽이래 있어 본 적이 없다. (박수) 나는 줄곧 이렇게 하고 있고 나는 또한 해내었다. 하지만 한 점이 있다. 만약 정법시기에 대법에 죄를 범하고 정법을 교란한다면, 이 죄는 용서할 수 없다! 바로 이런 하나의 표준이다. 만약 이 표준이 없다면 우주의 법은 곧 존재하지 못하게 된다. 미래의 생명도 따를 법이 없을 것이며 준수해야 할 법이 없을 것인즉, 우주는 법이 존재하

지 않는 것과 마찬가지로 난잡하기 그지없는 하나의 혼돈(混沌)의 세계일 것이다. 그것은 안 된다! 그것은 우주를 파괴하는 것과 같다. 그러므로 정법에 대해 부정적인 작용을 일으키는 것은 바로 이러한 죄이다. 한 생명으로 말하면 아마 일념지차(一念之差)로 이루어진 것이겠지만, 그러나 그것의 후과(後果)는 엄중한 것이다.

제자: 존경하는 사부님 안녕하십니까, 저는 헤이룽장(黑龍江)에서 온 한국제자입니다. 저는 헤이룽장 대법제자 및 한국의 각 진상 팀을 대표하여 사부님께 문안을 드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수) 한국대법제자들은 아주 잘하였다. 중국대륙에도 많은 조선족 대법제자들이 있는데 역시 아주 심한 박해를 받고 있음을 사부는 다 알고 있다.

제자: 저희 진상 팀은 베이징(北京) 지역을 중점으로 진상을 알리는데, 베이징 지역이 차지하는 비중이 80%이고 기타지역과 수련생들을 구출하는 비중이 20%를 차지합니다. 베이징지역을 향해 진상을 알리는 세력이 커지면 맨해튼에 사악이 집중되는 것을 경감시킬 수 있습니까?

사부: 당연히 이렇다고 해야 한다. 각지 대법제자들이 모두 잘하면, 그러한 사악은 몸을 나누지 못하는 것으로, 각지

마다 모두 그것을 깨끗이 청리하고 있다. 맨해튼에 온 사악도 철저한 청리 중에 있다. 현재 삼계 내의 사악은 이미 대량으로 깨끗이 청리되었다. 당신들이 보라. 현재 형세는 모두 변하고 있고, 날씨마저도 변하고 있다. 이전에 뉴욕 영사관 앞에 앉아 있던 수련생들은 모두 알고 있다. 그곳은 가장 추운 곳으로, 우리 대법제자가 몇 년간 겪은 고생은 정말 적지 않다. 현재의 정황을 본다면, 각지의 대법제자들은 모두 자신의 능력을 충분히 발휘하여 대법을 실증하는 일을 하고 있다. 그리하여 이 사악으로 하여금 갈수록 더욱더 적어지게 하였다. 그것이 집중하고자 해도, 무엇을 하고자 해도 다 어렵게 되었다.

제자: 어떻게 여러 사람과 함께, 정체(整體)적으로, 대국(大局)적인 각도에서 문제를 고려하고 대법을 제1위로 놓을 수 있습니까?

사부: 이것은 대법제자가 모두 마땅히 고려해야 할 문제이다. 어떻게 해야 하는가에 대하여 말한다면, 오로지 법을 잘 배우고 사부가 당신들에게 알려준 대로 한다면, 비로소 이 한 갈래 길을 잘 걸을 수 있다.

제자: 저희 대륙에서 온 제자들은 미국 법회에 참가하기

가 몹시 어려우며 사부님을 뵙기가 몹시 어렵습니다. 사부님께서 대륙에서 한국으로 와 조사정법(助師正法)하는 제자들에게, 어떻게 자신이 마땅히 해야 할 것을 잘하며, 어떻게 저희의 사전(史前)서약을 잘 실행할 수 있는지를 말씀해주시기 바랍니다.

사부: 대법제자는 모두 같다. 어디에 있든지 다 잘해야 한다. 당신들이 타지에 있든, 직접 사악에 박해받는 환경 속에 있든, 모두 대법제자의 정념정행(正念正行)을 표현하여 사악으로 하여금 간담이 서늘하도록 해야 한다. 사악은 표면적으로 큰소리치지만 내심으로는 두려워하고 있다. 당신들은 대법제자이다. 당신들은 내심으로 두려워해서는 안 된다. 만약 한 수련하는 사람이 능히 생사를 내려놓을 수 있다면, 그 생사(生死)는 영원히 당신을 멀리 떠날 것이다. 하지만 이는 일부러 표현할 수 있는 것이 아니며, 당신이 법 속에서 이 일보로 수련해야만 당신으로 하여금 이러한 생명이 되도록 할 것이다. 만약 중국 대륙에서 이 한 차례 박해가 시작될 때, 대법제자들이 모두 지금과 같이 비교적 바르게 할 수 있었다면, 이 한 차례 박해 그것은 발발할 수 없었을 것이며, 그러한 사악은 순식간에 휘멸될 수 있었을 것이다. 인간세상은 그것들이 함부로 날뛸 곳이 아니다.

현재 여러분은 점차 모두 청성(淸醒)해졌고, 냉정해졌으며, 더욱 이지가 있어, 어떻게 해야 하는지 알고 있는바, 많은 사람 마음이 닦였다고 말 할 수 있게 되었다. 사실 아직도 일부 수련생, 그의 사람 마음은 닦인 것이 아니라 겹을 먹은 것이다. 그는 겹이 나서 감히 함부로 하지 못한다. 환경이 좀 풀리지만 하면 그는 여전히 제멋대로 할 것이다. 이것은 안 된다. 한 사람이 법에서 수련하면서 진정으로 법을 인식하지 못해서는 안 된다. 오로지 진정으로 법을 장악하기만 하면 비로소 길을 바르게 갈 수 있으며 비로소 이 생명은 보증이 있게 되는 것이다. 반대로 되면, 이 생명은 또한 가장 위험한 상태에 처해 있게 된다. 왜냐하면, 사악이 수시로 그의 틈을 탈 수 있기 때문이다. 속인이면 그가 아무리 나쁘든 간에 사악은 그를 상관하지 않을 것이다. 당신이 수련하려고 하므로 사악이 곧 당신을 수련하지 못하게 하는 것이다. 하지만 당신이 또 잘 수련하지 못한다면 바로 사악이 박해하는 대상이 되는 것이다.

제자: 일부 수련생들은 진상을 알리는 데 표현이 아주 적 극적이지만, 줄곧 자아에 집착하는 좁은 범위를 벗어나지 못하고, 정체적인 협력과 협조 방면에서 잘하지 못하고 있으며, 더욱 엄중한 것은 일부분 수련생들에게 또 영향을 주

고 있습니다. 만약 동수들이 도와주어도 여전히 잘하지 못한다면, 사부님, 이런 수련생은 장래에 어떤 후과(後果)에 직면하게 됩니까?

사부: 이것은 내 생각에, 현재 수련생이 어떻다고 말할 수 없으며 또 결론을 내려서도 안 된다. 왜냐하면, 수련과정 중에 모두 부동(不同)한 표현이 있으며 속인의 마음이 모두 표현되어 나오기 때문이다. 그가 그것을 제거해 버리지 못하면 꼭 표현되어 나오기 마련이다. 그러나 수련이 잘된 그 일부분은 보이지 않는다. 그가 수련이 잘된 부분은 표현되어 나올 수 없기 때문이다. 수련이 잘되지 못한 그 일부분은 나타나자마자 다른 사람들에게 보인다. 관건은 다른 사람이 지적했을 때, 혹은 그의 집착이 충돌을 만났을 때, 어떻게 대하는가, 자신의 부족을 인식할 수 있는가 없는가이다. 이것이 비로소 관건이다. 인식했으면 그것을 극복해야 하는, 그것이 수련이다. 곱씹어 말해도, 나는 바로 정진할 수 있는지 없는지 하는 문제라고 말한다.

만약 자신이 수련을 잘하지 못하고 또한 다른 대법제자 혹은 많은 대법제자들에게 영향을 끼쳐 수련할 수 없게 했다면, 그것은 18층 지옥에 떨어져도 갚을 수 없는, 대법제자의 수련을 교란한 중죄(重罪)이다. 일부 수련생은 장기적으로 집착심을 버리지 못해 사악에 교란을 당하게 된다.

모두 이 사람은 끝장이다, 안 된다고 한다. 지금 아직도 이렇게 볼 수 없다. 사실 어떤 수련생은 다른 방면에서 아주 많은 마음을 다 버렸고, 아주 많은 집착심을 버렸기에 표현되어 나오지 않는다. 하지만 그의 잘 수련되지 않은 그런 마음은 또 나타날 것이다. 사부도 꼭 그것을 나타나게 할 것이고, 꼭 충돌하게 할 것이며, 또한 꼭 여러 사람이 보게끔 할 것이다. 목적은 바로 그로 하여금 제거해버릴 수 있게 하기 위해서다. 봤으면 여러분은 그에게 지적해주어야 한다. 당신이 지적하지 않는 것도 당신이 다른 사람의 미움을 받을까 봐 두려워하는 마음이 있기 때문이다. 그러면 당신과 그가 모순과 충돌이 발생하도록 하여, 그와 당신 모두 인식하도록 한다. 목적은 여전히 이런 사람의 마음을 수련해버리기 위해서다. 그러므로 집착심을 나타낸 수련생에 대하여 그가 안 된다고 여기면 안 된다. 대법제자들 서로 간에 문제가 있고, 잘못이 있는 것은 피하기 어렵다. 관건은 서로 간에 진짜로 충돌과 모순 및 서로 간의 불신임이 발생해서는 안 된다.

나는 최근 서로 잘 협조할 것을 늘 강조해 왔다. 당신의 그런 좋지 못한 마음이 제거되었든, 제거되지 않았든, 당신들 모두 여러 사람들과 협력을 잘해야 한다. 왜 어떤 때 각 지역에서 늘 논쟁이 발생하고, 어떤 때는 논쟁이 끝이 없는

가? 왜 법을 실증하는 중 늘 의견이 통일되지 않는가? 이러한 일이 최근 한 시기 중국대륙에서 비교적 뚜렷하게 나타났다. 사실은 무슨 문제인가? 아주 간단하다. 바로 당신이 법을 실증하는가, 아니면 자신을 실증하는가이다. 만약 당신이 법을 실증한다면, 다른 사람이 뭐라고 해도 당신은 마음을 움직이지 않을 것이다. 만약 다른 사람이 당신의 의견에 충격(衝擊)을 주고 당신의 목소리를 눌러 당신이 기분 나쁘다고 느끼거나, 만약 다른 사람이 당신의 어떤 문제를 견주어 당신에게 반대 의견을 제출하거나, 혹은 당신의 의견에 동의하지 않아 당신이 불편을 느낄 때면, 당신은 일어나서 반대하고 변명한다. 그리하여 주제에서 벗어나는 것마저도 꺼리지 않는데, 가장 선의적인 변명이라 할지라도 당신은 모두 자신을 실증하는 것이다. (박수) 왜냐하면, 당신이 대법을 제1위에 놓지 않았기 때문이다. 이때 당신이 제일 내려놓지 못하는 것은 자신이다.

그러나 사람의 사상은 복잡한 것으로서, 어떤 때는 분별하기 어렵다. 어떤 사람은 확실히 법을 위해 고려하고 이렇게 해야만 옳다고 느끼며, 자신을 집착하지 않으면서 그는 견지(堅持)하고 있다. 그럼 또 어떤 사람은, 당신이 이렇게 견지하는 것은 당신 자신을 실증하는 것이 아니냐? 라고 한다. 그래서 이때 여러분은 반드시 냉정해야 한다. 사실 모두

법을 위해 고려할 때, 비협조의 문제는 존재하지 않는다. 우리는 어디에서도 모두 좋은 사람이며, 일할 때 우선 다른 사람을 고려해야 하지 않는가? 왜 대법제자 서로 간에 먼저 다른 사람을 고려하지 않는가? 우리는 모두 수련인이고, 여러분 모두 수련하기 때문에 제자들 간의 태도를 고려할 필요가 없다고 느낀다. 이 생각이 아닌가? 틀렸다. 당신들은 이 점을 잊지 마라. 당신들은 사람이 수련하고 있지, 신(神)이 수련하는 것이 아니기에 반드시 다른 사람을 고려해야 한다.

제자: 한국 수련생들은 지금 여러 가지 방식을 이용하여 힘차게 각계에 진상을 똑똑히 알리고 있고, 또 점차 각계 인사들의 관심과 지지를 얻고 있습니다. 진상을 알리는 효과도 더욱 좋아지고 있으며 동시에 전국 각지에서 신수련생들이 대량으로 들어오기 시작하였습니다. 그러나 최근에 연속적으로 몇 명의 수련생이 뜻밖에 불행하게 사망하는 사건이 발생했습니다. 한 사람은 타고 가던 자동차가 전복되었고, 다른 한 사람은 물에 빠져 사망했으며, 다른 한 사람은 작업 도중에 사고가 발생했습니다. 그중 한 수련생은 진상을 알리는 데 아주 적극적이었습니다. 몇 차례 사건이 발생한 후, 신수련생 속에서 일정한 파동(波動)이 조성되었습

니다.

사부: 나는 방금 정법과 대법제자에 대한 구세력의 교란을 이야기했다. 그럼 구세력은 왜 이렇게 하는가? 그것은 무슨 목적에서 나온 것인가? 그것들의 생각이라면, 당신들이 모두 와서 수련하고 모두 대법이 좋다고 생각하는데, 당신들은 진정으로 법리에서 대법이 좋다고 인식하는가? 아니면 다른 사람들이 좋다고 하니깐 모두 따라서 좋다고 하는 것인가? 아니면 당신이 이익을 얻었다고 느껴 대법이 좋다고 말하는가? 수련과 대법은 엄숙한 것이다. 그는 사람으로 하여금 신(神)이 되게 할 수 있다. 구세력은 참을 수 없어서 당신들을 고통하려고 한 것이다. 어느 사람의 수명이 끝났으면 그를 먼저 가게 하는데, 이때 당신이 아직도 대법이 좋다고 말하는가 말하지 않는가, 당신이 그래도 계속 여기에 남아 수련하는가 하지 않는가를 본다. 이것은 바로 구세력이 한 것이다. 그래서 생명위험이 나타난 수련생을, 그가 나쁘다고 말할 수 없고, 또한 그에게 무슨 엄중한 문제가 있다고도 말할 수 없다. 실은 모두 구세력이 사람의 마음을 붙잡고 교란한 것이다. 하나는 어떤 수련생들의 마음은 쉽게 파동을 일으킨다. 만약 이 수련생들이 모두 잘 수련했고 아주 착실하다면 이 문제가 나타나지 않을 것이다. 만약 어떤 수련생들이 마음속의 장기적인 집착을 버리

지 않아도 박해와 교란을 받을 수 있다. 즉 나는 연공을 하고 나서 병도 나왔으며 아주 편안하고 생활상에서도 편리해졌다. 인식이 줄곧 여기에 머물러 있고 법에서 법을 인식하지 못한다면 쉽사리 문제가 나타난다. 물론 모두 이런 문제인 것은 아니다. 구세력은 오랫동안 이렇게 해왔는데, 그해에 중국대륙의 수련생들도 수련 중에 이런 정황이 있었다. 그래서 수련 중에서 반드시 정념으로 인식해야 한다. 수련은 가장 엄숙하다는 것을 명백하게 인식해야 한다.

물론 또 일부 일이 발생하고 있다. 각지 수련생들이 현재 기본적으로 모두 아주 냉정해졌고 모두 법에서 인식할 수 있으며 이런 일을 정확히 대할 수 있게 되었다. 이전에 수련생들이 늘 말하기를, 우리 연공장에서 이 사람의 표현이 아주 좋기에 그가 어떻게 하면 우리도 그렇게 하자고 했다. 내가 여러분에게 알려 주겠다. 절대 이렇게 하면 안 되고 또 절대 이렇게 생각하면 안 된다. 수련하는 사람은 사람을 배울 수 없으며 법을 스승으로 모셔야 한다! (박수) 당신들이 일단 이렇게 하려고 하고 이렇게 생각할 때, 두 가지 문제가 나타난다. 하나는 아마 당신이 그 수련생을 막다른 골목으로 몰아갈 수 있는데, 구세력이 아마 그로 하여금 문제가 생기게 하거나 심지어 먼저 가게 할 수 있다. 그리하여 기타 수련생을 고향한다. 당신들이 모두 그를 보는데, 이런

정황 하에서 당신들이 여전히 배우겠는가, 배우지 않겠는가? 수련하겠는가, 하지 않겠는가? 이런 정황 하에서 정말로 어떤 사람들은 이렇게 생각한다. 그 사람까지 안 되는데 내가 될 수 있겠는가? 그러면서 동요한다. 그럼 이것은 구세력이 빈틈을 탄 것이 아닌가? 나, 이 사부까지도 할 말이 없다! 그 구세력들은 말할 것이다. 당신이 보시오, 이 고희의 결과가 어떤가? 우리가 맞게 한 거지요. 그러므로 정념이 강하지 못할 때 사람의 마음은 안정할 수 없는데, 부디 주의하라! 법을 스승으로 모셔야 한다. 당신은 어떤 사람이 수련한 것이 어떻다 해서, 사람을 배워서 안 되며 법을 배워야 한다.

그 해에 중국대륙에서 박해가 막 시작되었을 때 이런 수련생이 있지 않았는가? 많은 수련생이 모두 그 보도원을 보고 있었는데, 보도원이 어떻게 하면 그도 어떻게 하고, 보도원이 타협하면 그도 따라서 타협했다. 물론 수련생은 필경 수련생이기 때문에, 돌이켜 보고 냉정해진 다음 틀렸다는 것을 발견하고 다시 법 공부를 한 후, 이 인식이 틀렸고 잘못했다는 것을 발견했다. 그러나 이 일을 말한다면 그것은 자신에게 먹칠한 것이 아닌가? 자기가 이전에 이런 일을 했다는 것은 수련인으로서 오점(汚點)이 아닌가? 이 때문에 사람의 마음이 안정되지 못하면 수련 환경에 시끄러움을 가

저을 수 있다. 부디 이러한 것에 주의하라.

수련 중에는 어떠한 정황도 모두 있을 수 있다. 어떤 사람은 누가 연공 하여 병이 다 나은 것을 보고, “야! 그렇게 중한 병까지 연공 하여 다 나았네, 야! 그 사람은 암(癌)마저도 연공 하여 나았네, 나도 연마해야지”라고 한다. 그는 무엇을 위해서 왔는가? 암(癌)을 위해 왔고, 병을 치료하기 위해 왔으며, 그는 진정으로 수련하러 온 것이 아니다. 그러나 나는 개개인이 법을 인식하는 데는 어쨌든 하나의 시작이 있기 마련이어서 혹은 이렇게 인식을 시작하고, 혹은 그렇게 인식을 시작한다는 것을 알고 있다. 하지만 걸어 들어 왔으면 법 공부를 제1위에 놓아야 한다. 이래야만 수련이다. 그럼 수련 중에서 당신이 진정으로 법을 인식할 수 있을 때, 당신은 무슨 마음이든지 다 내려놓을 수 있다. “야, 나는 이미 법까지 얻었다. 나는 아무것도 무섭지 않다. 죽으면 죽고, 죽어도 나는 법을 얻었다. 죽는다 해서 내가 또 어떻게 되겠는가? 지옥에도 떨어지지 않을 텐데, 그렇지 않은가? 나는 이미 법을 얻지 않았는가.” 그러면 이 사람에게서는 생명위험이 없고 병도 없다. (박수) 왜냐하면, 그는 진정한 수련인이 표현한 사상 상태이기 때문이다. 그는 진정으로 인식했고, 제고해 올라왔으며, 무슨 마음이든지 모두 내려놓았기 때문에, 최소한 이 한 점에서 사람을 초월했

고, 사람의 경지를 지나갔다. 병은 속인이 얻는 것으로서, 병을 치료하려는 마음을 내려놓자 그의 병도 나았다.

어떤 사람은 장기적으로 병을 치료하려는 마음이 제거되지 않았다. 원래 불치병을 얻은 사람은 사실 수명이 끝난 것이다. 불치병을 얻었잖은가. 그것은 생명이 끝나는 것이다. 그러나 그는 대법을 배웠다. 비록 그가 병을 치료하려는 목적으로 왔지만, 그에게 끊임없이 법 공부를 하고, 법을 인식하게 하고, 많은 실례(實例)를 보게 하였다. 그러나 여전히 법에서 법을 인식하지 못했다. 그는 책을 보지 않기에 법에서 이해할 수 없었고, 단지 연공만을 따라서 할 뿐이었다. 그는 아직도 생각한다. ‘어이구, 나는 이미法輪功(파룬궁) 수련생이 되었고 나는 계속 연공하고 있는데, 나의 병은 왜 아직도 낫지 않는가?’ 그 수련은 그야말로 엄숙한 것이며 사람의 마음에 대한 고희는 결코 소홀하지 않다. 당신이 집착할수록 당신으로 하여금 더욱 괴로움을 느끼게 하는데, 당신이 병원에 가서 검사하면 당신에게 더 심해진 것을 보게 한다. 그래도 깨닫지 못하면, 그럼 깨닫지 못하면 더욱더 엄중해지고 최후에는 정말로 안 된다. 왜냐하면, 당신이 진정한 수련생이 아니기 때문이며, 법 공부를 하지 않고 병에 집착하는 마음도 버리지 않았고, 당신은 곧 병을 치료하려는 속인이기 때문이다. 내가 대법을 전한 목적은

생명의 근본으로부터 사람을 제도하려는 것이지, 속인들의 병을 치료하기 위한 것이 아니다. 만약 당신이 정말로 수련할 수 있고 당신이 정말로 그 생사의 마음을 내려놓을 때, 사람들에게 보여주기만 하고 마음은 도리어 항상 내려놓지 못하는 상황이 아닐 때, 당신의 모든 병은 다 나을 것이다. 수련이란, 사람과 신(神) 사이는 바로 그 일념(一念)의 차이이다. 그러나 그 일념의 차이를 말하기는 쉬워도, 그것은 깊고 든든한 수련기초를 거쳐서야만 비로소 해낼 수 있는 것이다. 자신이 정말로 공력을 들여서 법 공부를 한다면 당신은 해낼 수 있다.

물론 무릇 이러한 것으로, 일반적으로 대법 중에서 아주 오랜 시간 지속적으로 기회를 주고 기회를 주는데, 필경 당신이 법을 얻었기 때문이다. 줄곧 기회를 주어 죽지 않도록 하고, 줄곧 기회를 준다. 그러나 줄곧 기회를 주어도 이 사람이 만약 줄곧 깨닫지 못하고, 여러 해를 수련했고 대법의 일도 따라서 하지만, 그가 근본적으로 병을 치료하려는 마음을 다 버리지 않았기 때문에, 그는 근본적으로 아직 수련생이 아니며 수명이 끝나면 가기 마련이다. 속인도 대법 일을 할 수 있다. 그가 얻는 것은 복이다. 수련인이 대법 일을 하는 것은 속인의 복이나 어떻게 하면 행복하게 생활하겠는가를 구하지 않으며, 오직 충차 제고를 가장 중요하게 여긴

다. 수련인은 세간의 득실을 구하지 않는데, 병에 집착하는 것은 세간의 득실을 구하는 것이 아닌가? 어떤 사람은, 그 병이 나으면 나는 대법을 위하여 좋은 일을 많이 할 수 있는데, 나의 병은 왜 낫지 않는가? 라고 말한다. 당신이 좋아하는 것, 당신의 수련, 당신이 대법제자로 되는 것은 모두 조건이 있는 것으로, 당신이 좋아졌기에 당신은 비로소 수련하고 당신은 비로소 인정한다. 수련은 조건이 없다. 구함이 없어야만 스스로 얻게 되는 것이다.

물론 어떠한 일이든지 모두 절대적이 아니다. 법리는 이렇게 이야기하였다. 많은 사람의 정황 또한 다르므로 나는 다만 예를 들었을 뿐이다. 여러분이 모두 인식할 수 있다면 문제를 해결하기가 쉽다. 집착을 내려놓지 못하면 그것은 정말 해결하기가 어렵다.

제자: 아일랜드 대법제자들이 사존(師尊)께 문안을 드립니다. 오랫동안 홍법과 개인수련을 잘하지 못했는데, 아직 만회할 시간이 있습니까?

사부: 그러면 당신이 하도록 하라. 아직 결속되지 않았으니 이 모든 것이 시간이 아닌가. (못사람 웃음, 박수) 자신이 어떻게 잘하지 못했고, 어떻게 말할지라도, 사부는 여전히 당신들을 떨어뜨리고 싶지 않다. (박수)

나는 예전에 우주 정법이 한 단계이고, 법정인간이 한 단계라고 말하였다. 다시 말해서 사부는 이 일을 두 단계로 나누어서 한다. 그래서 나는 당신들에게 삼계(三界)의 법을 이야기해주지 않고, 오직 당신들에게 우주의 법을 이야기해주었다. 삼계의 각양각색 생명의 구성, 생명의 내원, 생명의 구조, 세간의 역사, 인간세상의 각종 학설, 종교, 줄곧 과학에 이르기까지, 어떻게 왔으며 목적은 무엇이며, 인간 세상에서 각양각색의 분쟁은 무엇을 위한 것인가, 역사적으로 이 모든 일체의 일체에 대하여 나는 모두 말하지 않았다. 삼계의 구조, 삼계의 같지 않은 천체(天體)의 상태에 대하여서도, 나는 모두 당신들에게 말하지 않았다. 왜냐하면, 우주 중에서 그것은 너무 작기 때문이다. 삼계를 대법 속에서 말할 자격이 없는 것은, 그것이 너무 낮기 때문이다. 내가 당신들에게 이야기한 대법 속에는 삼계도 포함되어 있다. 당신들은 나중에 무엇이든 모두 알게 될 것인데, 삼계의 일은 내가 당신들에게 알려줄 필요가 없다. 장래에 나는 또 인간의 일들을 할 것인데, 그때는 삼계의 법을 이야기하게 될 것이다. 장래에 삼계 내의 일을 할 때는 법정인간 시기이다.

일을 두 단계로 하기 때문에 우주 중에 일종의 현상이 나타났다. 어떤 현상인가? 바로 삼계는 줄곧 포위되어 있는

바, 삼계 내 생명은 나가지 못하고, 삼계 밖의 생명은 들어 오지 못하였다. 원래 내가 봉쇄하고 있었다. 구세력 그것이 조기(早期)에 조성한 요소가 아직도 있고, 아직 다 청리하지 못했다. 아직 세간 표면에까지 이르지 못한 그 전 기간에 그 부분의 구세력의 요소가 아직도 좋지 못한 작용을 일으키고 있다. 정법과 법정인간은 두 단계로 나누어 하기 때문에 삼계는 우주와 이탈되어야 했다. 내가 정법을 시작해서부터, 이 십몇 년 동안, 줄곧 우주 바깥쪽으로 움직였다. 천문학자들도 우주 천체(天體)의 모든 것이 초기의 천체가 아니고, 은하계가 존재하던 위치 역시 초기의 위치가 아니며, 초기 은하계가 존재하던 위치 주변의 기타 항성계(星系)들도 지금과 다르다는 것을 보았는데, 이는 삼계가 우주 중에서 이탈되었기 때문이다. 이동하는 과정에서 과학자들은 우주가 팽창하고 있다고 말한다. 사실은 천체가 삼계에서 이탈되고 있으며 또한 삼계가 원래의 위치에서 점점 멀어지고 있다. 삼계는 이 십몇 년간 줄곧 끊임없이 우주 중 으로부터 걸어 나왔다. 이 과정 중에서 과학자들은 천체의 변화가 너무나 큰 것을 발견하였다. 원래 없던 성체(星體)들이 나타났고, 원래 없던 천체(天體)가 나타났으며, 원래 없던 성계(星系)들이 나타났는데, 원래의 그런 성체 성계는 어디로 갔는가? 우주는 어떻게 이런 큰 변화가 발생할

수 있는가? 사실은 삼계가 우주와 이탈되는 이동과정 중에서 나타난 현상이다.

정쟁왕(正見網)에서 보도하지 않았는가? 우주는 광속(光速)을 초과하는 속도로 먼 곳으로 사라지고 있고, 은하계는 우주에서 이탈되고 있다고. 지금의 사람들까지 이 한 부분을 볼 수 있다면, 이는 바로 가장 표면까지 이탈해 왔다는 것을 말한다. 내가 이 일을 하는 초기에 어떤 신들은 나에게 “당신이 하는 일들을 장래의 사람들은 모두 보게 될 것이고 사람들은 나중에 당신이 했다는 것을 알게 될 것입니다”라고 말했다. 왜냐하면, 일부 표현들이 점점 모두 나 이곳으로 집중되어 오기 때문이다.

이탈된 이후 은하계 밖 공간에는 아무것도 존재하지 않는다. 텅텅 빈 것이 사람에게 대하여 말한다면 너무 두렵다. 예전의 은하계 밖의 성체, 은하계 밖에 분포되어 있던 일체 천체가 모두 없어졌다. 정쟁왕(正見網)에서 우리의 은하계는 우주의 ‘고혼야귀(孤魂野鬼)’가 될 것이라고 보도하였다. 왜 이런 현상들이 나타나는가? 과학자들을 포함해서 사람들은 마치 마비된 것 같은데, 단지 이해하지 못할 뿐이다. 예전의 우주 중에서 만약 이런 일들이 발생했다면 은하계는 존재하지 못했을 것이다. 우주를 이탈하여서는 그것이 생존할 수 없으므로 곧 해체되고 말았을 것이다. 우주 정법

과 범정인간을 두 단계로 하기 때문에 삼계는 반드시 우주와 분리되어야 한다. 만일 우주의 정법이 끝나면 모든 것이 새롭고 순정(純淨)하다. 그러나 삼계가 아직도 그렇게 더럽다면 그것이 우주를 오염시킬 것이다. 그렇게 아름다운 우주 속에 이런 더러운 곳이 있으면 안 된다. 그러므로 이 동시적 단독으로 해야 하므로 분리하는 것이다. (박수) 과학자들도 지금 이런 문제들을 발견하였다.

제자: 벽에 건 『논어』에 있는 글자를 고치려면 요……?

사부: 벽에 건 『논어』도 고칠 수 있다. 그럼 당신이 그것을 물감으로 고쳐라. 사실 어떤 방법이든 다 괜찮다.

제자: 중국내의 신수련생들이 걸어 나올 수 있도록 어떻게 도와야 합니까?

사부: 신수련생에 대하여 당신들은 너무 조급해서는 안 된다. 왜냐하면, 그는 어디까지나 하나의 인식과정이 있기 때문이다. 만약 그가 주동적으로 어떤 일을 한다면 그에게 하계끔 하지만, 그가 주동적으로 하지 않는다면 우리 역시 신수련생에 대하여 하라고 강요해서는 안 된다. 왜냐하면, 그는 필경 신수련생이기 때문이다.

제자: 국외의 큰 회사가 국내에 투자하려고 준비하는 것과 가족이 귀국하는 것에 대하여 어떻게 보십니까?

사부: 가족이 귀국한다는데, 수련하지 않는다면 귀국하려면 귀국하라. 수련인이라면 되도록 가지 마라. 돌아가서 박해받기를 기다리겠는가? 대법제자로서 당신이 대법제자의 일을 하지 않는다면 당신 자신도 속으로 내키지 않을 것이며, 한다면 당신은 또 박해를 받을 것이다. 여기에도 당신이 할 일들이 있다.

많은 회사가 중국에 투자하는 것에 대하여, 당신들은 우선 상관하지 마라. 당신들은 진상을 똑똑히 알려라. 사람들에게 대법은 어떤 것이며, 무엇 때문에 박해를 받고 있으며, 박해받는 중에서 이런 비열한 웃음거리, 정부가 요언을 날조하고 비방을 일삼는 깡패 짓을 하는 행위를 모두 말하고, 사악한 탄압을 말하여 세인들에게 알려주어야 한다. 세인들로 하여금 이 일체를 똑똑히 인식하게 한다면 바로 목적에 도달한 것이다. 진상을 알리는 과정 중에서 이 한 층까지만 말하고, 더 높이는 말하지 마라. 다른 회사가 어디에 가서 투자하는 것에 대하여, 만일 기회가 된다면 당신들은, “당신들이 투자함으로써 중국의 사악한 집단은 박해에 사용할 돈이 생기는 데, 당신들도 그것들이 지금 부리는 사악함이 두렵다는 것을 알지 않습니까? 당신들의 회사도 마찬가지로

로 그것에게 헐박당할 수 있지 않습니까?”라고 말할 수는 있다. 그들이 투자하든 말든, 우리는 간섭하지 않는다. 다만, 얇은 이치로 그들에게 말할 뿐이다.

그러나 내가 생각하건대 이익 앞에서, 어떤 사람은 듣고 어떤 사람은 듣지 않기 때문에 이것을 중점에 두지 않는다. 중점은 바로 法輪功(파룬궁)이 박해당하는 원인과 박해자의 사악함을 사람들에게 알려주면 된다. 사람들이 이 사악을 알게 되면, 그의 사상 중에서 중공이 날조한 매스컴의 선전 중의 독소를 제거할 것이므로, 당신이 곧 그를 구원한 것이다. 바로 그 한 발자국이 그로 하여금 다음 한 발자국을 뗄 수 있게 할 것이다. 그렇지 않으면 법정인간이 다가왔을 때 그 강대한 공(功)이 곧 오게 되는데, 정법은 표준이 있기 때문에 그때는 다시 인식할 어떠한 기회도 없다. 우주의 가장 높은 데서부터 가장 낮은 데에 이르기까지 모두 같은 표준이다. 그때 그 생명이 어떤 것이면 어떤 것이기에, 가장 빨리 모두 처리될 것이다. 도태되어야 할 것은 도태시키고, 남겨야 할 것은 남기고, 제고되어야 할 것은 제고시키고, 낮추어야 할 것은 낮추게 되는데, 단번에 지나갈 것이다. 이 생명의 머릿속에 무엇을 담았으면 그는 바로 무엇이다. 그러므로 그때는 어떤 기회도 없을 것이다. 만약 그가 사악한 깡패집단의 독해를 깨끗이 제거한다면, 그는

바로 그 한 발자국을 지나가게 될 것이다. 최저한도로 그는 미래의 변화를 보게 될 것이다.

제자: 저는 대만의 꼬마 제자입니다. 저는 대만의 꼬마 제자들을 대표하여 사부님께 한 송이 연꽃을 바칩니다. (사부님 웃으심) (뭇사람 웃음, 박수) 위대하신 사부님께 감사드립니다.

사부: 고맙다. 이 연꽃은 정말 예쁘게 잘 만들었다. (박수) 이것은 대법제자가 진상을 알리는 중에서 심혈을 기울인 것인데, 당신들은 정말 고생이 많았다. 사람을 구원하는 많은 방법을 생각해내었다. 지금의 사람은 구원하기가 매우 어렵다. 당신이 그의 관념에 맞아야만 그는 비로소 들으려고 하고, 당신이 그의 마음에 따라 말해야만 그가 비로소 들으려고 한다. 다시 말해서 당신들이 그를 구원하는 데는 또한 구원하는 조건이 있어야 한다. (웃음)

제자: 사부님께 여쭙겠습니다. 저의 가족도 연공을 하는데, 그는 매우 특별하여 발정념과 진상을 밝히는 일을 하지 않으며 또한 『전법륜』 외의 법을 매우 적게 배웁니다. 현재 정법시기 여러 가지 일이 매우 바쁜데, 만약 아주 많은 시간을 들여 그를 도와준다면 시간의 균형을 잡기가 매우 어

럽다고 느낍니다.

사부: 그렇다. 만약 신수련생이라면 당신은 그를 이해해 주고, 만약 노수련생이라면 그는 틀림없이 틀렸다. 그를 어떻게 도와주는가에 대하여 말한다면 어떤 특수한 방법이 없다. 그가 어느 곳이 틀렸는지 봐서, 당신은 그 병의 증세에 따라 약을 쓰라. 그의 마음의 매듭을 풀어주고 그의 집착을 찾아내라.

제자: 어떻게 하면 비로소 구세력의 배치를 진정하게 타파하여 사(私)로부터 걸어 나와 진정한 정법제자로 될 수 있습니까?

사부: 우주의 과거는 사(私)적인 것으로, 사람을 두고 말하면, 정말로 관건적인 시기에는 다른 사람을 상관하지 않는다. 내가 정법(正法)을 시작할 때, 일부 신들은 나에게 “당신만 다른 사람의 일에 신경 씁니다”라고 했다. 당신들이 들어도 불가사의하다는 느낌이 들 것이다. 왜냐하면, 당신들은 대법이 육성한, 다른 사람을 위한 정법정각(正法正覺)의 생명이기 때문이다. 만약 내가 하지 않는다면 모든 생명은 역사에 따라 결속된다. 그러므로 한 생명으로서, 일할 때 다른 사람을 고려하고, 관용을 표현할 수 있음은, 기점이 바로 다른 사람을 위한 것이기 때문이다.

대법 수련자가 자신에게 사(私)적인 것이 있음을 발견했다면 점차 그것을 극복하라. 인식했다면 당신은 바로 수련 중에서 또 한 걸음 내디딘 것이다. 왜냐하면, 수련하지 않는 사람은 이 한 점을 인식하지 못하며, 또한 자신이 이기적인지, 이기적이지 않은지를 고려하지 않기 때문이다. 오직 수련하는 사람만이 비로소 반대로 늘 자신을 돌이켜보고 안으로 향해 찾을 것이다.

제자: 푸순(撫順)의 대법제자들이 당신께 문안을 드립니다. (사부: 여러분 감사하다.) 저는 성격이 느립니다. 평소에 일할 때도 비교적 느려서 자주 질책을 받는데, 저 자신의 일하는 상태를 고쳐야 하지 않습니까?

사부: 사람은 느린 성격이 있다. 나는 내 성격이 매우 빠르다는 것을 알고 있다. 내가 어떤 일을 할 때 매우 빠르고 매우 빠르다. 당신이 무엇인가를 하자고 하면, 다른 사람은 아직 준비도 하지 못했는데 나는 이미 밖으로 나간다. (웃음) (박수) 다시 말해서, 나는 이 빠른 것에 길들었는데, 나는 일체를 모두 시간을 다그치고 시간을 다그치고 있다. 물론 성격이 느리다고 해서 그가 나쁘다고 말하는 것이 아니다. 그는 일종 이런 습관에 길들었다. 그러나 내 생각에 우리는 사람을 구도하는 이 문제에서 좀 신경을 쓰면 된다.

(웃음) (못 사람 웃음, 박수) 또한 반드시 성격을 고치지 않으면 안 된다는 말이 아니다.

우주의 생명은 바로 이러하며 개개인마다 모두 같지 않다. 어떤 사람은 느리며, 어떤 사람은 빠르고, 어떤 사람은 조급하며, 어떤 사람은 침착하고, 어떤 사람은 무슨 일을 하든지 매우 느린데, 이것은 집착이라 할 수 없다. 그러나 사람을 구도하는 일에서, 대법제자가 마땅히 해야 하는 이런 일에는 마땅히 다그쳐야 한다. 이것은 내가 생각하건대 당신의 성격과 어떤 관계가 없다. 당신이 아무리 느리다 해도 ‘다그친다.’는 것이 무엇인지는 안다.

제자: 저는 새로 법을 얻은 제자입니다. 마음이 매우 조급하며 대법을 실증하는 길을 잘 걸으려고 합니다. 그러나 이것이 또한 일종 집착인지 모르겠습니다. 어떻게 구분합니까?

사부: 새로 법을 얻은 수련생은 조급해하지 말라. 많은 일을 또 노수련생들이 하는 것처럼 그렇게 당신에게 요구할 수 없다. 그러나 일부 신수련생들은 정말로 표현이 매우 좋다. 역시 대법 일에 뛰어 들어와서 대법제자가 해야 할 일을 하고 있는데, 정말로 대단하다. 나는 때로 정말 후에 온 사람들의 오성(悟性)이 매우 높다는 것을 느꼈다. 수련은

한 걸음 한 걸음 걸어 올라오는 것인데, 당신이 단번에 날아올라 노수련생과 같아지는 그것 또한 객관적이지 못하다. 왜냐하면, 그들도 한 걸음씩 수련하여 올라온 것이기 때문이다. 대법을 이미 얻었으므로 당신은 아무것도 걱정할 필요가 없다. 당신은 순서대로 무엇을 해야 하면 무엇을 하면 된다. 대법제자가 마땅히 해야 할 일을 하거나 혹은 당신이 인식할 수 있는 만큼 하면 되는데, 이것은 모두 문제가 없다.

제자: 사부님께 여쭙겠습니다. 만약 대법제자가 협조와 협력을 잘했다면 일에 대한 영향이 어떠하며, 만약 우리가 협조와 협력을 잘하지 못했다면 그 효과는 또 어떠한지를 설명해주실 수 있습니까?

사부: 만약 당신들이 협조(協調)를 잘하지 못할 때는 사악이 바로 틈을 타고 번거로움을 조성할 것이다. 법을 실증하는 아주 많은 일이 방법이 없는 것이 아니다. 아무리 어렵다 해도 당신들이 걸을 길은 있다. 비록 그 길이 비교적 좁을지라도 반드시 바르게 걸어야 하고, 조금이라도 차이가 나거나, 바르지 않으면 안 되지만, 그래도 당신들은 길이 있다. 다시 말해서 여러분은 그것을 바르게 걸을 필요가 있다. 만약 바르게 걷지 못하면 바로 지금의 그런 사악들이

틈을 타고 파괴하는 데 이용당하게 된다. 사실 내가 조금 전에 말한 것은 바로 여러분이 어떤 일을 협력하고 협조할 때, 당신은 당신 자신을 실증하고 있는지, 아니면 법을 실증하고 있는지, 바로 이 문제이다.

본래 여러분이 이 한 가지 일을 토론하고 있는데, 만약 어떤 사람이 당신의 의견이 좋지 않다고 말하면 듣기 싫을 것이다. 만약 반대하는 의견을 제기하는 사람이 없고 나아가 이 의견도 아주 좋고, 저 의견도 괜찮다고 말하며, 아무에게도 미움을 사려고 하지 않는다면, 나는 이 수련생은 대법과 자신의 수련에 대하여 그다지 책임지지 않는 것이라고 말한다. 충돌을 감히 직면하지 못하고 문제를 감히 직면하지 못하며 문제를 보고도 감히 말하지 못하는데, 이는 지나치게 자신에 집착하는 것으로서, 이것이 바로 사(私)이다. 만약 문제에 직면해 집착함이 없이, 마땅히 어떻게 잘해야 한다고 태연하게 문제를 제기한다면, 내가 생각하건대 다른 사람이 들어도 불편함이 없을 것이다. 왜냐하면, 당신은 법을 위한 것이기 때문이다. 이것이 한 가지이다.

또 한 가지는, 만약 정말로 누군가가 제기한 방법이 뒤집어졌다 하여 그가 마음으로 불평한다면 그는 정말로 문제가 있다. 흔히 법을 실증하는 일을 상의할 때 개인이 충격을 받았기 때문에 비로소 주제에서 벗어난다. 당신들이 자세히

관찰해보라. 믿지 못하겠으면 당신들은 돌아가서 관찰해보도록 하라. 당신들이 문제를 토론하고 있을 때, 누가 주제에서 벗어나는지를 보라. 그 주제에서 벗어난 사람에게는 틀림없이 문제가 있다. (웃 사람 웃음, 박수) 그런 주제에서 벗어난 사람이 자신에 집착하거나 혹은 그의 관념에 충격을 받아, 사람 마음에 이끌려 마음속으로 불평하며, 대법 일마저도 아랑곳하지 않는다면, 바로 그때 사악에 이용당할 것인데, 논쟁할수록 주제에서 더욱더 멀리 벗어나게 되어, 사악으로 하여금 틈을 타게 할 것이다. 그때 그는 갈수록 마음이 평온치 않을 것이고, 마음이 평온치 않을수록 그 사람 마음은 실제 사악에 의해 악화되는데, 그는 갈수록 수련 상태에 부합하지 못하게 되고, 사악은 더욱더 빈틈을 파고들 것이다. 사실 그 사오(邪悟)는 어떻게 온 것인가? 바로 이렇게 온 것이 아닌가? 그것이 바로 그의 그 마음을 이용한 것이다. 그런 다음 그에게 가짜 사상의 반영을 만들어 주었는데, 그는 진짜로 간주하고 그는 매우 이치가 있다고 느끼며 당신들은 다 나를 이해하지 못한다고 한다. 최후에는 당신들이 다 나보다 높게 수련하지 못했고, 당신들의 법인식이 다 나보다 못하다고 한다. (웃음) 최후에는 바로 이러하다.

제자: 뉴욕시는 대법제자들의 노력으로 이미 환경이 많이 개선되었습니다. 많은 사람이 저희의 혹형전(酷刑展) 전시판을 보고 매우 감동했습니다. 하지만 갈수록 많은 서양인이 저희에게, 비교적 공포를 주는 그런 화면(畫面)을 너무 많이 봄으로써 도리어 저희에 대한 동정(同情)을 하지 않게 된다고 합니다. 사부님께서 개시(開示)해주시기 바랍니다.

사부: 만약 여러분이 진상을 알리는 중에서 이 혹형전이 사람에게 어떤 자극이 되는가에 대하여 말한다면, 내가 여러분에게 알려주겠다. 당신들이 표현한 것은 정면(正面)적이고 에너지도 바르고 자비로운 것이라, 절대 사람에게 어떤 좋지 않은 자극을 주지 않는다. 반대로 느낌이 불편한 것은 반드시 그 사람의 좋지 못한 사상이 조성한 것이다. 예수가 십자가에 못 박혀 피가 낭자한 모습, 손과 발이 못에 박혀 피가 흐르고 있는 모습인데도 곳곳에 다 걸어놓고 있지 않은가? 몇 백 년 이래, 천여 년 이래 사람들은 다 보아오지 않았는가? 화면 자체의 문제가 아니다. 대법제자가 박해 중에서 역시 같은 마난(魔難)을 겪는 것이 아닌가? 여러분은 미술작품 중에서 결코 어떤 사악한 것을 반영하고 있는 것이 아니라, 당신들은 사람을 구원하고 있다. 어떤 사람의 반영이 좋지 않은 것은 반드시 원인이 있는 것으로,

그의 사상에 반드시 문제가 있다. 아마 그의 사상이 사악에 통제 당했거나, 아니면 그의 관념에 문제가 있는 것이다. 바로 대법제자를 동정하는 사람도 역시 속인 사회에서 양성된 관념이 있고, 인식 상에서 이 한 점에서 불편한 생각이 있을 수 있다. 괜찮다. 많이 설명하면 해결된다.

사람은 세간에서 같지 않은 관념을 형성하기 마련이다. 어떤 사람은 매운 것을 먹기 좋아하고, 어떤 사람은 시큼한 것을 먹기 좋아하고, 어떤 사람은 단것을 먹기 좋아하고, 어떤 사람은 담백한 것을 먹기 좋아한다. 그것은 자신이 양성한 습관이다. 만약 맨해튼에서 희극을 공연한다고 해도 많고 많은 사람은 보기 싫어하며 반대의견을 제기할 것이다. 인류는 바로 이러한 것으로 정반(正反) 양 방면의 사람이 다 있다. 사람은 바로 이처럼 상생상극으로 존재하는 것으로 천편일률(千篇一律)적일 수 없다. 아마 흑형전이 좋다고 느끼는 사람이 더 많을 수도 있다. 다만, 그들은 말을 하지 않았을 뿐이다. 더는 머릿속의 장애가 큰 그러한 사람을 고려해 좋은 사람을 구원하지 않을 수 없다. 우리는 세인들을 구원하고 있는 것이다. 어떤 사람은 보지 못하겠다고 하지만 더욱 많은 사람들이 보고 있으며, 더욱 많은 사람들이 전율을 느꼈고, 깨달았으며, 제도되었다.(박수)

만약 그가 불편하다고 느끼면 여러분 생각해보라. 이처럼

바른 장(場)이고 사악을 폭로하는 것을 이처럼 똑똑히 썼으며, 거기다 이 일체가 현실 생활 중에서 지금 발생하고 있는데, 그가 아직도 이러한 문제를 제기함은 이 사람에게 문제가 있는 것이 아닌가? 꼭 문제가 있는 것이다. 여러분이 진상을 알리는 중에서 얼마나 노력하고 당신이 얼마나 대가를 치르든지 간에, 내가 당신에게 알려주겠다. 세상에는 결국 당신이 구원할 수 없는 사람이 있으며, 결국 일부 분 사람은 구원받을 수 없다. 우리는 이러한 사람 때문에 낙심할 수 없고, 또한 이러한 사람 때문에 동요될 수 없다. 일부 사람들이 어떡어떡하다고 해서 우리가 마음을 움직여 그를 따라간다면 되겠는가? 우리는 사람들을 개선시키려고 온 것으로, 결코 사람에게 개선되어서는 안 된다. (박수)

우리가 사람들에게 주는 것은 모두 아름다운 것이며 우리는 사람을 구도하고 있는 것이다. 그러한 좋지 못한, 사람을 구원하는 것을 방해하는 사람 때문에 그러한 좋은 사람들이 구원받지 못하게 할 수 없다. 물론 좋지 않다고 말하는 사람 역시 꼭 좋지 않은 것은 아니다. 혹시 그의 관념 때문에 이루어질 수 있다. 하지만 이 방면에서 여러분은 반드시 냉정하고 이지적이어야 하며 다른 사람의 영향을 받지 말고 사람의 영향을 받지 마라. 당신은 당신이 무엇을 하고 있는지를 명확히 알아야 한다. 당신은 중생을 구도하고 있으며

당신은 가장 바른 일, 가장 위대한 일을 하는 것이다! (박수) 우리 수련생들이 이러한 일을 하는데, 이 흑형전은 얼마나 고심(苦心)을 기울여야 하며 얼마나 많은 곤란을 극복해야 하는가. 쉽지 않다.

사실 관건적인 것은 우리 자신들이 청성(淸醒)해야 한다. 우리는 떳떳해야 하며 우리의 가슴이 두근거리서는 안 된다. 당신은 당신이 신의 길을 걸어가고 있는 생명이란 것을 모르는가. (박수) 그러므로 속인과는 구별이 있는 것이며, 속인의 영향을 받아서는 안 된다. 당신들이 맨해튼에서 한 이러한 일들을 모든 신이 탄복하고 있으며 정말로 탄복하고 있다. 그러한 신들, 정면(正面) 작용을 일으키는 신이든 혹은 반면(負面) 작용을 일으키는 신이든, 그들은 모두 탄복하고 있다. 세인들도 마찬가지이다. 보편적인 선악(善惡)의 가치 그것은 변하지 않았다.

제자: 정법시기의 대법사업은 경중(輕重)과 완급(緩急)이 있는 것이 아닙니까? 만약 어떤 수련생이 자기 민족 언어 때문에 어떤 민족 혹은 어종(語種)의 대법사업을 하려고 한다면, 응당 먼저 내려놓고 현재의 대법사업을 중심으로 해야 하는 것이 아닙니까?

사부: 자기 민족 어종(語種)에 관한 대법사업을 하려는

생각도 틀리지 않다. 사부는 당신들에게 이러한 문제를 구체적으로 해답해줄 수 없다. 왜냐하면, 개개 수련생은 모두 진상을 알리고 중생을 구도하는 일을 하고 있기 때문이다. 아마 그는 그가 반드시 해야 하는 일이 있을 수 있다. 그러나 여러분이 정체(整體)적인 협조로 무슨 일을 할 때에 대법제자들은 반드시 잘 협력해야 한다.

제자: 저의 문제라면, 당신께서 방금 말씀하셨는데, 일단 박해가 계속되면 일체는 모두 정(定)해지게 된다고 하셨습니다. 여쭙겠습니다. 그럼 기만당한 속인은 아직도 기회가 있는 것입니까?

사부: 한 생명의 머리에 무엇을 담았으면 무엇이다. 깨끗이 쓸어버리고, 선해(善解)하는데 한 번 지나쳐 가면 그만이다. 어떤 사람은 나는 중공사당(中共邪黨)을 믿고 나는 중공사당을 위해서 한다고 말한다. 만약 이 우주의 법이 중공사당이 좋다고 여긴다면 그 한 번 지나가는 중에 당신은 남게 되며, 만약 이 우주의 법이 중공사당이 사악하다고 여긴다면 한 번 지나가는 중에 당신은 곧 없어지게 된다. 그 때에 가서는 더는 진상을 알리는 것이 아니고, 더는 기회를 주어 어떠한가하게 인식할 수 있는 것이 아니다. 그 때에 가서는 이 일이 없다. 당신이 무엇을 담았다면 당신은 곧 그

것의 일원으로서 당신을 그것의 한 개 분자로 본다. 머릿속에 무엇을 담았다면 이 사람은 바로 그것의 일원(一員)이며 한 번 지나쳐 가면 그만이다.

제자: 저는 늘 미국 지역 퍼레이드에 참가하여 각계의 환영을 받습니다. 여쭙겠습니다. 어떻게 해야만 중생들로 하여금 대법을 알게 하고 또한 최대한도로 속인 사회 상태에 부합될 수 있습니까? 같지 않은 의견이 있을 때, 응당 문제를 수련생에게 맡겨 공동으로 토론해야 합니까, 아니면 응당 사부님께 보고해야 합니까? (뭇사람 웃음)

사부: 문제에 부딪혔을 때, 당신들은 마땅히 공동으로 토론해야 하는데, 당신이 수련하기 때문이다. 당신들이 문제에 부딪히면 사부에게 가서 수련하라고 하는 것이 아니다. (뭇사람 웃음, 박수) 그렇지 않은가? 그러므로 당신들은 문제에 부딪히면 당신들이 어떻게 해야 하는가를 연구해야 한다. 곤란을 극복해도 좋고 의견을 통일한 다음 해도 좋고, 이것이 바로 당신들이 위덕을 세우는 기회이다. 이 과정이 바로 당신들이 성숙하는 과정이며 당신들이 미래를 향해 나아가는 과정이며 당신들이 신의 길을 걸어가는 한 발자국이다. (박수) 절대 구체적인 문제를 사부에게 전하지 마라. (뭇사람 웃음)

어떻게 중생들로 하여금 대법을 알게 하는가? 당신들이 진상을 알린 후 정말로 사람에게 이 한 차례 박해를 알게끔 하고 동시에 사람들에게 대법은 바른 것이라는 것을 요해(了解)시키면 된다. 만약 이 사람이法輪功(파룬궁)이 좋다고 느끼며 그가 진실보로法輪功(파룬궁)의 정황을 알려고 한다면, 당신은 그에게 최저한도로法輪功(파룬궁)은 사람에게 어떻게 좋은 사람이 되라고 하는가를 이야기해 줄 수 있다. 마지막으로 당신은 그에게 우리가 더욱 좋은 사람으로 나아가며 원만에 도달한다는 것을 알려줄 수 있다. 단지 이럴 뿐이다. 당신이 더는 많이 이야기해서는 안 된다. 만약 당신이 더 높게 이야기한다면 당신은 그를 겁먹게 할 것이다.

사람의 사상 경지도 같지 않다. 예컨대 한 1학년 어린이가 있는데, 당신이 그에게 대학의 과제(課題)를 이야기한다면 그는 학교에 가지 않을 것이며 그는 무단결석할 것이다. (박수) 당신들도 시작에서부터 한 걸음 한 걸음, 이 경지, 이 층차로 수련된 것이다. 당신이 그에게 모두 이야기해준다면, 당신이 그를 속인으로부터 단번에 당신처럼 높게 끌어올리는 것과 같다. (웃음) 나, 이 사부조차 이렇게 하지 않았다. (웃음) 나는 한 생명이 일체 저층(低層)의 요소를 제거한 후 얼마나 높아도 다 되게 할 수 있다.

아울러 얼마나 높던지 모두 생명을 만들 수 있다. 하지만 한 저층의 생명에 단번에 것처럼 사상 인식을 높게 하려면 일반적 정황 하에서 이 생명은 견뎌내지 못한다. 그러므로 사람은 한 걸음 한 걸음씩 해야만 비로소 인식할 수 있다. 왜 여러분에게 높게 말하지 말라고 하는가? 왜 여러분에게 이지적으로 진상을 알리라고 하는가? 바로 이 문제이다. 그러므로 일부 수련생은 그리 이지적이지 못하고 진상을 알릴 때 단번에 아주 높게 이야기한다. 심지어 정부 관리들에게도 신(神)이오 신이라고 말하고, 나의 사부는 누구라고 하는데, (못사람 웃음) 남들은 당신이 허튼소리를 하고 있다고 생각한다. (못사람 웃음) 그런 식으로 진상을 말해서는 안 된다. 수련인의 인식은 한 걸음 한 걸음씩 올라온 것이다. 단번에 속인에게 그렇게 높이 인식하라고 한다면 일반적인 사람은 전혀 이해하지 못한다. 이해하지 못하면 역효과를 일으키게 되며 실질적으로 파괴 작용을 일으키는 것이다.

제자: 캘리포니아 산티아고에 2년간 일부 신수련생들이 도(道)를 얻고 법을 얻었을 뿐만 아니라 매주 모두 인연이 있어 공법을 배우러 오는 사람이 있습니다. 어떤 수련생은 법을 실증하는 항목에 참여할 능력과 여건이 됩니다. 신수

련생들에게 첫 시작부터 세 가지 일을 하게 해야 합니다, 아니면 그들에게 단지 법 공부와 연공만 하라고 하고, 한 기간 시간을 거친 후 다시 법을 실증하는 항목에 참가하도록 해야 합니까?

사부: 당신들은 일손이 몹시 달려서 일부 능력 있는 신수련생들을 참여시켜 들어오게 하려고 한다. 내 생각에 아직 조금해하지 마라. 무엇 때문인가? 왜냐하면, 노수련생과 노수련생 사이에 문제를 토론할 때 표현되어 나오는, 그런 별로 개의치 않아 하는 태도에 신수련생이 겁을 먹을 수 있기 때문이다. 당신들의 에너지, 당신들이 한 말은 본래 그리 중(重)하지 않아도 그가 듣기에는 모두 아주 중하고, 당신들의 목소리가 높지 않아도 그가 듣기에는 마치 천둥이 치는 것 같다. (웃음) 그의 사상적 느낌에는 이러하다. 그러므로 신수련생이 일정한 인식이 있고 명백해졌고 점차 제고해 올라왔고, 최저한도로 그가 대법에 대하여 일부 깊은 인식이 있을 때 다시 참여하도록 한다면, 그가 이해되지 않음으로써 수련을 하지 않는 일은 없을 것이다.

제자: 박해가 시작된 이후 저는 연구소 일에 빠지게 되어 다른 것을 할 시간이 없습니다. 그리 많지 않은 시간으로 대법의 일을 한 것과 백분의 백의 시간으로 대법의 일을 한

사람은 마찬가지로 높은 층차에 도달할 수 있습니까?

사부: 만약 당신의 일 때문에 정말 몸을 빼지 못한다면 역시 문제가 없다. 당신은 당신의 일을 잘하는 동시에 당신은 시간을 짜내어 법 공부를 하고, 당신이 이용할 수 있는 기회를 이용하여 일부 대법제자가 해야 할 일을 하거나 진상을 알리면 된다. 바쁘고 바쁘지 않은 것은 반드시 다 존재할 것이기 때문이다. 물론 여러분이 갑자기 다 바쁘고 갑자기 다 바쁘지 않은 것이 아니라, 어떤 사람은 바쁘고 어떤 사람은 바쁘지 않다. 그러나 어떠한 일이든지, 한 수련인으로 말하면, 모두 고정불변이 아니다. 당신이 잠시 바쁘든 바쁘지 않든, 당신이 마땅히 어떻게 해야 한다면 당신은 어떻게 하라. 아마 일체 모두 수시로 변할 수 있다. 그러므로 내가 생각하건대 자신이 바쁘다고 스스로 변명하며, 나는 아무것도 하지 않겠다, 법 공부도 하지 않겠다고 하지 마라. 또 어떤 사람은 바빠서 자신이 아주 조금하다고 말하는데, 다 안 된다. 자신의 정황에 따라 하도록 하라.

맨해튼 진상 알리기를 포함해 능력 있고, 여건이 되는 사람은 와도 된다. 각 방면에서 여건이 안 되는 사람은 오지 마라. 여러분이 반드시 어떻게 해야 한다는 것이 아니다. 모두 여러분의 마음에 따라 하고 있는데, 그것이 비로소 진실한 것이다. 사부는 여태껏 당신들에게 어떻게 하라고 명

령하지 않았다. 나는 단지 마땅히 어떻게 해야 하는가를 말할 뿐이다. 그럼 어떤 수련생은 가서 하였다. 여건과 능력에 근거하여 대법제자가 마땅히 해야 하는 일을 해야 한다. 여건과 능력이 안 되는데, 억지로 해서 안 된다. 왜냐하면, 당신이 억지로 한다면 당신의 생활, 수련상태에 모두 번거로움을 가져올 것인데 이것은 안 된다.

제자: 터키 대법제자들이 당신께 문안을 드립니다. 당신께선 언제 터키를 방문하고자 하십니까? 당신은 터키에 대하여 어떻게 보고 계십니까?

사부: 세계 어떠한 민족의 주체(主體)도 모두 대법을 위해 온 것이다. 그러므로 어떠한 민족이든 대법이 널리 전해질 때 나는 그들을 모두 빠뜨리지 않으려 한다. 그러므로 나는 비로소 당신들로 하여금 가서 진상을 알리도록 하였다. 각지의 대법제자들은 마땅히 해야 할 일들을 잘해야 한다. 중생들은 당신들을 기다리고 있다.

내가 언제 터키를 방문하는가에 대해서 말한다면 기회가 있으면 반드시 가겠다. (박수) 장래에 나는 세계 구석구석을 갈 것이다. (열렬한 박수) 왜냐하면, 당신들이 진상을 알려서 구해 놓은 사람을 내가 모두 관장해야 하기 때문이다. (박수)

제자: 제자는 어떤 동수들이 늘 반(反) 흑형전을 하는 곳에서 악경(惡警) 역할을 맡은 후 마성(魔性)이 과거에 비하여 큰 것을 보게 되는데, 관계가 있습니까? (웃 사람 웃음)

사부: 없다. 이것은 자신의 심리작용 때문이다. (웃음) 돌아와서 법 공부하고 좀 조절하면 문제가 없다.

제자: 일부 대법제자들이 최근 속인 사회를 향하여 하나의 예술센터, 예술학교를 꾸렸습니다. 사부님께서 지도해주시기 바랍니다. 대법 항목이 빈번하고 자금이 부족한 상황에서 우리는 법정인간 전에 맡은 배역을 어떻게 파악해야 합니까?

사부: 대법제자가 회사를 꾸리고 학교를 꾸리는 것은 내가 생각하건대 모두 정상적인 사회활동이다. 한 방면으로 자신의 생활문제를 해결할 수 있는 동시에 또한 동수들에게 일할 기회를 줄 수 있다. 또, 한 방면은 이러한 사회활동을 통하여 일부 속인을 만날 수 있는데, 그렇다면 그들에 대하여 말하자면 아마 모두 혜택을 받을 수 있을 것이다.

어떻게 법정인간 전의 배역을 파악할 것인가? 이것은 여러분 자신의 능력에 근거하여 하는 것이다. 예술학교와 기

타 업종은 또 다르다. 예술학교에서 사람들에게 교육하면서 眞(眞)·善(善)·忍(忍)을 가르쳐 좋은 사람이 되도록 하고, 또한 대법제자가 꾸리는 문예공연에 참가할 수 있음으로써, 세인들에게 대법제자의 다른 한 면의 정신면모를 보게 하며, 그 당(黨)과 대마두가 사악한지, 아니면 대법제자가 좋은지를 보도록 하는데, 마땅히 한 가지 아주 좋은 큰일이라고 해야 한다. ‘싯탕런(新唐人)’ 신년 화인(華人) 스펙태컬러의 목적은 더욱 많은 중국인과 접촉하고 소통하여, 진상을 알려 그들을 쉽게 구도하려는 데 있다. 문예공연 종목을 당신이 잘하지 못하면 보는 사람이 없게 되므로 또한 중생을 구도하는 목적에 도달하지 못한다. 공연을 잘하면 이 작용을 일으킬 수 있으며, 최소한 다리를 놓는 작용은 할 수 있다. 정말로 효과적으로 잘 꾸릴 수 있다면 문예 공연에 참가하도록 하라. 모두 좋은 일이다.

제자: 어떤 수련생은 아주 장시간 동안 수련했고 또한 법을 실증하는 중요성도 인식한 것 같습니다. 그러나 줄곧 그토록 정진하지 못하는데 어떻게 그들을 도와야 합니까?

사부: 특효약이 없다. 사람마다 모두 착실하고도 착실하게 수련해야 비로소 수련하여 올라올 수 있다. 정진하지 못하는 사람은 그의 사상의 매듭이 어디에 있는지 보아야 한

다. 대법제자가 반드시 해야 하는 일에 대하여 충분히 인식하지 못한 것은 반드시 원인이 있다 — 그가 현재 어떤 일을 제일 중요하게 보고 있는가? 수련생이기 때문에 곧 그에 대하여 책임져야 하며 곧 그에게 말해야 한다. 만약 속인이라면 이 마음을 쓸 필요가 없다. 속인은 무엇을 중하게 보든 다 되며, 사람이 수련하려고 하지 않으면 우리 역시 다른 사람을 간섭하지 않는다. 일단 수련을 했는데 만일 이 사람이 따라가지 못하면 사악의 박해 중에서 위험하므로 여러분은 그에 대하여 책임져야 한다.

제자: 대법제자가 꾸린 신문에서 보도한 『9평(九評) 공산당』은 매우 좋습니다. 그러나 저는 속인들이 이해하지 못하고 저희에게 정치한다고 말하지 않을까 걱정됩니다.

사부: 그렇지 않을 것이다. 누구든 모두 중공사당이 法輪功(파룬궁)을 박해하고 있는 것을 알고 있다. 우리는 단지 그들에게 중공사당이 무엇 때문에 法輪功(파룬궁)을 박해하는가를 알려주며 동시에 우리는 그들에게 그것이 박해하는 목적이 무엇이며 그 중공(中共)이 무엇 때문에 法輪功(파룬궁)을 박해하고 法輪功(파룬궁)과 중공은 어떠한 모순이 있는가를 알려주어야 한다. 그럼 우리는 곧 중공사당은 무엇이며, 무엇 때문에 眞(쩐)·善(싼)·忍(런)을 반대하

는가를 말해야 한다. 그러나 수련으로 말하면, 개인이 수련하고 진상을 알리는 중에서의 원칙은 이러한 일을 섞어 넣지 않는 것이다. 매스컴에서 대법제자에 대한 중공의 박해를 폭로하는 것은 중생구도와 중요한 관계가 있다.法輪功(파룬궁)에 대한 박해는 중공사당의 이름으로 탄압을 한 것으로, 박해 중에서 또한 수많은 사람을 독해(毒害)하였다. 그러한 사람을 구도하기 위하여 마땅히 사람들로 하여금 그것을 똑똑히 보게 해야 한다.

밍후이왕은 이러한 것을 보도하지 않았는데, 왜냐하면 대법수련 이 방면에 더 치중하고 그것을 중점으로 하지 않기 때문이다. 매스컴의 보도 역시 중생을 구도하고 있는 것이다.

장래 중국에서 누가 정권을 잡는가에 대해 말한다면, 누구든지 정권을 잡고 싶으면 정권을 잡아라. 우리와는 관계가 없다. 그가 좋든 그가 나쁘든, 그것은 모두 사람의 일이다. 우리는 수련인이다. 당신이 우리를 박해하지 않으면 우리 역시 당신을 폭로할 필요가 없다. 나쁜 일을 할 담(膽)이 있는데, 왜 감당할 담(膽)은 없는가?

제자: 최근 맨해튼 진상 알리기와 신년 만회(晚會) 일로 인해, ‘방광명(放光明)’ 항목을 하는 많은 수련생이 위 두

가지 일로 바쁩니다. 그래서 그들은 모두 ‘방광명’ 항목을 하지 않습니다.

사부: 이걸 사부가 말하기 어렵다. 왜냐하면, 이것은 당신들 자신이 협력하는 일이기 때문이다. 모두 중요하다. ‘방광명’이 제작한 프로를 나는 모두 다 보며 하나도 빠뜨리지 않는다. (박수) 그러므로 어떠한 방면도 모두 중요하다. 여러분은 이러한 것을 홀시하지 말아야 하며, 또한 저러한 것을 홀시하지 말아야 한다. 사실 나는 여러분이 정말로 매우 바쁜 것을 보았으며 한 사람이 몇 가지 일로 바빠 보내고 있다. 그래도 당신들 자신이 협력하도록 하라. 구체적인 것은 사부도 말하기 어렵다.

제자: (번역문) 무엇 때문에 대범이 대궁(大穹)을 만들었는데 또 오늘날의 바르지 못한 정황이 있으며, 비로소 사부님께서 대궁을 바로잡아야 할 필요가 있습니까? 뉴질랜드 해밀턴의 제자들이 사부님께 문안을 드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수) 우주의 과거 특성은 우주의 주기적인 변화를 결정하였다. 무슨 특성인가, 바로 ‘성, 주, 괴, 멸, 공(成, 住, 壞, 滅, 空)’이며 이것은 과거의 우주였다. 우주는 대단히 크다. 작은 면적 혹은 일부분에 괴멸(壞滅)이 나타났을 때 곧 폭파시켜 버렸는데 폭파시켜 버

리면 곧 공(空)이다. 비워지고 난 다음의 물질, 그것은 여전히 존재하는데 신은 이런 사망물질(死亡物質)을 이용하여 다시 새롭게 새로운 그 한 층의 우주를 만들어 낸다. 이 상태와 인체의 신진대사(新陳代謝)는 거의 흡사하다. 그렇다면 더욱 넓은 범위에서 문제가 나타나면 더욱 넓은 범위 역시 폭파해버려야 하며, 다음에 다시 새로운 생명을 만들어 낸다. 자신의 신진대사를, 자비롭고 자비롭지 않은 것과 관계가 있다고 느끼는 사람은 한 사람도 없다. 우주의 더욱 높은 신으로 말하면 우주 중의 이러한 성주괴멸은 바로 사람의 신진대사에 대한 인식과 같으며 자비롭고 자비롭지 않은 개념이 없다. 우주는 살아 있는 것으로서, 이 유기체(機體) 중의 어느 부분의 세포가 안 되면, 곧 낡은 것을 도태시키고 새로운 것으로 바꾼다. 사람 여기에 표현되어도 역시 이러한데, 생(生), 노(老), 병(病), 사(死)이다.

장래의 우주는 이 방면에서 개변될 것이다. 일단 나빠졌을 때에는 곧 그것을 원용(圓容)하고 그것을 갱신하며 그것으로 하여금 좋게 변하게 한다. 이래서 구우주와 같지 않다. (박수)

장래의 생명은 모두 타인을 위한 것이다. 과거의 생명은 자신을 위하여였다. (박수) 어떤 생명은 자신의 이익을 위하여 다른 생명을 상관하지 않는데, 이것이 세간에서 표현

되는 것 역시 적나라하다. 어떤 세인은 자신의 체면을 위해 어떻게 타인을 해치든 상관하지 않으며, 전혀 타인을 고려하지 않는다. 어떤 사람은 이 사(私)를 표현하는 것이 아주 악하고, 어떤 사람은 전문적으로 사람을 괴롭히며 언제나 타인을 얽잡아 본다. 그에게 이러한 권리를 준 사람이 없다. 당신들은 이렇게 해서는 안 되며 대법을 수련하는 사람은 모두 이렇게 해서는 안 된다.

제자: 사존(師尊)의 자비하신 구도에 감사드립니다. 저희가 속인 사회에서 획득한 기능을 어떻게 이용해야 진상을 똑바로 알리는데 도움이 될 것인지 이해할 수 있도록 저희를 도와주십시오.

사부: 내가 생각하건대, 매 하나의 대법제자는 모두 자신의 능력을 이용하여 중생을 구도하고 있으며 대법을 실증하고 있다. 대법제자가 메스컴을 설립하든가, 사이트를 개설하든가, 라디오방송국을 세운다든가, TV 방송국을 세운다든가 하는 목적은 하나로서, 모두 진상을 똑바로 알리기 위함이다. 현재 사회의 메스컴은 모두 중공에 매수되었으며, 그 대마두의 사악한 깡패집단에 매수되었다. 우리가 박해받는 정황을 보도하는 사람이 없는데 그렇다면 대법제자가 어쩔 수 없는 정황에서 여러분이 서로 협력하여 이러한 일을

해야 한다. 그럼 다시 말해서 모두 여러분 자신이 주동적으로 하는 것이지 사부가 이끌고 구체적으로 한 일은 한 가지도 없다. 사부가 여러분이 한 일을 긍정하거나 혹은 여러분이 마땅히 어떠한 일을 해야 한다고 느끼면 나는 말할 수 있다. 그러나 개개인이 무엇을 하고 무엇을 하는가에 대해서는 사부는 너무 구체적으로 말할 수 없다. 왜냐하면, 사부가 일단 말하면 다른 사람도 사부님께서 그에게 이것을 하라고 하셨다는 생각을 하게 된다. 당신도 또한 사부님께서 나에게 이것을 하라고 하셨다는 생각에 당신은 다른 것들은 모두 하지 않으며 아무것도 상관하지 않는다. 다른 일에 당신이 필요할 때 당신은 구실이 생겨서, 사부님께서 나에게 이것을 하라고 하셨다고 한다. (웃음) 내가 당신에게 짐착심을 주는 이것은 안 된다. 그러므로 많은 일은 여전히 자신이 가서 해야 한다. 자신이 위덕을 수립하는 이것이야말로 대단한 것이다.

제자: 진상을 똑바로 알릴 때 만약 어떤 사람이 박해가 옳지 않다고 승인하면서도 대법을 인정하지 않는다면, 또 일시적으로 똑똑히 말할 시간이 없는데 어떻게 처리해야 합니까? 마땅히 대규모의 세인이 박해를 알도록 하는 것을 첫 자리로 놓아야 하는 것이 아닙니까?

사부: 인정하건 인정하지 않건 관계가 없다. 만약 대법에 대하여 좋지 않은 인식이 있다면 그것은 바로 사악의 독(毒)에 중독된 것이므로 그에게 똑똑히 말해야 한다. 일반적인 상황에서 진상을 알리는 것은 바로 박해를 말하고, 대법수련의 일은 말할 필요가 없다. 사람이 수련하려고 하지 않아도 관계가 없다. 당신은 그에게 우리가 모두 한 무리 좋은 사람이며 우리의 대법 역시 사람들에게 좋은 사람이 되게 한다고 알려주라. 당신이 인정하건 인정하지 않건 관계가 없으며, 나는 당신에게 와서 대법을 배우라고 하는 것이 아니라 나는 단지 당신에게 이번 박해가 사악한 것이며, 당신이 아는 것은 독해 된 것임을 알려주는 것이라고 하면 충분하다. 법을 배우려는 사람은 그 자신이 배우고자 한 것으로서 끌어당겨 들어온 것이 아니다. 여러분은 절대로 이 점에 주의해야 한다. 우리는 어떠한 사람에게도 강요하지 않는다.

제자: 저희는 중국을 향하여 대량으로 전자우편을 발송합니다. 우편 팀은 기술적인 부분과 인원에 매우 큰 어려움에 부딪혔습니다. 이것은 저희에게 남아 있는 사람의 어떤心性(심성) 문제 때문인지, 아니면 구세력의 봉쇄가 조성한 것입니까?

사부: 당신들은 당신들이 가야 할 길이 있다. 원인은 내 생각에 두 방면에 지나지 않는다. 하나는 하려는 일이 너무 많으나 일손이 부족해서 조성된 것이고, 또 하나는 바로 우리가 자신의 개인수련을 소홀히 하여 사악에 빈틈을 타게 한 것이 아니겠는가? 왜냐하면, 대법제자의 세 가지 일은 모두 해야 하기 때문이다. 어떤 사람은, “사부님! 저는 최근 이 몇 년에, 특히 99년 7.20부터 시작하여 책을 보고 제고하는 것이 늦어졌고, 예전처럼 매일 하나의 비약(飛躍)이 있고 인식하고 제고함이 매우 빠르, 그런 아주 좋은 감각이 없어진 것을 발견하였습니다.” 라고 말한다. 무엇 때문에 현재 책을 보는 것이 예전만 못하게 되었는가? 법이 나타나지 않는 것이 아니라 요구가 높아진 것이며 대법제자는 반드시 세 가지 일을 모두 잘해야 비로소 제고할 수 있는 것이다. (박수)

일부 조기(早期)에 법 공부하던 사람은 나는 집에서 책을 본다고 하는데 바로 대법제자가 나가서 반드시 해야 할 일을 하지 않는 것이다. 나는 이 사람이 사오(邪悟)와 멀지 않다고 생각한다. 사오 하지 않은 사람은 그래도 좋은 축에 속한다. 이 몇 년간 대법제자들은 모두 박해를 받으면서도 법을 실증하고 중생을 구도하며 진상을 알리고 있는데, 그가 집 안에서 어떻게 책을 보든지 간에 어떠한 제고

도 없을 것이다. 당신이 만약 대법제자가 마땅히 해야 할 일을 하지 않는다면, 당신은 비단 제고하지 못할 뿐만 아니라 오로지 아래로 내려갈 수밖에 없다. ‘대법제자’, ‘대법제자’여! 무엇이 ‘정법시기 대법제자’인가? 우주 중에서 이것은 제1의 칭호이며 제일 위대한 생명이다. 당신은 오로지 당신 자신이 제도 되는 것만 상관하는데, 그럼 되겠는가? 그러면 어찌 ‘대법제자’일 수 있는가? 무엇을 ‘정법시기 제자’라고 하는가? 당신은 법을 실증하였는가? 대법이 당신에게 좋은 점을 주어 당신이 왔으나, 대법이 수난을 당하고 있을 때 당신은 오히려 숨어서 대법을 위하여 한 마디 공정한 말을 못한다. 당신은 하나의 평범한 사람보다도 못하면서 또 무슨 집에서 법 공부를 한다고 말하는가? 박해 중에서 중생들은 모두 독해되고 있는데, 당신이 숨을 수 있는가? 대법제자들이 무엇 때문에 가서 진상을 똑바로 알리며 무엇 때문에 중생을 구도하려고 하는가? 왜냐하면, 이는 바로 대법제자의 책임이기 때문이다. 나, 리홍쯔(李洪志)가 원하는 것은 바로 이러한 생명이며, 대법제자는 바로 이러한 수련인이다.

제자: 마치 동수들이 정체(整體)적으로 사악의 경제적 박해를 타파하는 것을 그다지 중시하지 않는 듯합니다. 그

리하여 많은 동수가 장기간 수입이 적은 직업에 종사하고 있어 법을 실증하는 일에 참여하는데 또 시간과 경제적인 제한을 받습니다.

사부: 이런 문제가 있다. 그러나 때로는 인위적이거나 혹은 자신이 세심하게 고려하지 않아 그런 일을 조성할 수 있다. 대법제자가 법을 실증하는 길은 바른길로, 중생을 구도하고 있으므로 경제적인 여건과 여러 방면 모두 마땅히 배합되어 올라와야 한다. 만약 일부 방면에서 잘하지 못하면 사악이 빈틈을 탄다. 어떠한 일이든지 당신이 잘하기만 하면 일체는 모두 변화가 있을 것이다.

제자: 사부님께서 음악 창작을 하는 제자들을 위해 몇 마디 해 주실 수 있습니까? 저희는 화가(畫家) 제자들보다 잘하지 못했습니다.

사부: 화가 제자와 음악가 제자들이 어느 부분에서 잘했는지 못했는지 말하지 않았다. (웃음) 다만 개인의 제고와 층차의 구별이 있을 뿐이다. 음악을 창작하는 대법 제자들은 진상을 알리는 외에, 또 음악을 창작하는 특수한 책임을 짴어졌다. 중생을 구도하기 위해 대법제자들은 일부 가곡을 창작했다. 문예 공연에서 부른 그러한 가곡을 포함하여, 모두 대법제자들 자신이 창작한 것으로 정말 대단하

다. 사실 나는 미술을 하는 대법제자들에게 설법한 그날, 음악과 무대예술 창작을 하는 대법제자들의 회의에도 참가하여 또 설법했다. 당시 녹음을 하지 않았다. 장래 기회가 있으면 다시 보자. (박수)

제자: 많은 동수는 자신의 외모와 언행의 표면적인 예의에 주의하지 않습니다.

사부: 다른 이야기를 좀 하겠다. 사람으로 말한다면, 역사상 부동한 신은 부동한 사람에 대해 부동한 표면 형식의 견해가 있었다. 여러분은 예전에 일부 수도인(修道人)들이 용모를 그리 중시하지 않았음을 알고 있다. 최저한도로 세간에서 수련하는 그러한 도인들, 특히 소도(小道)는 더욱 외모를 중시하지 않았고 비교적 지저분하고 자신을 치장하지 않았다. 개별적인 사람은 또 일부러 더러운 환경에서 수련하였다. 그가 왜 이렇게 했는가? 그들은 수련인이 복장에 신경 쓰는 것은 집착이며 좀 편한 것이 좋다고 생각했다. 그 밖에 그는 또 어떤 일종의 현상을 발견하였는가? 과거의 수련은 모두 副元神(푸웬션)이 수련했는데 수련하면서 한 가지 정황을 발견했다. 바로 이 사람 몸의 모든 물건은 수련 시간이 길어짐에 따라 에너지가 생겼다. 이쪽에서 보면 좋지 않지만, 그쪽 수련 된 副元神(푸웬션)은 모두 좋은

물건임을 보았다. 왜냐하면, 이 공간의 물질은 그 사람이 수련함에 따라 그것도 변하여 에너지가 증가했기 때문이다. 그리하여 에너지가 증가함에 따라 그쪽에서 표현되어 나온 것은 바로 에너지로 구성된 법보(法寶)였다. 온몸이 진흙 투성이라도 그쪽에서 보면 온몸이 보물이며 아름다운 옥이다. 그러나 세간 여기서 보게 된 것은 도리어 온몸이 때이고 발끝부터 머리끝까지 모두 지저분하여 몸에 아주 많은 흙이 묻어 있다. 연공 중에서 연마하고 연마함에 따라 이런 진흙과 더러운 것들은 에너지의 가지(加持)를 받은 후 그렇게 되며, 副元神(푸웬션)이 가지고 가는 것은 모두 좋은 물건이었다. 그들은 이러한 것을 보았기에 일부러 치장하지 않았다.

다른 한 각도에서 말한다면, 여러분은 서양사회는 사람의 표면적 예의를 아주 중시한다는 것을 알고 있다. 그들은 수련 문화가 없어서 이러한 것에 대한 개념이 없다. 불교 수련에서는 수련인의 일체는 모두 부처가 연화(演化)해주기에 부처가 무슨 과위를 주면 무슨 과위이며, 있어야 할 것은 반드시 있을 것이며, 있지 말아야 할 것은 없을 것이라고 이야기한다. 이 한 점은 서방 신의 정황과 마찬가지로 다르다.

60년대 이전에, 특히 백인 수련생, 당신들은 모두 기억하

고 있을 것이다. 당시 남자들은 모두 아주 신사다워 점잖고 예의가 발랐으며 교양을 중시했다. 여자들도 풍격을 아주 중시하고 또한 지식과 수양도 매우 중시했다. 사람으로 말하면 아마 좋은 일일 것이다. 사실 신(神)의 입장에서 보아도 무슨 그리 나쁜 일이 아니다. 그러나 인류는 이 때문에 쉽게 나쁜 습관이 생겨, 심지어 한 사람이 좋고 나쁨을 가늠할 때도 그의 언행만 보고 이 사람은 고상하고 저 사람은 고상하지 않다고 생각하며, 사람의 실질은 보지 않는다. 후에 와서는 사람은 모두 법을 얻으러 왔기에 일체 수련에 방해되는 행위는 모두 없애버려야 했다. 이 방면에도 구세력의 참여가 있었는데, 구세력은 악으로 악을 다스리는 방식으로 했다. 당신들은 무엇 때문에 60년대 이후에 히피, 길거리 예술이 나타났으며, 사람들이 외관을 꾸미지 않고, 전통을 반대하고, 입는 복장은 제멋대로일수록 더욱 좋다고 하는지 아는가? 밖에 입은 옷은 작고 안에 입은 옷은 크며, 옷소매가 손을 가리어 손끝만 보이게 하며, 바지 벨트를 아래로 착용하고, 바짓가랑이는 모두 발등에 얹어 놓는데, 아무튼 지저분하고 지저분할수록 좋아한다. 내가 여러분에게 알려주겠다. 이는 절대 간단하고 간단한 인류사회의 현대적 조류만이 아니며, 그것은 구세력이 한 짓으로서, 악으로 악을 다스리는 방식으로 지나치게 외모를 중시하는 사람의 나

쁜 습관을 타파하고자 한 것이다. 사실 사람이 좀 단정하게 입는 것은 나쁜 것이 없지만, 어떠한 일이든지 나쁜 습관으로 되어서는 안 된다. 나쁜 습관이 형성되면 사람의 마음이 변이된다. 그리하여 인류로 하여금 이 방면에서 극단으로 나아가게 할 수 있다.

중국 문화대혁명 이전에 중국 사람들은 아주 깨끗하고 아주 문명적인 5천 년 문명역사가 있었다. 여러분은 항상 일본 사람들이 아주 깨끗하다는 것을 알고 있지 않은가? 이전 몇 세기 발달하지 않았을 때도 일본 사람들은 큰 가마에 물을 끓인 다음 큰 나무통을 이용하여 매일 씻었는데, 아주 발달하지 못했을 때에도 이리했다. 당신은 알고 있는가? 그것은 당(唐)나라 문화로 당나라 사람들과 똑같았다. 고대인들이 깨끗하지 않았던 것이 아니라 현대인은 고대인들이 어떠한지 모를 뿐이다. 매 한 왕조의 사람, 매 한 시기의 사람은 모두 같았다. 사람은 변한 적이 없으며 다만 옷차림이 달랐을 뿐이다. 현대인들은 고대인들을 낙후했다고 형용하는데, 사실 그것은 진화론 따위로 추리한 결과이다. ‘문화대혁명’과 ‘네 가지 낡은 것을 타파’하는 운동은 깨끗하고 정결한 것을 ‘자본가 계급의 사상’이라 여겼으며, 중공사당은 그따위 허튼소리로 ‘자본가 계급의 사상’이라고 했다. 여자들의 땅은 머리를 잘라버리고, 거리에서 하이힐을 신은

사람을 보면 벗겨서 하이힐 굽을 잘라버렸으며, 당신이 좋은 옷을 입으면 가위로 단번에 찢어 놓았다. 중공사당은 ‘손에 굳은살이 박이도록 하고, 온몸에 진흙이 묻도록 뒹굴며, 온몸에 혁명충(革命蟲)이 생기도록 하자’고 제기했는데, (못사람 웃음) 몇 년 동안 단번에 중국 사람들의 문명을 모두 파괴해버렸다.

사실 나는 일부 백인 수련생들이 일부 중국인 수련생들의 외모 상태에 불만이 있다는 것을 알고 있다. 이는 그 사회가 사람을 그렇게 만들었기 때문이다. 시간이 길어지자 예사롭게 여기면서 습관이 되어 자신의 행위와 자태가 적합하지 않음을 의식하지 못하게 되었다. 물론 무엇이든 지나치면 안 되므로 최대한도로 사람의 상태를 유지하여 정정당당하게 단정한 사람이 되어야 한다. 너무 지저분하고 제멋대로이며, 신경을 쓰지 않고 너무 되는대로 해서 안 된다.

사실 수련의 각도에서 말한다면 모두 상관없다. 당신이 자신의 용모에 주의하든 주의하지 않든, 수련에는 모두 영향을 주지 않는다. 관건은 당신이 절대 집착해서는 안 되는 것이다. 중국 사람들은, 나는 마음대로 하겠다면서, 신경 쓰지 않으면 앓을수록 좋고 지저분한 게 이 얼마나 편하다고 한다. 나는 이걸 좋지 않다고 생각한다. 대법제지는 마땅히 다른 사람들에게 좋은 모범을 보여주어야 하며 정정당당

하게 사람다워야 한다. 내가 중국 대륙에서 강의하고 설법 할 때, 나는 언제나 정장 차림이었는데, 나는 당신들에게 실제로 보여준 것이다. (박수) 어떤 사람들은 말로 가르치는 게 몸으로 가르치는 것만 못하다고 하는데, 그 말이 옳고 그름을 말하지 않더라도, 어떤 사람은 사부를 따라 배우려 하며 사부가 어떻게 입으면 나도 어떻게 입겠다고 한다. (웃음) 그리하여 나는 외모에 좀 주의하였다. 그럼 여러분도 모두 좀 주의하기 바란다. ‘문화대혁명’은 확실히 중국문화를 너무 심하게 파괴했는데, 5천 년 문명이 몇 년 사이에 파괴되었다. 그러므로 중국 사람들은 용모와 자태에 좀 주의하고, 서양 수련생들은 또 용모로 사람을 보지 마라. 동양 수련생들은 행위에 신경을 좀 써라. (박수) 무엇이든 지나쳐서는 안 된다.

제자: 정법시기에 저희가 어떤 속인에게 좋지 않은 영향을 조성한 것을 어떻게 해야 합니까?

사부: 그렇다. 당신이 진상을 알릴 때 당신은 아주 말을 잘했다고 생각하지만, 듣는 사람이 당신을 볼 때는 눈에 거슬리고 말할 때 가끔 예의 없는 말까지 하게 되어, 다른 사람은 당신이 믿을 만한 사람이 아니라고 생각한다. 그러므로 진상을 알릴 때 말을 잘 하지 않으면 좋지 않은 작용을

일으킬 것이다. 모두 주의해야 한다.

제자: 아르헨티나 사건을 저희 제자들은 어떻게 보아야
합니까?

사부: 이 문제는 내가 생각하건대, 만약 누가 대법제자를
박해했다면 박해한 사람을 찾아야 한다. 만약 진상을 알릴
필요가 있다면 진상을 알리고, 만약 상해(傷害)를 입었고
법률적인 소송이 필요하다면 법률적인 소송을 하라. 이러한
일은 모두 선례가 있으므로 여러분이 보고 어떻게 해야 한
다면 어떻게 하도록 하라.

제자: 연공을 할 때 만약 사상이 조용하지 않으면 발정념
전의 5분과 같은 그런 방식으로 자신을 청리(淸理)할 수
있습니까?

사부: 자신의 사상이 조용하지 못하거나 혹은 사상이 교
란을 받았다면 언제든지 모두 발정념을 할 수 있다. 조절하
거나 발정념 하는 것은 시간제한이 없으며 언제든지 다 할
수 있다. 자신의 사상이 명석해져서 정념이 강해졌다고 느
끼면 된다.

제자: 대법제자가 하는 세 가지 일에서 꼬마 제자에 대한

요구는 성인 대법제자에 대한 요구와 같습니까?

사부: 이는 같지 않다. 꼬마 제자들은 기능에 있어서나 언어 표현 능력, 또 사회에서 중시 받는 정도에서 모두 어른과 다르기에 똑같이 요구할 수 없다. 어린이는 어른과 같지 않은바, 어린이는 어린이의 상태이다. 이에 대해 과거에 난 이미 여러 번 이야기한 적이 있다.

제자: 사부님께서서는 이미 3시간 가까이 말씀하셨습니다. 사부님 수고하셨습니다. 많은 제자가 사부님께서 물이라도 한 모금 드시길 바라고 있습니다. (박수)

사부: 괜찮다. 아직 쪽지가 매우 많은데, 중복되는 것은 더 말하지 않겠다.

제자: 어떤 수련생은 영사관은 당분간 내버려두자며 맨해튼이 중요하다고 합니다.

사부: 어디든 다 중요하고 어디든 모두 흡시할 수 없다. (박수)

제자: 저희 부부 두 사람 모두 제자인데 열 살 된 남자아가 있습니다. 아이는 명후이 학교에 다닌 지 이미 3년이 되었는데도 여전히 늘 싸우고 거짓말을 하며 예절을 지키지

않습니다.

사부: 어린이는 가끔 그 역시 어린이의 특징이 있으며 접촉하는 사람도 아이와 관련이 있다. 인류는 큰 염색 항아리다. 이 염색 항아리 속에서 물이 들지 않은 사람이 있다면 그는 바로 신(神)이다. 비록 대법제자들이 수련하고 있기는 하지만 역시 때때로 자주 자신을 씻어내야 한다. 어린이는 더욱 그렇다.

더군다나 만약 부모의 어느 방면에 문제가 있다면 어린이도 표현하게 되는데, 일부러 표현하여 대법제자에게 보이고 부모에게 보인다. 이것을 더 말하지 않겠다, 필경 어린이기 때문이다.

제자: 예전에 한국어에는 한자(漢字)를 애용했지만, 현대에 들어서는 한글만 사용하는 추세입니다. 이는法輪功(파룬궁)을 널리 전하는데 여전히 일정한 교란입니다. 명시해주시기 바랍니다.

사부: 내 기억에 과거 아시아 지역, 아라비아와 인도를 제외한 기타 지역에서는, 모두 한자를 사용하거나 혹은 절반 한자를 사용했다. 그곳에 중국인들이 아주 많았기 때문이다. 중국 사람들이 상업에 종사하고 심지어 정부 관리를 맡고 있었기에 중국인 학교도 아주 많았다. 과거에 아시아

지역은 보편적으로 중국어를 사용했는데 상업에 종사하던 문화교류를 하든 각 방면에서 모두 비교적 편리했다. 그러나 구세력, 그것은 세인들이 법을 얻는 것을 방해하려 함과 동시에 내가 정법 하는데 어려움을 조성했다. 그리하여 그것은 중공사당으로 하여금 한 가지 몹시 나쁜 일을 하게 했다.

구세력은, 중국어를 사용하면 사람들이 너무 쉽게 법을 얻고 法輪功(파룬궁)이 너무 쉽게 세계에 널리 전해지게 되어 그것들이 하려는 일을 장악할 수 없다고 생각했다. 그것들은 하고자 하는 일을 하기 위하여, 그것들은 사람의 민족 관념을 이용하여 본토(本土) 문화를 만들고 일부 부호를 만들었는데, 신(神)들도 그것을 문자로 인정하지 않았다. 한 번은 중국 공산당이 당시 소련에서 열린 공산당국가 대회에서 공개적으로 이런 이야기를 했다. 우리 중국인(華人)들이 동남아 지역에 얼마 얼마만큼 있는데 숫자가 매우 많다. 오로지 우리가 한 번 소집하면 그곳은 중공사당의 국가가 될 것이다. 여러분도 알다시피 당시 그 회의에 많은 기자가 있어서 단번에 그 뉴스가 전 세계에 전해졌고, 회의가 채 끝나기도 전에 동남아 지역에서는 중국을 배척하기 시작했다. 여러분은 ‘중국 배척(排華)’을 어떻게 하게 된 것인지 아는가? 바로 이 때문에 하게 된 것이다. 특히 동남

아 지역 국가는 중국인들이 만든 모든 학교를 모조리 없애고, 모든 중국인에게 반드시 현지인들이 사용하는 성씨, 이름으로 고치도록 했고, 중국어 사용을 금지했다. 또 여러 나라는 법을 제정하여 국가 헌법(憲法)에 중국어를 사용하지 못하도록 규정했다. 그러므로 현재 일부 지역 사람들이 법 공부를 하고 법을 얻는데, 매우 큰 어려움을 조성했다.

물론 구세력은 대법의 위력을 생각하지 못했다. 아시아 지역뿐만 아니라 전 세계 사람들은 모두 부동(不同)한 문자로 대법을 번역할 수 있으며, 어떠한 문자든지 대법의 내포는 모두 영향을 받지 않는다. 그러나 첫 번째로 들어와 정법시기에 대법제자가 된 사람에게는 장애가 몹시 컸다. 초기에 법을 얻는 사람들에 대한 교란은 여전히 매우 컸다.

제자: 홍콩에서 나온 자료 중에는 ‘대법이 좋다는 것을 묵념하면 즉시 병이 낫는다(默念大法好, 疾病就痊癒).’는 이야기가 여러 번 나옵니다. 대륙 관광객들은 저희가 병이 있는 사람에게 약을 먹을 필요가 없으며 대법이 좋다는 것을 묵념하면 병이 낫고 완쾌된다는 것을 선전하고 있다고 오해합니다.

사부: ‘대법이 좋다(大法好)’를 염(念)하면 비단 속인에게 효력이 있을 뿐만 아니라, 대법제자가 사상을 청리하는데도 역시 효력이 있다. 당신 자신의 전신 세포 모두 대법

이 좋다고 염(念)한다면, 당신은 전반 신체 속이 모두 진동하고 있음을 발견할 수 있다. (박수) 의념으로 움직인 것이 법(法)이기 때문에 비로소 그렇게 큰 위력이 있다. 그러나 나는 지혜롭게 진상을 알리는 것이 가장 좋다고 생각한다. 대륙 이외의 지역에서 여러분은 이렇게 할 필요가 없으며 또한 이렇게 가서 진상을 알릴 필요가 없다. 이 환경은 아주 느슨하여 여러분은 도리로써 사람들에게 명백하게 알릴 수 있다. 중국 대륙의 그 환경이 다르고, 날조된 선전 중에 사람들이 독해 당한 정도가 다름으로써 法輪功(파룬궁)에 대한 인식이 다르며, 또한 대륙 사람들이 기공에 대해서도 일정한 문화인식 배경이 있기 때문에, 대륙의 보통 민중들에게는 이렇게 할 수 있다. 도시 혹은 대륙 이외에 대해 이렇게 할 필요가 없으며 홍콩도 이렇게 할 필요가 없다. 여러분은 정정당당하게 진상을 알리면 된다.

제자: 흥법하고 진상을 알릴 때 감동한 서양인들이 수련생들에게 과자, 과일 등을 가져다줍니다. 받는 것이 타당합니까? 여러 차례 토론하였는데 수련생들은 서로 다른 견해가 있습니다.

사부: 이는 정황을 보아야 한다. 만약 세인이 정말로 성심성의로 당신에게 무슨 물건을 보냈는데, 당신이 남을 천

리 밖으로 밀어낸다면 정말로 좀 예의가 아니다. 귀중한 물건이 아니므로 그에게 감사를 표하고 받아도 괜찮다. 그러나 정황에 따라 해야 한다. 어떤 사람이 먹을 것을 아주 많고 많이 가져오면 또 정말로 받기 어렵다. 정황에 따라 하거나 혹은 그에게 돈을 주어도 괜찮다. 어떤 사람이, 정말로 착한 마음이 일어나고, 당신이 몹시 춥게 보여 당신들에게 일부 커피 혹은 먹을 것을 사주면, 당신은 그에게 감사드려라. 만약 당신이 그에게 돈을 주어도 괜찮다. 그가 받지 않으면 당신은 그에게 감사를 더 많이 표시하라. 이런 것들은 정황에 따라 처리하라.

제자: 현재 일부 속인 매스컴과 TV 제작자가 대법에 관한 프로를 제작하기 위해 우리의 일부 역사적 장면을 얻으려고 합니다. 사부님, 저희는 어떻게 파악해야 합니까?

사부: 그렇다면 그가 무엇을 촬영하려고 하는지 보아야 한다. 우리의 퍼레이드를 촬영하고 우리의 흑형전을 촬영하려 한다면 당신 마음대로 찍어라. 이것은 본래 공개적이기 때문이다. 만약 그가 우리의 특수한 생활과 당신들이 어떻게 법 공부를 하고 수련하는가를 촬영하려 한다면, 그런 일들은 사절해야 한다고 생각한다. 왜 사절하는가? 왜냐하면, 당신은 그의 목적이 무엇이고 그들의 척도가 무엇인가를 모

르기 때문이다. 아울러 법 공부, 수련은 아주 엄숙한 일인데 속인의 일부 평론 속에 옮겨놓는 것도 엄숙하지 못하다. 이 때문에 사절해야 한다. 사람도 이해하기가 몹시 어렵다.

조금 전 나는 수련인의 지저분한 일에 대해 이야기하였다. 나는 또 한 번 강조한다. 당신들에게 집착심이 생겨서는 안 된다. 어떤 사람은, 오, 그 지저분하고 더러운 것도 좋은 것으로 변할 수 있구나. 그럼 나도 더럽게 하자라고 생각한다. (웃음) 내가 분명히 말하는데, 그것은 副元神(푸웬션)이 얻는다! 그러므로 여러분은 그것을 배우지 마라. 가령 진짜 좋은 물건으로 변할 수 있고 主元神(주웬션)도 얻을 수 있다고 해도 대법은 또 이렇게 수련하지 않는다. 대법제자들이여, 내가 당신들에게 알려주겠다. 당신들의 미래에는 무엇이든 다 있다. (박수)

제자: (번역문) 저는 가족에게 진상을 알리는 일을 잘하지 못하였습니다. 또한, 이 때문에 제가 법을 실증한 일을 분명하게 말하지 못하였습니다. 저는 그들로 하여금 ‘파룬따파는 좋다(法輪大法好)’는 것을 알게 하려고 하였고 극단으로 가지 않았습니다. 사부님께 여쭙겠습니다. 저희는 가족에게 저희가 하는 일을 어떻게 이야기해야 합니까? 저는 또 스페인어를 사용하는 국가 수련생들을 대표하여 사부

남께 문안드립니다!

사부: 여러분 감사하다! (박수) 사실 서방사회에서는 중국인의 이런 수련에 대하여 아주 생소하다. 처음 전할 때, 나는 그들이 어느 정도까지 이해할 수 있을까? 사회 사람들이 어떻게 볼까? 하고 생각했다. 사실 비록 문화가 달라서 조성된 관념표현방식과 신으로 나아가는 인식방식이 생소하지만, 수련인으로서 표현하는 선(善)과 대법이 표현하는 바른 에너지는 어떠한 사람들이든 모두 좋다고 느끼게 할 수 있다. 대법을 수련하는 일은 마치 진상을 알리는 것과 같이 점차 가족에게 이야기하도록 하라. 먼저 대법이 어찌된 일인가를 이야기하면서 또 자신도 배우고 있다고 천천히 이야기하라. 사실 나는 별것 아니라고 생각한다. 많은 때에는 자신의 사람 마음이 생각한 것이다.

비록 당신의 가족이라도 정정당당하게 이야기하되 절대로 높이 말하지 말아야 한다. 당신은, 나는 그를 속이고 싶지 않아서 전반적으로 다 드러내 이야기하겠다고 한다. (웃음) 사부는 당신에게 거짓말을 하라는 것이 아니라, 나는 당신에게 높게 말하지 말라고 하였다. 그렇지 않으면 당신은 그를 놀라게 할 것이다. 법을 인식하는 데 모두 한 걸음 한 걸음씩 인식한 것으로, 당신이 단번에 아주 높이 말하면 그는 겁을 먹을 수 있다. 당신은 이렇게 말할 수 있

다. 이 법은 아주 좋은데, 사람의 신체 건강 효과에 아주 좋고 사람의 심신 모두 좋은 점이 있어서 사람의 도덕이 승화된다고 할 수 있다. 이 책이 아주 좋은데 당신이 한 번 보겠는가? 혹은 당신이 한 번 알아보지 않겠는가? 바로 가장 얇은 데서 시작하여 말하라. 그가 스스로 가서 요해(了解)하고 스스로 가서 보게 하라. 『전법륜』은 가장 낮은 층의 생명인, 사람의 이치에서부터 말한 것이기 때문에, 『전법륜』에서 사람들은 모두 법을 인식할 수 있다. 당신이 만약 낮은 곳에서부터 이야기한다면 가족이 이해하지 못해 반대하지는 않을 것이다. 만약 당신이 이야기한 것이 아주 높고, 첫 시작부터 부처를 이야기하고 더욱 큰 우주를 이야기하면, 그들은 당신이 병에 걸렸다고 말할 것이다. (못사람 웃음) 왜냐하면, 그들이 정말로 받아들이지 못하기 때문이다. 아울러 서방종교 중에는 ‘유일신(一個神)’이란 설이 있어서, 우주에는 신이 오직 하나뿐이라고 인식하기 때문에, 그들로서는 받아들이기가 몹시 어렵다. 조금씩 인식하기 시작해야만 비로소 된다.

제자: 사부님 안녕하십니까! 여쭙겠습니다. 나중에 중국 문자는 번체자(繁體字)로 통일됩니까? 감사합니다.

사부: 나는 그 문제에 대해서는 아직 고려하지 못하였

다. 사실 지금 사용하는 변체자도 과거 가장 오래된 문자 중에서 변화되어 온 것이고, 또한 한 걸음 한 걸음 이런 정도까지 변화해 온 것이다. 이번 인류시기 문화가 시작되면서, 가장 이른 것이 갑골문(甲骨文)이고, 다음은 대전(大篆), 소전(小篆), 그다음은 예서(隸書)이고, 그다음이 해서(楷書)였다. 그 뒤부터는 그리 큰 변화가 없었다. 물론 근대에 이르러 미술체(美術體), 흑체자(黑體字), 송체자(宋體字) 등이 많이 나타났다. 변체이든 간체이든지 간에, 대법 수련인으로서 지금 법을 이해할 수 있으면 된다. 그것을 상관하지 마라. 그것은 모두 사람 이후의 일이다. 설령 사부가 장래에 해야 할 일이라고 해도 또한 대법제자와 상관이 없다. 원만한 뒤 또 사람 이곳을 무엇 때문에 상관하겠는가? 전혀 아무 의미 없다. 이런 것을 상관하지 마라. 많이 생각하면 또한 집착이다. 장래의 일은 장래에 말하자.

제자: 모든 일을 바르게 해나가는 것과 최대한도로 속인 사회 상태에 부합한다는 것을 어떻게 파악해야 합니까? 예를 들어 대출하여 매스컴을 발전시킬 수 있습니까? 국내외 동수들이 아주 크게 논쟁하는 다단계 판매는 어떻습니까?

사부: 대법제자는 나쁜 일을 하면 안 된다. 지금 서방사회에서 다단계 판매는 이미 없어졌다. 그것은 바로 사람을

속이는 것이며 층층이 껍질을 벗기는 것으로, 뒤에 있는 사람일수록 피해가 심하다.

대법제자가 다단계 판매를 한다고? 당신이 온종일 그곳에 머리를 써서 다른 사람의 돈을 뽑아내는 것이 맞는가? 맞지 않다. 정당한 경영이 아니다. 잃는 것이 있으면 얻는 것이 있다고, 상품을 교환하는데 당신은 무엇을 하는 건가? 그것은 온갖 머리를 굴려 다른 사람의 돈을 빼앗는 것이다. 할 수 없다! 이 일에 대해 나는 일찍이 말한 적이 있다. 다단계 판매를 할 수 없으며 누구든 하기만 하면 잘못된 것이다. 중국 대륙 대법제자 중 누가 다단계 판매를 한다면 그가 대법제자의 수련 형식을 파괴하는 것으로, 그는 장래에 이 일체의 후과(後果)를 감당해야 한다. (박수)

은행에서 대출해 매스컴을 발전시키는 것을 나는 주장하지 않는다. 대법제자이므로 당신이 그에게 매스컴을 하라 하고 문장을 쓰라고 하면 바로 제1선에서 모두 할 수 있다. 하지만 당신이 무엇을 경영하거나 광고를 챙기는 것은 무척 어렵다. 왜냐하면, 당신들이 속인 사회에서 이미 그렇게 많이 습관 되지 않았기 때문이다. 그러므로 당신이 말해보라 일단 대출을 하고나서는 무엇으로 갚겠는가? 광고마저 따내지 못하면, 매스컴 광고를 따내지 못하면 당신은 또 대출할 것인가? 만일 당신이 갚을 것이라고 한다면, 당신은 광

고 수입에서 갚아야 하고 신문 수입에서 갚아야 한다. 나는 당신들이 대출하는 것을 주장하지 않는다. 절대로 빚을 저서는 안 된다. 여러분은 빚을 저서는 안 된다.

제자: 사부님께서 대륙의 수련생들을 많이 도와주라고 말씀하신 후, 저는 국내 등, 집에서 수련하는 동수들에게 항상 전화했습니다. 그러나 그들은 여전히 걸어 나오려고 하지 않습니다. 제자는 그들 때문에 아주 조급합니다. 더욱이 정법은 이미 마무리에 들어갔는데 말입니다. 사부님께 여쭙습니다. 저는 그들을 어떻게 도와야 합니까?

사부: 동수를 돕는 것은 마땅한 것이다. 누구도 빠뜨리지 않으려고 하는 이것은 잘못이 없다. 그러나 그들이 더는 걸어 나오지 않고 당신도 할 만큼 최선을 다하였다. 사실 그들의 마음의 매듭이 어디에 맺혔는지를 보고 그의 장애가 어디에 있는지를 보라. 그의 마음의 매듭을 찾고 그의 장애 처(障礙之處)를 찾으면 아마 해결할 수 있을 것이다. 그러나 많은 사람은 바로 두려움 때문이라고 나는 생각한다. 하나의 신(神), 수련인으로 말하면, 두려움 그것은 큰 짐착이고 제거하지 않으면 정말로 안 된다. 그러므로 그들의 정황에 따라 보라. 그러나 정말로 안 되면 또한 방법이 없다. 어떤 사람은 어떻게 해도 제격이 되지 않아 제구실을 못한

다. 과거의 수련인들 중에는 이런 사람들이 없었다. 누가 당신을 상관하겠는가. 안 되어 제구실을 못하면 끝장이다. 집에 돌아가라. 바로 그러하다. 내가 기어코 당신을 제도하겠다고 말하는 이가 없었다. 이는 대법제자이기 때문에 비로소 이렇게 하는 것이다. (박수)

제자: 저희는 두 달 동안, 뉴욕 중(中) 하(下)층 사람들은 전단지를 아주 많이 받지만, 주류사회 인사 중 70%는 여전히 자료를 받지 않음을 발견하였습니다. 어떻게 돌파해야 합니까? 만약 저희 모두 오늘처럼 이렇게 정장 차림을 하면 상태를 개변할 수 있습니까?

사부: 이 문제가 아니다. 바로 내가 조금 전에 말한 문제이다. 회사에 다니는 중국인 또한 대법을 박해하는 사악한 깡패집단의 요언날조 선전에 독해되었다. 바로 진상을 모르는 그들이 사악을 도와 그곳에서 독(毒)을 뿌리고 있는데, 주로 그들이 조성한 것이다. 문제를 해결하려면 여기서부터 해결해야 한다. 왜냐하면, 미국인은 동료인 그들의 신뢰도가 더 높다고 여기므로 그들의 말을 듣기 때문이다. 결과적으로 그는 그들 역시 독해 당한 것임을 모른다.

제자: 대륙에 가까운 여러 아시아 국가가 많은 교란을 당

하고 있습니다. 사부님, 서방 제자들이 가서 상태를 개선하도록 도와줄 수 있습니까?

사부: 그런 나라의 수련생들이 기본적으로 모두 하고 있다. 그러나 개별적인 국가의 정부는 중공을 몹시 두려워한다. 이 때문에 일부 나라 정부는 표현이 아주 좋지 않다. 만약 당신이 다른 일로 바쁘면 내버려 두고, 만약 당신이 할 시간이 있으면 가서 해보도록 하라. 나는 다만 해보도록 하라고 말할 뿐이다. 그런 국가의 표현은 마치 한 사람이 제구실을 못하는 것과 같다.

제자: 호주 대법제자들이 사부님께 문안을 드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수)

제자: 사부님, 각국, 현지에서 진상을 알리는 것과 뉴욕 시민과 베이징(北京)시 중생들에게 진상을 알리는 관계를 어떻게 잘 처리해야 합니까?

사부: 어디든지 모두 중요하다. 당신의 조건이 어디에서 진상을 알리기에 적합하다면 당신은 바로 그곳에서 하라.

제자: 싱가포르 전체 대법제자들이 사부님께 문안드립니다. 인도네시아 대법제자들이 당부하기를, 사부님을 뵈게

되면 사부님께 문안을 드려달라고 하였습니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수)

제자: 사부님, 사람과 사람의 모순은 수련인과 수련인의 모순과 같습니까? 무엇 때문인지 제가 보기엔 수련인과 수련인의 모순은 마치 언제나 해결되기 어려운 것 같은데요? 표면으로는 화목하게 지내고 있지만, 배후에서는 서로 평형을 이루지 못하고 오랫동안 지속되는데 어떻게 해야 좋습니까? (웃사람 웃음)

사부: 어찌해야 좋은가? (웃사람 웃음) 그렇다. 어찌해야 좋은가? 수련인들이여, 어찌 이룰 수 있는가? 그러나 나는 알고 있다. 여전히 나는 그 한마디 말이다. 일부 문제에서 그의 표현이 아주 돌출된 것만 보지 마라. 사실 표현되어 나오지 않는 곳은 그가 이미 아주 잘 수련했다. 그를 속인과 비교하지 말며 더욱이 그들의 이런 모순을 단순한 모순이라고 여기면 안 된다. 그것은 그들을 제고시키는 기회이다.

만약 당신들이 모두 화기에애하고 서로 간에 모두 아주 평화롭고 누구도 누구를 건드리지 않으며 누구든지 모두 남을 기쁘게 한다면, 잘못되었다. (웃사람 웃음) 정말로 잘못되었고 수련할 수 없다. 누구의 모순도 폭로되지 않고 서로

간에 촉진하여 제고할 수 없다면, 이는 수련단체가 아니다. 우리가 속인과 가장 크게 다른 것은, 모순이 있어 반영되어 나와도 우리는 모두 자신에게서 찾을 수 있음이다. (박수) 절대로 모순이 없는데도 반영되어 나오는 것이 아니다. 어느 방면에서 잘 수련하지 못하면 표현되어 나오게 되며, 서로 간에 마찰이 발생하고 의견이 맞지 않고 다르다. 그럼 문제가 어디에 있는지를 보아야 한다. 사람마다 모두 자신에게서 원인을 찾아야 한다. 내가 자신의 어느 곳에서 잘하지 못한 것이 아닌가? 다른 사람이 나를 인정하지 않는 것이 아닌가? 그 사람도 생각한다. 내가 문제를 제기한 방법에 문제가 있는 것이 아닌가? 남이 받아들이지 못하지 않는가? 개개인이 모두 자신에게서 찾을 수 있는 이것이 바로 수련이다. 당신이 자신에게서 찾지 않으면 수련하지 않는 것이다. 최소한 이 하나의 문제에서 당신은 수련하지 않았다.

모순이 계속된 시간이 좀 길어진 표현이 있다. 그러나 그들은 조만간에 자신의 문제가 어디에 있는지를 보게 된다. 일찍 제거하는 것이 늦게 제거하는 것보다 좋다. 누구도 모순과 집착을 가진 채 원만하려고 하지 마라. (박수)

제자: 불교는 인도에서 생겼지만, 나중에는 인도에서 소

실되었습니다. 지금 인도에는 여러 가지 다른 문화와 언어가 있는데 또한 대법이 현지에서 널리 알리기 어렵게 하고 있습니다. 구세력이 배치한 것입니까? 사존(師尊)께서 알려주십시오.

사부: 이것은 중국과 같다. 중국 이렇게 거대한 곳의 수많은 방언은 다른 사람이 알아듣지 못한다. 하지만 여러분이 중국어의 표준어로 말하고 모두 중국어로 말하면 알아듣는다. 인도도 사실 마찬가지이다. 인도에도 정부 측 언어가 있는데 많은 인도 사람들은 영어를 알고 있다. 과거 영국인들이 그곳에 있던 시간이 비교적 길었기 때문에 노인들도 영어를 할 수 있는 사람들이 매우 많다. 인도는 인구가 비교적 많고 땅의 면적도 좀 넓은 편이라 틀림없이 언어에 차이가 있다. 내가 생각하건대 법을 얻는 데 이것은 문제 될 것이 없다. 구세력은 틀림없이 사람들이 법 얻는 것을 방해할 것이다. 중국의 대법제자들은 이 문제를 해결할 수 있었으므로 인도에서도 이 문제를 해결할 수 있다.

인도 사람들은 다른 교(敎)를 배운 이후, 다른 어떤 신앙을 배운 이후, 근대에 아주 크게 변했다. 인도인들은 과거에 매우 소박했다. 이뿐만 아니라 인도, 이 인종은 부처가 만든 것이다.

지상의 사람은 모두 부동한 신(神)이 만들었다. 마치 우

주 중의 일부 신들이 발을 삼계 여기에 들여 놓은 것과 같은데, 부처의 발이 있고, 도(道)의 발이 있으며, 각양각색 신들의 발이 있다. 그들의 발바닥, 가장 낮은 곳의 그런 입자가 바로 삼계와 지구인데, 위에는 부동한 세인(世人)들이 있고, 부동한 사람들이 부동한 신의 체계와 대응하고 있다. 석가모니는 늘 발은 더럽다고 이야기했는데, 사실 그 의미는 바로 사람 여기는 층차가 낮다는 것이다. 다시 말해서, 신이 사람을 만들고 나면 그는 바로 그 신의 체계의 일부분이 되므로 신이 사람을 관리해야 했다. 하지만 후기(後期)에 와 정법을 하게 되어, 이 사람을 만든 신은 삼계와 인류를 포기했고, 사람을 만든 신은 모두 삼계와 분리되었다. 그래서 사람은 고립되었다. 그러나 사람 표면의 이 형체, 다시 말해서 인피(人皮)는 아직도 부동한 종족의 형상이지만 이미 위의 신들과는 상관이 없게 되었다. 말하자면 전에 사람을 만든 신들과는 이미 상관이 없다. 우주 중 고층차의 신들이 잇달아 내려와 법을 얻기 위해 사람으로 환생한 것이 아닌가? 다시 말해서 지금 수많은 사람의 인체는 모두 상계(上界)에서 내려와 사람이 된 생명이 이용하고 있고, 이 옷은 상계에서 온 생명이 입고 있다. 사람 이곳으로 왔기에 그를 신이라고 말할 수 없다. 왜냐하면, 예전에 사람 이곳으로 온 생명은, 영원히 다시 돌아갈 수 없었기

때문에, 이 경지에 이르면 바로 이 경지의 생명이다. 그렇다면 다시 말해 그는 바로 사람이다. 다른 것은 그들이 고층에서 왔다는 것이다. 그럼 여기에 왔는데, 말하자면 만약 나의 대법이 널리 전해지는 중에 구도할 수 없는 사람, 그러나 또 반드시 도태시켜야 할 만큼 나쁘지 않은 사람은, 그 신(神)으로부터 온 이런 생명은 영원히 이곳에서 사람이 되어야 한다. 그것도 그가 대법에 죄를 범하지 않고 너무 나쁘지 않은 사람만이 될 수 있는데, 그는 다음 한 시기 미래 인류가 진정으로 시작할 때에 사람이 된다.

현재의 인류는 우주의 영원한 고유(固有) 층차가 아니다. 삼계는 정법을 하기 위해 만들어진 것이다. 얼마나 긴 시간의 역사를 경과했는지 막론하고, 여기의 생명은 정법을 위한 것과 정법과 같이 있는 생명이며, 신이 인류를 주도하여 문화를 창조하고, 인류의 행위를 창조하고, 인류의 사상을 창조하고, 인류의 생명구조를 창조하였다. 이 과정은 정법을 성취하기 위해 걸어온 역사이며, 정법을 위해 존재하는 것으로, 정법을 위해 끊임없이 사람의 조대(朝代)를 바꾼 것이다. 다시 말해서, 사람은 사실 진정한 이 한 층 우주의 생명이 아니다. 사람의 이 한 층 생명 및 사회, 그것은 목적 있게 만든 것이다. 만약 이번 정법에서 사람들의 표현이 좋다면, 인류는 복이 있게 된다. 왜냐하면, 대법이 여기

서 전한 적이 있으며, 이 한 층의 생명 — 사람의 진정한 역사는 곧 장래에 진짜로 시작되며, 대법은 미래 이 한 층에게 사람의 생명을 창립해주기 때문이다. 말하자면 미래에는 진짜로 사람이 존재하게 되며, 이 한 층은 영원히 우주 구조의 일부분이 될 것이며, 이 한 층은 영원히 우주의 이 한 층면에 속할 것이다. (박수) 그러므로 대법을 수련하지 않고 대법에 대해 죄가 없는 사람은, 장래에 여기에서 영원히 사람으로 된다.

지금의 인간세상은 정말 두려워서, 예전에는 누구도 감히 오려고 하지 않았다. 오기만 하면 곧 미혹에 빠지게 되는데, 머리를 씻기만 하면 아무리 높은 신(神)이라도 이곳에 오면 아무것도 모른다. 세간의 상반되는 이치(反理) 중에 들어온 후, 세간 사람의 이익과 정에 이끌려 사람은 어떤 짓이든 다 한다. 한 생명은 가면 갈수록 이곳에서 망가질 뿐이고 스스로 벗어나기 매우 어렵다. 그 정(情)이 사람, 이 한 층면에서 표현됨은 마치 물과도 같고, 사람들이 보는 이 물의 입자보다 더 작고 밀도가 아주 크다. 그것은 하나의 신이다. 그러나 그것은 형태가 없는데 ‘정(情)’이라고 부른다. 그것은 삼계를 만들 때 만든 신인데 그것은 이런 작용을 한다. 여기에는 어떤 생명이든 삼계 내의 입자로 구성되었으면 모두 여기에 잠겨 있게 된다. 사람 신체의 이 분자

를 미시 세계에서 보면 아주 큰 과립이고 과립 사이에는 간격이 있다. 그러므로 사람이 여기에 잠기기만 하면, 사람 신체의 분자 사이, 심지어 분자 안의 간격은 모두 정(情) 속에 있는데, 물에 잠겨 있는 것처럼 그곳에 잠겨 있다. 누가 정에 끌리지 않는다고 말하는가? 누가 정에서 걸어 나올 수 있다면 그는 바로 신이다. (박수) 당신이 기뻐하거나 기뻐하지 않거나, 당신이 무엇을 즐기고 무엇을 즐기지 않고, 당신이 화를 내고, 당신 정서의 어떠한 반응, 당신이 어떤 물체를 좋아하고, 당신이 어떤 일을 즐기고, 당신이 무엇을 먹고 싶어 하는, 이 모든 것은 전부 이 정(情)에서 온다.

사람 표면의 신체는, 비록 고층생명이 온 것이지만, 사람의 신체 표면은 역시 이 공간의 온갖 음식으로 만들어진 것으로, 당신들이 본 이 표면도 아주 복잡하다. 사람에게에는 쩌티(眞體)가 있다. 물론 이 법은 마땅히 장래에 이야기해야 하는데, 이것은 삼계 내의 법에 속한다. 사람의 신체를 구성한 것은 아주 복잡하다. 사람이 출생할 때, 사람이 환생하는 것을 책임진 그런 하계(下界)의 신은 사람에게 인피(人皮) 한 장을 준다. 이 인피는 당시 아주 작은바, 그 공간에서 아주 작게 표현된다. 태아로 있을 때, 그는 사람들이 영양이라 부르는, 부모가 그것에게 준 이 공간의 물질에 의해 그것이 끊임없이 늘어난다. 늘어나는 과정이 바로 자라

나는 과정이다. 그것이 늘어나는 원인은 그것이 끊임없이 이 공간의 물질을 충실히 하기 때문인데, 이 진피(眞皮)로 하여금 끊임없이 늘어나게 하는 것이다. 출생한 후, 사람의 성장 과정도 마찬가지이다. 당신이 인류의 어떤 음식을 먹든지 간에 신체는 모두 자라나게 된다. 당신이 자라나는 것은 실제로 곧 진피(眞皮)가 후천적인 음식으로 형성된 세포에 의해 늘어나는 것이다. 그럼 통상적으로 사람이 죽을 때면 그 진피(眞皮)를 빼 간다. 왜냐하면, 그것은 이 가장 표면의 물질보다 미시적이기 때문에, 신(神)이 잡아 빼기만 하면 가져가게 된다. 진피(眞皮)를 가져가기만 하면 이 표면 신체는 썩기 시작하며 해체된다. 왜냐하면, 그것은 바로 이 공간, 지상의 물질로 구성되었기 때문에 그것은 지상으로 돌아가려고 한다. 그러므로 그것은 이곳에서 썩는다.

나는 삼계 내의 법을 이야기하였다. (웃음) (못사람 웃음, 박수) 사람의 표면은 듣고 싶어 하지만 고층차의 수련에서는 아무 쓸모가 없다. 다시 말해서 내가 방금 이야기한 것은 사실 현재 상계(上界)에서 온 생명이 이 옷 — 인피(人皮)를 입은 것인데, 바로 표면적인 이 사람의 신체이다. 왜냐하면, 사람의 표면 형상은 과거에 신이 만들었고 과거에 줄곧 그 신과 관련이 있었기 때문에 대체로 모두 그 신의 형상인데 대동소이(大同小異)하다. 매 사람은 가히 같

지 않은 형상이 있지만, 전반적으로는 바로 그 신의 기본 형상이다. 그러므로 부동(不同)한 신은 부동(不同)한 사람을 만들었다. 정법시기가 시작되었기 때문에 그들은 사람을 전부 다 포기하였다. 어떤 사람은 나는 어느 민족의 사람이라고 말하는데, 사실 신의 눈에는 당신은 어느 민족도 아니다. 당신은 이 표면 신체가 아직 그 민족의 형상일 뿐, 진정한 당신이 아니다. 당신은 아마 다른 민족으로부터 환생해 왔을 수도 있다. 많은 생명은 하늘에서 온 것이다.

신이 사람을 만들 때 하늘에서 만든 것이 아니라 지상에서 만들었기 때문이다. 다시 말하면 지상의 물질을 이용하여 만들었다. 『구약(舊約)』 속에 이런 법을 말한 것이 있는 것 같다. 여호와가 흙으로 사람을 만들었다고. 사실 분자는 우주 중 가장 낮은 층 표면 입자 중의 하나이다. 다시 말해서 신의 눈으로 볼 때, 이 한 층의 입자는 바로 땅이며 그것은 바로 흙이다. 그들의 그 물질은 모두 우주 물질의 정화(精華)이기 때문에, 우주는 아래로 내려올수록 점점 더 낮아지고, 물질의 과립은 크면 클수록 더 거친데, 다시 말해서 더욱 나쁜 것이고 그들이 보기에는 더욱 더러운 것이다. 그러므로 그들의 눈에는 하늘과 땅은, 사람이 생각하는 것과 같지 않다. 사람이 하늘로 올라갔다고 말하는데, 사실 당신은 단지 분자 중에서 높이 올라갔고 멀리 갔을 뿐

이지, 당신은 아직 분자 이 한 층의 공간을 떠난 것이 아니다. 그러므로 정말로 하늘에 있는 것이 아니다. 신이 말하는 하늘은 미시적인 입자로 구성된 것인데 그것이야말로 진짜 하늘이다.

과학자는 어디에 신(神)이 있는가? 라고 말한다. 이 하늘은 우리 이 망원경으로 모두 볼 수 있는데 어디에 신이 있는가? 그것은 진짜 하늘이 아니다. 그것은 사람의 개념 중의 하늘이지 우주 중생들이 말하는 진정한 하늘이 아니다. 이 지구도 진정한 땅의 완전(完整)한 개념이 아니다. 사람이 지구를 보면, 오, 이 지구 이것은 우리의 땅이고 우리는 지구를 밟고 있으며 이 땅은 둥근 것이라고 한다. 신은 둥근 것이 아니라고 말한다. 이것이 어찌 둥근 것이 아니란 말인가? 우리는 신들보다 더 똑똑히 보았다. 그러나 여러분 생각해보라. 신이 인정하는 분자는 바로 지상의 흙인데 이 한 층 공간은 분자로 구성된 물질이 아닌가? 우리가 사람의 눈으로 볼 수 없는 이 공기도 분자로 구성된 것이 아닌가? 공기 속에 억(億)에 달하는, 공기와 같은 물질이 삼계에 분포되어 있는데, 단지 눈으로는 분자와 더욱 작은 입자를 보지 못할 따름이다. 그러나 그것은 뻑뻑하게 이 공간의 일체를 충실히 하고 있는데 인류는 단지 분자와 더욱 작은 입자 무지(堆) 속에 묻혀 있을 뿐이다. 인간 세상

표면은, 형식상 모두 분자로 구성된 표면 물질로 만든 부동(不同)한 형식이다. 어떤 것은 신이 만들었고 어떤 것은 사람이 만들었다. 사람이 만든 것은 이 빌딩 같은 것이고, 신이 만든 것은 물, 돌, 흙, 공기, 금속, 식물, 동물, 사람이며 또 하늘의 별과 지구이다. 사람은 단지 이 층 입자로 구성된 공간 중에서 세계를 인식하고, 아주 협소한 공간에서 우주를 인식할 뿐이다. 사람들이 생각하는 하늘(天)과 땅(地), 그것은 진정한 천지가 아니다. 지구와 공기는 똑같이 분자로 구성되었으며 신의 눈에는 그것은 모두 땅이다. 미시적으로 이 한 층의 입자가 구성한 공간 자체는 바로 땅이다. 더욱 미시적인 입자로 구성된 경지야말로 진정한 하늘이다.

방금 인도인(印度人)은 부처가 만들었다고 하였는데 그들의 언행 거지는 부처의 모습과 아주 흡사하며 과거엔 더욱 같았다. 근대 사회에 와서 인종 문제 때문에 혼란이 좀 발생하였다. 아랍인, 중국인 모두 인도와 가까이 있는 까닭에 근대 인도인 역시 상당 부분의 사람들이 피가 섞였다. 과거의 인도인은 아주 순결했다. 인도인들이 민속춤을 출 때를 보라. 그 손짓과 자세는 부처의 수인(手印)과 아주 흡사하고 부처의 자세와 아주 흡사하다. 나는 아주 흡사하고 아주 흡사하다고 생각한다. (박수)

제자: 최근에 러시아에서 관광객에게 테러 공격이 몇 건 일어났는데, 많은 사람은 대륙에서 발생한 테러 박해를 듣기 싫어합니다.

사부: 이것도 일종 교란이다. 괜찮다. 여러분은 마땅히 진상을 알려야 할 것이면 진상을 알리라. 그것은 사실 교란하기 위한 것이다. 그것의 교란을 받지 말고 여러분은 여전히 예전대로 마땅히 어떻게 해야 하면 어떻게 하라. 잠시 어려울 것이지만 오래가지 않는다.

제자: 글자를 고치는 데 관해 대법 서적에만 한정된 것입니까? 매스컴 일을 하기 때문에……

사부: 당신이 쓴 속인의 문장은 고칠 필요가 없다. 속인들이 알아보지 못한다면 안 된다. 현재는 속인들의 일은 언급하지 않는다.

제자: 세계 한 가지 나쁜 사상 업력이 있는데 저는 줄곧 그것을 승인하지 않았고 저는 줄곧 제거하려고 하였습니다. 그러나 아주 오랜 시간이 지났는데도 제거할 수 없습니다. 저도 그것이 저 자신이 아니라는 것을 똑똑히 알고 있습니다.

사부: 만약 몹시 나쁜 것이라면 당신은 그것을 깨끗이 제거해 버려라. 때론 다른 방법을 써도 효과가 아주 좋은데, 극단적 처리 방법이라고 할 수 없다. 당신은 이런 일념을 내보낼 수 있다. — 우주는 정법(正法) 중에 있는데 내가 법을 실증하는 것을 교란하지 않는 것이라면, 나도 너희에게 모두 합리적인 배치를 해주어 미래의 생명이 되게 할 것이다. 선해(善解) 되려고 하는 자는 나를 떠나 나의 주위의 환경 중에서 기다려라. 만약 정말 나를 떠날 능력이 없는 자는 어떠한 작용을 발휘해서 나를 교란하려고 하지 마라. 장래에 내가 원만할 때면 내가 너희를 선해(善解) 시켜 줄 것이다. 완전히 나쁜 것들, 아직 나를 교란하고 있는 그런 것들은, 표준에 따라 남길 수 없는 것들은 제거할 수 밖에 없다. 내가 제거하지 않아도 우주의 법이 역시 너를 남겨두지 않는다. 만약 당신이 이런 일념을 내보낸다면 극히 낮은 일부 생명에 대해 말하자면 너무나도 자비로운 것이다. 아직도 교란하는 그런 것들을 제거하기도 쉬울 것이다.

우주의 정법은 표준이 있는 것으로 당신이 이렇게 하면 누구도 더 할 말이 없다. 도리가 아주 명백하다. 제거해야 할 것은 제거하라. 많은 낮은 것들은 능히 완전히 제거할 수 있는데 원칙적으로 아무런 문제가 없다. 그러므로 이렇

게 하였다면, 어떤 생명도 할 말이 없게 된다. 아직 나쁜 일을 하는 것들도 더는 어떤 도리도 말하지 못하게 된다. 마땅히 어떻게 해야 한다면 어떻게 하라. (박수)

제자: 사부님의 설법을 번역하면서 어떤 수련생은 원문에 따라 글자마다 번역해야 한다고 하고, 어떤 수련생은 당연히 외국어의 언어습관에 부합되게 번역해야 한다고 합니다.

사부: 내 생각에 한 글자 한 글자씩 번역하라. 일부 아시아 언어는 그래도 괜찮지만, 특히 서양의 언어는 번역하기가 그리 쉬운 것 같지 않다. 가장 비슷한 단어로 가장 표면의 뜻을 번역하면 된다. 최대한도로 원래의 뜻에 부합하면 된다. 번역할 때에 늘 이러한 문제가 나타난다. 번역할 때는 표면의 뜻과 되도록 가깝게 하라. 그러면 된다.

또 하나의 문제가 있다. 어떤 사람은 구어체가 좋다고 생각한다. 영어를 예를 들면, 한 책은 완전히 구어(口語)로 번역한 것인데, 어떤 사람은 이렇게 번역하면 알아보기 쉽다고 한다. 물론 이것은 나쁜 것이 없다. 사실 내 생각에는 정식 문법에 따라 최대한도로 원래의 뜻에 부합되도록 번역하는 것이 가장 좋다. 영어를 배우는 사람이나 혹은 언어를 배우는 사람은 사투리가 심한 구어를 받아들이지 못할 수

있다. 만약 규범화된 문법이라면 누구라도 다 배울 수 있고 누구라도 다 읽을 수 있다. 사람들이 읽고 모를까 봐 걱정하지 마라. 우리는 영어를 할 줄 아는 이렇게 많은 수련생이 있는데, 여러분은 모두 읽을 수 있지 않은가? 문제가 없다.

여러분이 법회를 하고 있는데 시간을 내가 모두 점하면 안 되는 것이 아닌가. (박수) (된다는 표시) 문안이 아주 많다.

제자: 스페인, 오스트리아, 헝가리, 포르투갈, 베트남, 인도네시아, 뉴질랜드, 프랑스, 일본, 네덜란드, 벨기에, 독일, 이탈리아, 영국, 오스트레일리아, 라트비아, 아일랜드, 싱가포르, 대 뉴욕지역, 스코틀랜드, 라오스, 이란, 러시아, 인도, 체코, 남아프리카, 전체 대법제자들이 사부님께 문안을 드립니다!

사부: 여러분 감사하다. (박수) 여기에 또 중국 대륙의 것도 있다.

제자: 광둥(廣東), 장먼(江門), 허난(河南), 정저우(鄭州), 쉬저우(徐州), 핑딩산(平頂山), 시안(西安), 하이난(海南), 원창(文昌), 탕산(唐山), 자무쓰(佳木斯), 산

둥 허쩌(山東荷澤), 하얼빈(哈爾濱), 후난(湖南), 화이화(懷化), 산둥(山東), 가오탕(高唐), 허베이 평양(河北平鄉), 신양(新鄉), 싼허옌자오(三河燕郊), 톈진(天津), 베이징대학(北京大學), 칭화대학(清華大學), 중국과학원(中國科學院), 스자좡(石家莊), 후난 레이양(湖南耒陽), 난창(南昌), 홍두(洪都), 저장(浙江), 푸양(富陽), 닝보(寧波), 치치하얼(齊齊哈爾), 후베이(湖北), 홍콩(香港), 상하이(上海), 광저우(廣州), 랴오닝(遼寧), 산하이관(山海關), 산둥(山東), 광시(廣西), 선양(沈陽), 허페이(合肥), 단둥(丹東), 옌지(延吉), 다롄(大連), 잔장(湛江), 구이저우(貴州), 충칭(重慶), 청두(成都), 우한(武漢), 진저우(錦州), 윈난(雲南), 마카오(澳門), 주하이(珠海), 란저우(蘭州), 허베이(河北), 지린(吉林) 전체 대법제자들이 사부님께 문안을 드립니다!

사부: 여러분 감사하다. (박수) 쪽지가 너무 많아서 내가 몽땅 다 읽는다면 오늘의 법회는 모두 내가 이야기하게 된다. (박수) (계속 말씀하시기를 바라는 의미) 그럼 되도록 읽겠다. (박수)

제자: 저희는 대법제자 고아들을 위한 기금회(基金會)를 세우려고 하는데 사부님께서 말씀 좀 해주시기 바랍니다

다.

사부: 이런 것들은 모두 좋은 일이며 할 수 있다. 나는
줄곧 이 일을 생각했다. 대법제자들이 박해받아 죽은 후,
그런 아이들은 의지할 곳을 잃고 떠돌아다니고 있으며 남의
집에 맡겨져 양육되고 있는데, 내가 책임지지 않을 수 없다.
그러므로 내가 생각하건데, 그들의 명단을 집계한 후, 방법
을 생각해 그들을 구해야 한다. (박수) 우리가 정성껏 기르
자. 우리는 그들에게 학교를 세워줄 수 있다. (박수)

제자: 제가 부딪힌 문제는, 어느 항목이 더욱 중요하고
마땅히 더욱 잘 배치해야 하는지를 어떻게 알 수 있습니까?

사부: 그것은 당신의 일이다. (웃음) 그것은 너무
구체적이니 사부에게 묻지 마라.

제자: 어떤 수련생은 몇 년 전 정신병에 걸려 입원까지
했는데 최근 몇 년 동안은 병이 발작하지 않았습니다. 현재
그가 법을 실증하는 일에 참가하고 있는데, 저희는 그에게
되도록 얼굴을 드러내지 말고 뒤에서 일하라고 건의해야 하
지 않을까요?

사부: 이것은 좋은 건의이다. 만약 일부 수련생이 자신을
잘 파악하지 못하고, 법을 얻기 전에 정신 병력이 있던 사

람이라면 집에서 수련해도 된다. 그 당시 법을 전할 때, 나는 줄곧 정신병을 앓는 사람은 장(場)으로 들어오지 말라고 이야기했다. 당신이 배운다면 나는 책임질 수 있으며, 집에서 수련해도 나는 누구든지 제도한다. 그러나 장(場)에 들어와서는 안 된다. 대법제자의 이런 수련환경은 보장 받아야 하며 교란을 당해서는 안 된다. 그러므로 위중한 환자, 정신병이 있는 사람을 나는 수련장에 들어오지 못하게 했다. 정신 병력이 있는 수련생은 배후에서 무엇을 하면 되며, 진상을 알리는 일을 적게 하거나 하지 않아도 된다.

제자: 대법 중에서 수련생에게 살인방화 하는 것을 보고도 상관하지 않으면 안 된다고 요구하셨습니다. 대륙 수련생들이 생명을 잃고 있는데, 저는 집에 앉아 기다리기만 할 수는 없습니다. 천안문(天安門)에 가서 사람들에게 “파룬따파는 좋다(法輪大法好)”라고, 대법이 내 생명을 구해주었다고 알려주겠습니다.

사부: 현재 거기는 아직도 매우 사악하며, 당신들은 대륙 수련생들이 박해당하는 것을 앉아서 볼 수만은 없다. 그러나 나는 또한 당신들이 박해 받는 것을 원하지 않는다. 박해를 제지하기 위해 진상을 알리는 방면에 노력을 많이 하라. 나, 이 사부로서 말한다면, 우선 고려하는 것은 바로 당

신들의 안전이다. (박수)

제자: 저희가 예술을 창작할 때, 어떻게 현재 사람들이 접수할 수 있는 예술과 미래에 마땅히 있어야 할 예술이 평형 되도록 잘 파악할 수 있습니까? 저희가 새로운 예술을 창립(開創)하고 있는 것입니까?

사부: 대법제자 자신이 공연하는 문예공연(文藝晚會)은 응당 그것으로 하여금 되도록 더 바르고 더 좋게 해야 한다. 예술 창작이 무엇을 표현하는가는 단지 제재(題材) 문제이고 창작수준은 흔히 관중이 받아들일 수 있는가 없는가의 관건이다.

제자: 저는 정서가 아주 쉽게 소침한 상태로 빠져듭니다. 제 생각에 생명의 가장 큰 고통은 고독으로 가족의 따사로움이 없는 것입니다. 저는 이런 고독감이 제게 준 그늘을 제거하기가 몹시 어렵다는 생각이 듭니다. 저는 이 문제를 마땅히 어떻게 인식해야 합니까? 제 역사에서 업력이 조성한 것입니까? 아니면 제 수련에서 제거해야 할 일부 요소입니까?

사부: 업력이거나 혹은 교란이면 그것을 제거해야 한다. 한 생명으로서 당신이 초기에 법을 얻었을 때의 그런 흥분,

이 대법을 얻은 후 그런 자부심, 다른 사람이 얻지 못하였는데 당신이 얻은 그런 느낌을 포함하여, 왜 지금은 없어졌는가? 정진하지 않는가? 그렇지 않은가? 설령 진상을 알릴 때는 바빠서 자신을 감수하지 못하더라도, 그것 또한 대법 일을 하는 중에 조성된 것이고 중생을 구도하는 일 속에서 조성된 것이다. 왜 고독하다고 느끼는가? 가서 중생을 구도하고 대법제자가 마땅히 해야 할 일을 한다면, 절대 이런 느낌이 없다. 법 공부를 하고, 정진하면 어찌 이런 느낌이 있단 말인가? 정진하지 않을 때 비로소 이런 속인의 그러한 느낌을 감수할 한가한 심정이 생기는데, 이렇지 않은가? (박수)

제자: 최근 한 동수가 계속 경제적으로 저를 지원하고 있어서 제가 뉴욕에 남아서 많은 일, 대법 일을 할 수 있습니다. 저는 타인의 도움을 받는 것이 대단히 옳지 않다고 생각합니다. 사부님, 저의 인식이 정확합니까?

사부: 나 역시 대법제자마다 모두 제각기 대가를 치르고 있으며 자신이 대가를 치르면서 또한 진상을 알린다고 생각한다. 만약 다른 사람에 의지해 대가를 치른다면, 그것은 조건이 있는 것이 아닌가? 만약 남이 당신에게 주지 않으면 당신은 하지 않을 것인가? 우리가 남의 물건을 가질 때 다

른 사람에게 빚진다고 생각하지 않는가? 마음이 편한가? 하지만, 특수한 정황 또한 있으므로 이것도 절대적으로 말할 수 없다. 회사를 경영하는 수련생이 일부 대가를 많이 치러 수련생이 하는 무슨 항목을 지원하는 것은 이해할 수 있다. 하지만 일반적인 정황에서 볼 때 나는 적합하지 않다고 생각한다. 비록 진상을 알리는 이런 일을 할지라도, 나는 역시 적합하지 않다고 생각한다. 만약 장기간 이곳에서 머물 수 있다면 일을 찾고, 그다음 여가를 이용해 해도 된다. 어쨌든 어디까지나 자신이 경제문제를 해결해야 한다. 다른 사람의 부양에 의지하지 말아야 한다. 이는 안 된다.

내가 법리상에서 이렇게 말하지만, 그 신(神)들이 당신들을 볼 때 눈을 부릅뜨고 있다. 그래서 여전히 이렇게 해서 안 된다. 만약 정말로 조건이 안 된다면 집에서 기타 대법제자의 일을 하라. 나는 조건이 되는 사람이 이곳에서 진상을 알리라고 한 것이다. 만약 조건이 안 되는 사람이라면 자신의 고향으로 돌아가서 진상을 알리는 일을 해도 역시 같다.

제자: 당신께서는 강씨 귀신(江鬼)이 어느 어느 국외 직계 사이트에서 국외 중국인을 독해한 것에 대해 말씀해 주실 수 있습니까?

사부: 이런 것들은 우리 법회에서 말할 가치가 없다. 한 생명이 어떤 길을 걸어도 후과(後果)는 자신이 책임지기 마련이다. 그들이 어떤 길을 걷는가 하는 그것은 그들 자신의 선택이다. 당신이 그들에게 알게 하였더라도 그들이 빚진 것은 갚아야 한다. 사람이 무엇을 하였더라도 모두 갚아야 한다. 갚지 않는 것은 절대로 안 된다. 그러나 그들은 독을 퍼뜨려 얼마나 많은 사람을 독해하였는가? 이 죄업은 산과 같고 하늘과 같아 그들은 갚을 수 없는 것으로 그들이 독해한 중생은 너무나 많다. 그러므로 매스컴이 나쁜 일을 하면 그 죄는 크다. 나는 대법을 파괴한 이 일을 가리킨다.

제자: 폴란드 제자들은 중국 대륙의 대법제자들을 마땅히 어떻게 도와야 합니까? 폴란드 대법제자들이 사부님께 문안드립니다!

사부: 여러분 감사하다! (박수) 폴란드 대법제자들, 나는 어디에서든 모두 진상을 알릴 수 있다고 생각한다. 만약 시간이 있으면 또 다른 지역에 가서 할 수도 있다. 이는 모두 문제가 없다. 이것도 중국 대륙의 수련생들을 도와주는 것이다. 현재 중국대륙 이외의 수련생들이 일부 여건을 만들어 그곳의 사악을 억제하는 동시에 또한 그곳의 수련생들이 마땅히 걸어 나와야 할 중요성을 인식하도록 도와주었다.

이런 일들을 모두 할 수 있다. 당신들이 만약 다른 방법이 있다면 역시 할 수 있다.

그들에게 돈을 부치는 이것은 하지 마라. 그 돈이 그들의 손에 들어가지 못할 수 있고 그들도 수련하고 있다. 만약 돈이 많아지면 그들의 사람 마음이 일어나 또한 반대로 집착을 조성할 수 있다. 그들이 사악한 환경 속에 있고 일부 지역은 간고(艱苦)하지만 오로지 그들이 잘하기만 하면 사부는 모두 책임지고 있다. 그들 자신의 길은 자신이 걸어야 한다. 사부는 모두 가서 헤아릴 것이다. 이런 일은 당연히 근본 문제가 아니다.

제자: 어떤 수련자는 법을 얻을 때 진정으로 법에서 인식하지 못했고 자신에 대한 요구도 엄격하지 못한바, 그들 주위의 신수련생들로 하여금 그들의 부정(負面)적인 행위에 영향을 받아 수련을 계속하려 하지 않게 했습니다. 여쭙겠습니다. 그들이 구도 받을 수 있습니까? 그들의 수련에 영향을 준 수련생들은 자신들이 조성한 손실을 보충할 수 있습니까?

사부: 무릇 수련생 때문에 다른 사람이 구도 받을 수 없게 된 이 문제는 아주 엄중하다. 수련인으로 말하면 당신은 오직 중생을 구도할 뿐, 중생을 망쳐서는 안 된다. 당신은

인간세상에서 신(神)으로 수련할 수 있고, 당신은 인간세상에서 사람을 망칠 수도 있다. 그것은 마찬가지로 큰일이다. 그러므로 이 문제를 작게 봐서는 안 된다. 수련하기 전에 무엇을 빚졌다든가 하는 그것은 이미 모두 분해시킨 것으로, 그건 다른 문제이다. 수련하면서 당신이 또 무슨 일을 했다는 그것은 보통 일이 아니다. 정말 당신 때문에 어떤 사람이 망가지고 구도 받을 수 없게 되었으며, 심지어 장래 그의 생명까지도 남길 수 없다면 이 일은 당신으로 하여금 영원히 신이 될 수 없게 할 것이다. 바로 이렇게 엄중하다. 그러므로 절대 이런 일을 해서는 안 된다.

물론 고의인지 아닌지는 여전히 구분할 수 있다. 하지만 우리는 중생을 위해 오지 않았는가? 부정(負面)적인 환경 때문에 조성한 손실은 아주 엄중하다. 그때 당신이 중생을 구도하려는 정념은 어디로 갔는가? 당신은 어찌 다른 사람의 감수를 고려하지 않는가? 당신들의 수련은 선타후아(先他後我)이고, 일을 함에 먼저 다른 사람을 생각하는 그런 정법정각(正法正覺)이 아닌가? 다른 사람과 모순이 발생했을 때 신수련생에게 영향을 줄 수 있는데, 왜 신수련생 앞에서 이렇게 하는가? 아니면 자신만 내세우고 다른 사람을 관계하지 않는단 말인가? 당신의 표현은 무심코 한 것이지만 사실상 신수련생을 밖으로 내쫓은 것이 아닌가?

많은 일은 마땅히 다 주의해야 한다. 잘하지 못한 사람은 응당 손실을 보충해야 한다. 그냥 간단하고도 간단하게 그들은 신수련생이고 우리의 홍법으로 들어왔으니 배우기 싫으면 가도 된다고 여겨서는 안 된다. 당신은 이렇게 보지 마라. 당신은 알아야 한다. 당신의 홍법은 단지 하나의 조건에 불과하다. 그를 받아들이고 안 받아들이고는 사부가 정하는 것이다. 이는 사부가 진정으로 데리고 들어온 사람인데 당신이 그를 내쫓았다면, 그것은 작은 일이 아니다. 그뿐만 아니라 한 사람이 일단 대법을 배웠다면 그는 이미 대법수련생에 속하므로 많은 일을 그에게 해주어야 한다. 많은 일을 그에게 해주었는데, 이 사람이 배우지 않게 되면 장래의 후과(後果)가 어떠한지 당신들은 알고 있는가?

제자: 만약 구세력의 박해가 없었다면, 원래 사부님께서 저희에게 배치한 수련의 길은 어떠한 것입니까?

사부: 이 일은 이미 지나갔고 상황도 바뀌었는데 그것을 물어봐서 뭘 하는가?

제자: 법정인간 전에 저희의 정념정행으로 이 한차례 박해를 결속 지을 수 있습니까?

사부: 사실 대법제자 당신들의 정념정행은 정법(正法)에

협력하는 중 이미 이 박해를 결속되게 했다. (박수) 여러분 생각해보라. 지금 그런 사악들 모두 아주 수그러들었다. 만약 당신이 강하지 않고 당신이 잘하지 못했더라면 그것들이 왜 수그러들었겠는가? 어떤 수련자는 잡혀 들어가도 악인들 또한 감히 너무 심하게 박해하지 못한다. 왜 그런가? 그것들은 대법제자들이 장래 자신을 법정에 고소할까 봐 두려워 그런 것이 아닌가? 대법제자를 박해한 사악한 자들이 장래에 하늘 끝 바다 끝(天涯海角)까지 도망쳐도 마지막에는 찾아내고야 말 것이기 때문이 아닌가? 대법제자들이 이 한차례 박해 중에서 모두 맞고도 아무 소리를 하지 않고 의기소침한 채 맥이 없었다면, 사악이 무서울 게 뭐가 있었겠는가? 그것들은 거리낌이 없었을 것이다. 당신들이 한 이런 일들은 오늘날 사악들을 두려움에 떨게 했고, 대량의 사악들을 감소시켰으며, 그것들을 억제했고, 사악한 것들을 두렵게 했으며, 박해하지 못하게끔 했다. 결국, 이 한차례 사악한 박해는 결속될 수밖에 없을 것이다. 이것이 바로 대법제자들이 법정인간 전에 해낸 것인데, 대단하다.

제자: 어떤 수련생은 단체 법 공부와 연공에 참가하지 않는데 이런 수련생들은 위험합니까? 저희는 어떻게 그들을 도와 두려운 마음을 없애줄 수 있습니까?

사부: 내 생각에 신수련생이라면 너무 조급해하지 마라. 천천히 해도 된다. 하지만 되도록 단체 법 공부에는 참가하도록 권해야 한다. 왜냐하면, 단체 법 공부, 이 환경은 여러분을 도와 제고하는 데 없어서는 안 되며 꼭 있어야 하기 때문이다. 그 당시 나는 왜 여러분에게 이렇게 하라고 했는가. 왜냐하면, 이 법의 수련형식 역시 반드시 이렇게 해야 했기 때문이다. 과거의 사람들은 왜 반드시 출가하여 수련해야 했는가? 그들은 이런 사람들이 세간에 돌아와 속인과 접촉하고 나면 속인과 똑같아져, 정진할 수 없게 되는 문제를 보았다. 게다가 그들은 副元神(푸웬선) 수련이기 때문에 출가해 모여 같이 있도록 했던 것이다. 수련인과 수련인 사이에 촉진(促進)이 있고 대비가 있으며, 반드시 수련인 자신의 말을 해야 하므로, 하나의 수련인의 환경을 형성할 수 있다.

만약 이 환경이 없다면 여러분 생각해보라. 오늘날 대법 제자도 마찬가지로이다. 당신들이 속인 사회에 돌아가면 바로 속인 사회의 환경 속에 있는 것이다. 만약 스스로 시간을 다그칠 줄 모르면, 오늘 책을 보고 싶으면 좀 보고, 내일 나태해지면 적게 보게 되는데, 이 환경이 없으면 정진하기가 쉽지 않다. 필경은 사람이 수련하고 있기에, 사람의 굳어진 습성이 있고, 사람은 이 세간 속에서, 곳곳마다 교란을

받게 되어 당신 스스로 차이점을 찾기가 몹시 어렵다. 더욱이 더 정진하지 못하고, 책을 더 많이 보지 않거나 법을 많이 인식하지 못하면, 당신은 자신의 집착을 전혀 보아내지 못한다. 그러므로 반드시 단체 법 공부와 연공을 해야 한다.

지금 박해시기에는 여러 가지 원인으로 자주 혹은 아예 단체 연공을 못하게 되는데, 장래에는 반드시 단체 연공을 해야 한다. 중국대륙 이외의 많은 노수련생은 모두 법을 실증하는 많은 일로 바빠 보내고 있다. 그러나 신수련생으로 말하면 노수련생들은 응당 그들에게 환경을 마련해주어 그들로 하여금 단체 법 공부와 연공을 할 수 있게 해야 한다.

제자: (번역문) 저는 서양수련생입니다. 더욱 많은 서양수련생들이 걸어 나올 수 있도록 사부님께서 몇 마디 말씀 해주시기 바랍니다. 지금 많은 대법 항목에는 영어를 하는 수련생이 필요합니다.

사부: 마땅히 정진해야 한다. 나는 줄곧 이런 생각을 해왔다. 대법제자들이 꾸리는 따지웬 신문은 이미 중국인(華人) 사회에서 아주 큰 영향력이 있다. 사실 따지웬 신문은 이미 세계 최대의 매스컴이 되었으며, 그것은 많은 나라를 커버하고 있고 전 미국을 커버하고 있다. 미국의 작은 도시에서도 나는 볼 수 있었는데, 커버 하는 면적이 몹시 넓다.

거기에도 사이트까지 합하면 말이다. 하지만 결국 중국인만 상대한 것이다. 중국 대륙 이외의 진정한 주류(主流)사회, 사회의 주체, 예컨대 미국 사회는 영어를 사용하는 데 그것이 주체이다. 우리가 그들에게 진상을 알리는 어떠한 간행물도 없다면 그것이 될 일인가? 사람이 말하는 것만으로는 한계가 있다. 설사 된다 하더라도 우리가 되도록 더욱 진상을 잘 알릴 수 있는 방식을 늘릴 수 있다면 더욱 좋은 일이 아닌가? 그래서 나는 줄곧 당신들이 꾸린 영문(英文) 대기원이 언제쯤 출간된다고 하면 그것이야말로 가장 좋은 일이라고 생각한다. 사실 다른 나라도 마찬가지다. (박수)

주류사회의 많은 매스컴은 모두 중국과 경제거래를 한다. 어떤 사장, 편집장들은 또 중국 사악한 깡패집단에 매수당했다. 박해가 이토록 심각한 지금 사회에서 이렇게 큰일이 벌어졌는데도, 국제사회는 오히려 보고도 못 본체 하다니, 이것이 그래 비정상적이 아닌가? 말이 되는가? 이것은 범죄이다! 그러나 그 깡패집단은 바로 이렇게 사악하다. 대법제자들에게 현지 매스컴이 하나 있다면 아마 이런 문제들을 해결할 수 있을 것이다. 만약 이런 매스컴이 좋은 효과에 도달하려면, 인력(人力)과 물력(物力)의 문제를 해결하고 일손을 증가해야 한다. 그러므로 이 한 점에서 볼 때, 현재 서양 수련생들이 참여한 일손은 정말 부족하다. 이 면에서

참여하는 수련생들 역시 아주 조급해하고 있다.

물론 모든 것은 점점 좋아질 것이다. 신수련생이 참여해 들어올 수 있으며 신수련생이 차츰 법을 인식하여 들어올 수 있다. 모든 것이 좋아질 것이다. 그 당시 중문(中文) 신문의 상황도 이러했다. 일손이 적은 데로부터 더욱 많은 사람이 참여하기까지, 할 줄 모르던 데서 할 줄 알게 되기까지, 서툰 데서부터 숙달되기까지, 성숙하지 못하던 데서 최후에는 성숙하기에 이르렀다. 그럼 신수련생, 만약 그들이 법에서 수련하고 있다면, 그들을 더욱 많은 일에 참여시켜도 괜찮다고 나는 생각한다. 만약 아직 법에서 인식하지 못한다면 당신은 그에게 절대 참여하라고 해서 안 된다. 왜냐하면, 그들은 많은 일을 이해할 수 없고 아직 법을 실증하는 일을 자신이 해야 한다는 것을 인식하지 못하기 때문이다. 이 역시 중생을 구도하는 것이다. 우리가 하지 않으면 누가 하겠는가?

신수련생이 만일 이해하지 못한다면, 그에게 부면(負面)적인 환경을 조성할 수 있고 그를 망칠 수도 있다. 그러므로 그들의 이런 문제를 고려해야 한다. 그들에게 우리가 하는 이런 일들이 중생을 구도하는 것이고, 진상을 알리는 것이며, 박해를 폭로하고 있다는 것을 알도록 해야 한다. 노수련생들도 모두 신수련생에서 걸어온 것이다. 그들도 점점

성숙해질 것이다.

제자: 매번 고비를 넘길 때마다 제자는 그런 더러운 사심(私心)을 발견할 수 있습니다. 이렇게 오래 수련하고도 아직도 깨끗이 제거하지 못했는데, 지금 이미 정법은 마무리 단계에 이르고 있습니다.

사부: 이것은 조금해할 필요가 없다. 이런 것들은 한 층 한 층 제거하는 것이기 때문에 표현되어 나온다. 어떤 일은 당신이 정말로 할 수 없다면 사부가 해준다.

속인 사회는 바로 하나의 큰 염색 항아리다. 자신을 조금만 느슨하게 하면 바로 침투하기 때문에 반드시 끊임없이 닦고 오염을 막아야 한다. 조금만 느슨해져도 그것들은 달려든다. 당신들은 수련인이기 때문에 사부는 당신들이 능히 속인 사회에서 수련할 수 있도록 그 부분의 것들을 남겨놓았다. 이 또한 하나의 원인이다. 당신이 최대한도로 속인 사회 상태에 부합되어 수련할 수 있도록 하기 위해서이다. 정진하지 못할 때 사람의 이런 것들이 틈을 타게 된다. 그러나 수련하는 사람으로서 수련 중에서 끊임없이 자신을 바로 잡을 수 있고 끊임없이 나쁜 것들을 제거할 수 있다. 하지만 그것이 여전히 남아 있을 수 있는데, 그렇다고 해서 자신이 수련을 잘하지 못한다고 생각하지 말고 더욱이 부담

을 갖지 마라. 그럼 집착이 된다. 있으면 제거해버리고 정정 당당하게 수련하라. 자신의 행위가 그것에 의해 교란당하지 않도록 하라. 사상에서 반영되어 나오면 제때에 제거해야 한다.

제자: 정법은 빠른 속도로 밀고 나가기 때문에 가족들에게 진상하는 데 있어 어려움이 큼니다. 그들에게 어떻게 진상을 알려야 할지, 어찌할 바를 모르겠습니다.

사부: 어떤 수련생들은 가족에게 진상을 알리는 데 어려움이 아주 크다고 느낀다. 사실 내가 볼 때는 적지 않은 사람들이 그들을 가족이라고 생각하고 다른 사람과 다르게 대하기 때문인 것 같다. 당신은 그 역시 세간의 한 중생이라고 생각하고, 당신은 먼저 당신의 가족이라는 생각을 하지 마라. 당신 또한 그의 마음의 매듭이 어디에 있는가를 봐야 한다. 그 사람 마음의 매듭을 풀어주면 모든 것이 해결된다. 일반적인 정황에서 진상을 알리는 가운데 먼저 그에게 법을 배우도록 하겠다는 생각을 하지 마라. 그럼 효과가 더욱 좋을 것이다.

제자: 비록 저는 저희가 모두 아주 행운이라고 알고 있지만, 어떤 때 저는 기쁘지 않음을 느낍니다. 이것은 제가 수

련되지 못한 그 한 면입니까? 아니면 소업(消業)의 일부입니까? 바로 업력의 일부분을 말합니다.

사부: 기뻐하지 않는 것도 실은 정상적이다. 신수련생으로서, 사람은 세간에서 많은 관념이 생겼는데 당신의 관념은 부동한 사물에 대하여 부동한 인식이 있을 수 있다. 당신은 이것이 좋고 저것이 나쁘다고 느끼는데, 사람은 이런 감수가 있을 수 있다. 이것은 사람의 관념에서 반응하는 것이다. 당신이 수련을 시작했는데 단번에 무슨 관념이든지 다 제거한다는 것은 불가능하다. 그러니까 관념의 반응은 정서에 영향을 주게 되어, 당신의 심정을 좋지 못하게 하거나 혹은 기쁘게 한다.

이것은 수련과정 중의 정황으로서, 당신은 천천히 법에 대한 인식이 더욱더 똑똑해질 것이고, 당신의 정념이 더욱더 강해질 것이며, 당신이 중생을 보는 것도 더욱더 자비로워질 것인데, 그러면 달라진다.

제자: 새로운 『전법륜(轉法輪)』이 나왔는데 글자를 고치지 않은 이전의 『전법륜(轉法輪)』을 어떻게 처리해야 합니까? 사용해도 됩니까, 사용하지 말아야 합니까?

사부: 책이고, 법(法)이 아닌가. 글자 몇 개 때문인데, 당신이 그것을 고치면 되지 않는가? 그렇지 않은가? 마땅히

하지 말아야 하는 것은 할 수 없지 않은가?

제자: 중국 5천 년 문화가 모두 우주 각 천체의 문화라면 서양의 문화도 멀고 오랜 천체의 문화입니까? 대법이 널리 전해지는 것(洪傳)과 관계가 있습니까?

사부: 서방의 신이 서양 사람을 만들었다. 동방이든 기타 민족이든, 모두 부동한 신이 만든 것이다. 그럼 틀림없이 그들 그 체계의 특징을 가지고 있다. 문화를 말한다면, 신이 사람들에게 인간의 문화를 만들어주었지, 하늘의 문화를 만들어준 것이 아니라고 말하는 것이 마땅하다. 현재 맨해튼의 이런 빌딩이 하늘과 같다고 말하는데, 같지 않다. 이것은 현대과학이 가져온 것이며, 현대과학은 외계인이 가져온 것이기 때문이다. 중국 각 조대의 문화는 인연을 맺으러 온 각 지역 천국의 특징을 가지고 있다. 그러나 사람의 이곳에 무엇을 남기는가 하는 그것은 여전히 신이 의도적으로 통제하고 있다. 왜냐하면, 사람의 역사는 정법을 위해 기초를 닦는 것이기 때문이다. 서양의 문화는 사람이 생존하는 가운데서 정법을 기다리기 위해 만든 표면문화이다.

제자: 저는 ‘眞(眞)·善(善)·忍(忍)’에 회귀하는 것이 너무 힘들게 느껴집니다. 사부님께서 어떻게 해야만 진정하게

근본적으로 집착을 제거할 수 있는 것인지 가르쳐주시겠습니까?

사부: 신수련생은 조급해하지 마라. 많은 일은 당신이 수련 중에서 천천히 모두 알게 될 것이며 천천히 다 인식할 수 있을 것이다. 가장 좋은 방법은 바로 책을 많이 읽는 것이다. 반드시 반복하여 책을 보아야 한다. 사부가 당신에게 알려준 것은 절대적으로 당신한테 좋은 점이 있다.

당신이 보라. 내가 중국대륙에서 법을 전한 짧고도 짧은 몇 년 사이에 1억이 되는 사람들이 와서 배웠다. 나는 중국을 떠난 후 직접 공(功)을 전하고 설법하지 않았다. 모두 수련생들이 전하고, 9일강의 학습반을 꾸렸으며, 서로 이러한 부(部)의 법이 있다는 것을 알려주었다. 비록 구세력, 그것이 통제했지만 그래도 막을 수 없었으며 많은 사람이 여전히 들어와서 배웠다. 왜 이렇게 되었는가? 이 법, 그는 정말로 사람을 지도하여 수련하게 할 수 있고, 정말로 사람을 제고 시킬 수 있으며, 정말로 생명의 상태를 개변시킬 수 있다. 중국대륙의 사악이 그렇게 박해하고, 국제사회에서 대법제자들이 받는 사악의 압력도 아주 크다. 그들은 무엇 때문에 사악을 버터내고 걸어올 수 있었는가? 이는 그들이 이 법을 알았고 그들이 이 법 속에서, 수련 중에서 진정하게 제고했기 때문이다. 물론 단번에 아주 높게 인식한다

는 그것은 모두 비현실적이다. 법 공부를 통하여 당신은 천천히 무엇이든 다 알 수 있다.

집착에 관해 말하자면, 사부가 오늘 당신한테 이걸 버리고 저걸 버리라고 알려주면 그것은 강제적이며 당신의 내심에서 우러나와 버리려는 것이 아니다. 시간이 길어지고 사부가 많이 말하여 당신이 참을 수 없을 때 당신은 원망이 생길 것이다. 당신은 내가 왜 이렇게 해야 하는가? 라고 생각할 것이다. 당신 자신이 법리를 통하여 인식했고, 당신이 이렇게 했을 때, 당신 생명에 대한 좋은 점과 나쁜 점이 무엇인가를 알았을 때, 그것이야말로 당신이 진정으로 제고한 것이며 당신이 진정으로 해낼 수 있다. 외재적인 어떠한 제약이든지 모두 당신이 스스로 원해서 나온 것이 아니며 당신의 진정한 제고가 아니다. 제약과 강제는 영원히 사람으로 하여금 개변시키거나 제고시키지 못할 것이며, 이 제약을 떠나면 사람은 또다시 원래와 같을 것인데, 그러면 모두 안 된다.

제자: 99년 탄압이 시작된 이후, 노동교양소(勞敎所)에서 나온 일부분 수련생들은 가서 불교(佛敎)를 수련합니다. 사실은 모두 두려운 마음이 있습니다.

사부: 내 생각에, 두려운 마음을 가지고 어디로 가든지

그는 진짜 수련(眞修)이 아니며 그는 원만할 수 없다. 불교에 가면 그는 불교가 어떻다는 것을 보게 될 것이다. 물론 그런 잘하는 수련생들과 비하면 아주 차이가 있다. 대법이 그에게 좋은 점을 가져다줄 때 그는 왔으며, 대법이 박해를 받을 때 그는 도망쳤다. 좋은 점을 그는 얻었고, 반(反)박해 속에서 그는 대법을 위해 말하려 하지 않으며 법을 실증하려고도 생각하지 않는데 이 생명은, 신의 눈으로 볼 때 바로 제일 나쁘다. 그에게 어떻게 수련하도록 하겠는가에 관해서는, 다만 선(善)을 권할 수 있을 뿐이며 무슨 특수한 방법이 없다. 무엇을 요구하는가는 사람 자신이 결정한다.

제자: 중동(中東)지역에는 전쟁의 재난이 끊이지 않아서 세인들이 법을 얻을 기회가 없습니다. 대법제자들은 어떻게 그 지역에서 흥법해야 합니까?

사부: 정말 몹시 어렵다. 그런 일은 모두 구세력이 한 일이다.

파룬궁 수련생들에 대한 이 한차례 박해는 미국정부에 대해 말할 때, 그들은 아주 엄중하다는 것을 알고 있다. 미국 건국의 근본(立國之本)이 바로 신앙자유이며, 인권을 주장하는 것이다. 미국의 첫 번째 이민은 바로 청교도(淸教

徒)로서, 신앙자유를 위하여 이 땅에 왔다. 대법제자에 대한 박해는 모두 직접 미국의 가장 근본적인 이익을 건드렸고 그것의 입국지본(立國之本)을 건드렸다. 그런데도 무엇 때문에 미국정부는 상관하지 않는가? 나는 그들을 이해하는 각도에서 이야기한다. 구세력은 중동지역에서 사태를 난잡하게 해 놓았다. 그런 다음 미국이 손을 떼지 못하게 하여 중국, 그곳에 집중할 정력이 없게 하였으며 대법제자가 박해받는 일을 상관할 수 없게 만들었다.

미국정부가 만약 현재 테러범이라는 골칫거리가 없다면, 나는 미국정부가 절대로 이런 사악이 오늘날 사회에서 이처럼 발광하게끔 용인하지 않으리라 믿는다. 왜냐하면, 미국이 세계에서 맡은 배역이 바로 질서의 수호자인데, 사실 그것은 바로 국제경찰이다. 신은 왜 그것을 이렇게 강대하도록 했는가? 그것을 부유해지게 했는가? 신은 바로 그것이 세계에서 그 일을 하도록 했던 것이다. 중국, 그곳은 인류이 연극의 주 무대이고, 주요한 극을 공연하는 곳이다. 그러나 이 극장의 질서를 유지해야 하며 혼란해서는 안 되기 때문에, 실제로 신이 정말로 미국에 이 일을 하도록 한 것이다. 중공이 늘 그를 ‘국제경찰’이라고 욕하는데, 그것이 바로 국제경찰이며, 신이 시킨 것이다. 만약 미국정부가 진짜로 그 책임을 지지 않고 그런 작용을 일으키지 못한다면,

신은 그것을 이처럼 강대해지도록 하지 않았을 것이며, 신은 그것이 부유하도록 하지 않았을 것이다. 미국사람들이 마땅히 특수해야 하는 것이 아니라, 신이 그것을 배치했기 때문이다. (웃음)

제자: 저 자신과 주위의 일부 대법제자들은 최근에 어린 아이가 있어서, 이전처럼 더 많은 시간 진상을 알릴 수 없어서 약간 고뇌하고 있습니다.

사부: 이것은 내 생각에 문제가 없다. 어린아이가 있는 대법제자는 아주 많다. 만약 어린아이가 아주 어리면 많이 보살피어도 괜찮다. 시간이 있으면 당신이 하고, 시간이 없으면 보조적인 일을 조금 해도 된다. 어린아이한테서 손을 뺄 수 있을 때 다시 더 많이 해도 상관없다.

제자: (번역문) 저희가 흑형전(酷刑展)을 할 때, 많은 속인은 하루에 몇 번씩 지나다니기에 이미 진상자료를 받아 갔습니다. 그러나 일부 중국 동수들은 여전히 그들에게 다가가 진상자료를 안겨줍니다.

사부: 아마 수련생이 바뀌어 그들이 진상자료를 이미 받았음을 몰라서, 같은 자료를 또 그들에게 주었을 수 있다. 이 방면에 마땅히 주의해야 한다. 시간이 길어져 모두 익숙

해졌고 그는 이미 진상을 알게 되었으며 같은 자료를 당신이 이미 그에게 준 적이 있는데, 당신이 또 같은 자료를 그에게 안겨준다면 사실 자원을 낭비하는 것이다. 속인들이 하는 것처럼 전단지들 다 배포하면 그만이라고 여기지 마라. 당신은 중생을 구도하고 있다. 그렇지 않으면 뭘 하러 여기에 왔는가?

제자: 애틀랜타, 조지아주 정부 상원에서 지금 중국 영사관 설립을 크게 추진하고 있는데 저희가 진상을 알린 것이 부족해서입니까? 아니면 구세력의 교란입니까?

사부: 그가 무엇을 설립하려 하면 무엇을 설립하라고 하라. 상관없다. 영사관을 설립하고 안 하고는 우리와 상관없다. 또 장래 누구의 영사관이 될지도 모를 일이다. (웃음) 그렇다, 우리는 속인의 일을 상관하지 않는다. 우리는 단지 수련하는 사람일 뿐이다. 여러분은 현재 중국이 어떤 모양인가를 보라. 중공은 이번에 정말로 화산 분출구에 앉은 것처럼 위험하게 되었다. 표면적으로는 화려해 보이지만 병이 이미 고향(膏肓)에 들었다. 표면의 복장은 아주 화려하지만 속은 이미 다 썩었다.

제자: 지금 뉴욕 정법 형세는 어느 단계에 이르렀습니까?

사부: 여기에는 단계가 없다. 진상을 알릴뿐이다. 사람들이 명백해지게끔 알리고 세인들 모두 진상을 알게 하는 것이다. 사실 당신은 정체(整體)적인 상태가 어떤지 알고 한 것이다. 사실 여러분이 이렇게 진상을 알리고 있는데, 뉴욕에 거주하는 사람들은 진상을 알고 있는 사람이 비교적 많아 절반 이상을 차지하므로 아주 빨리 모두 명백해질 것이다. 뉴욕으로 출근하지만, 뉴욕에 거주하지 않는 사람들은 단지 적은 일부분만 차지할 뿐이다. 현재는 바로 이러한 상황이다.

제자: 안전문제 때문에 비밀을 지켜야 하지만 지나치게 보수적이면 또 수련생 간의 교류에 지장이 있고 적극성에 영향을 주게 됩니다. 어떻게 해야 더 잘 파악할 수 있습니까?

사부: 수련인이기에 무슨 일을 하든지 모두 다른 사람을 고려해야 하며 더욱이 대법을 고려해야 한다. 그러므로 다른 사람이 알려주지 않은 일에 대하여 당신은 마음속으로 불쾌하게 생각하지 마라. 어떤 항목은 확실히 회의석에서 말할 수 없으며 모든 사람이 다 알게 할 수 없다. 아는 사람이 많아지면 여러분은 주의하지 않는다. 당신이 말하고 나도 말하여 중국 깡패집단의 특무(特務)도 알게 된다. 현재

감시와 도청은 정말로 말이 아니다. 전화를 걸든 안 걸든 그것이 모두 도청하고 있다. 그러므로 안전의 견지에서 당신들이 중생을 구도하는 많은 일은 사전에 퍼뜨릴 수 없다. 여러분은 이 점을 반드시 알아야 하며 수련생을 이해해주어야 한다. 당신에게 숨기는 것이 아니라 퍼뜨리지 않기 위해서이다. 예를 들어, 여러분이 진상을 알리는 미술전시회를 하려고 하는데, 하기도 전에 영사관에서 전시관에 협박 전화를 한다. 만약 당신들이 그들에게 전시관을 빌려 주면, 당신들 조심하라. 폭발할 수도 있다. 무슨 깡패 짓이든지 다 한다. 어떤 일은 퍼뜨리면 안 된다. 수련생으로서, 매 하나의 수련생을 모두 이해해주어야 한다.

제자: 어떤 수련생들은 대법을 위해 많은 일을 했고 많은 힘을 쏟았지만, 일할 때 자주 화를 냅니다. 이런 사람들은 수련하여 원만할 수 있습니까?

사부: 내가 생각하기에 아직 원만을 끌어낼 것까지는 못 된다. 무엇 때문에 화를 내는가? 물론 하나의 단순히 화를 내는 문제를 가지고 이 사람이 수련을 잘하지 못했다고 말할 수는 없다. 그러나 화를 내는 이 문제는 확실히 몹시 나쁜 영향을 조성할 수 있다. 신수련생에 대한 영향은 너무 큰 것으로, 거의 그가 놀라 도망가게 할 수도 있다. 여러분

은 모두 수련하고 있는바 사람이 수련하는 것이지, 신이 수련하고 있는 것이 아니기 때문이다. 그러므로 당신들 모두 다른 사람들에게 일부 오해를 조성하고 일부 교란을 조성할 수 있다. 비록 당신은 의견이 같지 않아 당신 마음속으로 불쾌하더라도 역시 온화하게 말해야 한다. 우리 대법제자들은 사악 앞에서도 때려도 맞받아치지 않고 욕해도 대꾸하지 않는 것이 아닌가? 모두 참을 수 있지 않았는가? 모두 인내를 가지고 진상을 이야기하지 않았는가? 그럼 당신이 이때 화를 내는 것은 무엇 때문인가? 수련하는 사람이 무슨 화를 내는가? 수련인과 수련인 사이에는 더욱 화를 내지 말아야 하는 것이 아닌가? 당신이 누구든지 당신은 모두 수련하고 있다. 당신은 무엇 때문에 늘 나의 제자들에게 화를 내는가? 내가 당신에게 나의 제자들에게 그렇게 하도록 동의했는가?

제자: 저의 집착이 너무 심하여 법회기간에 총망히 사부님의 사진을 좀 찍었지만, 효과가 또 좋지 않습니다. 저는 역시 사부님에 대한 불경임을 깨달았습니다.

사부: 그래서 나는 당신들에게 찍지 말라고 했다. 어떤 수련생은 나를 보기만 하면 ‘찰각찰각’ 늘 찍는다. 나는 그래도 괜찮다. 형상이 좋든 나쁘든 상관없다. 하지만 다 찍고

나면 당신 자신이 또 괴로워진다. 앞으로 주의하라. 무릇 이러한 정황이 있는 수련생은 처리하기 어려우면 아예 모두 나에게 가져오라. 내가 처리하겠다.

제자: (사부: 이 쪽지에 글자가 매우 많다.) 동서양 수련생들이 진상자료를 배포할 때의 표현 방식은 다릅니다. 예를 들면, 서양 수련생들은 언제나 손에 전단지를 들고 조용히 거기에 서서 사람들이 가져가기를 기다립니다. 그러나 자발적으로 와서 가져가는 사람은 아주 적습니다. 그러나 특히 대만에서 온 수련생들은 언제나 예절이 바르고 열정적으로 상대방에게 건네주기 때문에 흔히 배포하는 양이 많습니다. 그러나 언제나 서양 수련생들의 지적을 받는데 혹형전 현장에서 진상을 알릴 때는 더욱 그러합니다. 우리는 여러 방면에서 그들이 적극적으로 진상을 알리며 사람들을 기다리지 말 것을 희망합니다.

사부: 내가 생각하기에 서양 수련생들은 틀림없이 이러한 생각이다. 그들은 우리가 眞(眞)·善(善)·忍(忍)을 수련하기에 마땅히 예절 바르게 다른 사람을 대해야 하며, 마땅히 대법제자들의 선(善)을 표현해야 한다고 생각한다. 그들은 틀림없이 이렇게 생각한 것이다. 그러므로 그는 직접 찾아가지 않고 그들 스스로 와서 가져가기를 기다린다. 내

가 생각하기에 당신들의 생각은 틀리지 않다. 그러나 사람을 구원하는 것도 매우 급하다. 대법제자들은 가정과 직장을 버리고, 각종 곤란을 극복하고 또 경제조건도 한계가 있지만 여기 와서 진상을 알리고 사람들을 구원하고 있는데, 사실 매우 쉽지 않다. 기왕 사람을 구원하는 것이라면 우리는 그래도 좀 적극적인 것이 좋다. 그러나 예절을 지켜야 한다.

좀 더 예절을 지키면서 좀 더 적극적이면 다른 사람도 반감을 느끼지 않을 것이므로 우리는 또 자료를 그에게 넘겨준다. 내 생각에 이렇게 하면 좋다. 사람들이 와서 가져가기를 기다린다면 아마 당신은 의념 중에서 그를 구원하려고 하고 그에게 가져가게 하려고 생각하지만, 사람이 일면이 강하면 명백한 일면도 작용을 일으키지 못한다. 예를 들면, 맨해튼의 사람들은 모두 매우 바쁘는데 그들은 머릿속으로 돈을 벌 일을 생각하고 있다. 가서 누구를 만나고, 한 가지 무슨 거래를 성사시키려고 한다. 그가 총망히 걸으면서 사 고할 때, 당신이 내보낸 그 염(念)은 그의 명백한 그 일면으로 하여금 다가가서 전단지를 받게 하려고 하지만, 그 사람의 일면도 아주 강하기에 스쳐 지나가 버릴 수 있다. 그러므로 내가 생각하기에 그래도 예의를 갖추어서 인사하고 적극적으로 하는 것이 비교적 좋다.

나는 서양 수련생들이 그렇게 하려면 아주 난처하다는 것을 알고 있다. 왜냐하면, 그들은 다른 사람을 방해한다고 생각하며 주동적으로 다른 사람을 방해하는 것은 어쨌든 미안한 일이라고 생각하기 때문이다. 그렇지 않다. 당신이 만약 사람을 구원하고 있다는 것을 생각한다면 문제가 없을 것이다. (박수)

제자: 맨해튼 빌딩에서 사무를 보는 사람들에게 진상을 알리는데 여전히 많은 장애가 있습니다. 저희는 어떻게 해야 구세력이 설치한 층층의 장애, 관문을 더 잘 돌파하여 빌딩 안의 중생들이 모두 구원받도록 할 수 있습니까? 사존(師尊)께 청합니다……

사부: 사실 우리가 빌딩 안에 들어가서 진상을 알리려 한다면 정말 들어갔다 해도 어렵다. 왜냐하면, 모두 사무를 보고 있기 때문이다. 사람들이 다 사무를 보고 있는데 우리가 가서 진상을 알린다면 그들의 사장은 틀림없이 불쾌하게 생각할 것이다. 그러므로 우리에게 대해 좋지 않은 생각을 할 수도 있다. 물론 모두 꼭 이런 것은 아니며 조건이 된다면 역시 할 수 있다. 회사 직원들로 말하면, 여러분은 그들을 보통 세 시간대에 접촉할 수 있다. 출근 시간, 퇴근 시간, 그리고 점심시간이다. 점심시간에 대다수 사람은 모두 밥을

먹으러 빌딩에서 내려온다. 그러므로 이 세 시간대 중에서 우리는 선택적으로 그들에게 가서 할 수 있는데, 아마 효과가 더 좋을 것이다.

제자: 저는 베이징에서 온 대법제자입니다. 떠날 때 동수들은 저에게 사부님께 안부를 꼭 전해달라고 했습니다. (사부: 감사하다. 베이징 수련생들에게 감사하다.) (박수) 비록 사부님께서 시시각각 곁에 계신다는 것을 느끼지만, 그래도 그들은 사부님을 무척 뵙고 싶어 하며, 사부님을 언급하기만 하면 늘 뜨거운 눈물이 눈에 그렁그렁합니다. 이틀간 저는 해외 대법제자들의 행사에 직접 참석했는데 깊이 감동했습니다. 저희는 몸이 비록 사악의 다른 중심에 있지만 박해받는 시간이 길어지다 보니 일부 동수들은 일종의 순서대로 하는 양식에 빠져들어, 해외 대법제자들처럼 그렇게 정진하고 긴박하게 하지 못합니다. 여기에서 정말로 박자가 굉장히 빠른 것을 느낄 수 있으며, 모든 대법제자 모두 매우 열심히 노력하고 있는 것을 느낄 수 있습니다. 저는 저희와 해외 대법제자들과의 격차를 느꼈습니다. 저는 꼭 맨해튼에서 직접 느낀 것과 뉴욕법회의 성황(盛況)을 갖고 돌아가 대륙 동수들에게 전해 주겠습니다. 저희는 정말로 발걸음을 빨리하여 멈추지 않고 정진해야 하겠습니다.

사부님께서서는 안심하십시오. 저희는 해낼 수 있습니다. 저희는 꼭 해내고야 말겠습니다.

사부: 나는 믿는다. (박수) 사실 중국대륙은, 국내 국외의 대법제자들이 이렇게 하고 이렇게 노력함으로써, 사악에 대한 진섭(震懾)은 상당히 컸다. 그것들의 박해에 이미 매우 큰 억제를 조성하면서 동시에 대량의 사악을 소멸했다. 이런 환경에서 두려운 마음을 가진 수련생들이 더는 걸어나오지 못하고, 더는 가서 하지 않는다면, 정말로 기회를 잃게 될 것이다. 어떤 사람들은, 우리는 사부님이 좋고 대법이 좋다는 것을 안다, 우리는 집에서 배우고 몰래 연공을 한다고 말한다. 사실 대법을 당신들에게 전해준 것은, 바로 당신들에게 중생을 구도하고, 당신들에게 더욱 큰 위덕을 수립하며 중생을 위해 책임지라는 것이다. 내가 말하지 않았던가. 장래의 생명은 다른 사람을 위하는 것이며 사(私)적인 것을 위하는 것이 아니다. 이런 과정에서 바로 이렇게 당신들을 육성하고 있다. 그러므로 당신들은 자신만 고려해서는 안 된다. 무엇이 두려운가? 이것도 두렵고 저것도 두려워한다. 그렇다. 엄혹(嚴酷)한 박해 하에서 나도 수련생들이 가서 박해당하는 것을 원하지 않는다. 하지만 지금은 환경이 점차 달라지고 있는데 그럼 마땅히 더욱 잘해야 한다. 사실 줄곧 잘한 그러한 사람들은 어찌 엄혹한 박해 중

에서 걸어 나온 것이 아니겠는가?

그러므로 내가 희망하건대, 중국 대륙의 수련생들은 정말로 대륙이외의 수련생을 좀 따라 배워야 한다. 당신들에 대한 사악의 박해를 감소시키기 위하여 그들이 어떻게 하였는가를 좀 보도록 하라. 그들은 매우 수고스럽다. 어떤 사람들은 매일 잠을 아주 적게 자며, 개개인은 아주 많은 일을 해야 하는데, 그는 많은 항목을 담당하고 있다. 내가 말하는 것은 소수가 아니라 대다수인데 모두 수고가 많다. 이 한 점에서 서로 비교한다면, 그들의 환경이 비록 느슨하지만, 대법제자를 놓고 말하면 정진하는 것은 마땅히 같아야 한다. 매우 엄혹한 환경하에서 당신이 하지 못했고 잘하지 못했다면, 어쩌면 상황이 조성한 것일 수 있으나 지금 이런 상황은 달라졌다. 그럼 마땅히 걸어 나와서 잘해야 한다.

그 해 얼마나 많은 사악이 놀려 내려와 삼계를 가득 채웠던가. 공기마저도 모두 그랬는데 숨을 쉬면 뱃속으로 들어왔고, 바로 그렇게 많았다. 곳곳마다 모두 사악이며 일초일목(一草一木)마저 사악에 주재(主宰) 되고 있었다. 그 풀마저도 당신이 걸려 넘어지게 할 수 있었으며, 나뭇가지마저도 당신의 얼굴을 후려칠 수 있었고, 당신이 벽 가까이 가면 그 벽마저도 당신의 머리를 부딪치게 할 수 있었다. 당신이 느끼기에는 마치 자연스러운 것 같지만, 모두 자연

스러운 것이 아니었으며 바로 그렇게 사악하였다. 지금은 이 사악이 모두 청리되었고 환경은 갈수록 느슨해졌다. 많은 지역의 사악들은 대법제자를 보기만 하면 도망가며, 아예 감히 그 지역으로 가지 못하는데, 그 지역의 대법제자들이 잘했기 때문이다. 맨해튼에 이렇게 많은 대법제자가 있는데 그 사악은 어찌 감히 오겠는가? 왜냐하면, 구세력의 요소가 마치 쓰레기를 쓸 듯이 사악을 이쪽으로 몰고, 이쪽으로 쓸며, 이쪽으로 집중시켜 대법제자와 못 신들로 하여금 그것들을 깨끗이 제거할 수 있도록 했기 때문이다. 그렇지 않으면, 현재 사악 그것은 절대 감히 오지 못한다.

중국대륙을 보라. 현재 이런 상황에서 어떤 수련생들이 터는 걸어 나오지 않는다면 정말로 기회를 잃게 될 것이다. 물론 많은 수련생은 그래도 매우 잘하였으며 줄곧 하고 있는데, 정말로 대단하다.

제자: 영사관에서 발정념을 하는 데 대해 같지 않은 깨달음이 있습니다. 어떤 사람은 말하기를, 한 장의 공법을 연마하고 발정념을 한 번 하자. 이러면 사악이 숨 쉴 기회가 없다고 합니다. 이는 선(善)하지 못한 생각이 있는 게 아닙니까?

사부: 대법제자를 박해하는 사악에 대해서라면 그것은

바로 청리하는 것이다. 구체적인 상황은 당신들 스스로 결정하라.

제자: 어떤 사람은 깨닫기를, 이렇게 하는 것은 사람의 사상을 쓰는 것이라고 합니다. 발정념은 엄숙한 것이며, 법리상 구함이 없어야 만이 스스로 얻는 것으로, 자연스러움에 따라야 합니다. 동공(動功)을 다 연마하고 나서 한 번 발하고, 정공(靜功)을 하고 나서 한 번 발하자. 이렇게 해야 만이 비로소 자신의 수련에 영향을 주지 않는다고 합니다. 한 장의 공법을 몇 시간 나눠서 연마하면 어떤 영향이 있습니까?

사부: 어떠한 마음도 일으키지 마라. 연공은 요구에 따라 하라. 발정념은 통일적으로 하는 것을 제외하고는, 어떤 시간에 발하는가에 대해서는 당신들 스스로 정할 수 있다. 내가 생각하기에, 여러분이 연공은 곧 연공대로 하고 당신은 정상적으로 연마하라. 발정념에 대해서 말하자면, 당신은 수시로 어디서나 다 발정념을 할 수 있다. 만약 당신이 피곤하지 않다면 당신은 발하라. 모두 문제가 없다. 당신의 모든 소모, 일체는 모두 아주 빨리 보충되어 돌아올 것이다. 당신들의 연공은 진정하게 인위적으로 연공하는 것이 아니며, 당신의 연공은 당신의 기제(機制)를 강화하고 있다. 진

정하게 당신을 제고시키고, 당신으로 하여금 에너지를 보충하는 것은 자동적인 기제(機制)이다. 당신들은 24시간 동안 모두 공에 의해 연마되고 있으며, 모두 법에 의해 연마되고 있으므로, 당신이 발정념 할 때 얼마나 많은 에너지를 내보낸다 해도 손실이 없을 것이다. 게다가 공능은 스스로 돌아올 것이다. 기타 소모도 매우 빨리 보충될 것이다. 왜냐하면, 당신의 표준이 거기에 있기 때문이다. 내가 말하지 않았던가. 공이 얼마나 높은가 하는 것은 心性(썩썩)의 표준이 얼마나 높기 때문이고, 그것은 척도가 있는 것이다. 그 척도가 거기에 있으므로 공이 올라오지 않아도 안 되는 데, 매우 빨리 보충되어 올라올 것이다. 사실 공은 자라기가 매우 쉬우나 心性(썩썩)을 제고하기가 쉽지 않은 것이다. 그러므로 그의 공이 자라기가 것처럼 어려운 것이다. (박수)

모든 쪽지를 다 읽었다. (박수) 우리 대법제자들은 이 몇 년간 법을 실증하는 중에서, 진상을 밝히는 중에서, 중생을 구도하는 중에서, 정말로 수고하였다. 많은 대법제자는 심지어 매우 피로함을 느꼈으며, 또 매우 많은 사람은 여러 면의 어려움을 극복하고 이런 일을 하고 있다. 이것이 대법제자가 대단하다고 말하지 않을 수 없는 것이다. 사실 내가 당신들이 대단하다고 말하는 것은, 나 역시 그런 신이 한

말을 반복하고 있는 것이다. 그들은 당신들을 대단하다고 하였다. 내가 당신들이 대단하다고 하는 것은 나, 이 사부가 당연히 제자들을 편드는 것이다. 중생들로 하여금 진심으로 탄복하도록 해야 한다. 그러므로 어쨌든 간에 당신들은 법을 실증하는 중에서 비록 아주 많은 어려움이 나타났고, 매우 많은 우여곡절이 있었지만, 대법제자 정체(整體)적인 상황은 갈수록 좋아지고 있다.

우주 정법(正法)은 반드시 성공한다. 구세력의 배치마저도 감히 성공하지 못하도록 하지 못했다. 다만 그것들의 배치가 정법을 교란하여, 정법 중에서 아주 많은 일이 파괴되도록 조성했을 뿐이다. 그러므로 구세력의 요소도 철저히 제거해야 한다. 대법제자도 영원히 인간세상에서 법을 실증하지는 않을 것이다. 왜냐하면, 법정인간의 시각이 반드시 도래할 것이기 때문이다. 대법이 우주 중에서 법을 바로 잡는 일도 곧 끝나게 되었다. 사람마저도 우주가 은하계에서 멀리 이탈한 것을 알고 있다. 다시 말해서, 이 일체의 일체는 단지 나 혼자만이 말하고 있는 것이 아니며, 또한 대법제자만이 능히 알 수 있는 것이 아니며, 사람마저도 점차 알게 될 것이다.

사람이 믿지 않는 일체는, 모두 곧 사람들 앞에 펼쳐질 것이다. 역사상 풀리지 않던 일체 수수께끼도 모두 인간 세

상에 나타날 것이다. 이 한 걸음에 이르면 바로 법정인간의 때이다. 대법제자가 한 일체는, 대법이 당신들을 육성할 때 대가를 치른 그 일체는 헛되지 않았다. 정체(整體)적으로 대법제자가 법을 실증한 것은, 대법제자가 마땅히 해야 하고 마땅히 다 해야 할 책임에 도달하였다고 말해야 마땅하다. (박수) 비록 뒤에는 아직 걸어야 할 길이 있지만, 비록 아직 해야 할 일부 일이 있지만, 내가 생각하건대 그건 모두 문제가 아니다. 왜냐하면, 가장 간고(艱難)한 시각은 이미 지나갔고, 가장 사악한 때가 이미 지나갔기 때문이다. (박수) 앞으로의 길은 마땅히 걸어갈수록 넓어져야 하며, 일체도 갈수록 분명해질 것이며, 당신들도 갈수록 성숙할 것이다. 한 수련하는 사람으로서, 마땅히 대법제자의 품모를 더욱더 표현하여야 한다. 전반 정법 과정 중에서 당신들이 치른 일체 대가에 대하여, 미래에 모두 대법제자들에게 보상해 줄 것이다. 바로 인류가 박해받고 손실 당한 것일지라도, 미래에 역시 사람에게 보상해 줄 것이다. (박수) 대법은 인류에게 미래를 창립(開創)해 줄 것이다. 사람은 대법이 널리 전해지고 대법제자가 박해를 받은 엄중한 형세에서, 사람이 그래도 바르게 표현할 수 있었다면, 그럼 이런 사람들은 당연히 복이 있게 된다. 이러한 사람은, 사람이 마땅히 해야 할 것을 완성하였으므로, 미래에 역시 그들에

게 진정한 인류의 생존환경을 창립(開創)해 줄 것이다.

머지않은 장래에 일체는 모두 개변(改變)이 발생할 것이다. 그러나 대법제자로 말하면, 원만하기 전에 당신들은 어떠한 파동이 있어서는 안 되며, 당신들은 순서에 따라 당신들이 해야 할 일을 해야 한다. 당신이 극단으로 나가는 일사일념(一思一念)이 있고, 후과(後果)를 고려하지 않고, 더는 대법이 어떤가를 고려하지 않는다면, 내가 여러분에게 알려주겠다. 당신들은 모두 자신의 길을 잘 걷지 못한 것이다. 왜냐하면, 이 길은 미래에 남겨주는 것으로, 당신들은 반드시 이 길을 열어 놓아야 한다. 당신들이 수련하는 목적은 단지 개인의 원만을 위해서가 아니며, 당신들은 중생을 구도해야 하고, 당신들은 또한 미래의 중생을 도와 미래를 창립하고 있는 것이다. 책임은 매우 크다. 미래의 보답 중에서도 역시 매우 거대한 것으로, 당신들이 아무리 많은 대가를 치른다 해도 당신들이 장래에 얻는 것과는 모두 정비례가 되지 않는다. 그러므로 나는 여러분이 어떠한 환경하에서도 파동(波動)을 받지 않기를 희망한다. 인류가 대법에 대하여 명예회복을 해주든 해주지 않든지, 새로운 상황이 나타나든 나타나지 않든 대법제자가 마땅히 구도해야 할 중생을 여전히 구도해야 한다. 당신들이 마땅히 해야 할 일을 해야 하는데, 줄곧 당신들이 원만에 이를 때까지이다! (장

시간 열렬한 박수)